太上靈寶五符卷上

衣一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

太上靈寶五符序卷上　衣一

玄古淳和陰陽無綸風不動條雲雨以期萬物自縱其心蒼生任道而行上對天心天人合氣吉凶未兆不聞殺害無懼其凶不欣其吉不見可否之言不生是非之教淳然不虧峙然不損推天任性委地縱命千萬葮所莫傷其和其和不傷天地無主無主而自化不教之大訓保其命也于時人年九萬歲然後始學仙道而升天斯將可謂至化順其心也可謂至教化之無方教亦無跡跡不見而功

存訓長守而德沒可謂天和其象三才比同
者也逮三皇之世淳和欲鈌微有得失笑怒
於色作制以定兆民神靈晉身以全衆生可
謂競始學而爭己發羣稱言得失相自然諸
兆卦象萬物計玄虛於天地有事之興於此

兆矣及軒轅之時神農世衰諸侯相侵互有
攻奪之氣明主弗能正也於是黄帝習用干
戈以征不廷諸侯咸來賓從而蚩尤最為暴
莫之能伐炎帝欲侵凌諸侯諸侯咸歸軒轅
軒轅乃修德振兵治藝五種拯撫萬民度四

方教熊羆狼豹貙虎玃天以與炎帝戰于阪
泉之野三戰然後行其志蚩尤作亂不用帝
命於是黃帝乃徵師與蚩尤戰于涿鹿之野
遂克之諸侯因尊軒轅爲天子代神農氏以
雲命爲雲師置左右大監監于萬國鬼神山
川封禪與爲多焉獲寶鼎迎日推筴舉風后
力牧恒先大鴻以治民順天地之紀幽明之
故死生之說存亡之難時播百穀草木淳化
鳥獸蠶桑網羅日月星辰水泥土石金玉勞
勤心力耳目節用水火什物有土德之瑞故

號黃帝黃帝生二十五子其得姓者十四人
黃帝居軒轅之丘而娶西淩之女是爲累祖
累祖爲黃帝正妃生子二人其後皆有天下
其一曰玄囂是爲青陽青陽降居江水二曰
昌意降居弱水昌意娶蜀山女曰昌僕生高

陽高陽有聖德是爲顓頊黃帝之孫而昌意
之子淵淳有良謀踈通而智養財以任地載
時以象天依神靈以信義治氣以教民潔誠
以祭祠北至於幽陵南至於丹穴西至於流
沙東至於蟠木動靜之物大小之神日月所

照莫不稱屬焉生子曰窮蟬而玄囂之孫高辛立是爲帝嚳帝嚳黃帝曾孫也高辛父曰喬極喬極父曰玄囂玄囂父曰黃帝自玄囂與喬極不得在位至高辛即帝位高辛於帝顓頊爲族子高辛生而神靈自言其名普施利不於其身聰以知遠明以察微順天之義知民之急仁而威惠而信修身而天下服取地之物而節用之撫教萬民而利誨之曆日月而迎送之明鬼神而敬事之其色愜愜其德巍巍其動也時其服也士帝嚳旣執中而

尸天下日月所照風雨所至莫不從助總得
天地之心其時有天人神眞之官降之秉寶
蓋玄車而御九龍策雲馬而發天窻自稱九
天眞王三天眞皇並執八光之節佩景雲之
符到于牧德之臺授帝嚳以九天眞靈經三
天眞寶符九天眞金文上開太上通天之氣
下數元生神祇之度極混沌而爲限終地幽
以生初唯天眞而造其涯下賢不能達其際
九氣所陶神齊日月於是物未名草萬品分
別甘苦有味金石殊類上以營天使二儀無

遺下以營人令年命無墜達觀者希其意入妙者仰其味然其文繁盛天書難了眞人之言既不可解太上之心衆叵近測自非上神啓蒙莫見髣髴是以帝嚳自恨其才下徒貴其書而不知其向帝嚳乃祭天帝北河之壇藏於鍾山之峯封以青玉之匱以期後聖有功德者令施其幽滯鍾山弱水之北一萬九千里山高萬二千里其上方七千里周迴三萬里自生千芝神草千四十種人但脚履其上三步乃仙矣上有金臺七寶紫闕元氣之

所舍天帝君所治處也日月所不能照鍾山
光耀晝夜朗然照明十萬里外皆星漢所不
及聖人言天缺無西北是鍾山照九陰之下
矣帝堯之時洪水滔天山壞陵崩下民斯憂
堯令求能治水者群臣四嶽皆曰鯀可堯曰
鯀爲人負命毁族心有缺傷恐不可用四嶽
曰未見復有賢於鯀者願帝試之於是堯聽
四嶽用鯀治水九年而水不息功用不成於
是帝堯乃求人更得舜舜登用攝行天子之
政巡狩行視鯀之治水無功乃殛鯀於羽山

以死天下皆以舜之誅為是於是舜舉言鯀
子禹能而使續鯀之業堯崩帝舜問四嶽有
能美成堯之事者使居官皆曰伯禹為司空
可成業美堯之功舜曰嗟然命禹平水土
禹拜稽首讓於契后稷皐陶舜曰汝其往視

爾事禹為人敏給聰濟其德不違其仁可親
其言可信聲為律身為度稱以土亹亹穆穆
為綱為紀禹乃遂與益后稷奉帝命諸侯百
姓興人徒以敷土隨山刊木定高山大川禹
傷先人父鯀之功不成受誅乃勞身焦思居

外一十三年過家門不敢入薄衣食致孝於
鬼神卑宮室盡力於溝洫陸行乘車水行乘
船泥行乘橇山行乘檋左準繩右規矩載四
時以開九州通九道陂九澤度九山令益與
衆庶稻可種卑濕令后稷與衆庶艱食鮮食

食少調有餘相給以均諸侯禹乃行相地宜
所有以貢及山川之便利禹行自冀州始既
爲壺口斷梁及岐既修太原至于嶽陽覃懷
致功至於衡漳恒衞既從大陸既作鳥夷皮
服夾右碣石入于河濟河兗州九河既道雷

夏既澤灘沮會同桑土既蠶於是民得下丘
居后土平濟大水既消爾乃巡狩於鍾山杞
上帝於玉闕歸洪勲於天后還大成於萬靈
然後登彼玄峯於纁嶺之阿瓊境之上忽得
此書禹乃更恭齋蹙林幽岫請奉佩身眞人

告禹曰汝功德感靈天人並助而年命向彫
嶮矣哉乃口訣以長生之道示以眞寶服御
之方分擿而别還乃計功勞於會稽之野召
會羣神於東越之山是時四氣温隆清風既
鼓玄功妙暢虛心内治思退身以滅跡惟藏

景於幽緒觀九天之靈奥觀三天之寶圎動
以全生爲大順靜以含精爲久視上覽天經
幽而難縷下懸羣生不知其紀乃復鳳翔南
山龍峙海嶋更撰眞靈之玄要集天宫之寶
書差次品第分别所脩行五色定其方面名
其帝號太上本名爲靈寶五符天文藏於玄
臺之中堅石之磧_切紅隱於苗山之岫萬年
一出以示不朽其一通書以南和丹繒隱齋
於蒙籠之丘訖封以金英之函印以玄都之
章命川澤水神以付震水洞室之君須三千

之會當傳與水師傳裔長其石碩之文乃待大劫一至而宣之耳禹於是服靈方以匿景莫茲山以顯終仙人解其契愚人謂其亡大哉神化委身歸宗於戲大君玄跡高通萬劫驗其書道詠須其方陽九見上天之書百六

告傳氏之功洪唱千代蘭氣遺芳者也其後吳王闔閭十有二年孟春正月命檝江湖耀旗蛟龍觀兵於敵國解帶乎包山包山隱居爲使者號曰龍威丈人令極洞室之所深履洪穴之源包山隱居得道者也處于吳山莫

知其名敖乃不羣高離世榮時人號曰包山
隱居闔閭數親駕修敬問以安危是其時嘗
共講此源路之由故爲其暫使乎隱居於是
帶燭載火晝夜行邁一百七十四日而返既
還具說云不知其所極隱居當步行可七千

餘里忽遇羣孔雜穴千徑百路沙道亂來俱
會一處形象相似門户同類其叢徑之口有
金城玉屋周迴五百里於衆道中央明月朗
煥華照逸光其中帷帳牀机窻牖寮房錯以
紫玉飾以黄金雲厦淩天莫識其狀於是顧

盻無人瞻望城傍見題門上曰天后别宫題户上曰太陰之堂隱居知是神館不敢冒進門内乃更齋戒思眞三日束修而入看行其内於玉房之中北机之上有一卷赤素書字不可解隱居再拜取書曰下土小臣爲吳王使請此神文以爲外施眞氣信效旣還出外而見其門户自閉闔其中有簫鼓激響人馬之聲隱居震懼不敢久息又不敢復進前路恐致迷亂不知歸向於是迴返齎所得書以獻闔閭自說初入乃小䗶須火而進然猶自

分別朦冥道中四方上下皆是青石方五六
丈許略爲齊等時復有廣狹處其脚所履猶
有水濕或一二里間隱居行當出一千里不
復冥晻自然光照如白日大道高燥揚塵左
右有陰陽溝三十里輙有一石井水味甘美
飲之自飽不飢或見人馬之跡旁人他道其
隱居所行路及左右壁似白石石皆洞照有
光廣七八十丈高曁三百許丈轉近至洞庭
不復見上所極仰視如天而日光愈明明如
日盛中時又不温不涼和氣沖然聞芳香之

氣鬱勃終而不休及道邊有房室亭傳奇瑋琱鏤不可目名既至衆道口周行廣狹隱居迴帀相去可四五十里四面有玉柱爲榻題曰九泉洞庭之墟其間植林樹成行緑葉紫縈玄草白華皆不知其名也五色自生七寶光耀晃晃飛鳳翔其巔龍麟戲其下斯實天地之靈府眞人之盛館也隱居具書其所履見示王王肅然駭聽乃清齋靜臺祭天而受書焉即其年太吳風雨以時五穀豐熟兆庶樂業國内安融闔閭珍貴其天文而不解其

舜乃遣使者齎此書封以黄金之檢印以玉
皇之璽書旨以問魯大夫孔丘使者到魯國
奉書跽於丘前曰吳王昔命駕出遊瞻望海
津息卒於東林之丘遊宴乎北包之山於是
秣駟戲輿忽有赤烏遊翔其間銜此素書墮
王車前大人元吉靈瑞自天饗國萬紀金石
長存使臣出國奉齎天文願告禎祥來福之
因丘恬然閑居不發其函乃答使者曰丘昔
遊於西河之上聞童謠歌曰吳王出遊觀震
湖龍威丈人名隱居北上包山入靈墟乃造

洞庭竊禹書天帝大文不可舒此傳伯長百六初令雖取出喪國閭丘案童謡之言昔夏禹治水拓平山川功舉事訖巡狩於鍾山之阿得黃帝帝嚳等所受藏上三天太上靈寶眞經後遊會稽更演解靈寶玄文撰以爲靈寶文藏一通於名山石磧付一通於水神當有得道道士得之而獻王者丘恐此書必靈寶符太上眞文也若以赤烏所銜而墮丘未詳也使者跪謝伏實如大夫之言子路侍側曰奉君之使罔君之命非忠臣也入國而期

有司受事而奸其辭非良使彼狡人矣由請討之孔子曰夫振裳以冥太陽仰手而障之白日陽光其可掩乎日月其可蔽乎此二象焉惟掩塞之爲惡耶苟照之所逮無傷也汝無伐焉孔子乃告使者曰此天官之靈蘊大聖之所撰上敘太和陰陽之氣下論道化養生之會唯仙人能用其文君王不能得其術若乃抗身幽邈遠尋自然避羅鎖於無爲豁爭競于深山幽居是時問丘將或告王靈文之奇奧太上之微言也遂以書還使者一不開

視也使者歸具說丘言闔閭自傷方薄嘆息而絕望遂不復重求解釋也乃藏之神館祕貴靈文其後開旦親自取視函封不脫而失書所在矣夫差獲之於勞山終有殺滅之患闔閭探之於洞庭遂為勾踐所幷是由丘所

說童謠之言喪國閭徵矣夫神文非啓撥而攬之者鮮不為禍也天書非道同而傳之者無有不嬰罰於玄都也

華子期者九江人也少好仙道入山隱跡採服草藥棲身林阜二十餘年忽遇甪里先生

乃授之仙隱靈寶方一曰河圖隱存符二曰伊雒飛龜三曰平衡案合服之日更少壯色如少女一日行五百里能舉千斤一歲十易皮乃入潛山中而白日升天矣

仙人挹服五方諸天氣經 華子期受甪里先生

訣樂子長書出神名

東方青牙九氣之天其氣煙如春草之始萌其光如暉日之初隆下有朝華之淵上有流英之宮室有青腰玉女堂有太上眞王玉女乘九山之獸眞王駕九光神龍上導九天之

氣下引九泉之流芳養二儀以長存護陰陽以流通天致元精於太極地保山嶽於句芒神運虛于寂臺人養五藏於脣鋒所以營漑之者無極存之者不終於是迴萬劫而更始却衰朽而童蒙爾乃鵬奏九遐上登玄洞仰

壽太眞之靈官與仙僚而爲宗大哉靈寶青牙長存由九氣之功

南方朱丹三氣之天其氣煙如絳雲之苞白日其光如玄玉之映流淵下有赤泉之泓池上有長生之朱宮室有太丹玉女居于太陽

三山之上堂有元氣丈人駕三角之麟上導
泰清玄元之靈化下和三氣之陶館令萬物
之求存運天精於南夏養人精於丹脣所以
採之者無終營之者求存於是却凋老而反
嬰還枯朽而茂繁攘秋霜之落葉反光華於
萬春爾乃龍盻虛空鸞翔雲端忽縱心而豁
慮無塵埃之是戀大哉靈寶朱丹長生由三
氣之勳
中央元洞大帝之山上出黃氣下治地門其
氣煙如雲徑蒸九天元精徃來氣直如弦上

通太上無極下生神靈其光如飛景之羅朝日真明如朗月之照幽城内有玄膺九窻之闕外有醴泉玉漿之淵真人名曰子丹天中號黃庭戊己天倉玉女却死主養生宫號曰大帝總御九天之真秉地軸之輦從六甲六丁遷賞道功誅伐魔精上道肘自然之和下極五土之靈天地守以不虧陰陽用茲不傾天氣柔順而無極人漱脣齒以不零於是抗虞淵之頹日反朝霞之始明迴惛朽之枯叟華休滅之方清光顏燁然而還初神氣充實以

流盈爾乃虬步八域上升雲路超羣萃以淩
眄挹天氣以自度友真仙於太微後三光而
告暮大哉靈寶黄庭長生由一氣之固
西方明石七氣之天其氣煙如明月之落於
景雲其光如幽夜之覩於明珠白龍銜芝草

而啓騰靈真降素醴而霑濡斯乃七天之靈
澤上真之瓊腴氣甘和而澹妙雖鼎味而不
殊下有玉泉之長河上有流英之樓宇室有
太上素女堂有元氣大夫衆崩山之獰虎騁
雲輦於虛無上道導洪精於七天下和衆生於

雲衢挹雲露於晧芝飲靈液於龍鬚叩天池
而鳴鼓收甘津於舌端所以存之者莫墜爲
之者永居是以却素髮而玄黒反枯朽而嬰
孩爾乃鳳舞景漢朗嘯清虚枕雲岫而鍊神
養精和於太初致真人而爲友安知榮辱之
所如大哉靈寶明石長生由七氣之娱
北方玄滋五氣之天其氣煙如飄風之激於
奐林其光如流星之墮於洪波煎玉飴於龍
鼎汲玄氣於天湖下有長生之淵中有太上
之家室有夜光玉女服雲林之翠羅秉靈虬

以啓眞駕鹿輦於天河上導五常之流氣下拯萬生之衆和護二儀而不傾保羣命以永遐天致元精於太玄眞人養三府於齒牙所以為之者長存用之者壽多潄神津於元首合淳氣而弗華於是迴陽光之西傾還昃日於東陵却衰枯之絶煙反童稚而方升爾乃鴻鼓雲池勃鬱而龍騰友眞人以論好與靈仙而高登其德洪矣焉有能勝大哉靈寶玄滋長生由五氣之興

靈寶五帝官將號 夏禹撰出天文中字會稽南山之陽

所演集

東方靈威仰號曰蒼帝其神甲乙服色尚青
駕蒼龍建青旗氣爲木星爲歲從羣神九十
萬人上和春氣下生萬物
南方赤飄怒號曰赤帝其神丙丁服色尚赤
駕赤龍建朱旗氣爲火星爲熒惑從羣神三
十萬人上和夏氣下長萬物
中央含樞紐號曰黃帝其神戊巳服色尚黃
駕黃龍建黃旗氣爲土星爲鎮從羣神十二
萬人下和土氣上戴九天

西方曜㚖寶號曰白帝其神庚辛服色尚白
駕白龍建素旗氣爲金星爲太白從羣神七
十萬人上和秋氣下收萬物
北方隱侯局號曰黒帝其神壬癸服色尚玄
駕黒龍建皁旗氣爲水星爲辰從羣神五十
萬人上和冬氣下藏萬物

靈寶要訣 雇林仙人授樂子長隱於勞盛山之陰

道士入山採藥採八石靈芝合丹液及隱身
林岫以却衆精諸無靈寶五符者神藥沈匿
八石隱形芝英藏光所學不成邪氣試犯鬼

惟振驚矣諸見魍魎之妖以靈符指之即自
消滅若山精恐腸亦登摧折千變萬化唯其
所恣也道士不可妄行非道非道之法當遠
之也子之慎至矣遵大法者即便收對羣神
攝召萬靈斬截凶魔佩五文於肘間招仙真

于九霄秘靈寶於五方非同契而永幽斯乃
上皇之玄教文命藏之於東苗誓萬劫而一
宣然後觀天書之弗凋閉口則福徹而著泄
漏則禍重而梟是以帝嚳之至親不與嚚子
於唐堯

太清五始法

行東方之道木肝王心爲上相常以立春春分入𤨏室各首其卧瞑目存其內思肝氣正青赤神侍之黃氣養之隨身正青上與天通太清元氣下入身中勾芒來至老君主之王者行之則麒麟至翔鳳發而萬物華茂歲星順度精通太微南夷服靈瑞至

東方仁木王火相土死金囚水休囚死當養子爲父報仇

行南方之道火心王脾爲上相常以立夏夏

至入靖室各首其卧瞑目存神內思心氣正
赤如日黃神侍之白氣養之隨身正赤上與
天通太清元氣下入身中祝融來至太一王
之王者行之鳳凰來翔甘露降景風扇萬物
育長天垂景星熒惑順常蓂莢生嘉禾成西
夷服中國豐
南方禮火王土相金死水囚木休囚死當養
子爲父報仇
行西方之道金肺王腎爲上相常以立秋秋
分入靖室各首其卧瞑目存神內思肺氣正

白黑神侍之青氣養之隨身正白上與天通
太清元氣下入身中蓐收來至太和主之王
者行之白虎見仁被厭嬰子蠱毒藏形清風
新雨五穀熟成萬機得序王衡順平天馬來
下太白順行東夷服鸞鳥至

西方義金王水相木死火囚土休囚死當養
子為父報仇
行北方之道水腎王肝為上相常以立冬冬
至入靖室各首其卧瞑目存神内思念腎氣
正黑元氣瀏瀏如山出雲浮行著天上與天

通太清元氣下入身中一身盡熱赤氣養之
玄黄五色玄冥來至道君主之王者行之萬
水流通神龜鮮文理風戢雨萬物閉藏休養
黄泉勿妄夭傷辰星順度文曜不絶南夷服
黑丹出
北方智水王木相火死土囚金休囚死當養
子爲父報仇
行中央戊已之道土脾王肺爲上相六月土
王日入靖室正向南坐瞑目存神内思脾氣
正黄白氣侍之黑氣養之隨身正黄上與天

通太清元氣下入身中正黃渾如雞子瀸泊
無爲萬物自理禺彊來至道君主之王者行
之則八方被化百神並營地吐醴泉天垂景
星黃龍見升精芝英茂威僖生甘露降禾稼
成四夷降伏天下太平

中央戊己信土王金相水死木囚火休囚死
當養子爲父報仇

食日月精之道

食日之精可以長生常以月一日三日五日
七日九日十五日日初出時披髮向日瞑目

念心中有小童子絳衣文綵五色熠燿正赤兩手以摩面下至心十二反爲之日精正赤黄氣來在目前入口中嚥之二九以手摩送之呪曰
日君元陽與我合德俱養絳宮中小童子須臾念下至丹田中止令人長生
食月之精以養腎根白髮復黒常以夜半思腎間白氣周行身中上至腦戶下至兩足心自然之道易致難行常以月十五日向月呪曰

月君元陰與我合德俱養丹田中小童子因
瞑目自念月白黃精氣來在目前入口中嚥
之三七而止以手摩送之下至丹田中止
中黃道君曰天生萬物人為貴人一身形包
含天地日月北斗璇璣玉衡五嶽四瀆山川
河海風伯雨師靈星社稷麒麟鳳凰龍虎玄
武五穀桑麻六畜牛馬鳥獸魚鼈黿鼉竹木
百草無所不法也亦立天子置三公九卿二
十七大夫八十一元士亦布九州百二十郡
千二百縣萬八千鄉三萬六千亭十八萬堠

亦有宮闕家宅門戶井竈釜甑粳粮黍稷諸
神可飲食者人而知之即可長生也
人頭圓象天足方法地髮爲星辰目爲日月
眉爲北斗耳爲社稷鼻爲丘山口爲江河齒
爲玉石四肢爲四時五臟法五行亦爲五帝

亦爲五曹上爲五星下爲五嶽內爲五王外
爲五德升爲五雲化爲五龍五臟者謂肺心
肝脾腎也六腑者膽爲肝腑胃爲脾腑大腸
爲肺腑小腸爲心腑膀胱爲腎腑臍爲都鄉
腑膽爲天子大道君脾爲皇后貴女心爲太

尉公左胷爲司徒公右胷爲司空公八卦神八者并臍太一爲九卿十二環樓神十二人脾中諫議大夫十二人并三膲神三人合二十七大夫四肢神爲八十一元士上元氣爲冠蓋使者下元氣爲大鴻臚上部九變中部九孔下部九名法九州也三公府九卿府二十七大夫府八十一元士府合爲百二十府府内爲五曹外爲五官合爲十官爲千二百縣中神萬八千爲萬八千鄉上神三萬六千爲三萬六千亭亭有五堠爲十八萬堠又肺

爲玉堂宮尚書府心爲絳宮元陽府肝爲青
陽宮蘭臺府膽爲紫微宮無極府脾爲中宮
太素府腎爲幽昌宮太和府
子欲爲道長生不死當先存其神養其根行
其氣呼其名頭髮之神七人字尋長項上神

三人東王父腦户中神南極君字元先眉間
神天靈君兩耳神四人字嬌女兩目神六人
字英明鼻中神字通盧口神字丹珠舌神字
丹黄齒神三十六人字衛士喉中神字虎賁
兩眉神字爵神兩手神字臯陰肺神字鴻鴻

心神字呴呴肝神字臨臨膽神字獲獲胃神
字沮沮脾神字稗稗兩腎神字瀏瀏臍中神
字玉靈子丹田中神字藏精大腸神字沌沌
小腸神字梁梁陰神字窮英女人神字丹精
兩髀神字陰陰兩膝神字膒公兩脛神字隨
孔子兩足神字柱天力士
子瞑欲卧從上三呼之竟乃止若體有疾痛
處皆隨痛所九呼其名令神治之正卧瞑目
存其神所疾立愈月望朔分至之日夕皆存
神内視召呼體上神名使令拘鬼制鬼眞人

曰子欲登仙當召身神
中黄老君曰子既知身藏之神名又當知天
地父母赤子之家五城十二樓真人祕之於
太清玄和之府叢霄之觀非有仙録者不見
其篇矣甪里先生口傳之訣於華子期有欲
知天地父母赤子三一也天一在華蓋下人
一在斗戶地一在日月所遊三一煌煌如明
珠子不守之生復何求又地一在日月所遊
人一在斗戶天一在華蓋下元氣翩翩相引
也神龜在中正頗俄子欲得之當問我一之

所在安在玆不但守雄復守雌一在無形甚難知子不知一萬事失大如雞子黄其色如甘橘出爲半入爲一子能守之萬事畢三一者身上之三宮也頭心臍謂之三宮也既已知天地父母赤子之家五城十二樓眞人須當知服神丹金液太陽流珠太一必爲三天宮人子不服此三元虛自苦耳

第一先存五獸者青龍白虎朱雀玄武是也中央黄麟此五獸忽變爲山林其四方林外有仙人虎賁羽林郎面各八人存之廣狹隨

意可隱萬人
第二當召身中神從頭至足存其神養其根
行其氣呼其名必得長生神仙
第三守地一名曰丹田皓白如雪五色玄黄
道毋所居溺水胞中
第四守人一名曰絳宮南極太一赤子小童
右月左日龜鼊合弁
第五守天一名曰紫宮大如混雞子九色玄
黄交結星曆身上紀綱
第六食神丹太陽之精常以月一日始七之

生三五七九及九月半甲子丙午日爲之入室瞑目存日精赤氣下入口中而嚥之八十一氣眞人曰食日之精與天地相傾

第七食金液玄水之精常月十五日時加夜半入室瞑目存月精正白下入口中而嚥之四十九氣眞人曰食月之精是故長生

第八食星玄氣來下青白丹黃常用有星夕初夜之時入室瞑目春存歲星之精青氣下入口中而嚥之九十氣止夏存熒惑之精赤氣下入口中而嚥之三十氣止秋存太白星

之精白氣下入口中而嚥之七十氣止冬存
辰星之精黑氣下入口中而嚥之五十氣止
四季之月二日存鎮星之精黄氣下入口中
十二嚥之止四季月十二月三月六月九月
是也用月二日爲之内視精心自見其氣眞

人曰食星之氣與天相暨

第九行太極紫雲彌天升降上下混沌自然
是謂八節之日入室瞑目内視存泥丸中紫
氣出上升天絳宫中赤氣出上升天丹田中
黄氣出上升天須臾有三童子從天來下其

一童子衣紫衣號護腦眞人從紫氣中徑下來入泥丸宫紫氣隨從還腦門其一童子衣赤衣號護心赤子從赤氣中徑來下入絳宫中赤氣隨從還心中其一童子衣黄衣號護藏靈人從黄氣中來下徑入丹田中黄氣隨從還臍門如是此三童子補氣除惡練摩血氣勑毫安毫定心充脉使光澤流通津池補滿良久間體中休休納納顒顒挹挹即三童子護身之力極念爲之思存三宫心充門開三童子忽飛還上天門登閉矣

眞人曰子欲不忘審致天童天童來下秉空爲馬護子身神是以成仙子不存神尸鬼上言其道有九爲之者壽鍾山眞人傳之於禹與天相保上升玄府焉

夏禹授鍾山眞人食日月星之法隱之於洞庭之墟

食日之精子必長生緣以上天謁元先常以月一日三日五日七日九日十五日日出時至日中食先念心中有日日中有玄蓋蓋下有小童正赤赤氣徧身中身外九重思氣滿

頭從頂出上升天繞日九重呪曰
日君元陽還歸絳宮與我合德俱養小童因
思日精來下入鼻孔口中嚥之三九滿心中
心中有三人左即太一父也右即玄光母也
中央即赤子小童也坐金牀玉榻執玉柈玉
杯杯中玉英神酒并天芝草見在食飲之仍
不飢渴而長生矣
食月之精可以長生緣之以上天常以十五
日夜半時向月再拜呪曰
月君元陰還歸丹田與我合德俱養小童因

思月白氣黃精來下入鼻口中嚥之三七而止月精託腎根長生矣

食星之精上升太清常以日出晡時日中夜半上念北極太皇星咒曰

皇天上帝太上道君曾孫小兆某甲好道願得長生因念星精來下在兩眉之間流入鼻孔口中嚥之三五思氣滿心膽脾中脾中有道毋主哺養赤子即不飢長生矣

太上靈寶五符序卷上

音釋

碽古紅切 萐山洽切 莆方矩切

廿

太上靈寶五符卷中

太二

太上靈寶五符序卷中

靈寶服食五芝之精

老君曰松生千歲脂凝通神下入於地藏姓易名稾本即大因根成形名曰威僖一字茯苓辟兵陸沈出窈入冥不飢不渴日月合并子能服之即得長生

老君曰苟蝨養體住色還年一字胡麻本生大宛生來萬歲來東度關留在中土斷絕胡蠻含水之精却風除寒自名巨勝擯逐邪姧服之不息與世長存巨勝威僖結親出胡國能調和精神子能服之

故得長生

老君曰椒生蜀漢含氣太陰天地俱生變化陞沆故能却濕邪不敢侵噉鬼蠱毒靡有不禁子能常服所欲恣心世之秘奧其道甚深堅藏勿泄不用萬金

老君曰薑生太陽與椒同鄉俱出善土窈窕山間堅固不動以依水泉含氣熒惑守土本根背陰向陽與世常存故能辟濕却寒就溫除邪斬疾閉塞鬼門子能常服壽若乾坤

老君曰菖蒲生澤附近深淵下濕之地浦瀆

水濵有生高山石上結根一寸九節是謂靈身固得之一含氣萬元故能生人保養精神逐水辟濕厭鬼消患鬼魅魍魎遠迸幽昏殭殍之屬皆不敢前服之不休壽至千千樂子長曰此五物皆可單服並益氣住年延精定息服之不休與世長存故孝經援神契曰薑椒益氣菖蒲益聰巨勝延年威僖辟兵此即孔丘之祕言上聖之明旨也

老君觀天合服五芝草丹留神住年度世長存方

靈寶三天方 樂子長書出文

巨勝五分　威僖四分　蜀椒一分　乾薑三分　菖蒲三分皆取真新好者精潔治之凡五物以王相日童男擣藥勿易人也各異治下細簁五物各萬杵五物各異置赤杯中凡五杯羅列赤案上露一宿明日平旦乃以神斗分之合和如法和以白蜜若白飴後更擣三萬杵丸如梧子平旦向日長跪呑三丸訖言長生得所願暮日入復跪西向復呑三丸如旦法以為常禁食生魚猪肉韮薤禁見喪尸犬猪産

誇慎之曰此是一劑也若服盡更合可計藥分并合之多少在意令周一年服者乃佳至於杵數可都共益一萬杵耳合和更擣足爲四萬杵也

甲子建天癸亥數路晨昏爲期慎勿敢忘六十一節天地之常服之如法甲癸爲明甲子建日服至癸亥日爲一節若甲子無建者滿定開亦佳服藥皆先齋三日燒香存神然後即事也滿六十日身輕能行復六十日四肢通利復六十日顏色有光復六十日平調腹腸五臟皆實凶邪不傷復六十日身體堅彊復六十日耳目聰明此是一歲驗也復六十

日骨體彊梁復六十日手爪有光復六十日影響顯彰復六十日精氣益長復六十日白髮還藏復六十日牙齒堅剛此是二歲驗也復六十日道德達通復六十日六甲神從復六十日神達身中復六十日志信神行復六

十日心開目明復六十日遠知四方此是三歲驗也復六十日瞻視有光復六十日五神不亡復六十日不知飢渴復六十日百神來謁復六十日五藏不竭復六十日能寒能熱此是四歲驗也復六十日能浮能沈復六十

日能淺能深復六十日能圓能方復六十日能弱能彊復六十日能縱能橫復六十日能短能長此是五歲驗也復六十日能好能醜復六十日能少能老復六十日能大能小復六十日能輕能重復六十日出入無間復六十日行廚在邊位為仙人此是六歲驗也長服不休與天相傾變形千化上升太清

靈寶巨勝衆方 霍林仙人授欒子長隱於勞山之陰

巨勝一名胡麻一名苟蝨一名莫如一名三光之遺榮一名天地之更生一名流朱一名

九變一名幽昌一名舍腴一名青襄青襄葉名也

延年益壽神方

胡麻子好者擇治去否穢蒸之如炊須曝乾復蒸九曝九蒸乃止治下細簁以白蜜丸服如雞子一枚日三又一方云不能丸服成末三升以爲常服之一年而色美身體滑澤服之二年白髮返黑服之三年落齒更生服之四年入水不濡服之五年入火不焦服之六年走及奔馬此藥甘香而美易持難猒方秘

不出百年一傳

餌胡麻法

取一斛淘洗去上黑皮令正白蒸之一日曝乾磨之擣之亦佳漑釜中石五斗水復蒸之令釜中有石許水因下甑瀉胡麻置木枓中悉以石湯沃之以麥蘖一斗細擣納中釀之如作糖狀卒時擣去糟煎之三分餘一分更置銅器中㵼湯上釜中猛火無令沸絕可丸止當如雞子者三丸服之百日充益肌肉鬢髮皆黑耳目聰明能長服之命無窮矣

胡麻膏

胡麻膏一斗薤頭三斤微火上煎之令薤焦黄絞去滓以酒服之日中一升百日以去服之肌膚充盛二百日老者更少三百日延年益壽久服神仙也

眞人絶穀方

取巨勝二斗大椒五升去黒皮訖合擣二物下簁初服五合日三漿水無在亦可蜜丸服如雞子一枚日四漸自不飢荒年亦可但服此藥便當絶穀矣渴但飲水勿食他物食他

物便飢也能令氣力百倍寒暑不侵百病悉愈神仙自致矣

眞人絶穀餌巨勝法

取巨勝一斛蒸令熱氣周達便曝之一日凡九蒸九曝合用九日訖擣下簁和以白蜜服如雞子一枚日三久久食穀自少服之百日百病自愈洗水不著身服之一年玉女侍衞若急用者亦可一日三蒸三曝三日凡合九蒸九曝便可用矣天陰者皆須日出用一斛加茯苓三斤合擣蜜和服如上法得力益速

能補精髓漸漸自不飢渴則飲水

眞人輕粮辟穀不食方

巨勝一斗二升取純黑者茯苓二十四兩澤瀉八兩治三物萬杵以水服如彈丸日三遇食可食無食復取百物食之無所禁

出外益體服食方

取麻子五升温湯漬浸之令開口去皮羊脂二斤合麻子中仁微火煎熟食飽爲度渴飲水欲飯自在更合如前麻者五穀之長可以知萬物通神明七月七日取麻勃一升眞上

黨人參半斤合擣并蒸使氣出徧服一刀主無不驗矣

辯菊薏法

菊華與薏華相似宜以甘苦别之菊甘而薏苦也今所在有菊但爲少耳率多生於水側緱氏酈縣最多耳眞人曰日精更生周盈神精長生皆一菊也而根莖華實異名其說甚美而近者服之略無效正由不得眞菊故也

延年益壽方

春三月甲寅日日中時採更生葉也夏三月

丙寅壬子日日中時採周盈一方云周成周
盈者菊之莖也秋三月庚寅日晡時採日精
日精者菊之華也常以冬十月戊寅日平旦
時採神精神精者一曰神花一曰神英菊之
實也無戊寅者壬子亦可用也冬十一月十

二月壬寅日日入時採長生長生者菊之根
也一方云十一月無壬寅壬子亦可用也一
方云都合五物皆令陰乾百日各令二分治
合下篩此上諸月或無採之日則用戊寅戊
子戊辰壬子日也春加神精一分更生二分

夏加周盈三分更生二分秋加神精一分日
精三分冬加日精三分常以直成日合之無
用破危日合之也一方云亦爾不用執日令
藥神不行當於密室中擣丸用白松脂大如
梧子服之日三服後飯服之一年百病皆去
耳聰目明身輕益氣增壽二年服之二年顏
色悅澤氣力百倍白髮復黑齒落更生增壽
三年服之三年山行不避蛇龍鬼神不逢兵
刃不當飛鳥不敢過其傍增壽十三年服之
四年通知神明及與五行增壽四十年服之

五年身生光明目照晝夜有光闢梁交節輕
身雖無羽翼意欲飛行服之六年增壽三百
歲服之七年神道欲成增壽千年服之八年
目視千里耳聞萬里增壽二千年服之九年
神成能爲金石死能復生增壽三千年左青

龍右白虎黃金爲車又一方云春加神精二
分更生二分夏加神精一分周盈二分秋加
日精二分立冬加神精二分冬至加神精一
分長生二分日吞十九旦暮各五一方云秋
加神精一分日精二分一方云春加周盈二

分

餌杏子法

取杏子三斗去其中兩仁者作湯纔沸三四沸納杏子湯中有頃手摩令皮去熟治之置瓮中待之清其汁計度得七八斗棄其滓取一石釜置糠火上以羊脂四斤摩釜中令膏盡著釜熱復摩之令盡四斤脂納汁釜中炊以糠火若蠶沙四五日藥成其色如金狀如小兒哺服如雞子黃日三服百日父母不能識令人顏色美好夏徵舒母所服壽七百年

乃仙去神方祕之

夏禹受眞人方樂子長書出隱於勞山之陰

赤箭一名離母一名鬼督郵一名神草一名獨摇一名當苦一名勝子一名鬼箭生陳蒼生少室生上洛堯流山太山之陽或諸名山之南生南陽諸溪澗或生谷中陰處一莖生有節葉其巔如竹葉有風不摇常以三月採取盡其根無所去擣絞取其汁停置器中曝乾其滓乾復納汁曝乾治服方寸匕後食令人不老十日知效三十日氣大至百日以上

身輕耳目聰明一年齒髮更生其莖赤如弓
箭根似人足對有指處但無爪也其子似小
羊兒一曰根如芋魁其子似芋子居其傍不
與相連多者十餘枚朝居母西暮居母東日
中居母下盡取之中央有王大如指小者如

環之十二枚四邊各三是其衛也取之先齋
戒百日以酒脯醮其母於日下乃取之裹以
丹囊盛常置左腋下其王名六甲父母隱五
百人衛子能隱一人衛此藥母至死喪生乳
者家藥神即去矣一曰葉如母指大指有四

赤羽上下竟冬夏生採無時主治惡鬼精物蠱毒惡氣中寒熱擁腫起陰益氣肥健輕身久服延年其味苦

章陸根味酸有毒主胷中邪氣塗擁腫殺精物練五藏散水氣根如人形者有神生故墟田間三月八月採章陸草一名夜呼一名蕩根一名當陸一名莧陸一名長根一名商陸草一名神陸一名白華一名逐邪一名天草一名逐陰之精此草神草也

去三蟲殺伏尸治面䵟黑益智不忘

男女五勞七傷婦人乳産餘病帶下
去赤白皆愈方
麴十斤米三斗加天門冬成末一斗漬章陸
六日便齋服五日食減二十日穀絶腸肥財
容氣息諸蟲皆去耳目聰明瘢痕皆滅以月

宿與鬼日加丁時取商陸服如棗日三道士
恒種此藥草於靜室之園使人通神
令人不老長生去三蟲治百病毒不
能傷人方
取當陸根四十斤削去上皮細切之以水八

斗於東向竈煎之令減半去滓更煎之令可
丸服如梧子一丸大良作之勿令人見又一
方取章陸三十斤正月二月九月十月十一
月十二月採取過此不中用取章陸淨洗麤
切長二寸許勿令中風也絹囊盡盛懸屋北
六十日陰燥末治下簁方寸匕水服日一先
食十日見鬼六十日使鬼取金銀寶物作屋
舍隨意所欲八十日見千里百日身能飛行
登風履雲腸化為筋久服成仙人
眞人長生去三尸延年反白之方

宜服丹光眞華之母宜食浮水玄雲之髓此自然能生千歲一變百歲一化先變後化天不復害神鬼無柰何故可服也故得生也丹光之母者松脂也浮水之髓者茯苓也能伏鬼神却死更生松脂流入地中千年變爲茯苓茯苓千年化爲琥珀琥珀千年變爲丹光丹光色紫而照人丹光千年變爲螢節芝螢節芝千年變爲浮水之髓浮水之髓千年化爲夜光夜光千年化爲金精金精千年化爲流星流星千年化爲石膽石膽千年化爲金

剛金剛千年化為木威僖芝夫金入火不耗入水益生夫松脂之變蓋無常形故能沈淪無方上升太清此飛仙之法勿傳非其人方曰先取松脂茯苓各十二斤以水漬茯苓松脂七日朝陽去水以醇酒二斗與茯苓合餌之以曝令乾月食一斤欲不食因鍊松脂去苦臭以火溫之納茯苓中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭眴目去四百日五勞七傷去五百日腹中寒癖飲癥氣去六百日顏色住

七百日面黑去八百日黑髮生九百日炙瘢
滅千日兩目明二千日顏色易三千日行無
跡四千日諸痕滅五千日夜視光六千日肌
肉易七千日皮脉藏八千日精神彊九千日
童子薄萬日形自康二萬日神明通三萬日
白日彰四萬日太一迎五萬日坐在立亡目
三食愼勿忘但過萬日仍自縱橫變名易姓
升皇天古有黃初平者正服此藥方成眞人
初平丹溪人也年十五家使牧羊有道士見
其良謹便將至金華山石室中四十餘年忽

然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有道士乃問之曰吾弟牧羊仍失之四十餘年不知死生所在幸願道士為占之道士曰金華山中有一牧羊兒姓黃字初平是卿弟也初起聞之即隨道士去求得弟

相見悲喜語畢問初平曰昔羊皆何在初平曰羊近在山東初起往視了不見羊但見白石還謂初平曰山東無羊也初平曰羊在耳但兄自不見之便起俱往初平言叱叱羊起於是白石皆起成羊數千萬頭初起曰弟獨

得仙道如此吾可學否初平曰唯好道便得耳初起便復棄妻子留就初平共服松脂茯苓至五萬日坐在立七行日中無影有童子之色乃俱還鄉里親戚死七略盡乃復還去以方教南伯逢易姓為赤初起改字為赤魯班初平改字為赤松子其後服此藥仙者數千人

赤松子方

七月十六日去手足爪除腹中三尸蟲矣

入山終身不食方

用大豆十分蕨蕤三分澤瀉一分飛英一分藁本葉半分凡五物治下篩和以棗脂丸如李子日吞三食棗二十一枚可終身無食若無棗常飲玉漿泉

黄帝受黄輕四物仙方

一曰鴻光二曰千秋三曰萬歳四曰慈墨實合作四物丸用白松脂大如雞子服之七年身壽四萬三千歳不死長服之可與天地相守黄帝曰此四物形狀何似可得聞乎黄輕曰鴻光者雲母也千秋者卷栢也生於山石

之間萬歲者澤瀉也慈墨者莧實也丸以松脂如雞子旦暮服一丸令人長存不飢渴

眞人四物却穀散

用茯苓屑三分乾地黃屑一分胡麻屑一分天門冬屑一分胡麻火熬之凡四物治合捜以食蜜日服方寸匕美漿水酒爲服之三十日氣力有異百日倍一年後氣色如雲夢與神遊三年骨騰肉飛

槐木者虛星之精長服之年老更壯腦不損耗好顏色以十月上巳日取槐子盛新瓦瓮

中覆一瓦盆蓋之泥封之三七二十一日發
洗之其外皮皆去中子如大豆狀服之從月
一日始一日服一枚二日服二枚三日服三
枚從此至十日日加一枚計十日服五十五
實大月服一百六十五小月則不能以大月
計計一年服一千九百八十實一年有六小
月即減六十實
又服食治病方
以十月上巳日取槐子陰乾百日擣去皮取
子著瓦器中盛之欲從一日始日服一枚十

日服十枚復從一始滿十日更之如前法欲治諸卒病留飲宿食不消胃中氣滿轉下下利一服一合二合愈多服無毒若病人食少勿多服令人大便剛難

又去三蟲法

取槐子不須上巳也得取取之幷上皮擣令可丸丸如杏核一服三丸日二服多作長服亦善亦可以蜜丸之

延年益壽方

槐子熟者置牛腸中陰乾百日於後飯旦夕

吞一枚十日輕身三十日髮白更黑百日面有光二百日奔馬不及其行

又却老方

十月上巳服槐子一枚日轉增一至十日更復從一始正當上巳日造服之也

真人住年月別一物藕散

凡一物七月七日採藕華七分八月八日採藕根八分九月九日採藕實九分治合藥畢矣服方寸匕授南陽劉長生長生居清淵澤中北界長生服藥七十餘年不壯不老欲知

其驗取雞雛如鵁鶄大者與共服藥三年故
爲雛子矣長服仙也藕實一名水芝丹一名
茄實一名芡實一名蓮花一名芙蓉其葉名
荷其小根名芧大根名藕其初根名茭與雞
頭爲陰陽以八月上戊取蓮裹實九月上戊
取雞頭實九月上午取藕各分等陰乾百日
治之正月上卯平旦井華水服一方寸匕日
四五後飯服之百日止主補中益氣力養神
不飢除百病久服輕身延年不老神仙雞頭
實一名鴈實一名天門精一名天禹一名曜

味甘治濕痺腰脊痛補益氣彊志耳目聰明
久服輕身不飢神仙也 有

住年方

以八月直成日取蓮實九月直成日取雞頭
實陰乾百日擣分等直成日以井華水服方

寸七滿百日壯者不復老老者復壯若爲不
然以藥別食雞雞百日即知驗矣久服之神
仙

服食麋角延年多服耳目聰明黑髮
方

取新角以刀削去黑皮取中白熬令色黃熟
治服方寸七日再服三十日通知神明六十
日力百倍百日通神常服壽無極延年明子
高容成服之以致仙范蠡服之遊在民間
黃精之草太陽之精也結氣九天浮遊八朗
逐風流化散精六合依山寄名因雲雨之潤
附景託形而爲草物其生太行之坂立根盤
石之側含精三陽隨氣敷榮育養淳和温調
甘露上承太火於少陽吐葩於盛夏積精成
眞充根累節色黃味甘朝出向陽雲葉理通

與衆草不羣萬物不雙此所謂中黄之所處積陽之所宗其神化者也蛇食之化爲龍烏食之化爲鳳凰人食之爲仙王大哉此草獲天地之淳精也而天下人莫知其真也知之莫之能食也故九天大仙經曰天地神靈三

萬六千人入身中人莫能使服食仙藥三萬六千種而人莫能用也長生久視人莫之能爲也神聖可致壽命可延人莫之而通也神雖明服食易見應時有效而人莫常爲也人自守貧賤養身長生久視者未見之也逐勢

趨利者今人爲之若使人求長生如求利者無不皆得也人能棄去榮華修守清靜以常無爲求諸玄妙服食此草四時不廢可致延年若能棄世俗幽居名山服食此草可與天地相望衆神集會太一候迎上升天府下遊崑崙可與天地終始者也此草與鉤吻相對黃精太陽之精入口使人長生鉤吻者太陰之精入口使人即死不知其相對也人但信鉤吻之殺人而不信黃精之生人不能服之也（鉤吻者野葛也日南諸夷山藪中名野葛爲鉤吻食之入口便殺人其毒煩寃氣鉤）

人腸必勉絕之故名之曰鈎勉也是謂世人忽於長生貪慕時榮也唯黃精之為草木長生三陽之氣上入太清之宮鍊精玄妙隨化淳和光流九野布六合之内依雲藏山隨氣而化植根立莖隨葉通精結味甘香其葉青黃通神超合鶴

根下生希風承露結根數節斜生旁起受氣淳精匿化吐氣育真華有九德益壽進賢登有靈寶服之成仙人根為天寶和光御神取為散餌可致飛仙季春採其根其根名山精洗以清水盛以大盤好以治擇可餌可乾乾

之者散餌之者丸多服絶穀少服神安服之
三等根華皆然積年累月坐致靈神華為飛
英根為流精和補内神化人神靈適光洞達
千里益明拘䰟固魄五臟内平三蟲奔走伏
尸振驚能常服食天地合弁根黃不白葉柔

而澤受氣清淳不比常自百草靡靡應秋而
索黃精靃靃合道藏德靈草習習華葉光光
仲春採華盛以絹囊陰乾六丁玉女在傍服
食千日坐在立亡春秋葉根調和陰陽丸及
餅餌顯味甘香食在多少在意無量莖葉嚮

淳汁可為漿寛中益氣五臟調良肌肉充盛骨體堅彊力倍少年身體康壯神仙服食唯此爲昌

靈寶黄精方

以春取根淨洗薄切熟蒸之曝可令燥擣服方寸匕當露擣之一名馬箭一名菟竹一名葳蕤一名可沮一名羊括一名仙人餘粮一名苟格一名垂珠其葉名雞格根一名黄精一名白芨三月採根可餌也主輕身益氣明目餌服令人耐飢其味甘無毒陰乾五十日

成取實一斗漬以甘水二斗為漿若酒服之
為常可不死也服黃精根多益善洗刮令土
盡一斛根以水二斛煑之令盡味出之益清
復煑再過味足以盡也合煎汁湯上竭令去
火止内熬大豆末餅之如大錢服多少自在

味甘香亦可取根蒸若煑食無多少始生時
亦可取莖葉為菜茹鬻食之此一曰重樓也
若煑食之汁可飲勿棄去也汁甚香美欲餌
之法以二月八月取根刮去毛熟洗細切一
斛煑以水六斗炊火令和旦至夕藥熟出使

寒手挼之使碎酒囊醡得汁還竭令可丸取滓乾末納釜中令和藥成服如雞子者日三可絕穀不食不寒不暑行及奔馬百病自愈人能絕房內則不老壽無期至仙人不絕房內止可壽二百歲耳服此藥不避虎狼不畏兵革行山中生食之慫口渴飲水生食又善通神明亦可散服未必餌也服黃精不知老令人有好顏色白髮黑落齒生服食黃精三十日通知神明百日欲騰躍走及奔馬不知倦極二百日之後乍見乍亡十年仙道成數

有效驗前世多服此方今者有但服華者黄精之精一名黄華其味皆甘香也取其母莨之以為飲寬中益氣常以為飲甘香辟惡氣令人有色澤耐寒暑一名救窮之粮凶年可與老小休粮而食之服其華勝其實實勝其根也天官名此草為戊己芝昔人有至霍山赤城内者見其中有數千家並耕田墾陸盡以種此草多者數十頃少處數十畝而其根莖殊大當是鋤護之至不如於山中穭出而生矣草澤中皆有之也昔人即閒赤城人種

此草何為人對之云此仙草此中人由來並食之耳使人長生矣吳主孫權時聞其說所言之審即使人於江東山中種而食之但權不絶房内為諸不靜遂不能得其益也爾時皆使監司領兵人專守之吳敗而此里名故存江東或名之為蒬竹里或名之為黃里是權時種植之故處也弟子葛洪曾聞之於鄭君言識其始云子服戊己壽不已子服長生之精與天相傾又聞葛仙公所傳云諸修長生之道當先去三蟲下伏尸乃可將服食休

粮絶穀耳不去三蟲伏尸而絶穀者多所思
念於身不善又復喜遇好食令人意亂不覺
惑而犯之也若能修無爲食氣自然漱醴泉
者上也人多不能則可以藥助之先下伏尸
然後服食則有效此道之次也合藥當以破
除日辰王相天清無雲乃丸藥於靜處勿說
服藥也三蟲無耳有聞無目有見先沐浴蘭
香齋戒三日避婦人斷食豬犬肉食此物肉
令人死不得上天但止泰山入三官地獄爲
守鑑鬼吏此科施於道士矣又忌食豬犬肉

者食之令人老則忘誤面目黶瘦齒敗聲壞夫食清眞者長生食穢濁者命斷也駑不殺於蠢動故有千年之壽鵠不履於黒水故有十百之齡性潔者受眞氣清者壽考自然數也

仙人下三蟲伏尸方

用茯苓十斤章陸根削去上皮但取下白者五斤清酒麥麵麴各五斗并炊釀之置瓮中封之二十日藥成劑之但取純大豆熬作末如飴狀合丸如大彈丸日服三丸十日以去

稍益如雞子黄上尸百日中尸六十日下尸
三十日爛出上尸如手中尸如足下尸如雞
子上尸黒中尸青下尸白此三尸與人俱生
常欲令人死至晦朔日上天白人罪過晦至
其日當拘魂制魄及守庚申夕於是三尸不
能得動矣是其夕人夢與他人爭鬭者是魄
與尸鬬也夫魂常欲寧身故不欲伏尸魄常
欲寧神故欲恍惚三尸常欲人死故欲攻奪
此之謂也凡道士醫師但知按方治身而不
知伏尸在人腹中固人藥力令藥不效皆三

蟲所爲上尸好寶貨千億中尸好五味下尸
好五色著不下之但自欺耳去之即不復飢
心靜無念可得遂生眞人貴其方道士尊其
藥賢者樂其用愚俗笑其事所以言人死爲
尸骸者坐是三蟲之位號也但作服草陸散
者乃自除去三尸不必須釀而服之也槐子
亦善能服氣者不用此術又眞氣是青牙五
方之精道士服之二十一日三蟲走出矣

欒子長鍊胡麻膏方

以二斗膏一斗水合二升薰陸香二升沈香

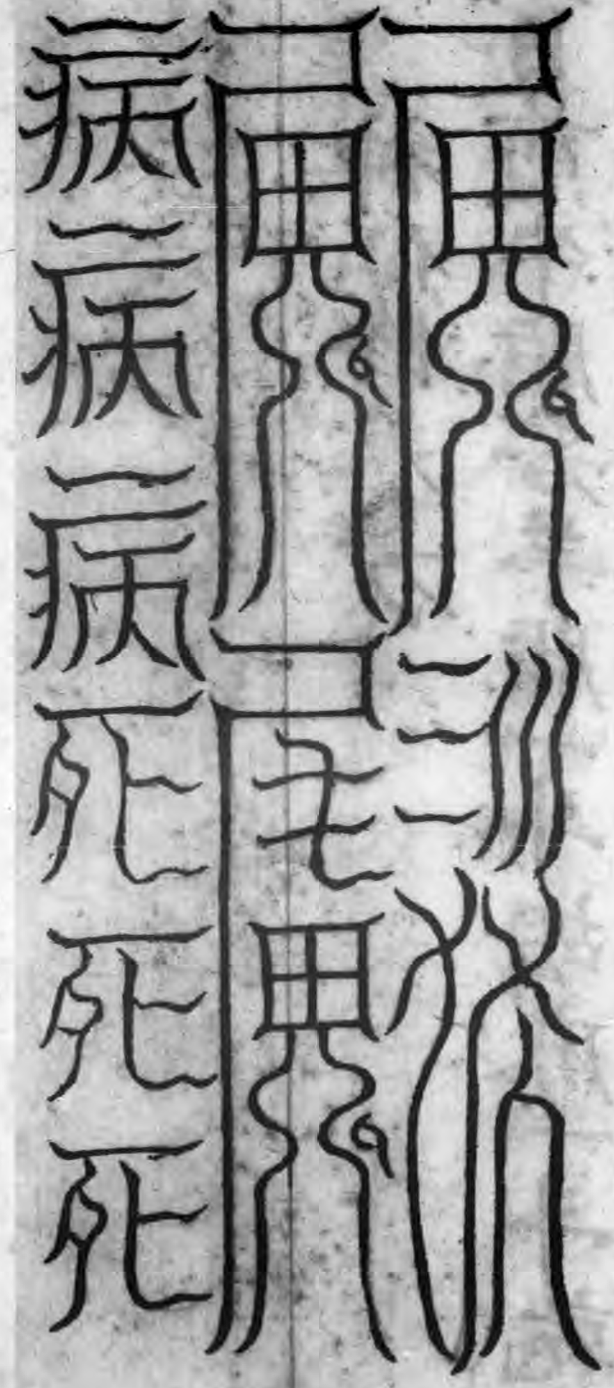
屑二兩合煑令水盡唯餘膏在劑其屑日以
酒服五合百日玉女侍之神效五百日神仙
至迎人去道家秘此方初不輕傳

樂子長服胡麻法

熬胡麻一斗令香擣爲屑令如粉囊盛納五

斗酒中封泥二十日以酒服胡麻膏也屑亦
可服

靈寶太玄陰生之符 夏禹文命受之於鍾山眞人



尸解下仙之道其壽亦與天地相畢可以地
仙遊名山服尸解藥日數足即作此符丹書
白素以置復前以戊己日西首卧思念自作
死人良久解衣留所卧處徑去入山若之遠
方易姓名勿還故鄉其初去時人見其卧處
有死人尸久乃忽然不知尸所在也

尸解藥

以三月中殺牛煎取脂一斤半水銀一斤半

錫一斤半於山中密地齋一月乃於銅器中煎錫錫消納水銀及脂都合同丸之服如大豆三丸日三服服之九日凡八十一丸忽然尸解蚍蛻而去去時如上符節度若不得即去更服趨令得去矣

眞人曰支用朱兒帛用鮮支盛用鮮支囊古人名丹砂爲朱兒絹帛爲鮮支也

去伏尸三蟲方

用三月三日取桃葉擣取汁七升以苦酒合煎令得五六合先食頓服之宿無食

神仙修養方

用成日煎牛脂若羊脂一斗胡麻一斗乾薑百累生薑半斤生地黃一斤皆擣絞之大銅鐺中微火上煎使藥味盡脂色變黃成絞去滓取如雞子者一枚投酒中服之日三令人百病皆愈髮黑齒生

神仙釀酒方

生地黃十斤生薑三斤刮去皮天門冬五斤剝去皮皆細切合擣令如虀以美酒一斛漬之分著兩甖中密塞其口以甖著大釜中熟

煑使發𤼵塞熱氣勃勃射出則可也冬夏常
温服一升仍以卧當覺藥氣烔烔流市身中
此酒補虛勞益精氣令人健飲食耐風寒美
顏色肌膚光澤延年

术酒方

术成末五斗絹囊盛之漬一斛美酒中十日
出朮曝乾之仍以朮酒服三方寸匕日三治
百病神感以秫米飯投酒中合釀酒成亦良
食其滓

神酒方

治百病益精補氣令人美肌色桂三斤一云
三尺精治取其肌天門冬成末五升納絹囊
中置五斗米釀酒中成服之多少隨意

胡麻酒方

用胡麻五斗熬之令香擣使熟以攪一斛秫
米飯中釀之如常釀法酒成飲之多少隨意

令人肥白肌膚潤澤

地黃神酒方

用秫稻米五斗作粥絞去滓令得二斗納好
麥麴三斤令滓起酒香取生地黃十斤小曝

乾之熟擣之細炊一斗米飯合納汁中攪令相得封泥經日槐地黄熟但有筋脉再絞其滓又炊二斗米飯納中酒熟飲一升日三治百病五勞七傷續骨連筋塡骨髓久服延年

松脂酒方

用秫米三斗小麥麴二斤合釀之畢取白松脂一斤天門冬成末茯苓成末各五升納酒釀中封泥三十日成熟頓服三升令人延年松脂當先鍊去其苦味

又一方

秫米三斗小麥麴三斤松脂一斤白蜜五升
合釀封泥三十日酒成朝暮服三升

章陸酒方

用秫米三斗小麥麴十斤天門冬成末一斗
治章陸令白十斤乾末之合釀六十日酒成

絞去滓飲酒多少隨意久服斷穀令人腹中
肥久久則益氣去三蟲殺伏尸治男女五勞
七傷婦人産乳餘病帶下去赤白使人耳目
聰明益神智除面皯瘢痕皆滅一方用章陸
一斤

枸杞酒方

枸杞根好治令潔淨百斤細剉之大釜中益水煑之絞去滓器中澄之去下滓濁令得五斗生地黃三十斤淨洗之擣絞取汁合枸杞汁中方用麴三斤擣令細炊赤黍米五斗饙以藥汁飯熟合麴拔藥汁中釀之酒熟飲之隨意多少無常限也唯不欲令人醉治百病益氣力延年命此草一名蒙柴一名杬櫨或名仙人杖或名西王母杖或名天精或名却暑或名地骨或名枸杞吾有八名象八氣仙

人曰子欲長活食我以氣子食以氣令子長
視

五茄酒方

取五茄剉之令長一寸一斗剉取一斗美酒
漬之十日成溫服之勿令多也令人耳目聰
明齒落更生髮白更黑身體輕彊顏色悅澤
治陰萎婦人生產餘疾百病令人多子取五
茄當取雄雄者不用雌者也雄者五葉味甘雌
者三葉味苦

天門冬酒方

以秋取其根滲洗絞取汁多少在意以漬米麴如丸釀法也服之多少無常唯不欲大醉無所禁若别取根乾末以此酒服之多多益善此藥治百病安神養氣令人長生不死夏雖常所服方著絞汁不盡自可以水漱之更擣絞取汁也經久則酢當以甖盛酒釜中羨之則辟酢也一方云酒服方寸匕日三四多多益善

天門冬煎方

治虚勞百病心下懸飲不能食止渴令人肥

永不老方用天門冬二百斤生地黃一百斤皆淨洗擣絞取汁澄取上清門冬汁一斛地黃汁五斗十合於銅器中微火上煎之令得五六斗畢納白蜜四斗湯上煎之攪不離手晝夜數日令可丸服如雞子一枚日三亦可以酒和服之十日則知效矣地黃門冬不可頓得稍取恐先者敗以土藏之

服食神方

天門冬三斛剝去皮好滲之擣絞取汁令得一斛微火上煎之令得五斗十許汁納白蜜一

斗胡麻熬之令香色黃成末二斗投中攪之
勿息伺視令剛上以大豆屑餅之令方圓三
寸厚半寸日服一枚百日以後肌膚潤澤白
髮更黑齒落更生延年無窮服門冬此法最
妙

眞人釀天門冬酒方

以秋取其根熟擣絞取汁多少自在漬米麴
爲酒如常釀法也又搡根曝之擣下篩以此
酒服方寸匕日三四無令大醉無所禁服藥
三年百病皆愈癩蟲皆穿皮從關節出去三

年頭髮秃眉更生十年司命上生籍二十年冬不寒夏不熱三十年百歳翁如十五童子四十年之後與神通當有神女持藥來如得服之此神藥也三日後蠶蜕身仙矣雖已得服神丹得此酒益佳也

健體仙酒方

术地黄各二十斤五茄二十斤削去上皮皆細剉水一石五斗煑令得石二斗去滓以浸麯釀一石黍米如作酒法酒熟可飲酒一杯日三服之一月肥健二月身有光澤走及奔

馬無所疾苦欲少作者二斗米以上爲法五茄地黃各四斤五茄但取莖耳

治百病神酒方

用大麻子麥麴各五斤先細治麻子麴下簁合漬一石水中三宿絞去滓炊五斗黍米投之適寒溫再宿藥成服之多少自在意無令中寒水藥不成米欲得白鮮好先服比藥酒百日後乃行諸道也

靈寳服食地黃枸杞酒方

取枸杞根莖一百餘斤洗去上垢細剉大釜益

水煑之煎令得五斗許汁去滓以絹濾令清
取地黃根二十斤洗去土擣絞取汁又重以
枸杞汁一斗許澆地黃滓絞取汁令盡兩都
合地黃枸杞汁取好麴三斤細擣以汁漬麴
赤黍米三斗淘汰炊之下饙以地黃枸杞汁

澆之擠去麴滓黍熟釀之酒熟隨人能否飲
之取不醉無常數也治風濕宿寒上氣虛羸
百病欲令目明者取地膚屑以方寸匕用酒
服之禁房室豬肉生魚葷菜久久服延年長
生

天門冬酒方

天門冬三十斤洗淨絹囊盛之又以門冬汁一斗澆釀飯釀一石米法也納麴至醇如常法納囊於器底乃納飯封泥之三十日酒熟絞去天門冬滓飲之勿大醉盡一斛令人百病愈身體玉澤以此酒服門冬丸又可服菊華栢子大良又云一月乃開去滓

枸杞酒方

治風五勞七傷益骨力枸杞百斤細剉如合莖洗去土煑之視中莖剥皮即燥者是熟也

去滓出其汁復煑之生者如前法一斛米用百斤枸杞煎汁令多少足釀一斛米

釀法

精黍米若秫米熟𩟄之以濕布拭令淨漬著枸杞汁中釋炊之下饙以枸杞漬麴麴如常

釀法欲作清酒者著酵又一方豬椒三十斤合釀勝獨也又一方地黃三十斤合之益髓煑如枸杞法合用淹一石米

作神酒方

取稻米三斗麴三斤大附子十枚釀不下水

醇酒三斗宿曝令乾治末之欲得一斗酒取方寸匕著一斗水中須臾成美酒服之多少在人能否耳令酒與諸藥曝之俱燥便合末成屑并治寒疾

神酒方

天門冬三斤米一斗炊令熟少其水沒沮天門冬囊盛釀之已熟都合濟飲勿取醉勿食菜蒜盡一斛酒百病消愈

神仙乾酒法

用黍米三斗粳米三斗蘗二斗浸醇酒五斗

中五日出熟蒸之無令漏隂乾之百日勿令泄氣大如博棊納二斗水中立爲酒冬用温湯

神仙服食青粱米方

取青粱米一斗淘沃之漬以醇酒三日蒸之無令漏也百蒸百露無令見日善密藏之韋囊中即欲入山遠行一飡之足支十日不食十日復一飡足可四十九日不飡四十九日復一飡可四百九十歳爲一節一方宜玄粱米一方云三斗

又方

取青粱米一斗赤石脂三斤并合以水漬之財足置溫處二三日令上生衣擣而丸之大如李子日食三丸令人不飢渴即飲水可以遠行千里以上不飢渴矣

又一方

取稻米淘汰之百蒸乾擣日一飡以水三十日後飲一杯可終身不飢日行三百里

乾酒法

精米五斗麴五斤以水四斗漬糬爛二宿合

大附子二枚善桂二兩下簁納酒中擣取糟曝令乾復納酒中汁盡止丸以白蜜如雞子投一丸於一斗水中可成美酒也

服食粳米散方

粳米一斗酒三斗凡二物漬之盡酒止出稍食之渴飲水可三十日後盡更作如前法

服食稻米方

取稻米熟淘沃百蒸之乾擣日一飡以水三十日後日飲水一杯可終身不食日行三百里得食便食

休粮方

以粳米黍米小麥大豆麻子各五合豆熬而末之共和白蜜一斤煎一百沸投冷水中丸如李子一頓吞盡此一劑可終身不飢諸物皆各治之唯熬豆耳

樂子長舍棗核方

長生之道常含一棗核如兒乳汁久久及液滿口三分嚥二餘一口與氣俱入名曰還精周而復始如循環絶穀之時五日小極頭眩須臾復止十四日復頭眩須臾復止二十一

日之後氣定欲食便食不欲食自息絕穀之
時禁交接可食少棗脯飲酒無過一升男女
同法

太上靈寶五符序卷中

太上靈寶五符卷下

布

衣三

太上靈寶五符序卷下

夫天書煥妙幽暢微著至音希聲陳而不煩是以西吾之刃雖十寸而割玉流星之金雖纖介而徹視徒才大者用備有物細者用備豈非靈寶五符其由是乎聖人演天地之文而敷言數萬葩龍鳳之形暢動物者百篇發山林八會之跡爲日用之務成淵分之名草木和仙通神悟性命之無期以致營溉必有倫乎唯至道而貴其契眞人而仰其文矣昔庖羲刋八象於玄石畫甚亦少矣至夏爲連

山殼爲歸藏逮周易之興猶未該其根所以
然者卦有屯蒙困否不通之象明道妙者難
著理妙者亘尋寔由經代紛紜動數十萬言
况乎九天之靈書三天之寶圖上導太和元
精之氣下備羣生始然之會爾乃至寂之音

希解於世故帝嚳祭天帝君於北阿之壇藏
於鍾山之峯欲令衆庶有絶塵之歌耳夏禹
晚撰其波未戢其上眞猶封于石磧以待大
劫仙賢幽乎洞室須期乃宣靈符之妙寔由
高聖之所宗上哲之所佩眞人之所貴靈仙

之讃味玄澹而朗其采色天神而校其對也
其服御日月星辰八氣五元身體草木之方
當是五符下流通洒之沫耳其天辯虛籥非
凡賢所聞雖同載五符之中故廢其龍跡不
顯大章矣徒見而不知亦何所言哉龍耳者希
聞黃鐘之響盲者企覩白黑之津奚有異於
此耶聖人雖不為其解高妙之意然故自陳
於本符之上無損減也鍾山真人告夏禹有
言陵昔聞之於東海小童說云但抱靈寶符
入水赴淵則北帝開路蛟龍衛從水精震怖

長生久視永享天祚執符入火則陽光殄翳
南帝激電助我驅織熱毒不加丹精凌邁遁佩
符登山山精迸走中黃太帝與我為輔虎狼
百禽莫敢當者棲巖入穴則土氣不障祆邪
伏死魍魎逃鄉以符向金則五兵不傷西帝

真氣與我同牀全生萬年飲于玉漿背金對
木則長守介福青帝靈氣來見沐浴色反童
孩久視永樂登嶽採芝不化我目入石正形
使時掇穫迴天倒地在心願欲也太上真人
之辭東海小童使陵佩符而護之矣靈寶上

序及撰出服御之文皆科斗古書字不可解子長並受集而顯出之尋其波流皆出乎五符之上也子長受霍林仙人口訣似韓衆也是以子長說曰朝日巳西夕違世來作鄰同心合道好走人乃飛仙太白縱二心下外以爲根登天飛虛空此是吾師君教我服三光三光者日月星也又巨勝一名三光樂子長受仙人法以巨勝爲主故曰三光授我靈祕文靈寶五符者也符者經也清齋降五帝萬年可常全子長口訣清齋三日而致五方天帝誠之盡矣則眞人必降所嚮在於致敬享年在在乎念道也丹青畫誓信五八乃一宣陵昔受之於東海小童使

黎南和之繒五尺當喻信而受之劵割碧林之帛五尺當不漏泄之約南和謂緋也碧林謂青也古人貴髮膚故引珠玉以親之尊四肢迴緣帛以任之崇道德保身神此仙官之教矣天文科法四十年一傳之五八者是真數也不得其年限而授之玄都天令已陳之於後生慎之慎之

鴻鸞千歲羽用慈致天真

鴻鸞者鴐也其鳥壽千年古人皆享之以致天神也一名鴐鵝一名天蓋一名白鴻若無此鳥者鵠亦可

用鵠亦名鴻俱壽千歲也鸞不殺生而惡蟲伏之是其以性震邪也老而聲清是其神氣潔也欲致天人當以精鳥方類相求迴降必矣

此是子長之要言也

而其辭小隱離合師名陵徐而思之其師名韓衆矣其醮祝之儀陳之于左諸志道求生者宜薄衣食而致孝于天靈苟誠之所竭孰

云不得道乎備爲師師親驗其神故復言情
將慎之焉一座無常面隨安處之宜清齋三
日祭於靜室若庭壇之間行事於夜半屏人
於非所請天官於脣齒言受傳於丹心爾乃
先燔五會之香看流芳所歸氣正上者中央
黃帝先降氣東流者青帝先降氣南流者赤
帝先降氣西流者白帝先降氣北流者黑帝
先降氣雜散合集紛紜錯亂者神女先到使
五火比肩布列座前調火齊香詳視薰煙如
是靈光之焰表乎燈燭寘心之想彰於通夢

矣若此眞靈不能使至向獲仙復朽骸於泉
壤者陵與子長豈當以抱惡於雲漢中乎但
方寸不盡求生不測而望長延之對以此希
天眞之報亦復費其功夫故爲徒勞也
肥烏一頭酒隨多少要令三斗以上令得清

醇美者盛杯十一枚杯令潔好
柈三枚其二枚各盛五杯其一柈盛一杯一
柈令在五杯者下流具五香火相連於柈前
餘酒別罇盛著座前隨杯處肉餘肉別柈盛
著座前陳靈寶五符於座後倒卷令髣髴其

天書抱朴子曰登名山師受經後欲佩身供
養受者設此醮也
南和丹繒裂五尺絳於座後席上符安其上
割碧林之帛五尺青於座後席上也覆絳令
符處丹青中間以為效信果物為隨豐儉之
宜唯忌以五葷之葉豬脂之肴盛席一領香
令有五種雜和之若於庭壇施祭當四面安
障勿令當風當風靈氣亂設微火火以蠟密
蓋火氣上勿令廣照廣照靈氣散矣
盛服束帶跽請

若山林中無大衣者可闕之下氣徐聲奉請某年某月日州縣鄉里男女生某甲年若干歲受道士某郡某甲太上靈寶五符文依大道科法奉請五帝君請己清齋三日宰鴻鷺之鳥潔整身神虛心伺迎上皇天尊某身三魂七𩲃三宮真人上到九天之宮五外之鄉青牙之天朱丹之天太帝之山中黃之天明石之天玄滋之天八方之天五帝真人之庭具陳告齋暫降于某郡縣鄉里中臨氣五符之真歆微禮薄饌言畢再拜向座而伏良久

乃起叉跽方更請上神
奉請降東方靈威仰蒼帝君青牙九氣天君
太上真王青腰玉女東鄉諸靈官
奉請降南方赤飄弩赤帝君朱丹三氣天君
元氣丈人朱宮太丹玉女南鄉諸靈官
奉請降中央含樞紐黄帝君太帝真人子丹
黄庭戊己天蒼玉女中央諸靈官
奉請降西方曜鬼寶白帝君明石七氣天君
元氣大夫太上白素玉女西鄉諸靈官
奉請降北方隱侯局黑帝君玄滋五氣天君

太上靈君夜光玉女北鄉諸靈官
奉請降文命夏禹帝君五嶽靈山眞人江河
四瀆靈官地仙玉女角里先生諸仙官
請一帝到輙一再拜凡六再拜也送帝亦如
初請時但除奉請二字改云上勞某帝便再
拜迎送去來都十二再拜醮祀道畢矣請畢
上酒更燒香徐自陳曰某以胎生肉人枯骨
子孫生長濁世纖氣蟯聚積罪河海抱咎深
重自有識以來尊仰大道心希眞氣以自勸
樂而精神微薄未能上暢常守心念善敢有

違越特恐絲髮之進懼隕墜九泉天願幸會奉見靈寶文眞書浩大秘藏玄臺是以不敢輕執竊佩以虧眞科即日修齋告祭於五帝諸君丈人以定神契丹青之信當喻誓之券爲效爲信約不漏泄天親地愛傳出五八無

中宣授明於科法其志遁山林不願榮華佩符登山當令其所向無前金破石開採藥不得隱匿縱天横地從心所欲山精頓伏虎狼逃竄令使役鬼神長生久視靈氣衛護袄邪亡命疫螫不彰魍魎遠遊如是受上天之佑

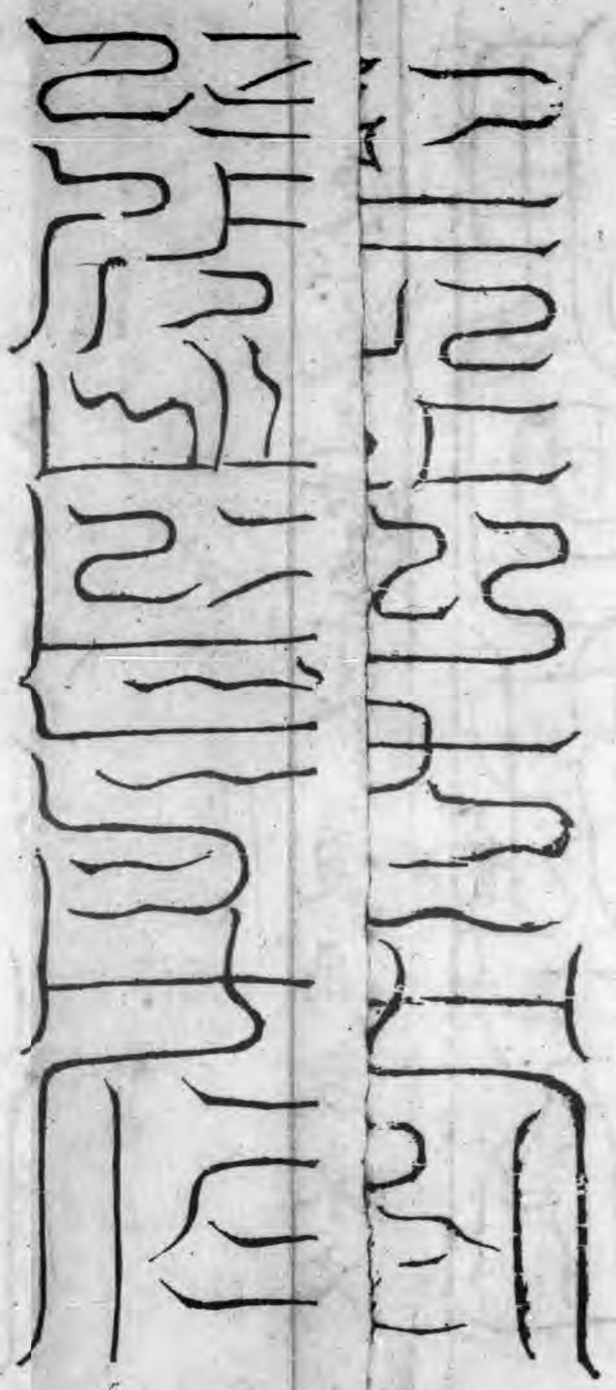
靈氣之助神長守身令三尸消去太帝流恩
衆庶不勝洪濟之施又上酒若自宜有所啓
隨意陳之此文是其旨略耳然香送神
勞盛山上刻石作文仙人樂子長作吴王夫
差寫取

卷三　　　　　　　　　　　　　　　　大

玄流鼓絳波　琨碧映琅山　朝日控晨輝
薈豔何婉蜒　游雲落太陽　飆景陵三天
靈寳曜九虚　幽朗鍾山間　夏禹登八窻
散氣響金蘭　因枝振玉條　緣波討洪源
扶質立靈幹　垂葉以結鬟　眇邈龍鳳跡

煥爛九天翰　仰挹三晨精　保身永長安
俯漱五華液　還復反童顏　騰神温涼宮
豈知熱與寒　千秋似清旦　萬歲猶日半
鼓翼空洞上　要我靈寶宮　紛紛五帝駕
俱會景漢端　相問飢與渴　玄泉饒流丹
求仙方寸内　八遐無易難　顚閭朱門晃
當塗中有歎　勤銘勞巖陰　穴岫可稽磐

東方青帝符靈寶九氣天文化生赤帝氣



入山呪曰

臨兵鬬者皆陳列前行九字耳常秘呪無所不辟

春月不入東嶽及山隨月並類然愼之

九天靈書三天眞寶 夏禹撰爲靈寶文一通藏石磧中一通幽洞室中

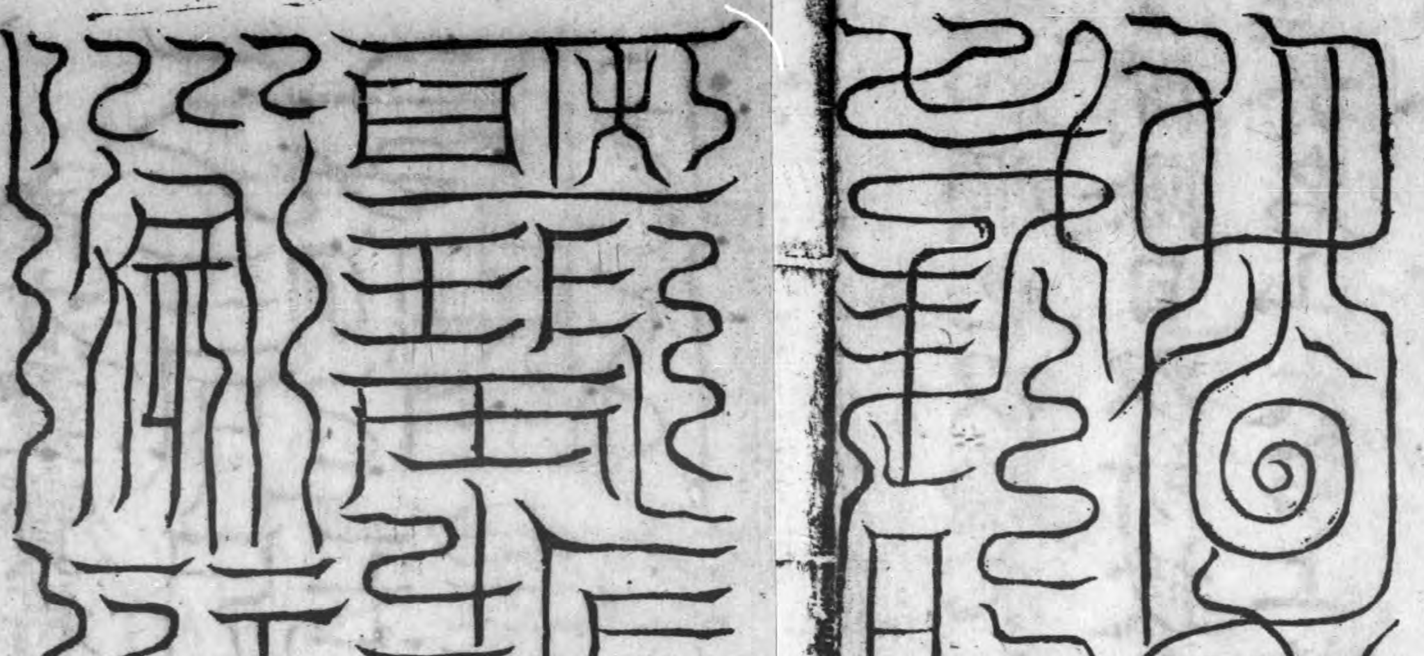
夏禹受鍾山眞人入山水之日當以保日及義日專日大吉易得道以制日伐日入山必

死又欲得六癸之日六癸之時一名天心一名天同必得度世保者支干上生下之日甲午乙巳是也義日支干下生上之日壬申癸酉日是也制日支干上尅下之日戊子己亥是也伐日支干下尅上之日甲申乙酉日是也制日可施符召鬼耳取六癸日六癸時皆當令和順也以類求之口訣矣靈寶入山以甲子開除日以所授委繒參之五色絲各五寸懸於名山大石上所求必得度世也入山當以三月七日吉

東方靈寶符命

夏禹敷東文

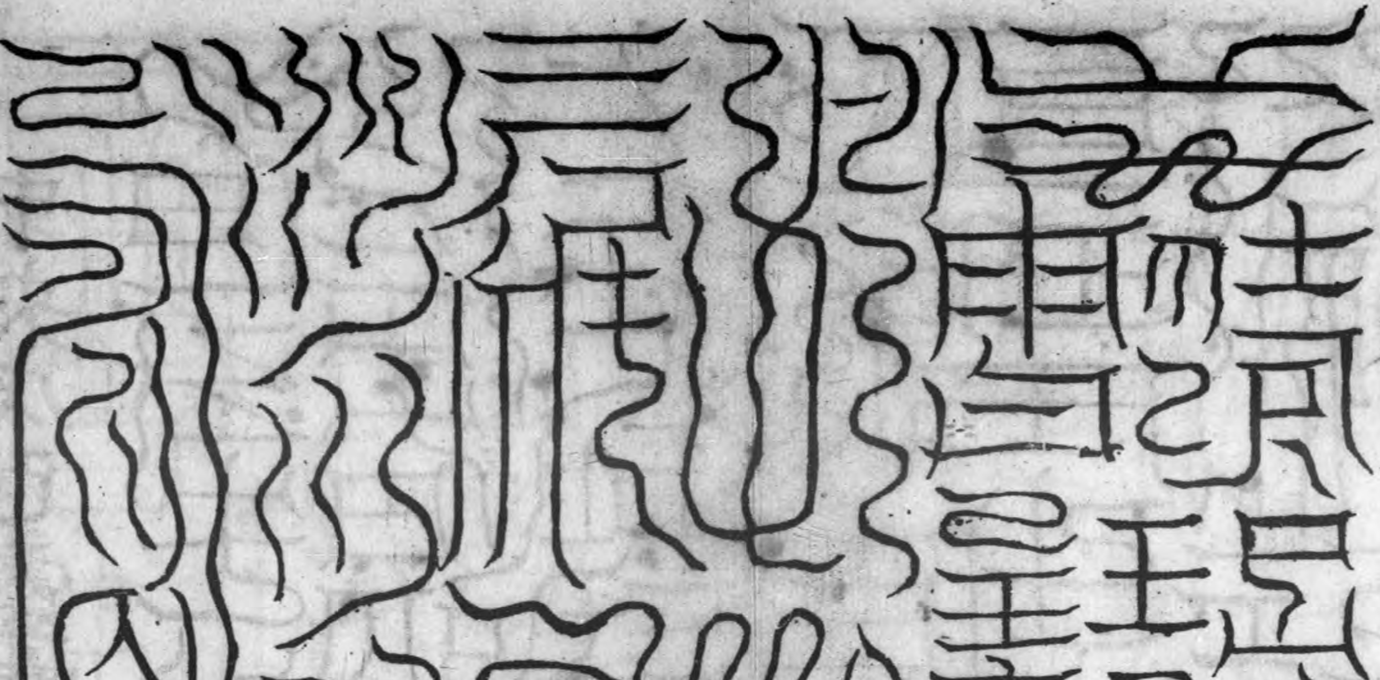
出南齊書



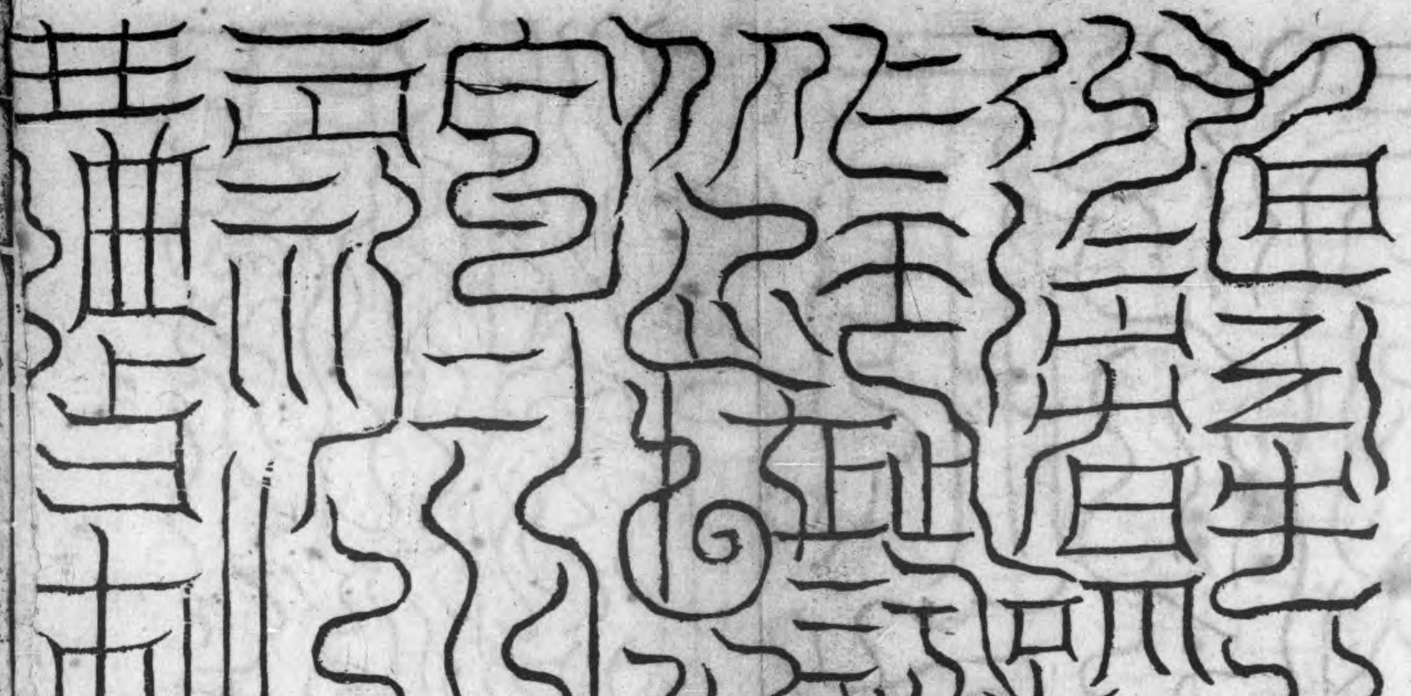
南方靈寶符命

夏禹敷南文出

戊己黃帝書



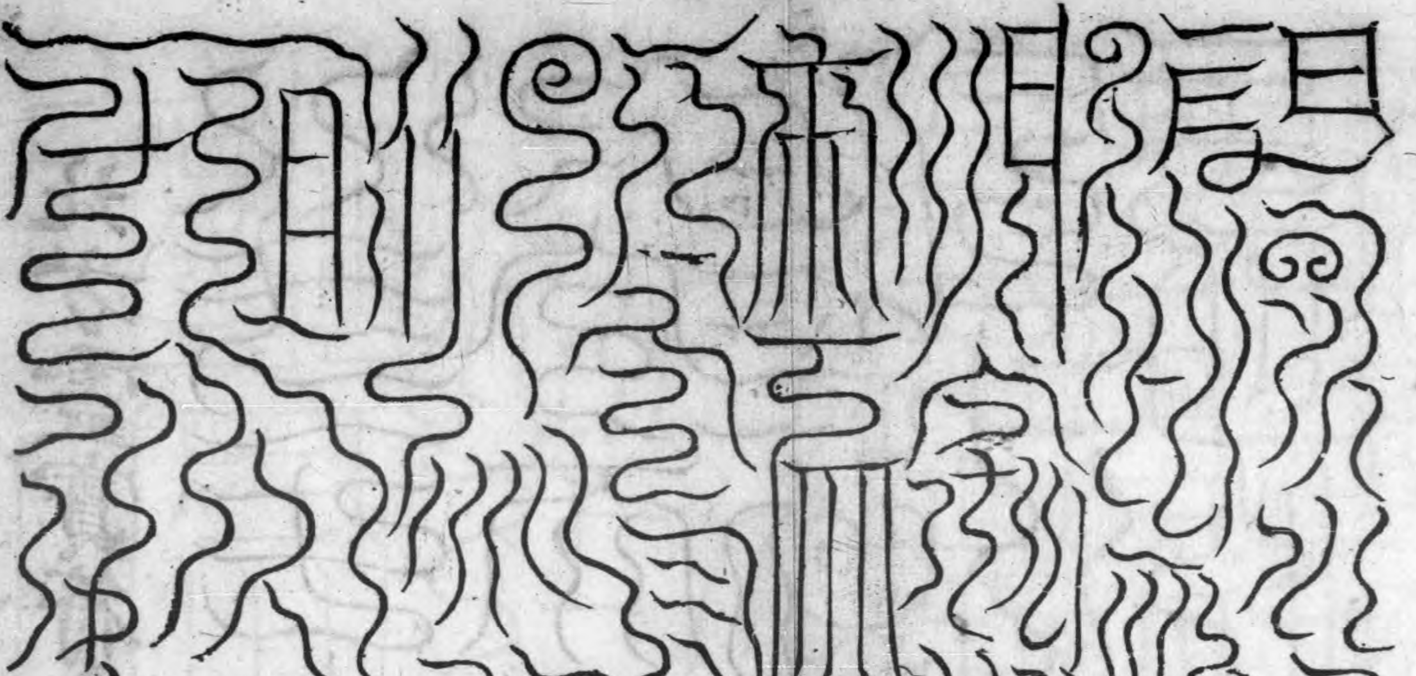
中央戊己靈寶符命 夏禹敷中文 出白帝書



西方靈寶符命

夏禹敷西文

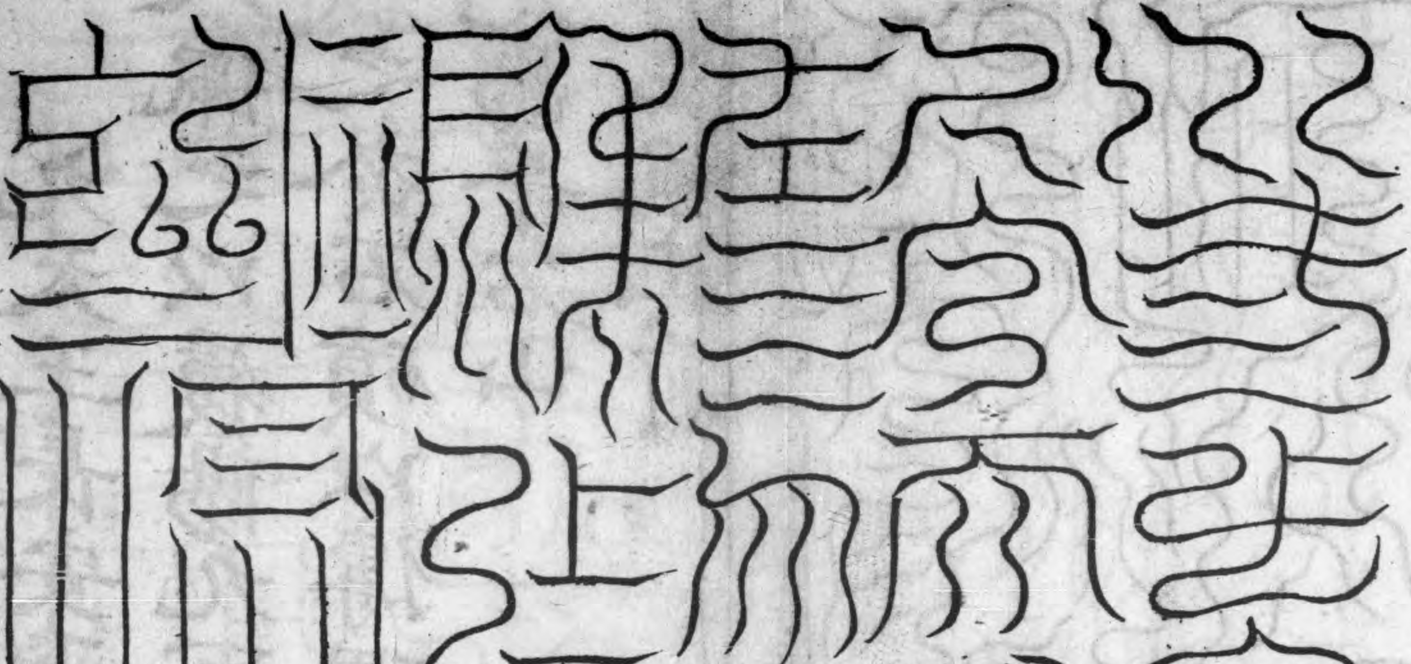
出北帝書



北方靈寶符命

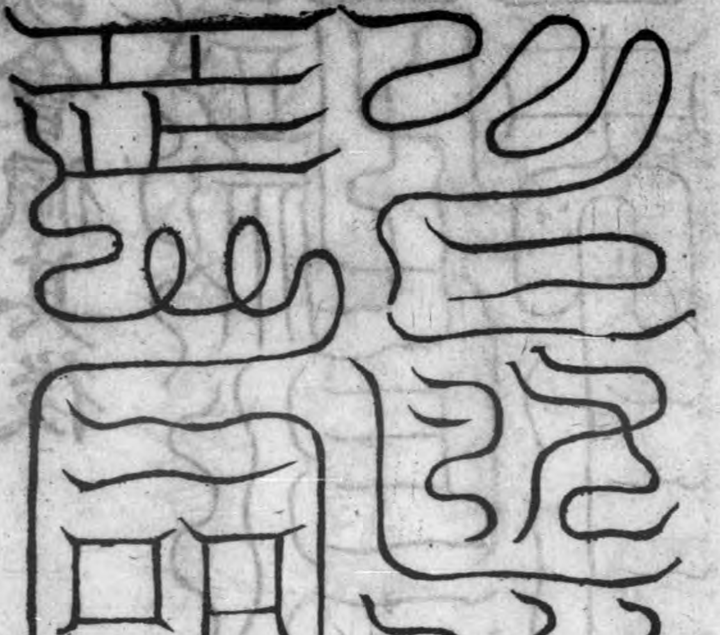
夏禹敷北文

出青帝書

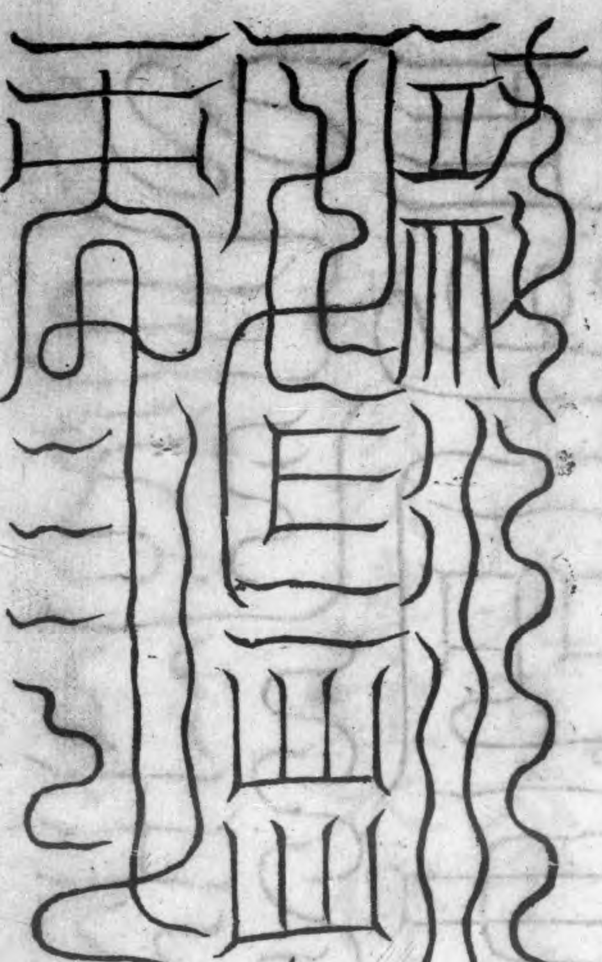


九天王長安飛符

道人佩之以履陽九百六千毒不加身昔夏禹藏之於石碩以傳理水傳伯長桑甲子李廓光馬平石山大劫至佩其前



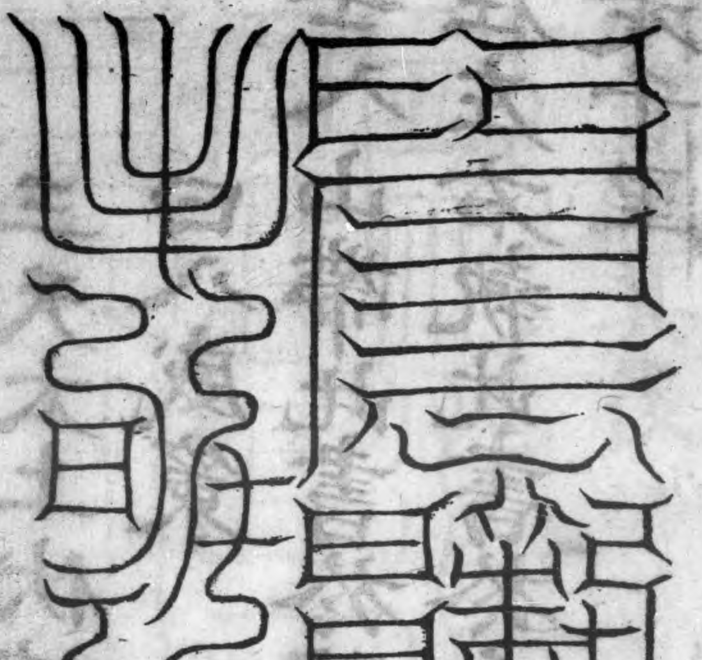
小劫會佩其後



三天太上伏蛟龍虎豹山精文名之

曰八威策

道士入山帶此書於肘後百禽精獸徒從人
行在左右執此書於手中則百禽山精毒獸
却走千里



九天太玄陽生符

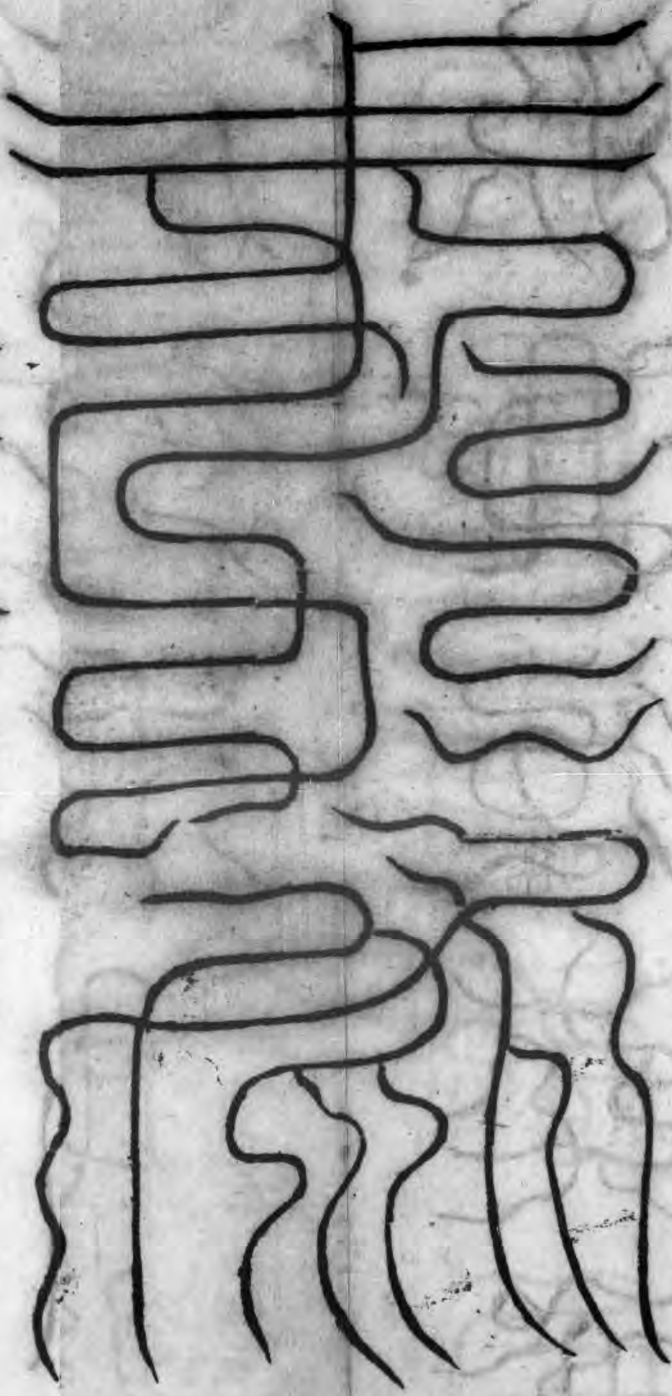
老君受之於

太上丈人丹書白素方五寸清齋百日入室而吞之使人無死延年長存濁氣於口即符出而死矣一名眞券一名八龍書

原缺

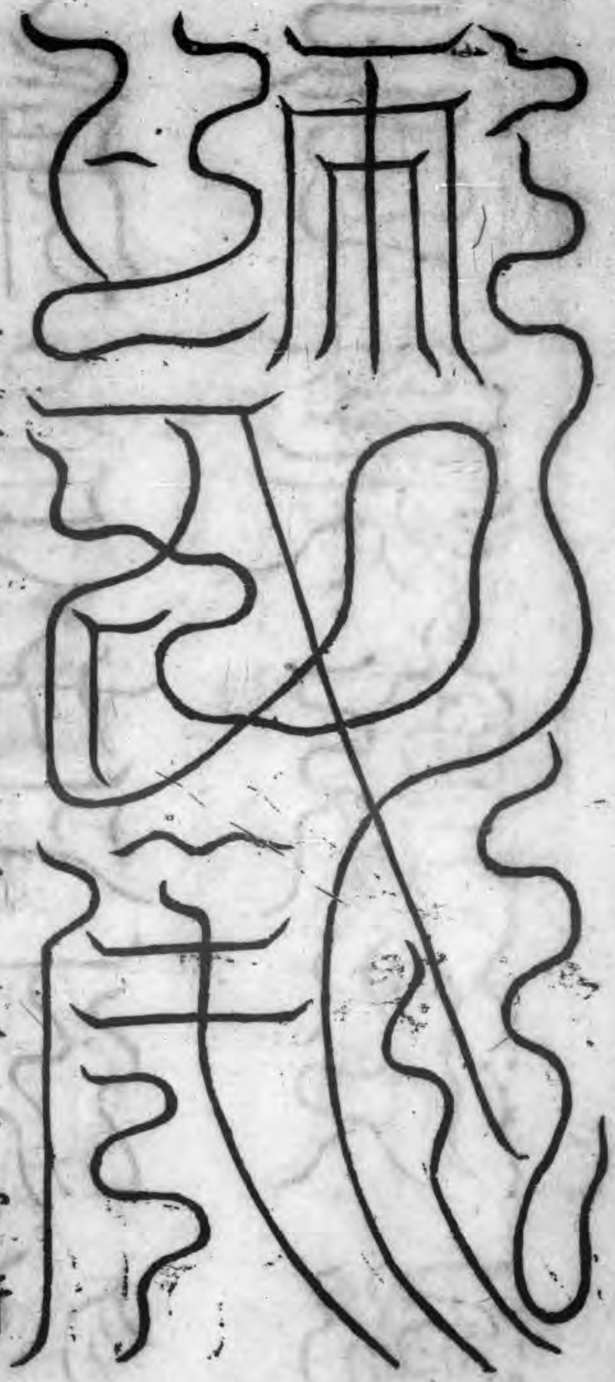
三天太玄陽生符

男子吞之法與上同道士欲尸解者神筆書草木刀金即代為人形而死去矣



三天太玄陰生符

女人吞之法與上同道士欲尸解者神筆書草木刀金即代為人形而死去矣



皇人太上真一經諸天名 帝軒轅書

帶孝典流次

會蔡飲從鄉

縣寡蘇木且

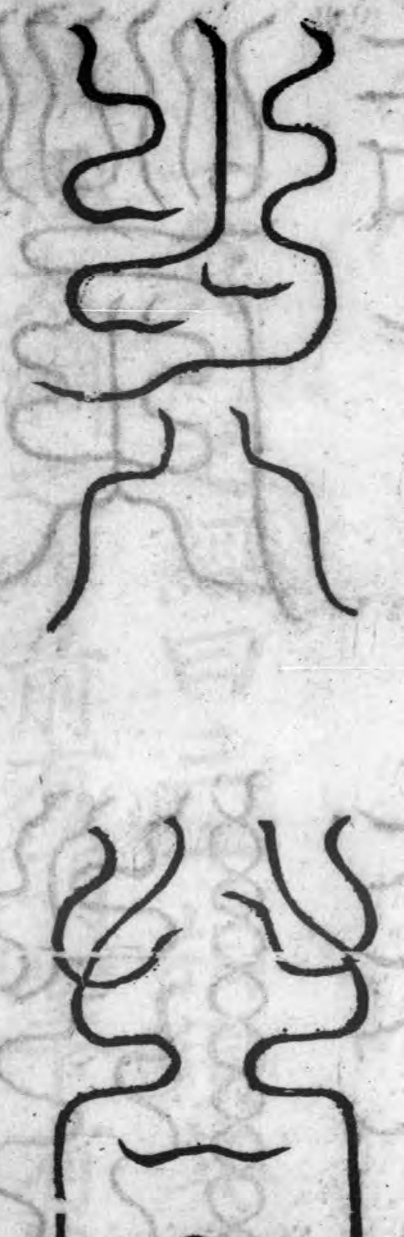
鳳飲永良歙

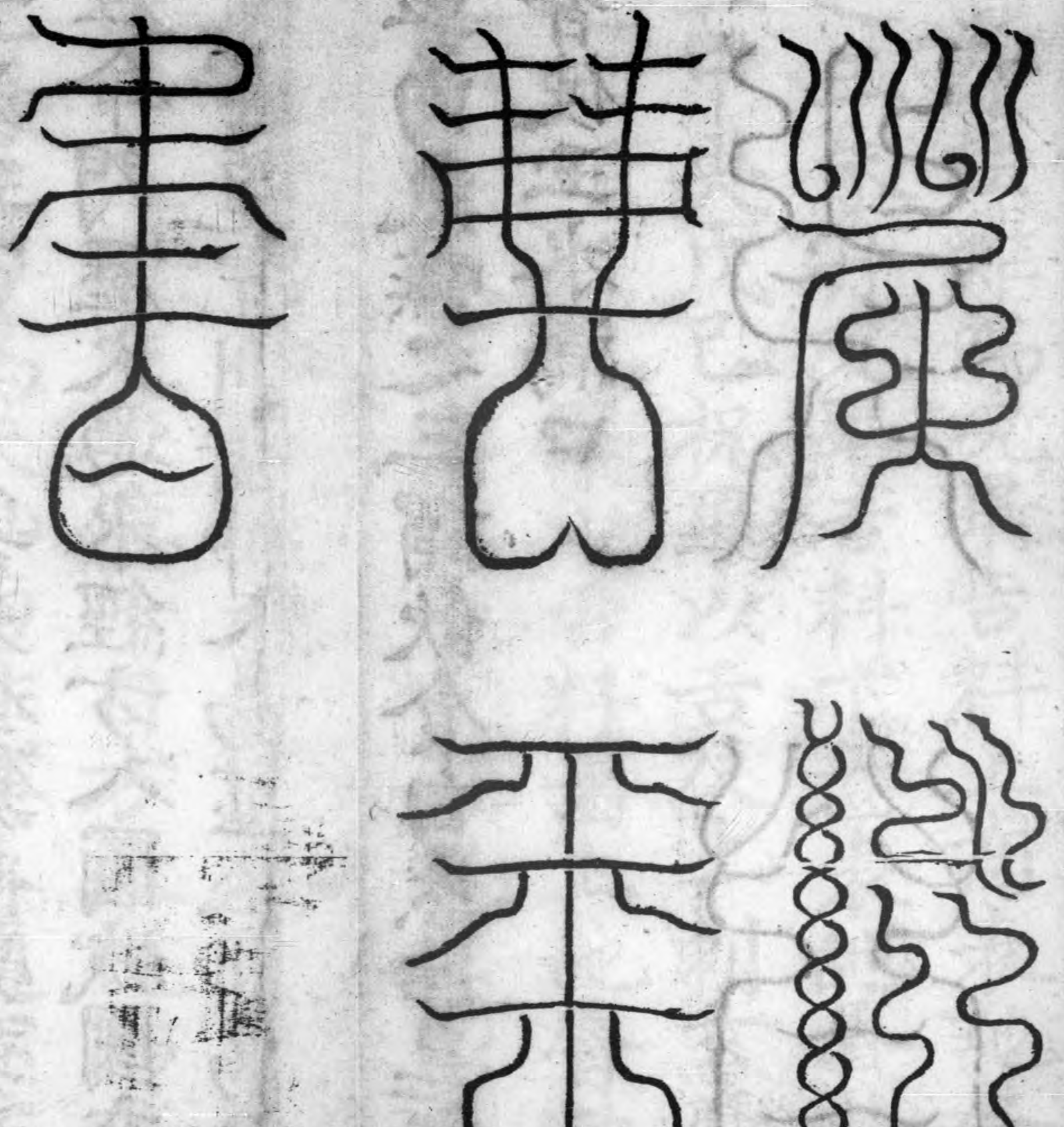
衣二

十二

所會隆局旅
與麗處㠯芳
吾庭所會云
流縱川冬紅

取青牙法雞鳴呪畢舌料上齒表䑛脣漱口嚥之三朱舟呪畢舌料下齒表䑛脣漱口嚥之三中央戊己祝畢以舌反上刺玄膺䑛脣嚥之三明石呪畢以舌料齒上䑛脣漱口嚥之三一嚥輙叩齒二七玄滋呪畢以舌料舌下鼻内氣嚥之三謂飲食自然胎息之道一嚥皆使玉水滿口





太上太一眞一之經曰三一相須其居不同
或在北極太淵之中前有明堂下有絳宫上

有華蓋玉樓萬重左約右魁激波揚風玄芝
被宇往往成叢深谷直下朱竹翁茸白玉嵯
峨甘泉無窮日月垂光金鑪除崇或在離宫
或在命門歷火過水經方入圓城闕交錯幃
帳成雲龍虎列衛神人爲蹙玉淵萬刃常飲
其泉叩玉却食還反童顏百邪遠迸役使羣
神長生久視延年億千目方徹視腸化爲筋
子能得之乃爲天仙苟非其人道不虛傳子
密行之慎勿多言
昔在黄帝軒轅曾省天皇眞一之經而不解

三一眞氣之要是以周流四方求其釋解爾乃命駕出而遠遊昌宇驂乘方明爲御力牧從焉東到青丘過風山見紫府先生受三皇内文天文大字以劾召萬神役使羣靈南到五芝玄澗登圓隴蔭建木觀百靈採箬乾之華西見中黃子受九茄之方過崆峒上從廣成子受自然之經北到鴻隄上具茨見大隗君黃蓋童子受神仙芝圖十二卷還陟王屋之山受金液九轉神丹經於玄女乃復遊雲臺青城山見甯先生先生曰吾得道始仙耳

非是三皇天真之官實不解此真一之文近皇人爲扶桑君所使領峨嵋山仙官今猶未去矣子可問之帝又乃到峨嵋山清齋三月得與皇人相見皇人者不知何世人也身長九尺玄毛被體皆長尺餘髮則長數寸其居

乃在山北絶巖之下中以蒼玉爲屋黄金爲牀張華羅之幃然千和之香侍者皆是衆仙玉女坐實三人皆稱太清仙王方見皇人設肴盈升之棗飯以丹華之英雜麟脯鳳腊於其間漱朱宫玉井之靈漿黄帝匍匐既到再

拜稽首而立皇人問子欲奚求黄帝跽曰願
得長生皇人曰子既君四海復欲不死不亦
貪乎帝跽曰萬兆無主則相淩暴今爲制法
足以傳後私心好道遠渉四海幸遇道君願
垂哀告竊見眞人食精之經徒省其文而弗

綜其意看其辭而不釋其事乞得請教皇人
大驚拊髀長歎良久乃答曰汝安得聞見此
乎此書乃生録之首篇上天之靈符太上之
寶文矣白日升天飛步虛空身生水火變化
無常其天仙之眞唯有龍胎金液九轉之丹

守形絶粒辟除萬邪使役鬼神長生久視爾乃血脉流宣腸化爲筋百疢不能傷延期至億千則唯有眞一食五芽天文此二事但使南斗君領録參於大帝鍵籥自非仙人四十年一出之約皆不得背科而妄泄也又西王母安此書著五城之内其外衛備有仙樓十二藏以紫玉之匱刻以黄金之札封以丹光芝草印以太上中章其無仙籍者不得聞知也子未可聽天音於地上矣便可去邪黄帝稽首答曰昔以受神丹於玄女未及合作唯

未受五芽食眞解眞經之意耳幸今遭會得
見道君既不授以生道是臣相命不得度世
耳如未衰者復用暫生何爲乎惟乞愍濟元
元之心因叩頭流涕腦破腸絶於地良久皇
人下牀接之乃惺告之曰予所謂眞得道者

也又太清仙王三人見帝勤心之至愍助之
因告皇人曰此人先世祖曾遭飢困不自飽
口割所食之饌以粮窮餓百鳥力作以救禽
獸喬役以贍蠢動如此四十年仁德感天功
蓋萬物太上書其美九天戢其世故今芳氣

之流先于帝位德乃數代仁歸賓服此人先
立善乃爾何為隱眞芽之經乎又亦是其勤
求願會得見吾耳卿可教而成之也皇人慨
然曰予宿世之善乃爾吾何惜乎可復坐將
告汝要道矣帝就坐皇人先為設廚醴之饌

徐告曰汝向所道眞經言所不解者蓋上天
之氣歸此一身耳一身分明便可長生也夫
人是有生最靈者也但人不能自知不能守
神以御衆惡耳知之者則不求佑於天神止
於其身則足矣故云一人之身一國之象胷

腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官神猶君也血猶臣也氣猶民也故知治身則知治國矣夫愛其民所以安其國吝其氣所以全其身民散則國亡氣竭則身死亡者不可存死者不可生是以至人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追之既逝之後民難養而易濁故審威德所以保其理割嗜欲所以固血氣然後真一存焉三一守焉身壯之焉年壽遐焉泥丸絳宮丹田是三一之眞焉令子守之則萬毒千邪

不敢傷矣漱華池食五芽而不休者便成仙
人矣吾先師正受此方於九天眞王令書以
相授也存之於口名曰朱鳥丹取之於身名
曰眞一此其天寶書文也向旦密呪曰
東方青芽服食青芽飲以朝華已呪舌料上

齒之表舐脣漱口滿而嚥之三次呪曰
南方朱丹服食朱丹飲以丹池已呪舌料下
齒表舐脣漱口嚥之三次呪曰
中央戊己昻昻泰山服食精氣飲以醴泉已
呪舌刺舌上玄膺取玉泉舐脣嚥之三次呪

曰
西方明石服食明石飲以靈液已呪以舌料
齒上䟦脣噈之三輙一叩齒七下都畢又叩
五下合三十六下也次呪曰
北方玄滋服食玄滋飲以玉飴已呪以舌料
舌下䟦脣噈之三畢因以鼻內氣極而徐放
之令過五以上真道畢矣三仙王又告帝曰
吾昔食此法得仙先師令益口中央醴泉下
呪曰
白石巖巖以次行源泉涌洞以至漿飲之長

生壽命益長凡二十二言汝可爲之子能經
目爲之食眞一不休吞華池不息內氣長閉
不倦者即得道而絶粒矣不復移月而成也
夫玄古之人所以壽考者造有之間不食穀
也大有音曰五穀是刻命之鑿腐臭五藏致
命促縮此粮入口無希久壽汝欲不死腸中
無滓汝欲長生當令藏氣潔清挹身華漿與
天相迎玉水在口天人同壽也黃帝受教畢
乃贈皇人以所有流俗棗脯清廚之酒誓以
不傳畫一而辭夏禹曰子知眞一之丹萬事

延知一者無一之不知也不知一者無一能
知一者至貴無偶之號道起於一數靡不由
一天得一以清神得一以靈地得一以寧人
得一以生金沈羽浮山峙川流視之不見聽
之不聞存之則在忽之則亡順之則吉逆之

則凶寶之遐祚罔極泄之命凋氣亡惚兮恍
兮其中有象恍兮惚兮其中有物此一之謂
也必欲長生三一當明思一至飢一與之糧
思一至渴一與之漿古人貴此眞一之道秘
口藏文一能成陰生陽推行寒暑春得以茂

夏得以長秋得以收冬得以藏其大不可以
六合隱其小不可以毫芒比也百姓日用而
不知也夫不施不寫一安其所不遲不疾一
安其室能暇能豫一乃不去存一至勤一能
通神少飲約食一乃留息臨危不疑一爲除

災天禍在前思一得生知一不難難在於終
知眞不爲與不知同求之不已登彼九皇陸
辟猛獸及與毒蟲水却魍魎及與蛟龍無物
不却無邪不中守眞則在泄精則亡食氣萬
歲常有少容又告曰人能存一一亦存人所

以白刃無所揣其銳百害無所容其凶人敗己成在危猶安靈寶之眞豈虛誑於道士哉上聖玄音豈有不信於蒼生乎蓋求之者麤耳將來深根其牆户矣

太上靈寶五符序卷下終

太上洞玄靈寶素靈真符卷上

衣四

太上洞玄靈寶素靈真符序

素靈符者天師翟君乾祐乾元中自黃鶴山泝流入蜀至巫山峽躭翫林泉周歷峯岫躊躕歲餘南至清江北及上庸周旋千餘里神墟靈跡巖扃洞室靡不臨眺一夕夢真人長丈餘素衣華冠立於層崖之上俯而視之若有所命君翌日登天尊峯瞻仰禮謁果見真人也俄於天尊手中得丹書一軸拜而受之即素靈符也按而書用蠲痾療疾徵魔制靈驅役鬼神

迴尸起死召置風雨鞭策虎狼三峽之人大享其惠天寶中詔入内殿順風問道復遂仙都山其後平昌段成式與當時朝彥荆郢帥臣咸師奉之累年乃得道而去有得此符者傳以救人用之必驗余天復丙寅歲請經於平都山復得其本編入三洞藏中兾將來同好共知濟物之志焉廣成杜光庭序

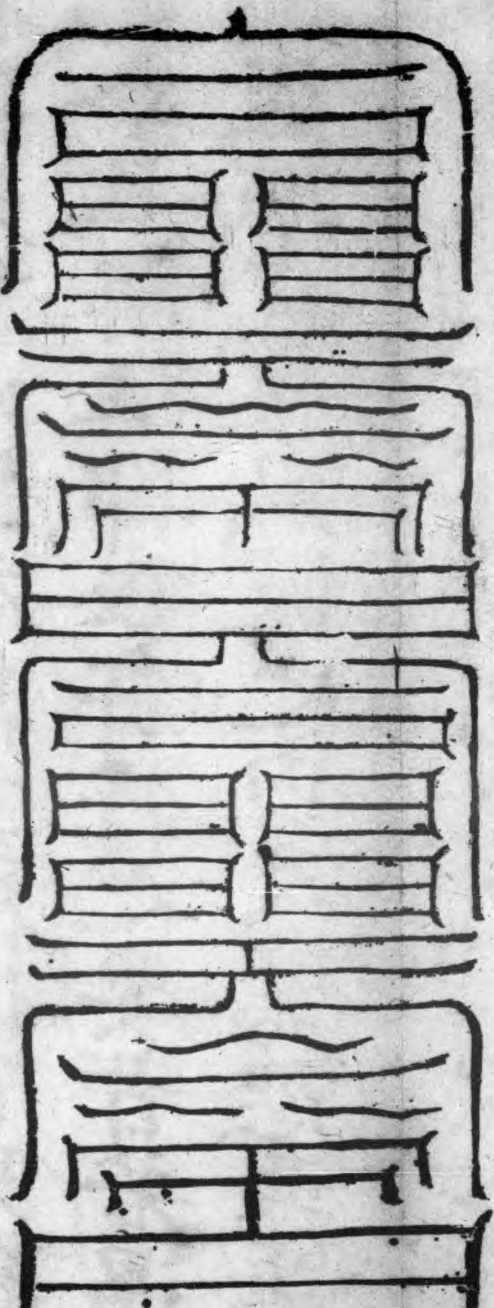
太上洞玄靈寶素靈眞符卷上

陸　先　生

百病符第一　殟疫符第二
傷寒符第三　寒熱符第四
頭痛符第五

凡每日存五靈周帀已身之上常念此呪曰
某左青龍孟章甲寅右白虎監兵甲申　頭上
朱雀陵光甲午足下玄武執明甲子脾爲貴
子入中宮甲辰甲戌此祝常誦令熟勿令聲
出脣勿令傍人聞若公私口舌四方與兵之

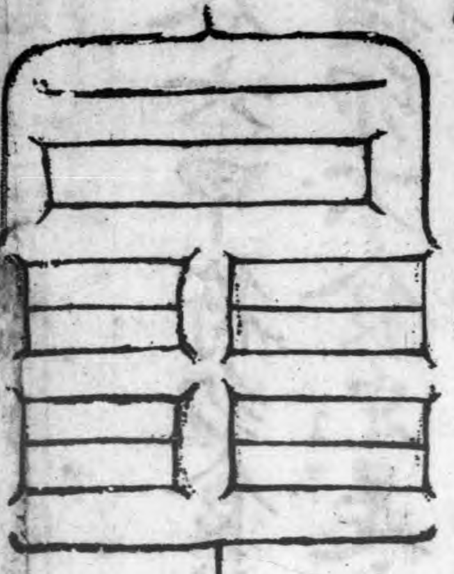
氣軍陣險厄之處及入他邦異國未習水土
天時疫癘晨昏數數存誦之若吊喪臨尸入
諸祠廟及恐懼之處凶禍之家入其門禹步
誦之則六甲之神四靈衛己身也



此名都匠符皆先閉氣作之符成三叩齒呪
曰日出陽陽某行神符威制四方某帶服神

符百病除愈萬惡消亡急急如律令

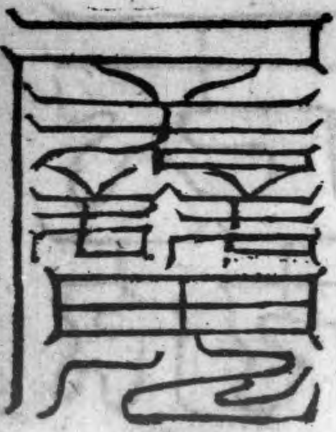
凡一切符文皆有文字但人不解識之若解讀符字者可以録召萬靈役使百鬼無所不通也今且解注都匠符符之要旨若遇灾兵之間盗賊虎狼風波之内及驚恐惡夢聞招寃之聲吊喪臨尸見諸汚穢皆正心誦合明天帝日三過無不禳之也



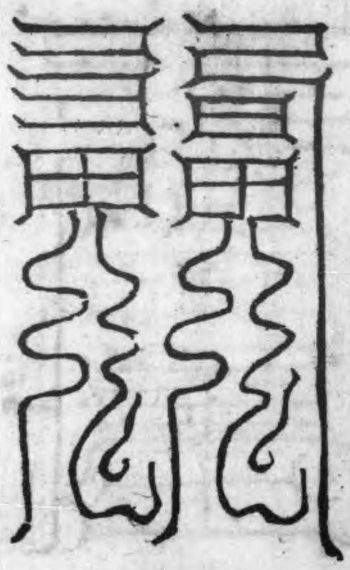
右解此符五字讀之三過唯作符再重而已若吞六甲符勿食所直之辰丑不食牛亥不食猪卯不食兔是也六甲回符六旬旬十日服六甲符皆并服之也

理百病符第一　三十一道

正旦吞之



二



一

三

[illegible] 四

[illegible] 五

[illegible] 六

[illegible] 一

[illegible] 二

[illegible]

[illegible]

[illegible] 一

二

一

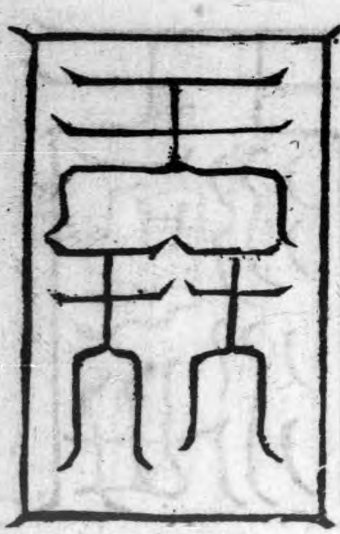
二

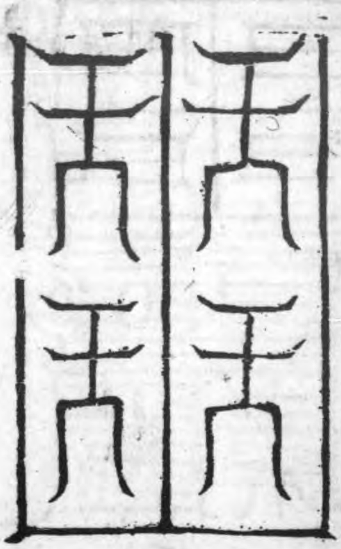
三

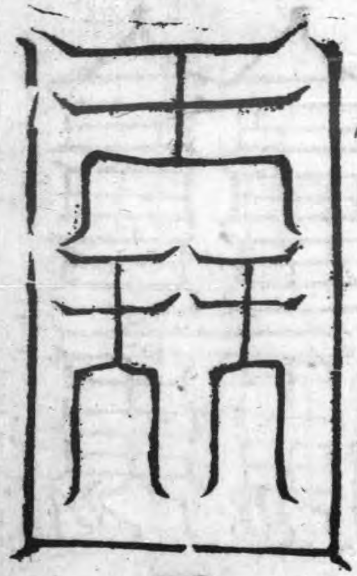
一

二

一

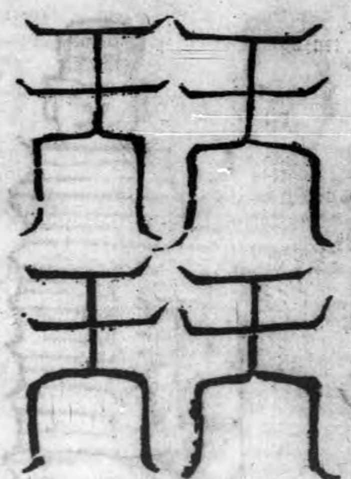

三


二


四

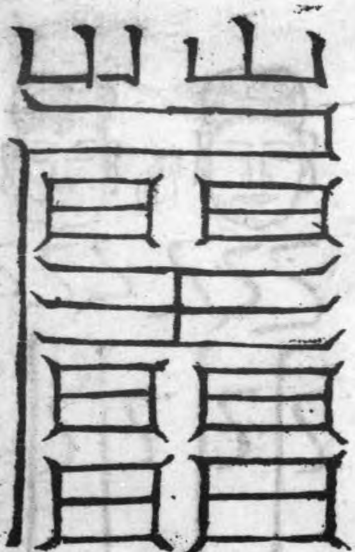
衣 四

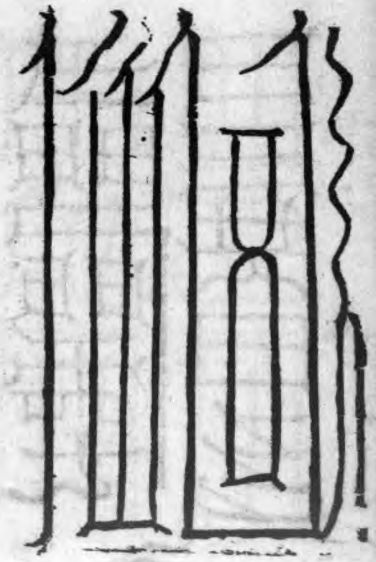
四

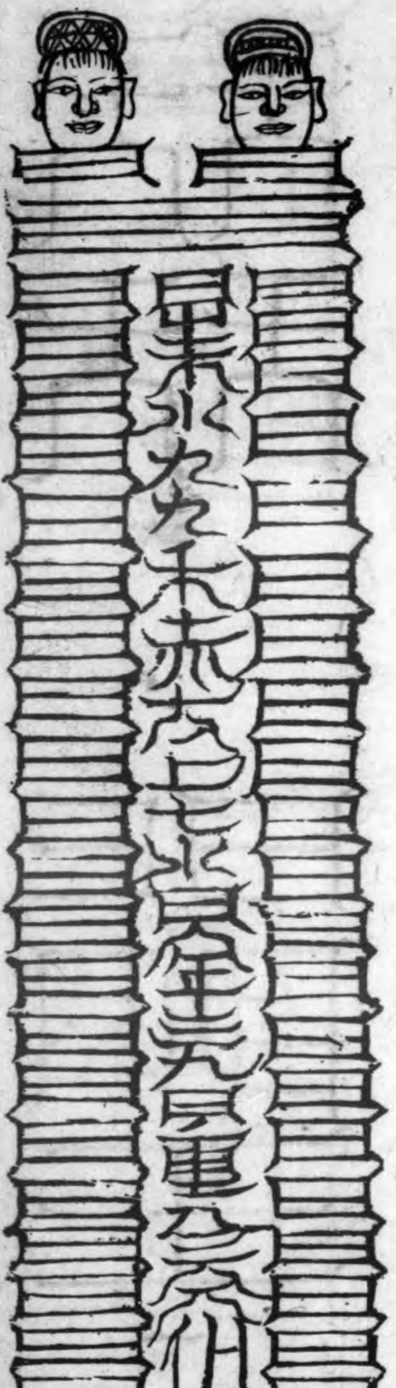

五

二

一

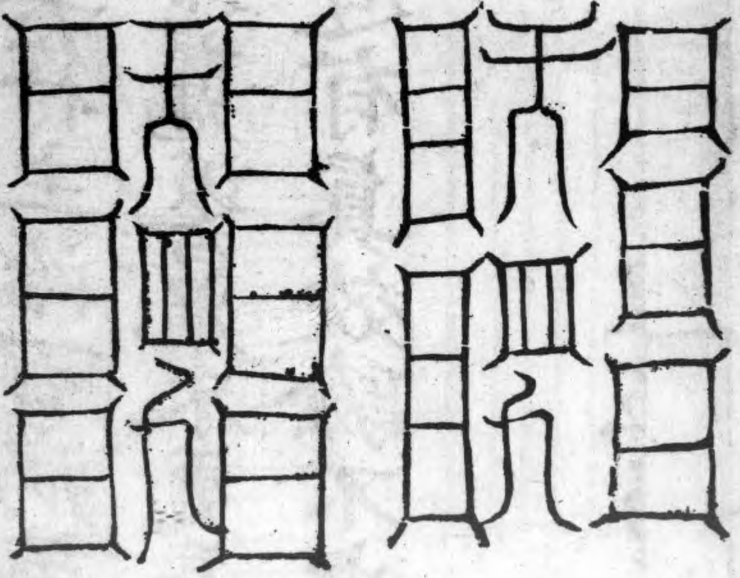

三

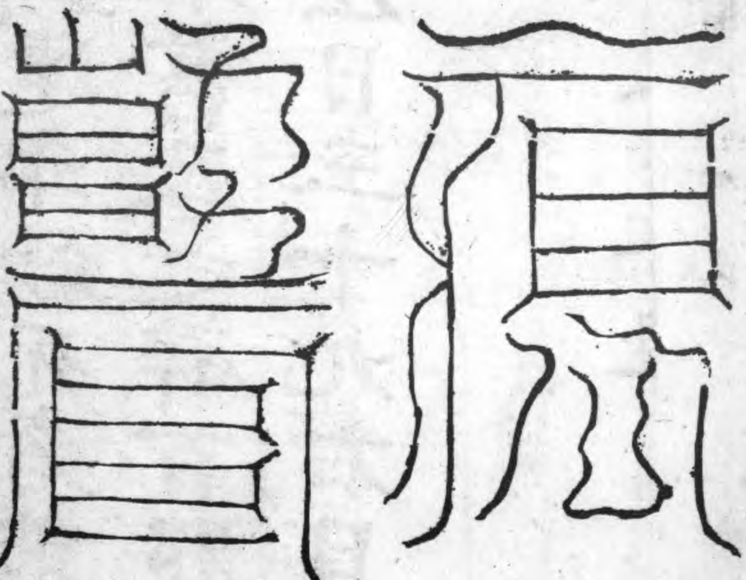




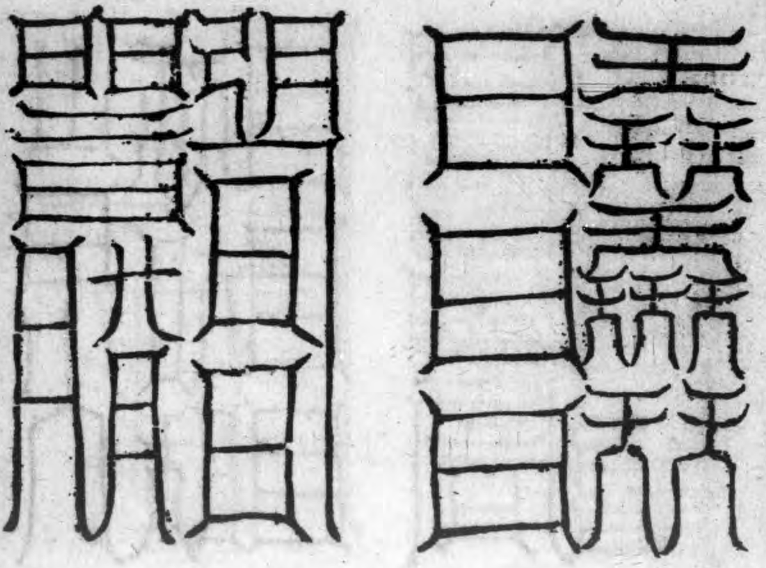
己上符治百病焚服

眞符主治百病著牀頭連年欲死者能度命還鬼返鬼求更長生朱書呑之辟百邪千精道有眞效驗不虛也左日三十九右日三十二





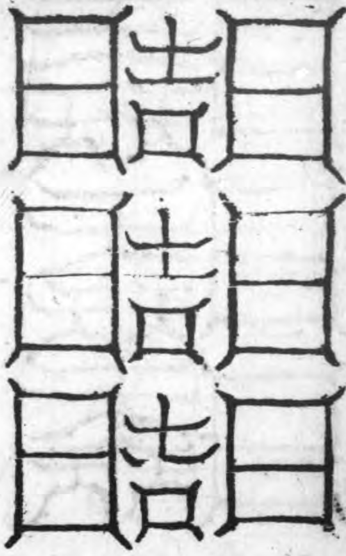
四符殟病大煩悶吞之



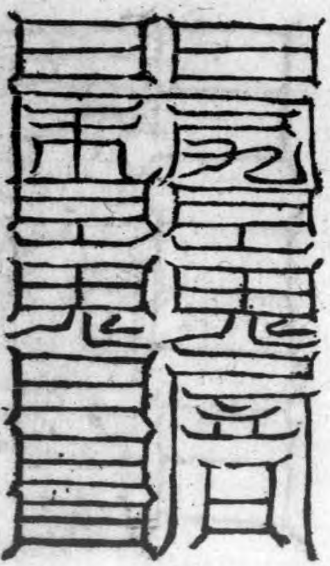
時病水中吞之

三符主時行病書安水中飲數大良

欲入瘟病人家吞之

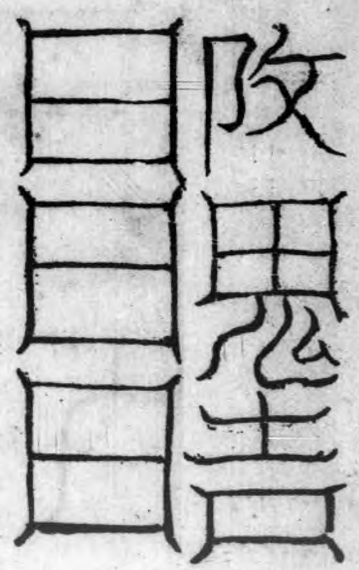


瘟病將欲發汗吞之



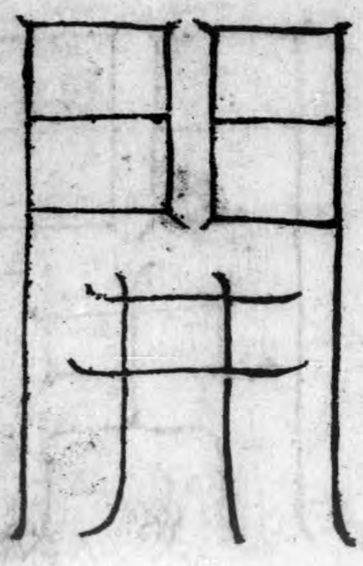
一

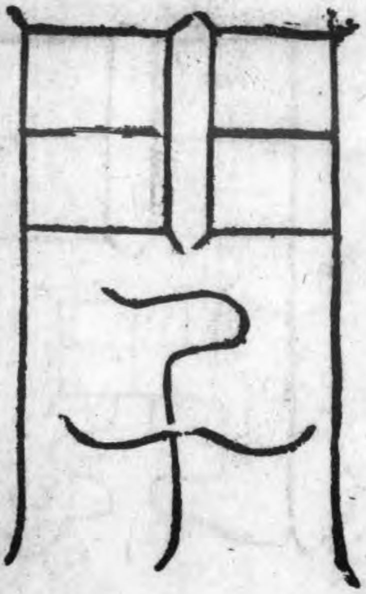
二

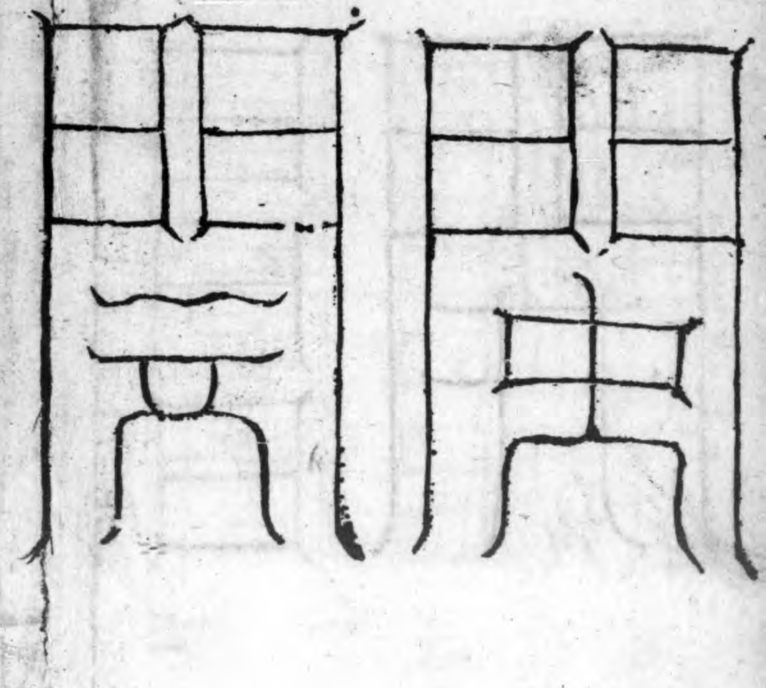


三

四符主却瘟病

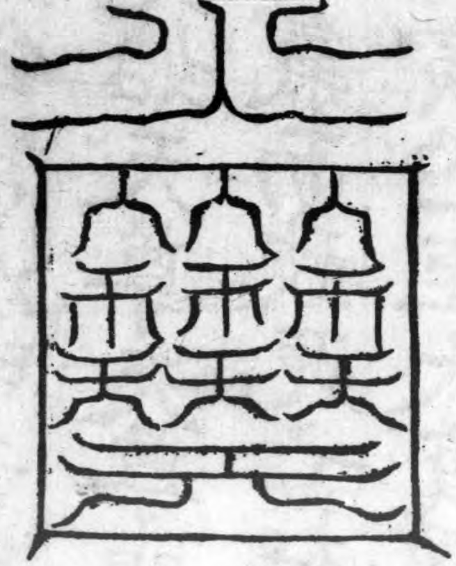




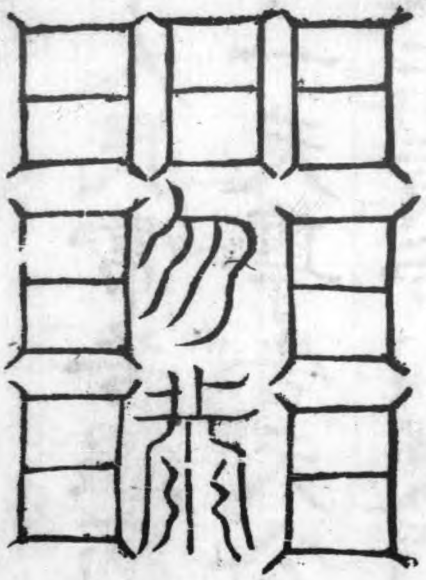


天公常以甲子日見諸神朝
元始天尊天尊問天下人民常苦殟病疫毒
之氣而致死亡枉橫非一天尊告天公諸神
曰寅苍至大疫劇合家作黃帝到天門赤字
著門戶上病者飲六字符立汗出可得不死

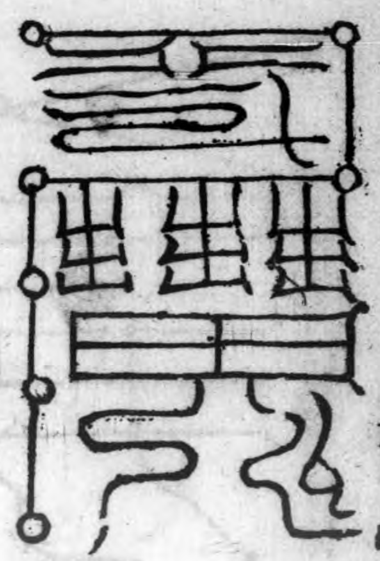
耳故告之使世人行之



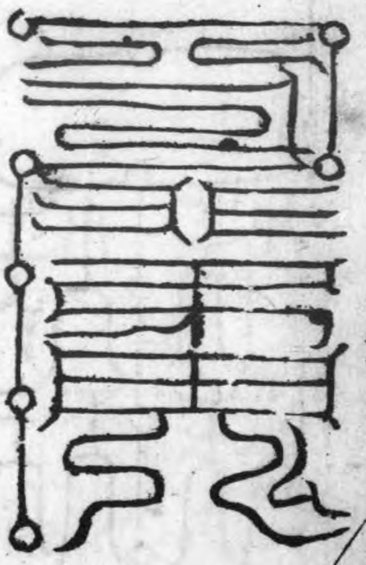
殟疫吞



殟病吞

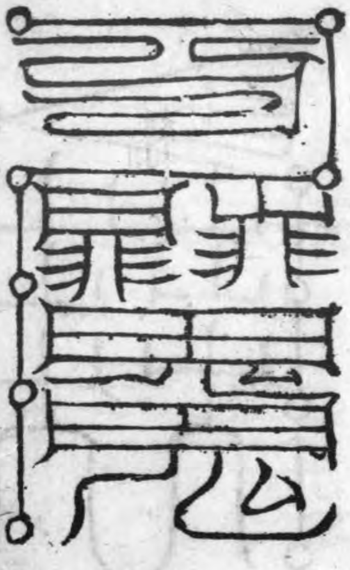


殟病第一日吞

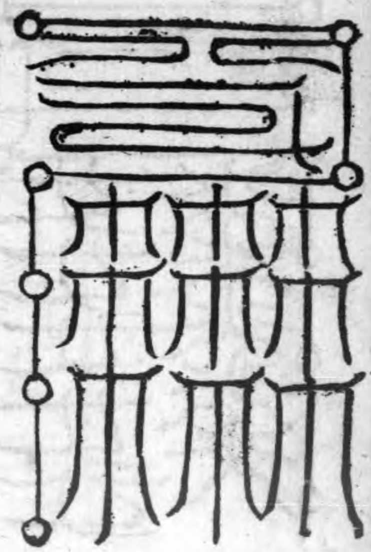


二日

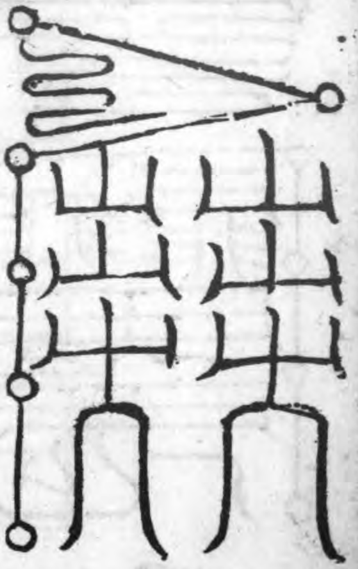
三日



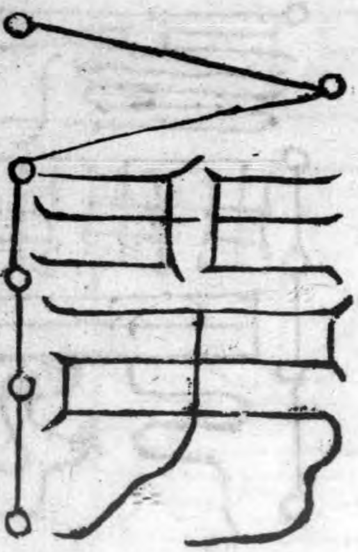
四日



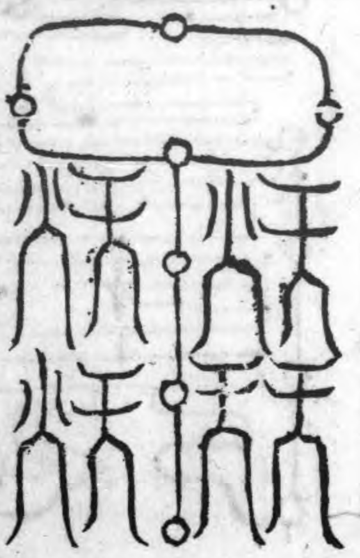
五日



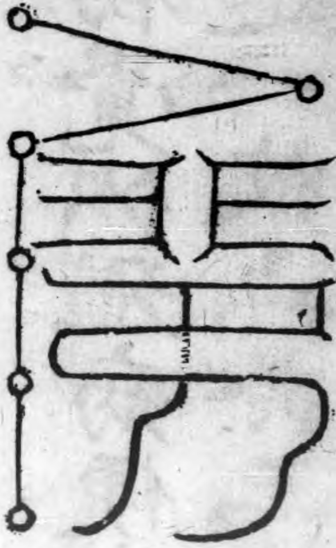
六日



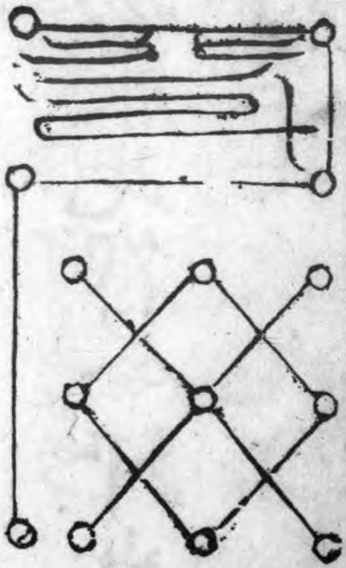
此一符刷屬上



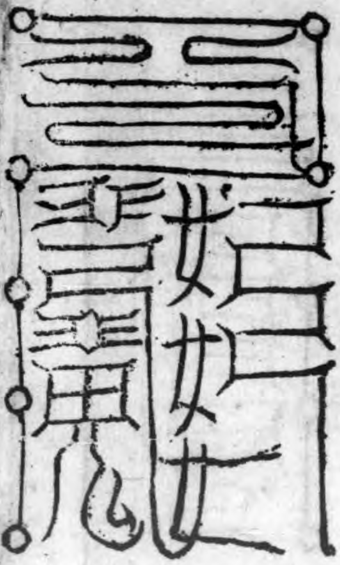
七日



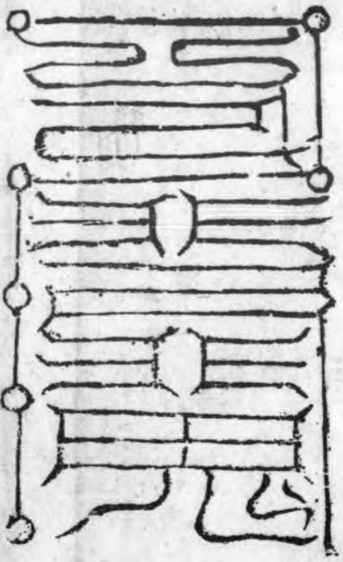
八日



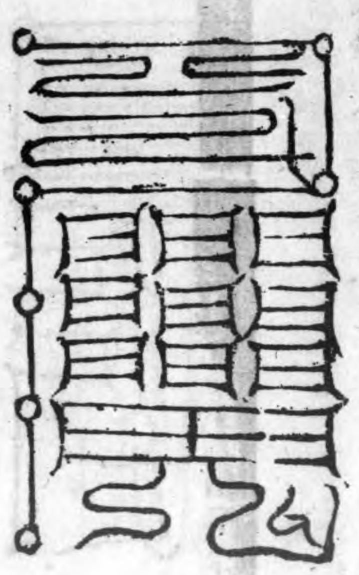
九日



十日



十一日


十二日

初覺似殟病便作桃湯服此符令汗出良久進一枚止於三枚不汗至七枚九枚即得汗

便輕愈不差者第二日服第二符相次吞服無不效者書當向王方王相日書之

昔玄子得石室中神符十二枚佩之與天相極世人有疫病者丹書紙上日服一道可以無病王喬佩之白日升天赤松佩之變化神

仙老君行之統攝諸天書訖祝曰

天之所育　地之所成　上受神符　可以長生

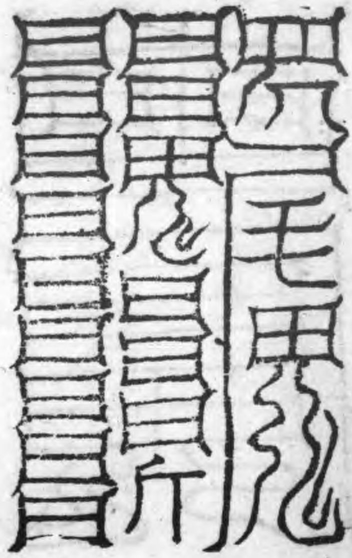
仙人輔己　玉女佐形　二十八宿　上升天庭

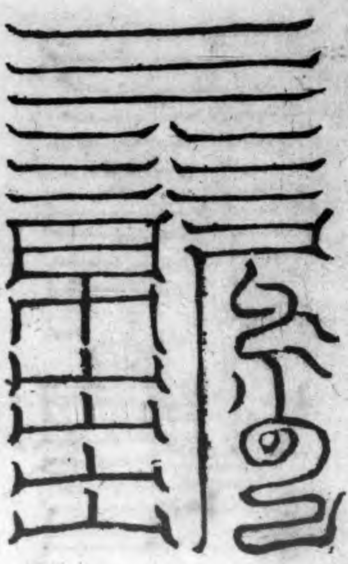
五色變化　黑白赤青　中央黃帝　與己合并

神符所行　以制萬靈　姦邪凶惡　一切滅形

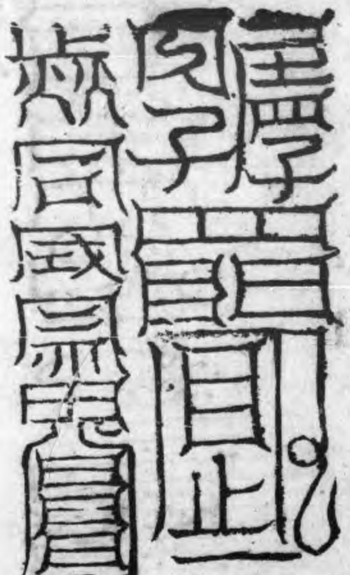
百温黃中符病者吞佩之立愈

者君辟殟符朱書門上書白素佩之家長佩之一家不病

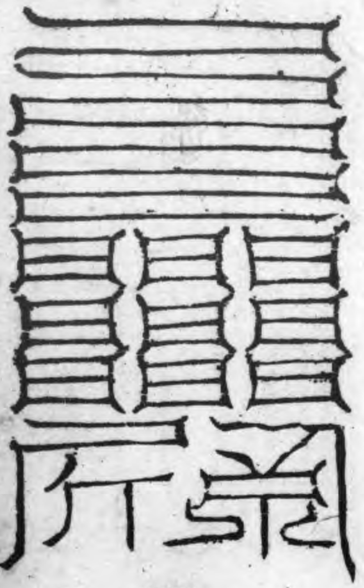




貼門上及佩呑

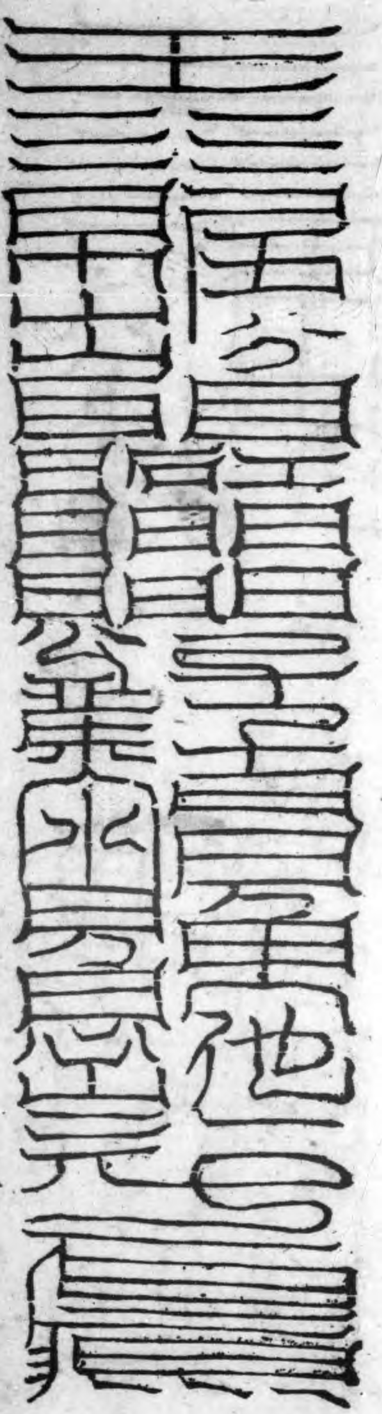


已上辟殟佩之

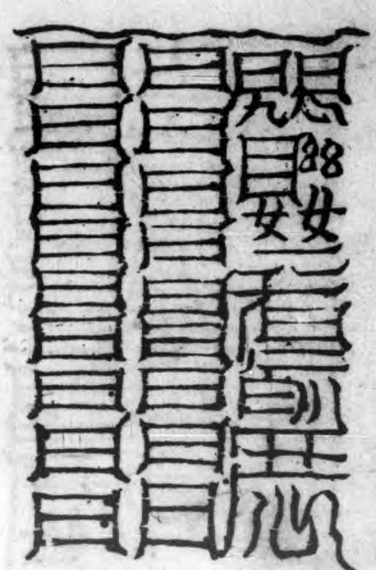


門上貼

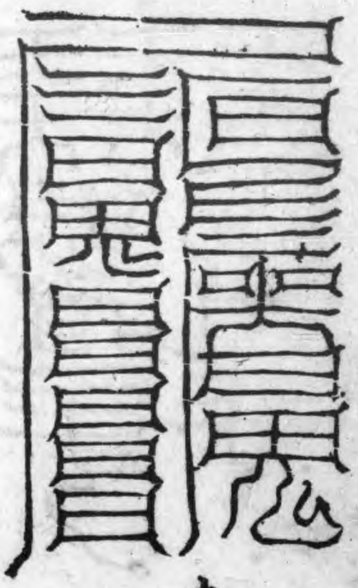
辟殟疫厄書素衣領中



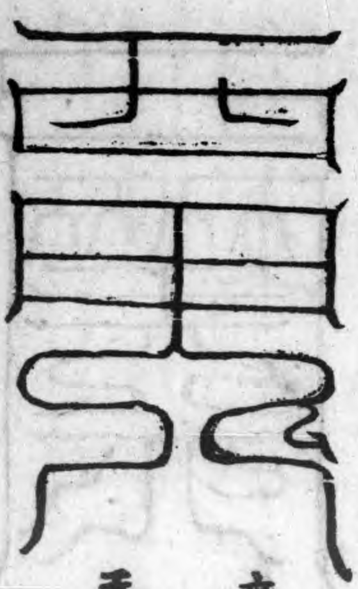
殟病繫左臂上



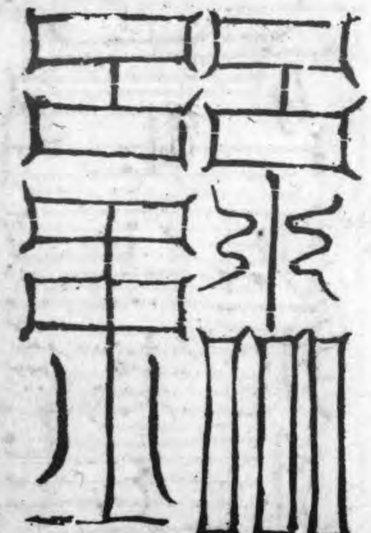
老君黄庭辟殟符緋地墨書著左臂以月十五向日吞之



書背下

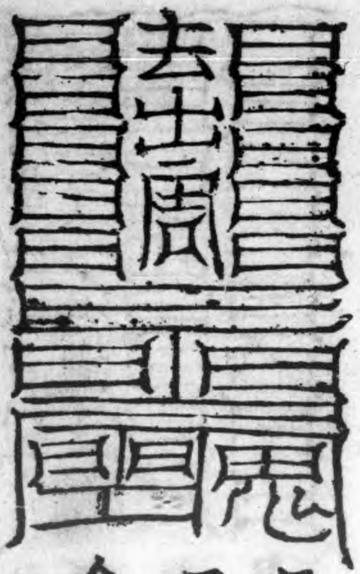


疫病吞之

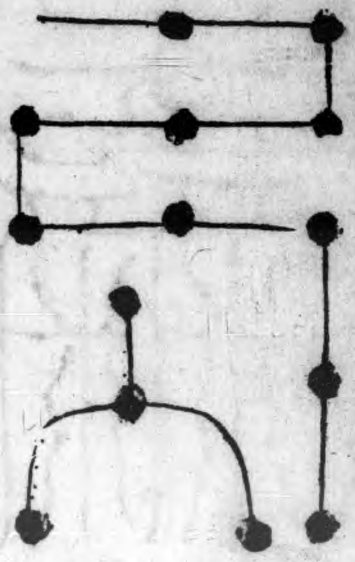


書門上

歲惡佩之



得病四五日汗不出書著衣中合鷄黃畫內井中

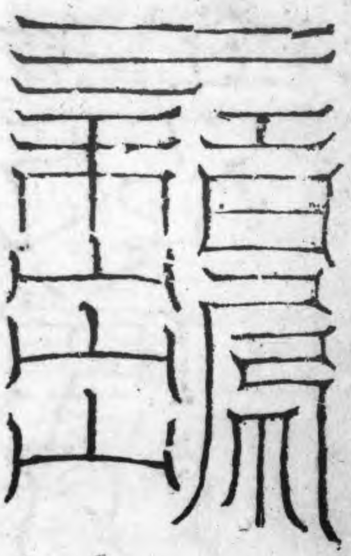


桃木二寸書此符可入病人家

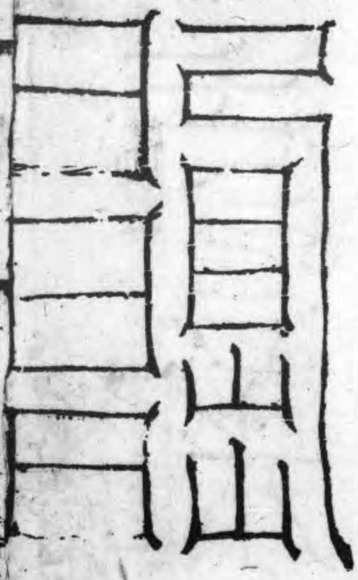
著病人床吞之

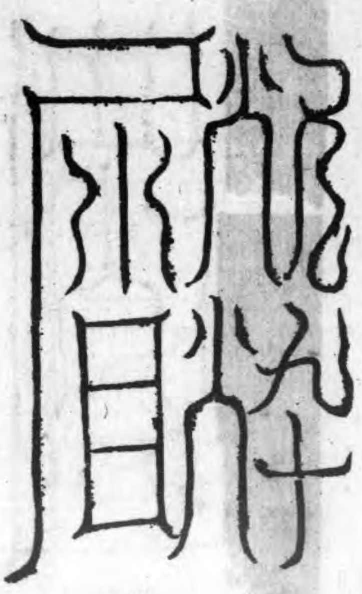
厭殟鬼著衣領中可與病人共卧

佩吞不染殟病



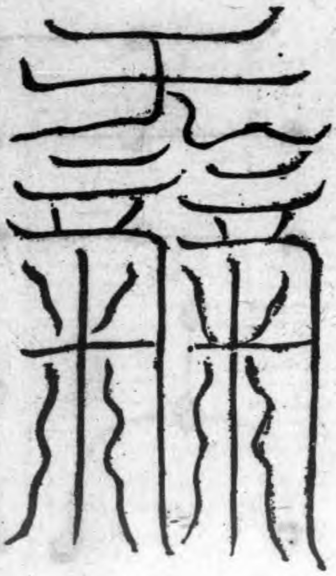
辟殟病安門戶上吉



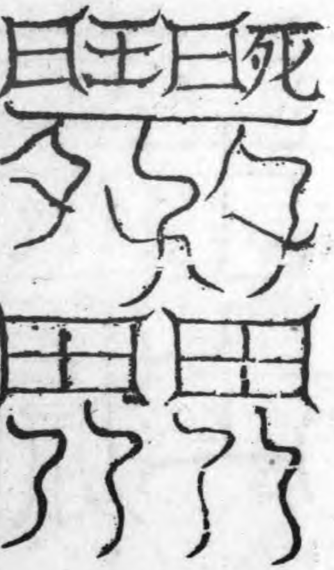


二符寒時病吞

女人病三月吞



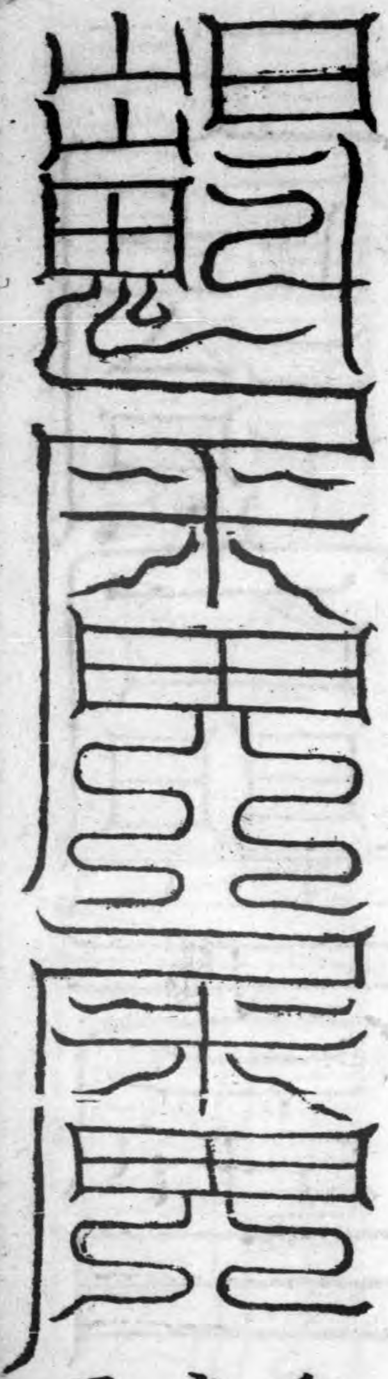
男人病三日吞



看病吞之

天帝神辟瘟朱書使者符黑字如律令帖佩吞皆可

辟三姦及時疫吞之



看病者書之安病人頭下不致相染也

行符呪曰

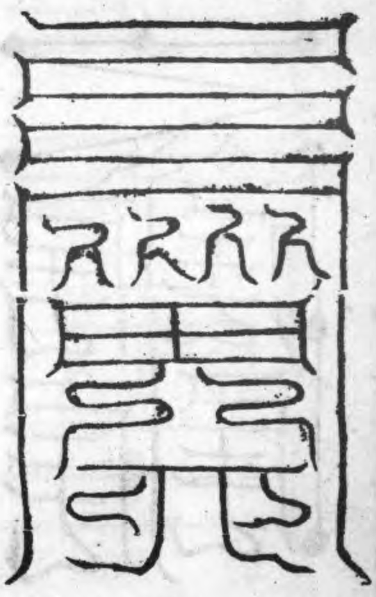
大法云今日甲子君爲直使吾欲行符君爲驅使頭著絳繡經入天門急急如老君律令

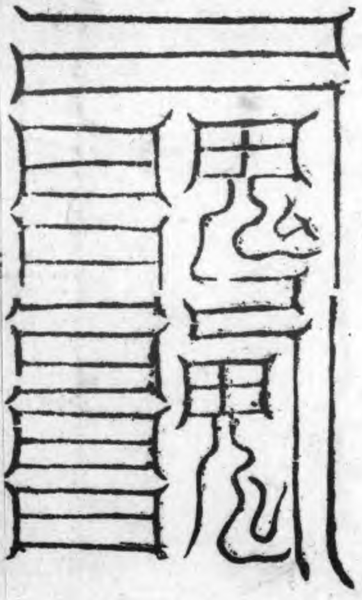
辟瘟佩之

辟瘟疫書頭上

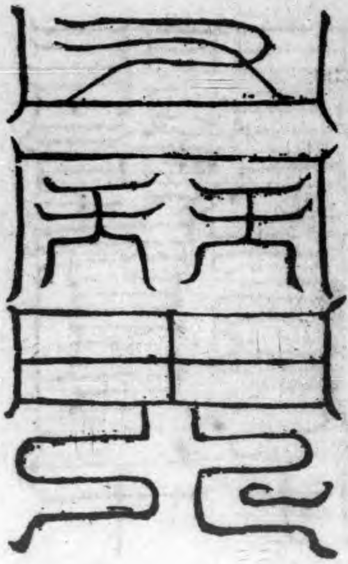
素書佩之辟瘟

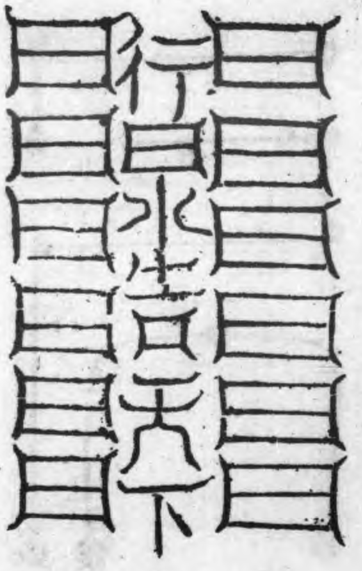
佩之殺瘟鬼



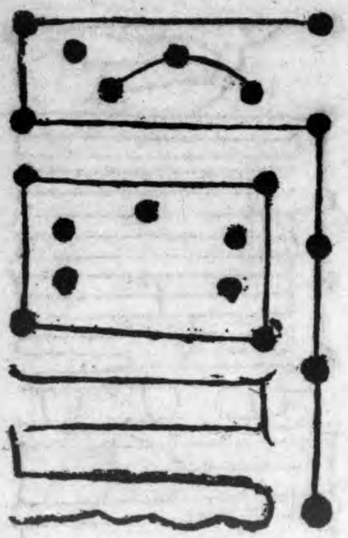


書桃板於門戶上



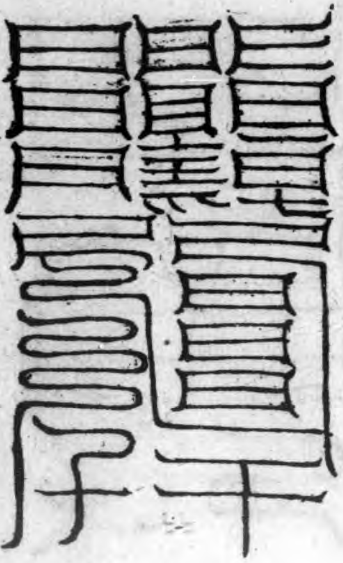


三符辟疫氣時行安門戶上



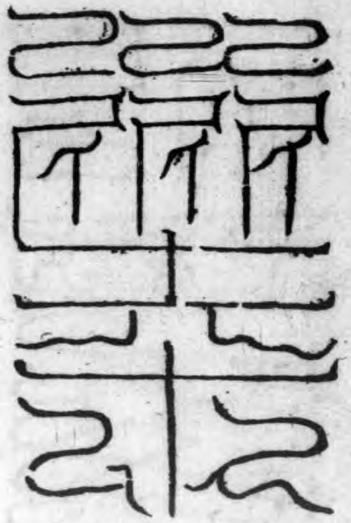
歲病相染此名太上移以桃板三寸書之無大小各繫頸上神令不死不病永除災厄

大道斷絕疫病鬼束治神仙道師曰斷絕疫南海天門一北殺王主火斷病除鬼百病何月五信日月行為信急急如律令



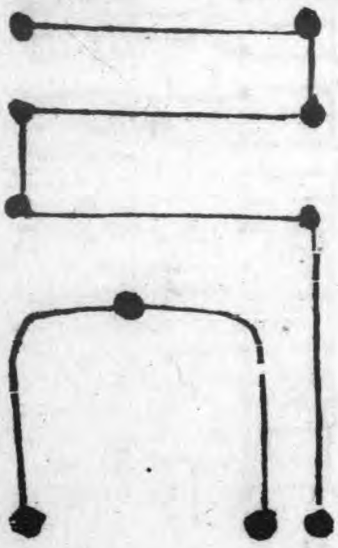
朱書男左女右佩之辟瘟疫

衣四



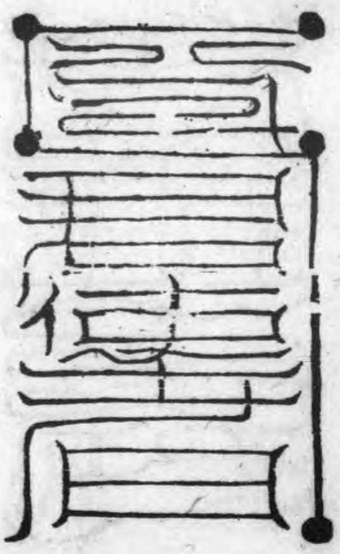
老君丞命除殃辟瘟桃板書安門戶上

書衣帶上

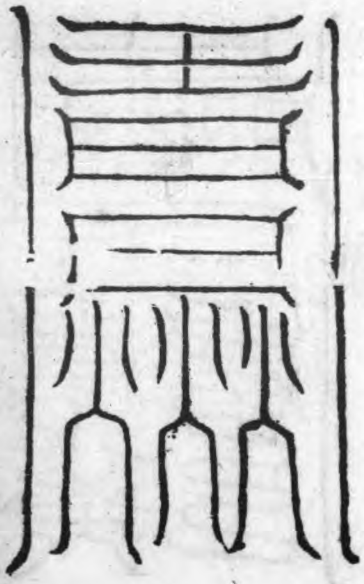


三寸桃板書安心前辟瘟疫

十



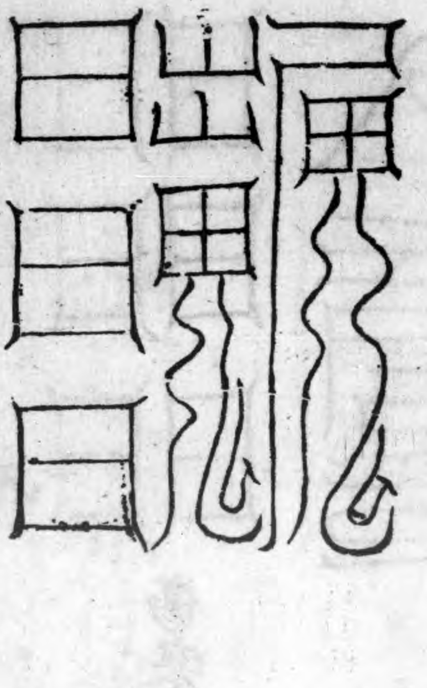
捕瘟鬼

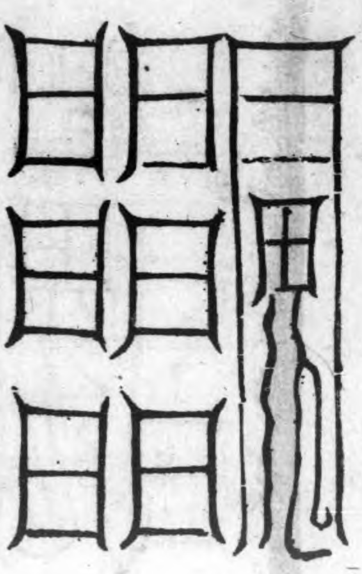


辟瘟戶上

已上佩之辟瘟

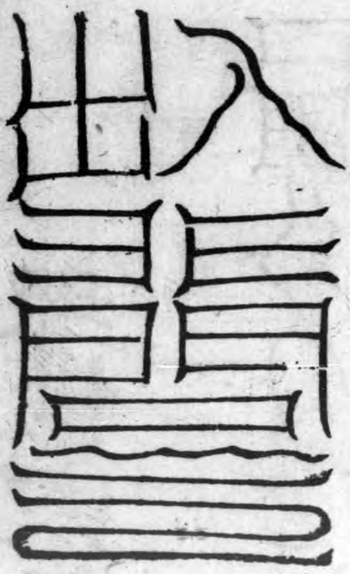
理傷寒符第三 八道





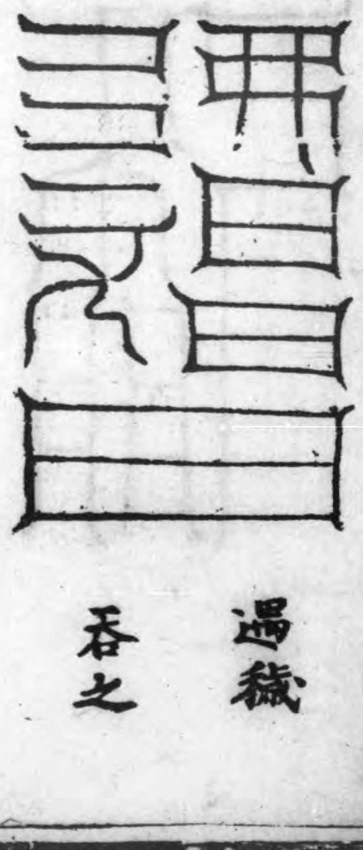
三符中傷寒吞

遏穢吞之



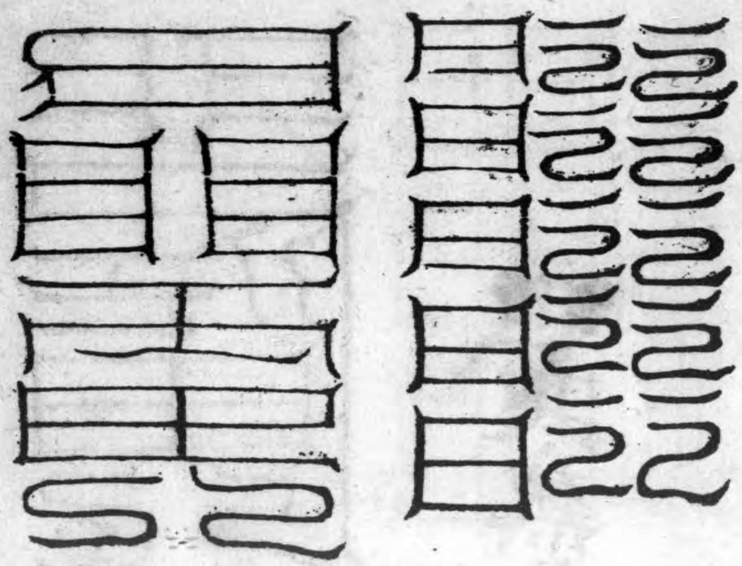
主腸冷鼻中水出服之重者三日輕者二日愈

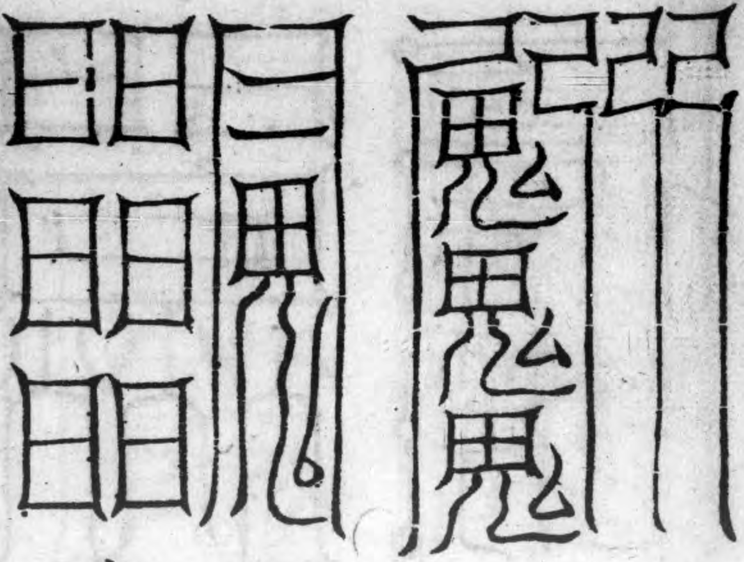
中寒吞之



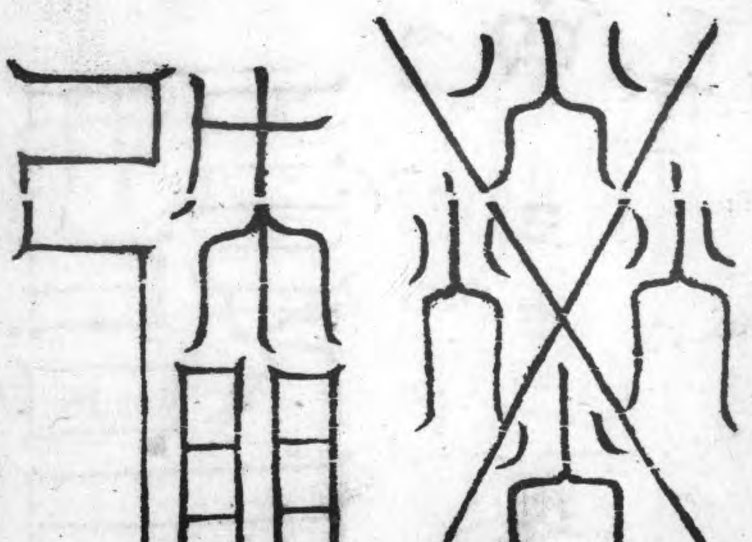
遏穢吞之

理寒熱符第四　三十二道

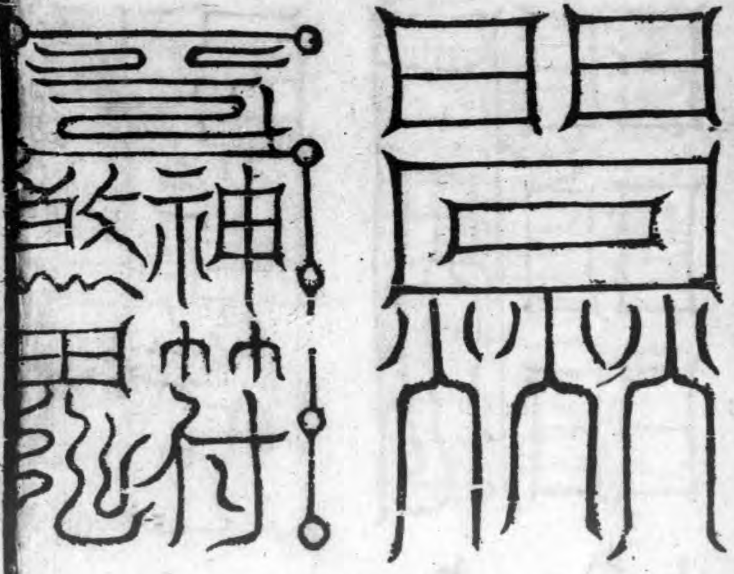




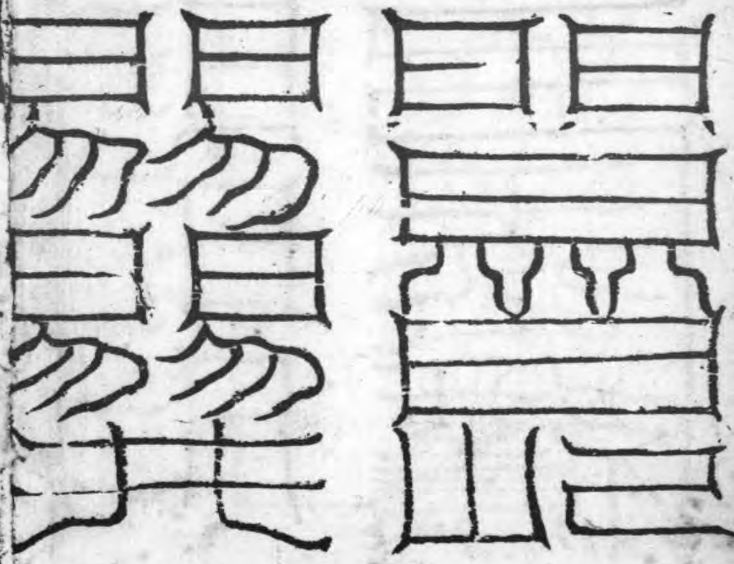
七符寒熱吞之



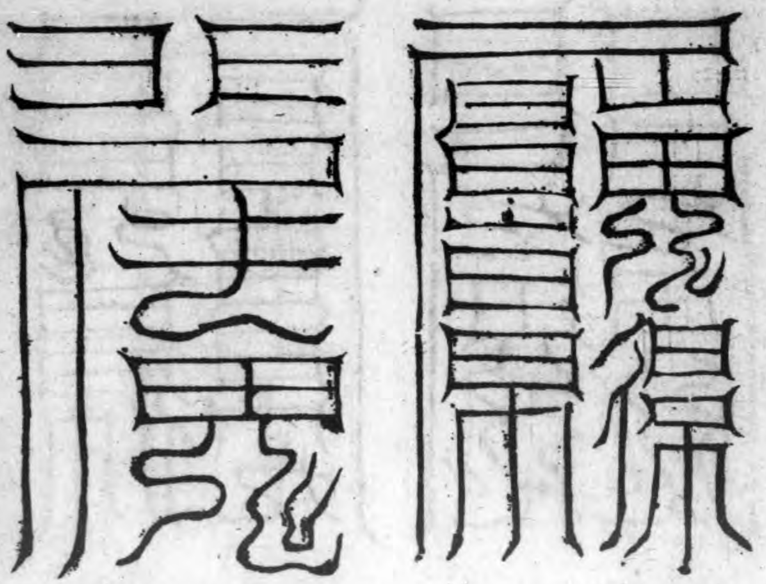
小兒寒熱吞之



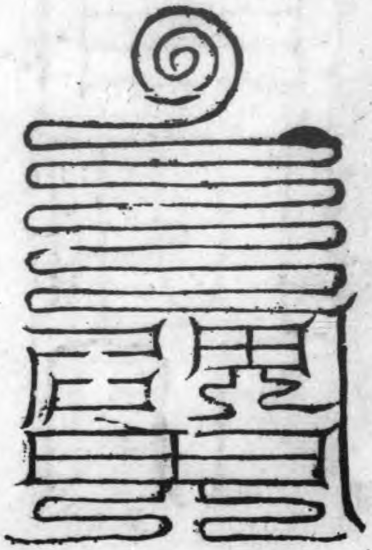
小兒寒熱主出汗吞之



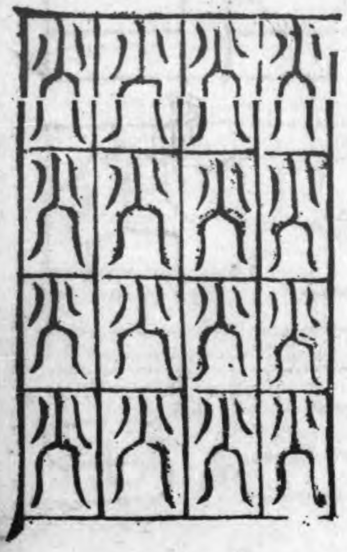
三符寒熱吞之



冬日辟寒吞之

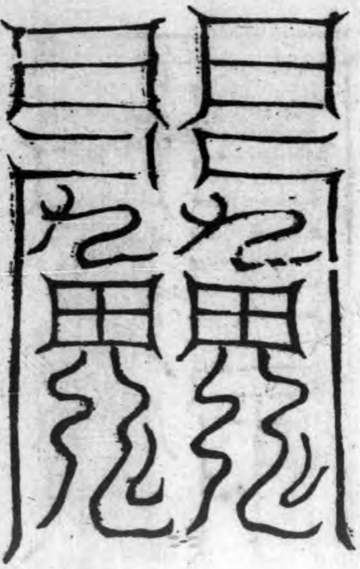


二符大寒吞之

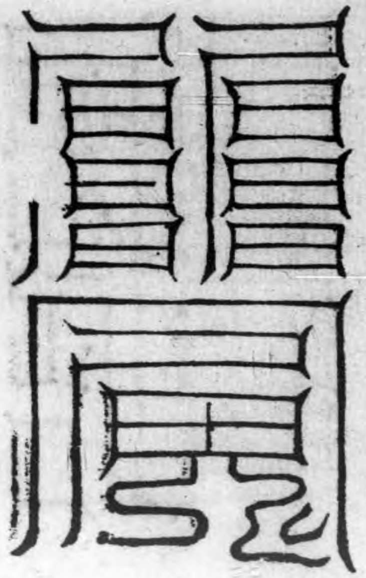


寒其吞之

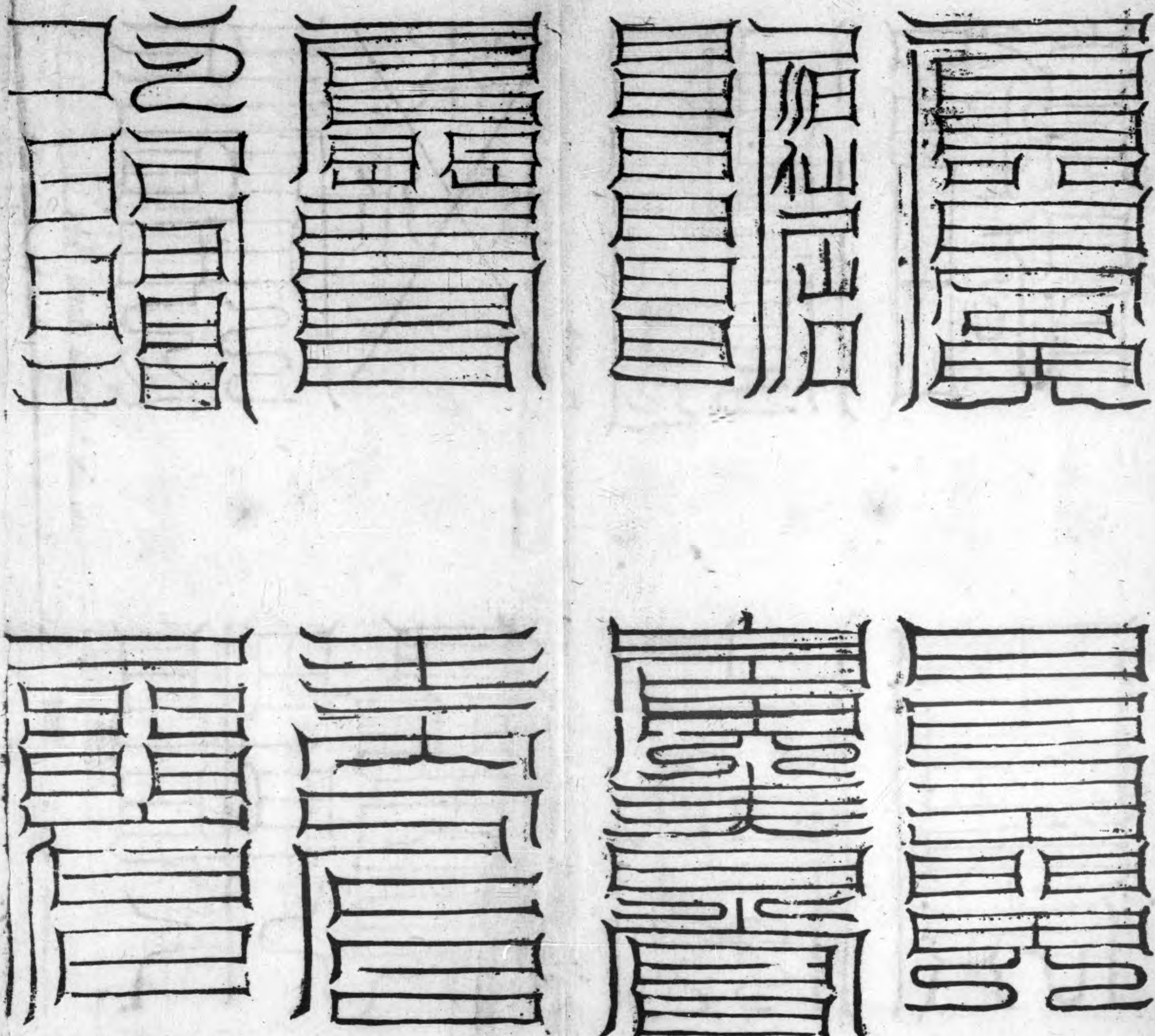
不寒吞之



二符寒心吞之



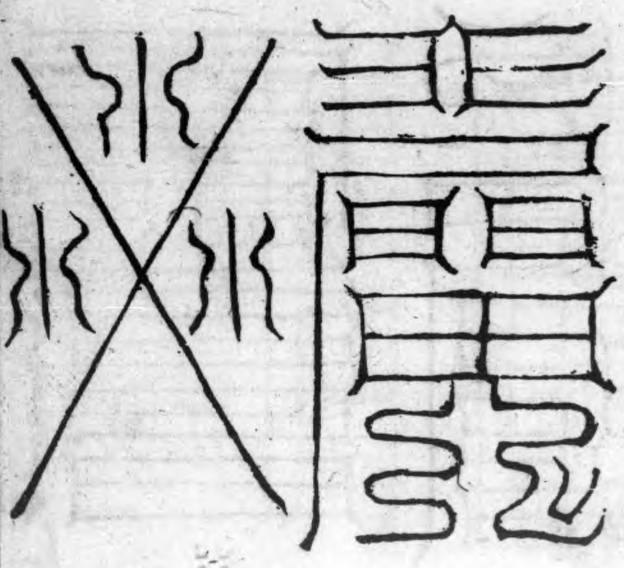
率寒吞之

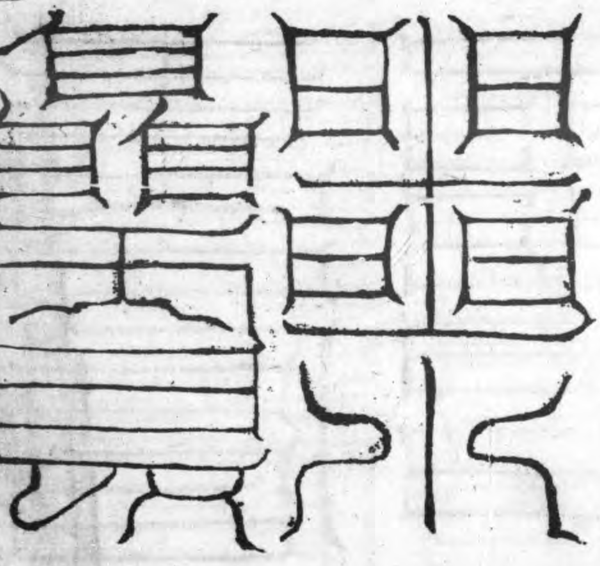


已上符寒熱帖之背上

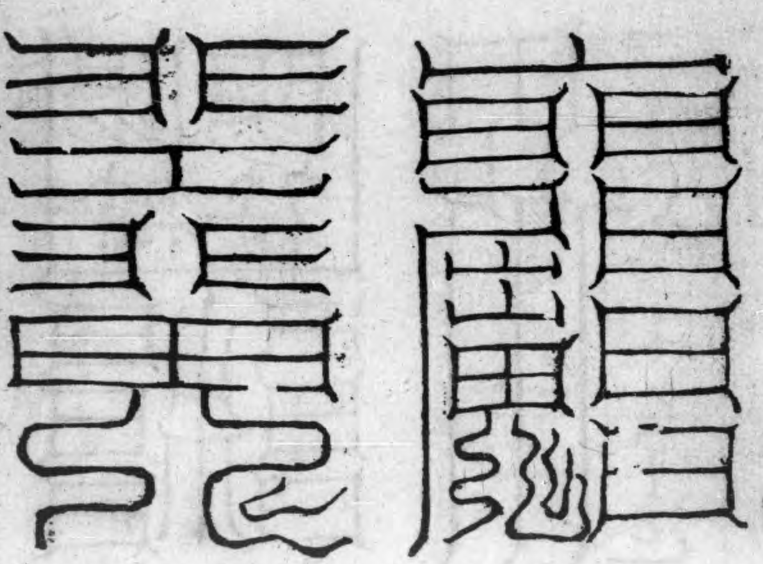
理頭痛符第五

十三道





四符頭痛吞之



三符頭痛帖之

頭痛書此著水中洗頭大吉

已上符
護身命

太上洞玄靈寶素靈真符卷中

衣五

太上洞玄靈寶素靈眞符卷中 衣五

陸先生受

治腹痛

治心腹痛

治卒中惡疰尸

治腹脹

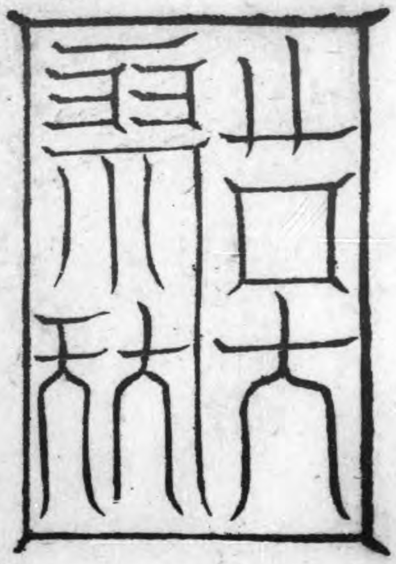
治心腹煩懣

治腰痛

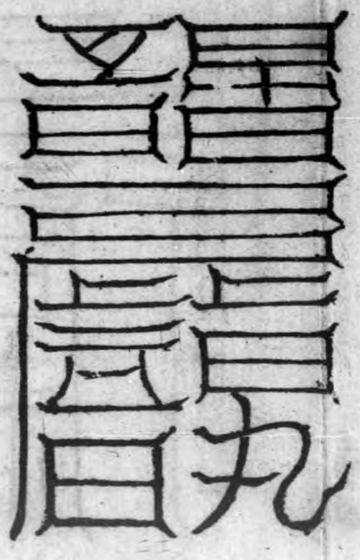
治脊痛

治腹痛　卷内符並朱書

一

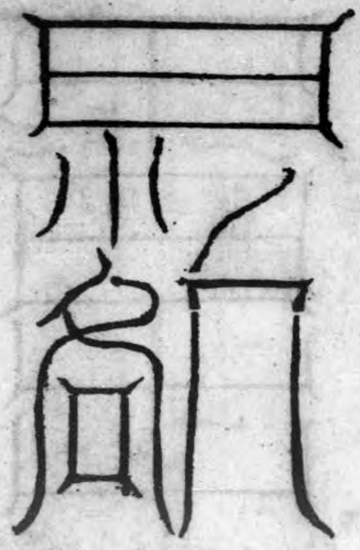


二



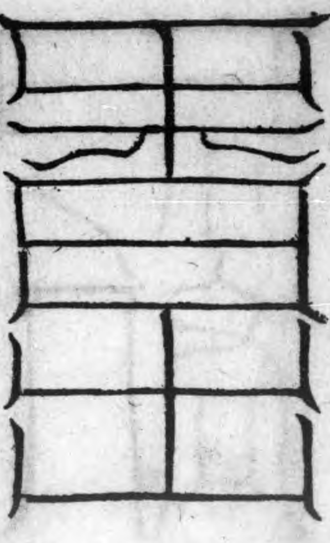
三

四

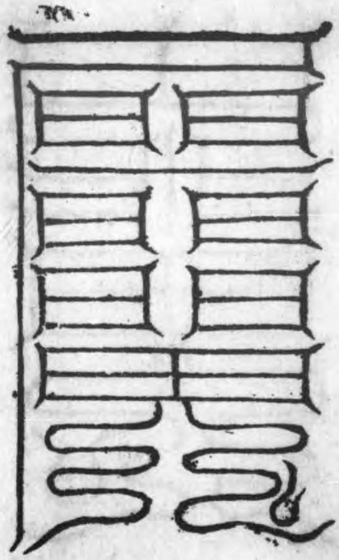


五

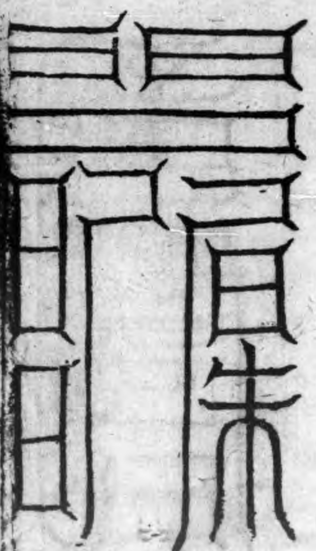
六



七

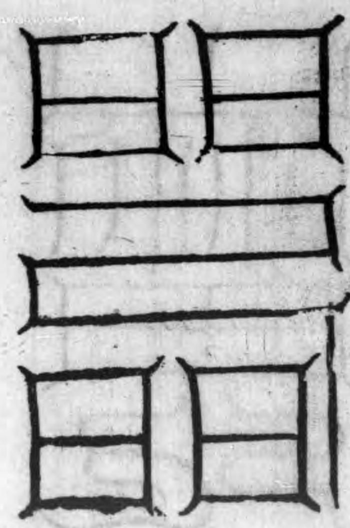


八

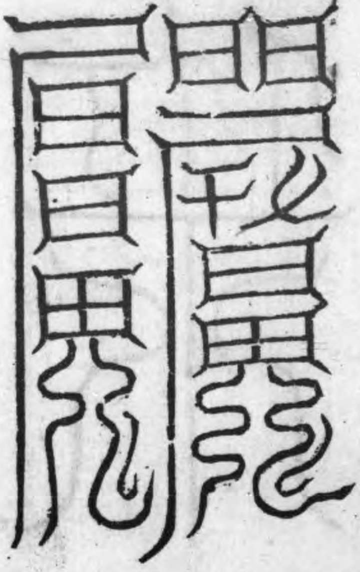


九

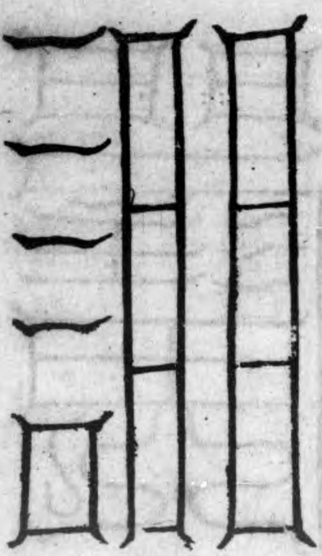
十



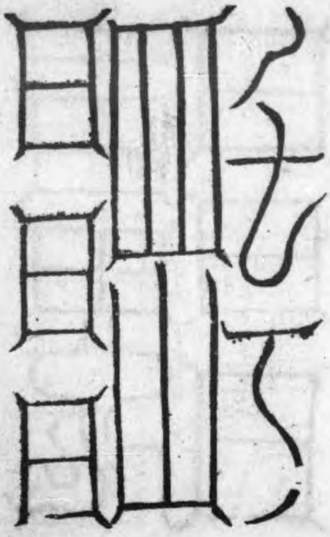
十一



十二

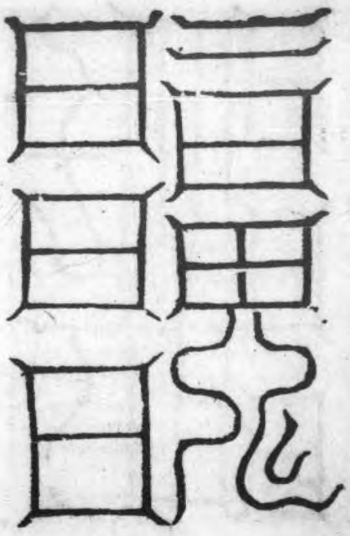


十三符腹痛呑之

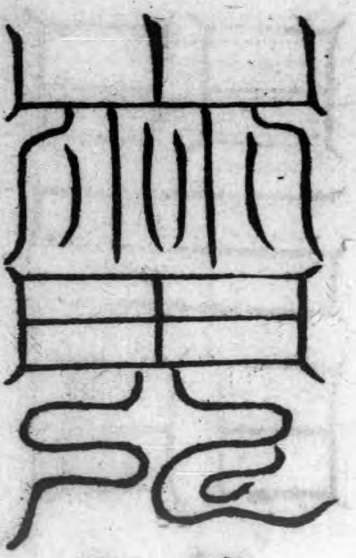


十三

二



三



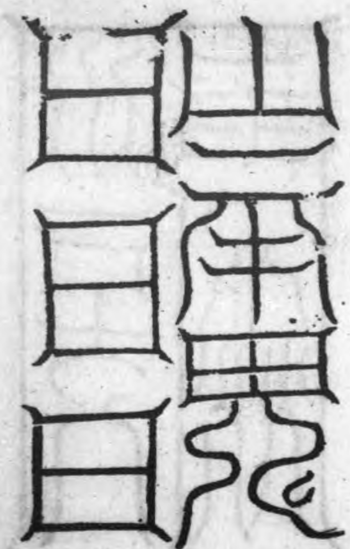
腹痛呑之

女子腹痛呑之

一

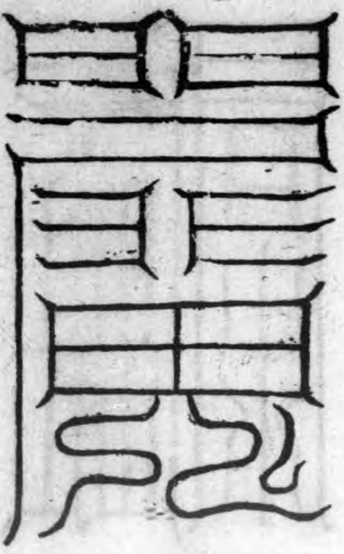
卒腹痛呑之

一

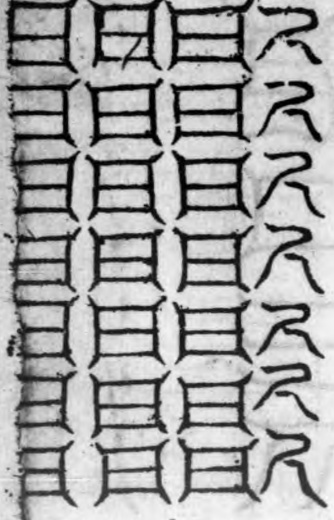


二

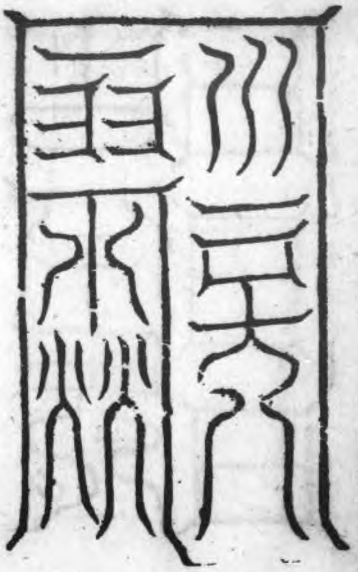
三符腹痛吞之



小兒腹痛吞之



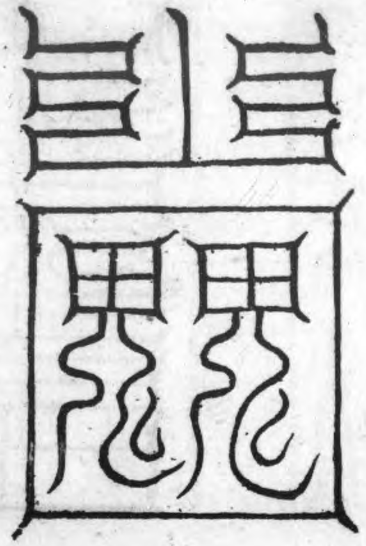
冬寒腹痛吞之



風入肺中急痛吞之吉

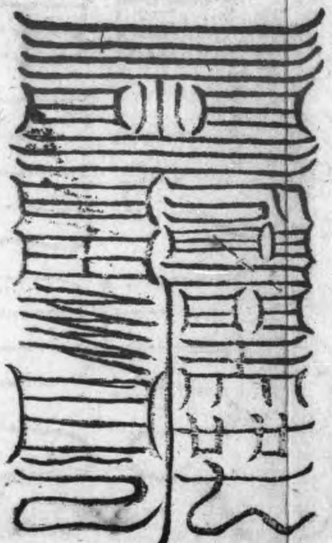
治心腹痛

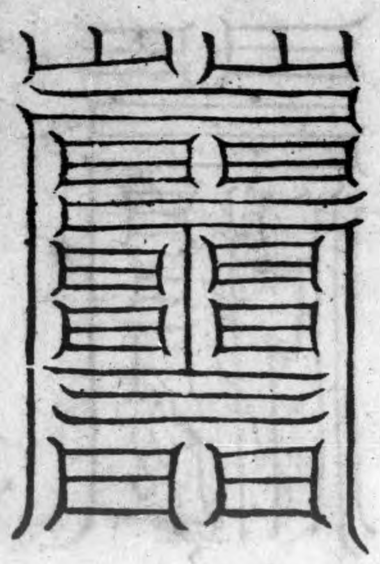
天辟鬼 地主成



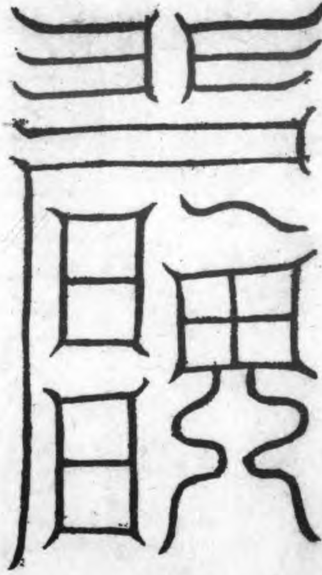
二符心痛吞之

心腹卒痛吞之



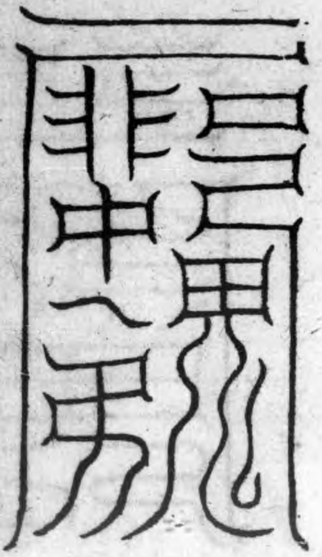


一



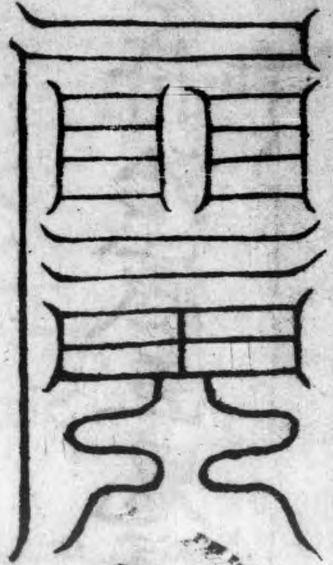
二

二符心痛書心上吉

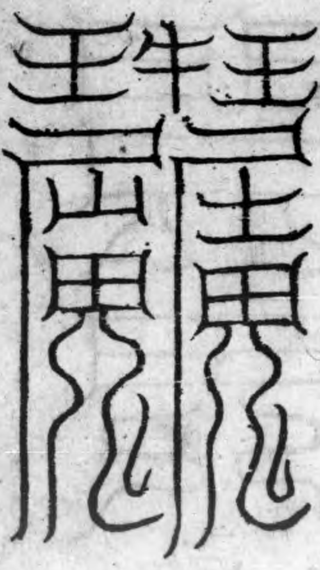


一

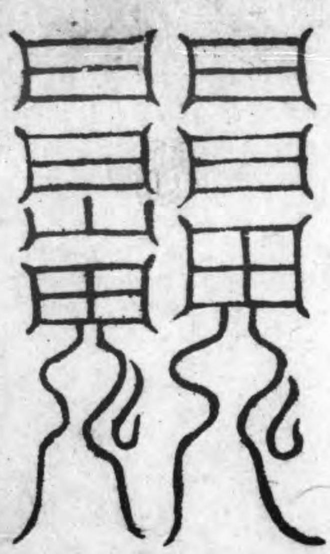
二



三符心腹痛書之即愈



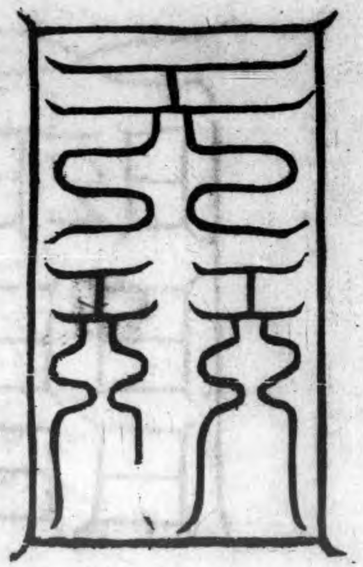
一

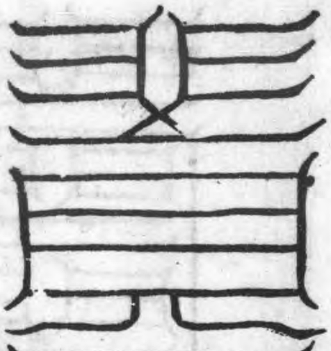


二

三符鬼刺心上痛吞之

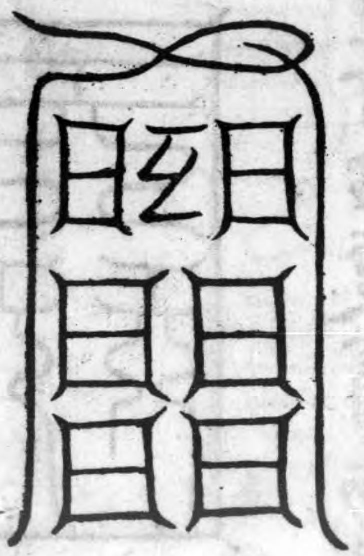
右符治感五鬼傷心不得氣息墨紙寫此符三道於鹽湯中澆灰服之立差



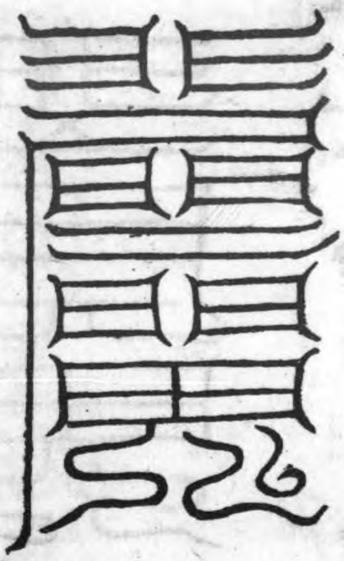


右符治腹痛腸脹氣欲絕者如悲尸狀丹書於病人腹上大書符滿腹長竟腹益佳或燒

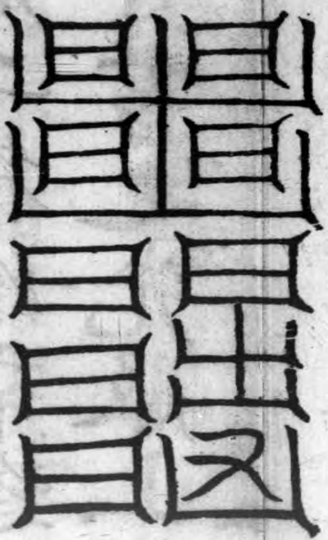
呑亦可



一

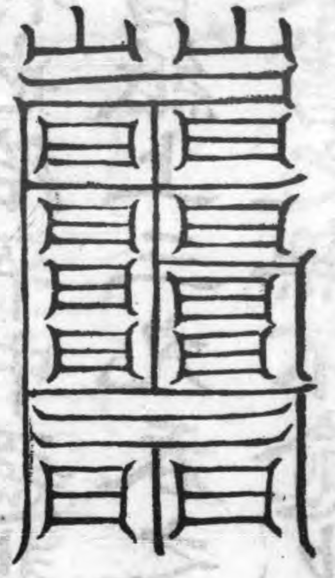


二



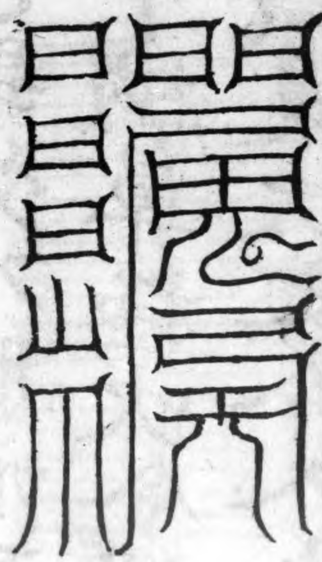
三

右符三道長公子初符也治卒中惡悲尸腹痛急噤丹書水中及書紙上三丸呑之不愈作三道於心下及腹大書之無不愈也

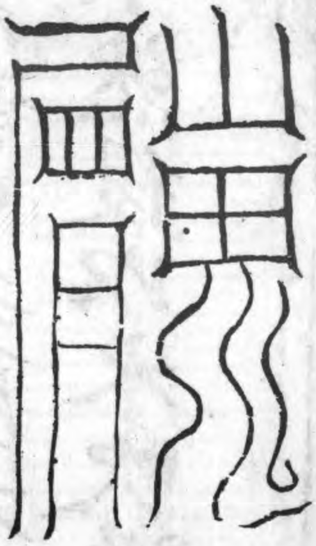


右二符治卒逢惡客鬼刺心痛氣疼以白紙丹書之先服上符須叓不止即服下次者如不止更書從上起病人已死而心下温而動者服皆活噤不開者當折齒納符符入口而已畢必入腹亦可斷葱葉中多涕者納符葉中納鼻極吹令深入不然復以水吹送之搖頭復吹之令入也立驗

末五 四

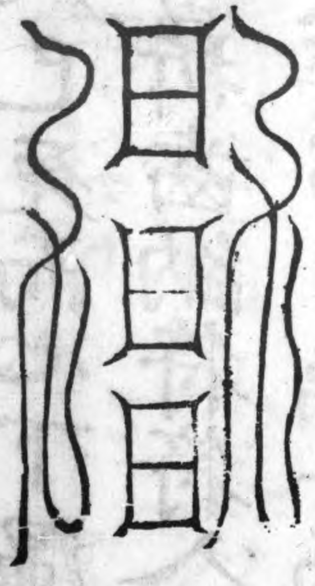


一

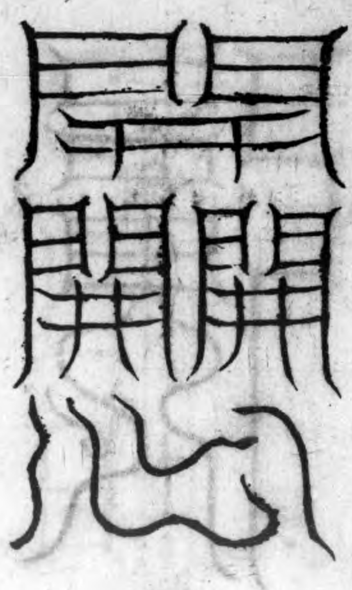


二

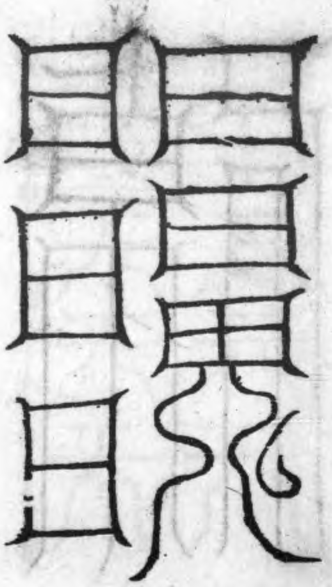
三



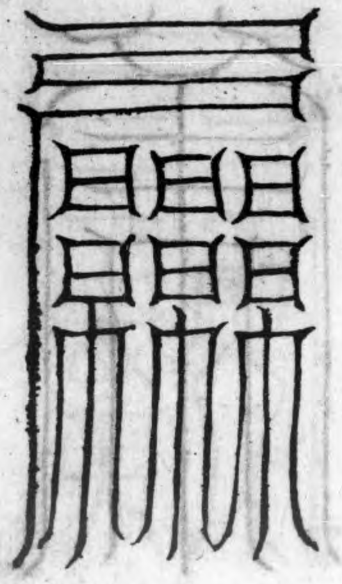
四



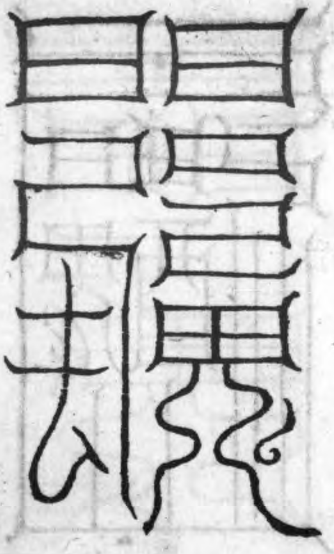
五



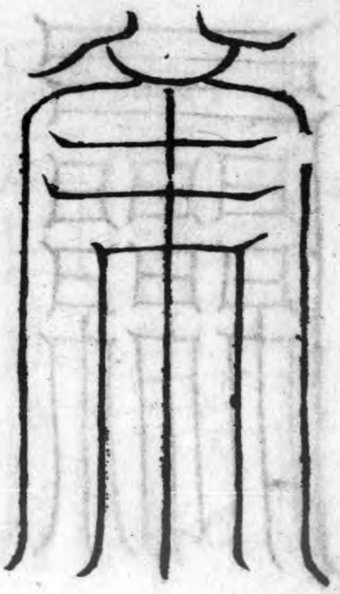
六



七

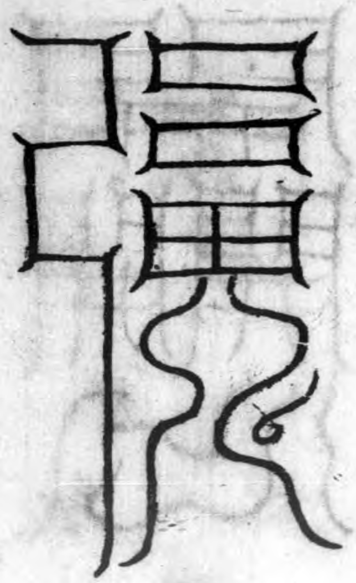


八

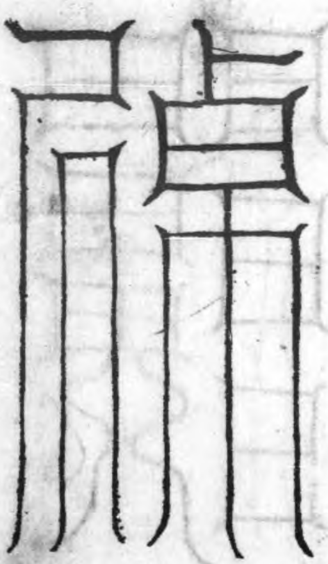


九

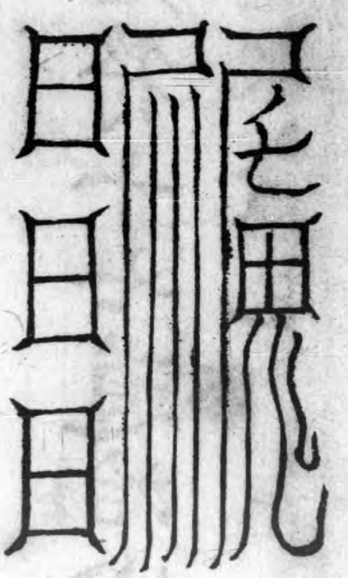
十



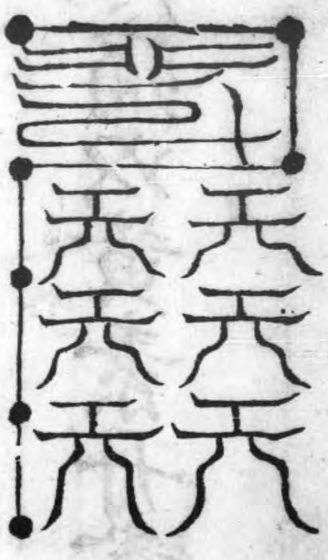
十一



十二



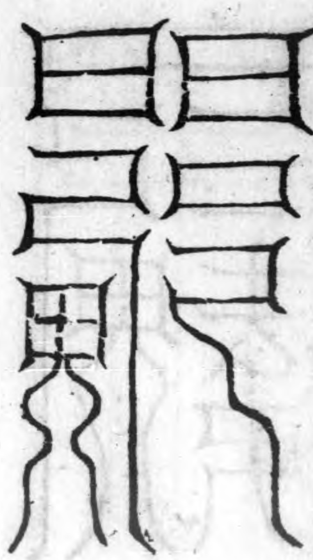
十三



十四

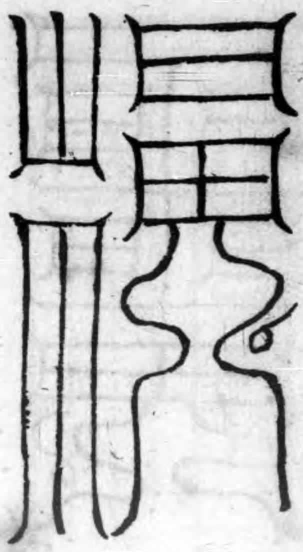
十五

十六



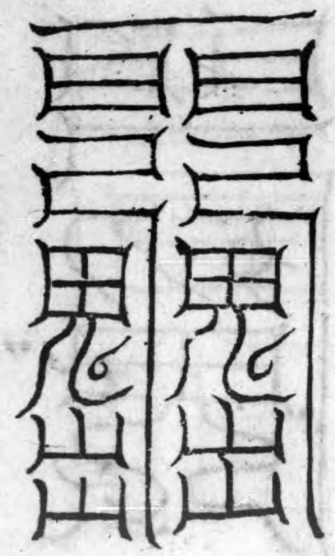
十七

右符十七道治心氣疼痛以黃素丹書吞之
無不愈也

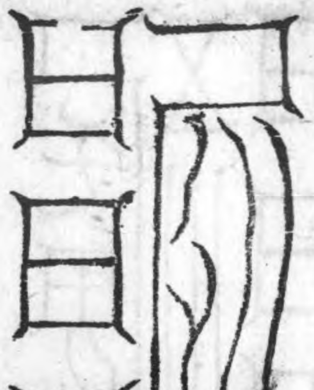


一

二



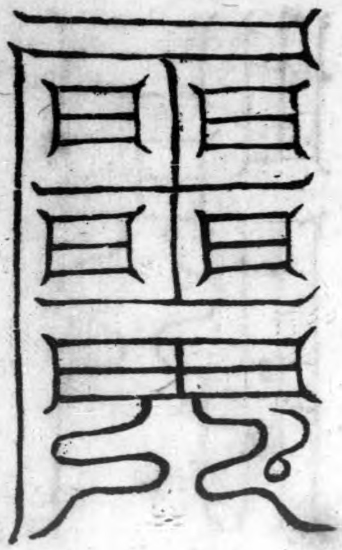
三



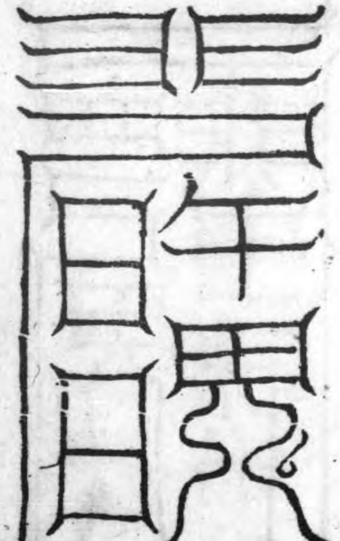
四

五

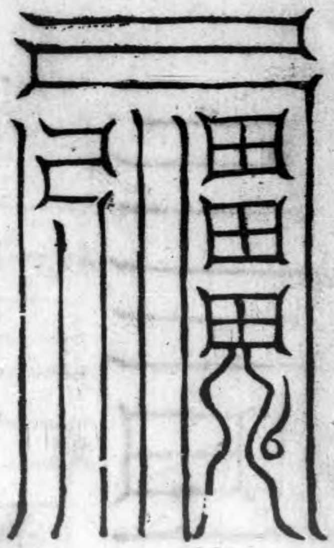
六



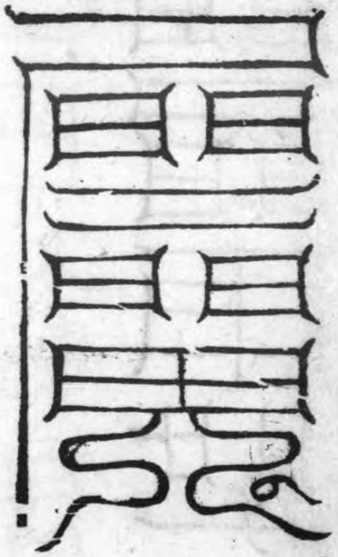
七



八



九

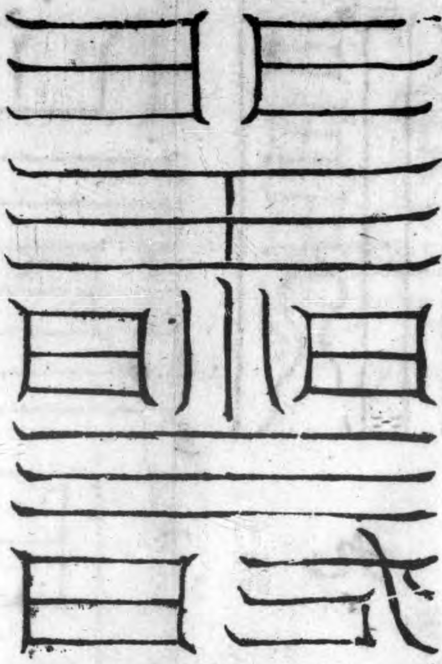


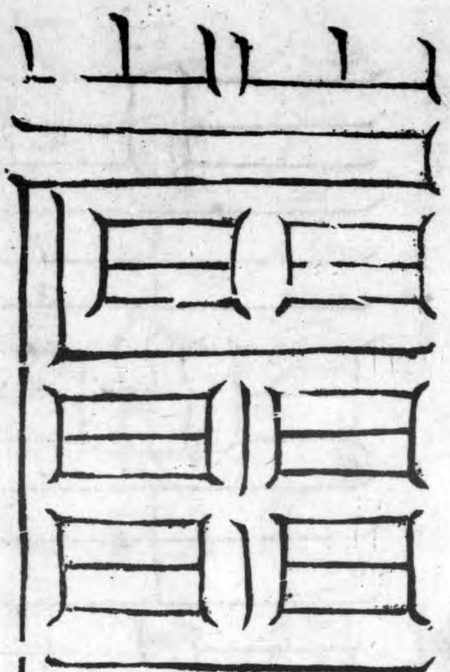
十

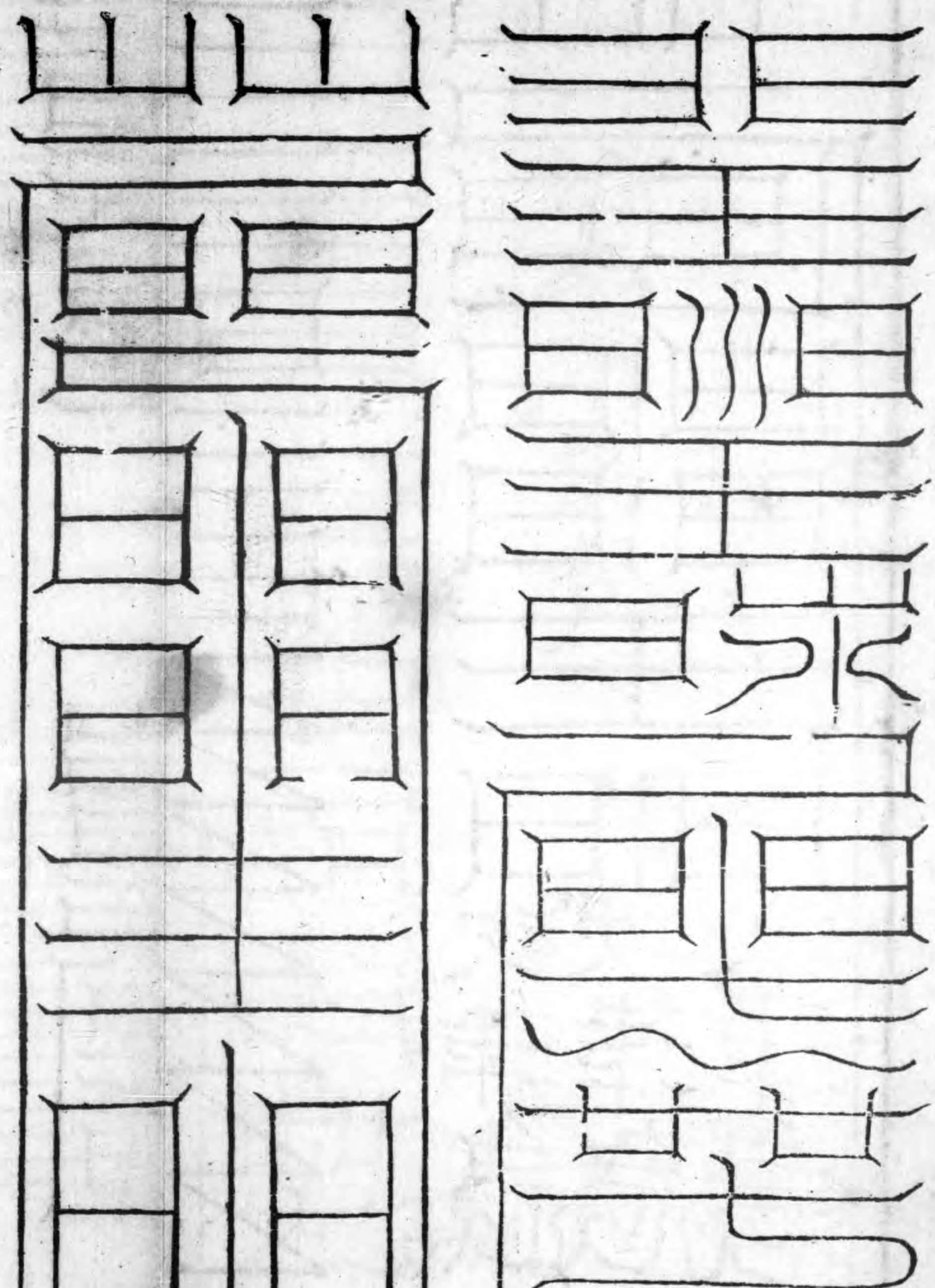
十一

右符十一道治心痛煩亂以黃素朱書服之立效

治卒中惡蜚尸

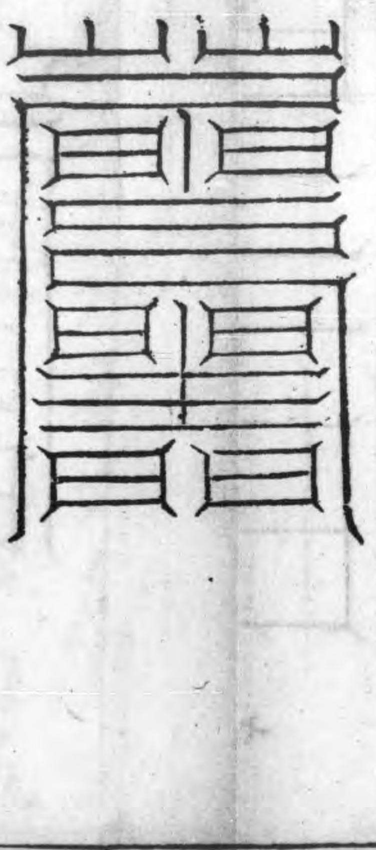






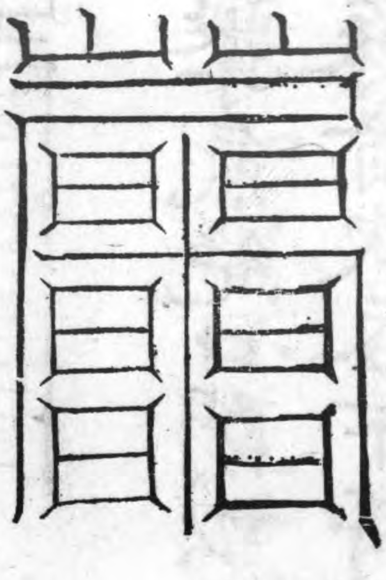
右四符卒中惡忤遇鬼刺復急痛煩滯但脹欲死先吞第一符須臾不差次吞第二次吞第三如某人已死心下尚温符不即治以墨書紙丸吞之病人口噤者摧折齒納符亦可

以葱葉強者截小頭從鼻孔中納之至嚥以水送摇頭令得下便愈若不愈從第一符更以第二符服之取愈乃止如其不差更取其次服之

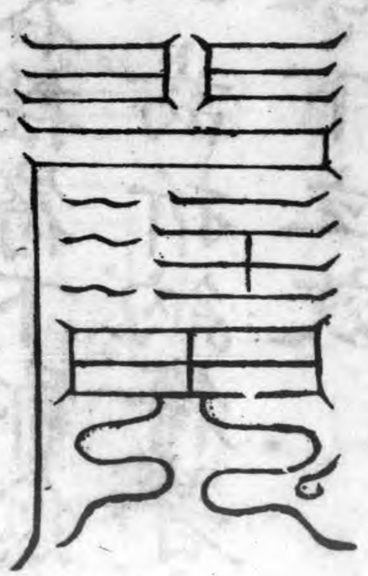


右符二道治人卒被尸擊氣絶口閉以紙墨書上符拗口呑之下不蘇者次呑下符如不蘇呑上符即愈名之破䘮車起死人符素書

致痛處大吉



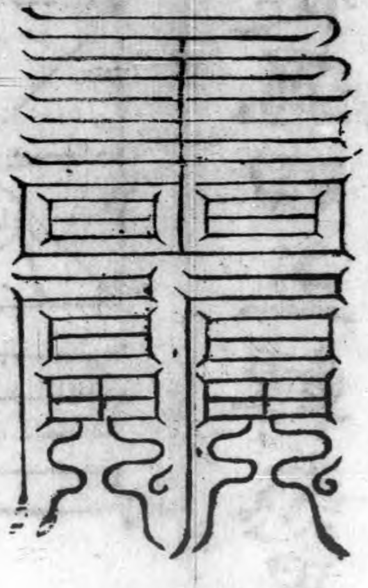
右符二道治人卒惡刺痛大煩欲死先服上符須臾不差次服下符若其人已死心尚溫呑搖符下即愈以墨紙書呑病人不開口啄一齒折納符著病人喉中以水次搖送之即令下立效

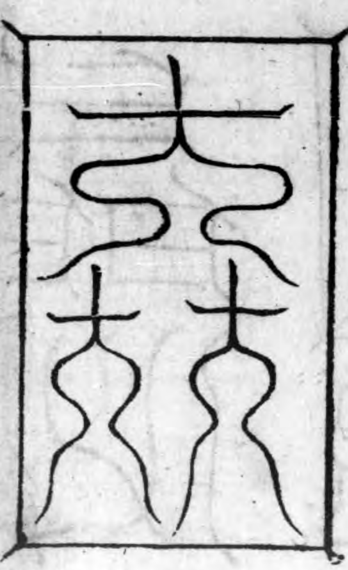


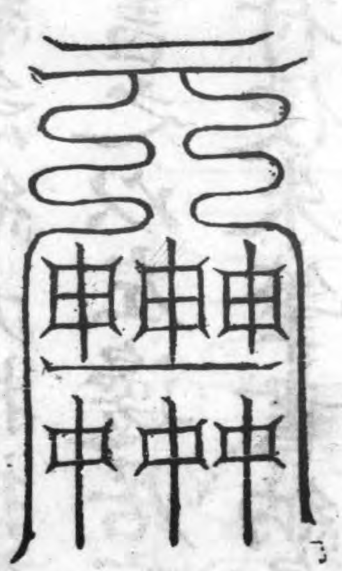
右符治卒中惡欲死若已死朱書髮下及兩
肩作符訖以水朱筆勿令人覺以手捉朱筆

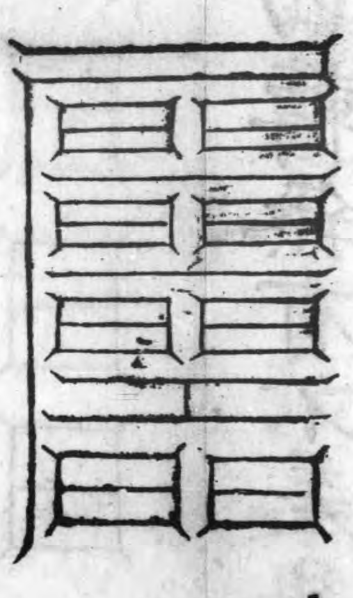
撻鬼四五轉怒鬼三四轉無有不差且先以
病人兩手著頭前以繩急縛大拇指然後以
朱筆題五心作符師書之以左邊居病人心
上又朱筆向鼻擬作符便朱筆書納鼻中男
左轉女右轉不過子午便叩頭自說姓字乞

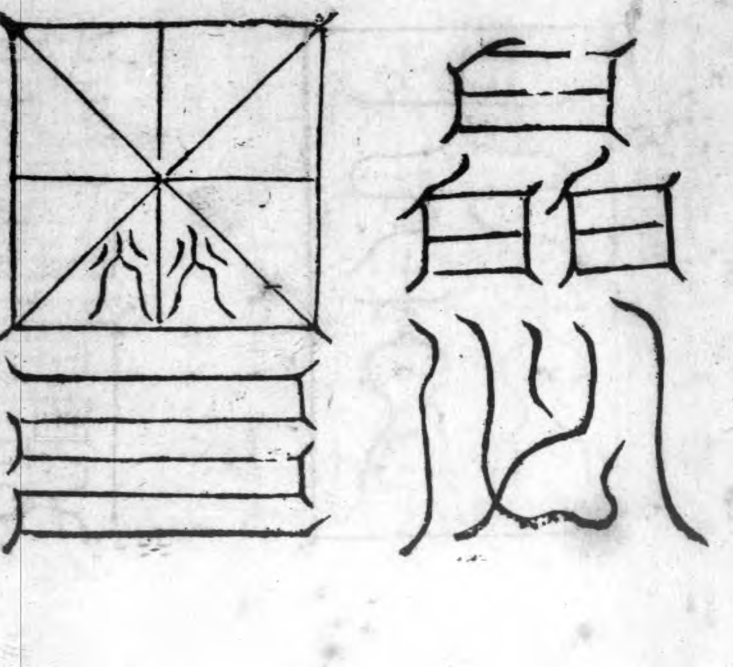
去来復急持當自說便去病矣



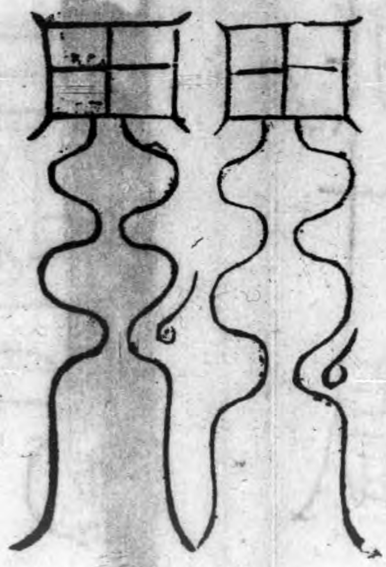








右符九道治中惡書服之立效

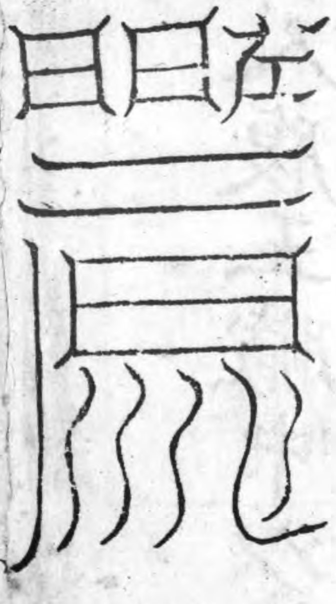


右符三道治悲尸注忤人腹五臟中以黃素朱書吞第一符如不止次吞已下無有不愈者

一

二

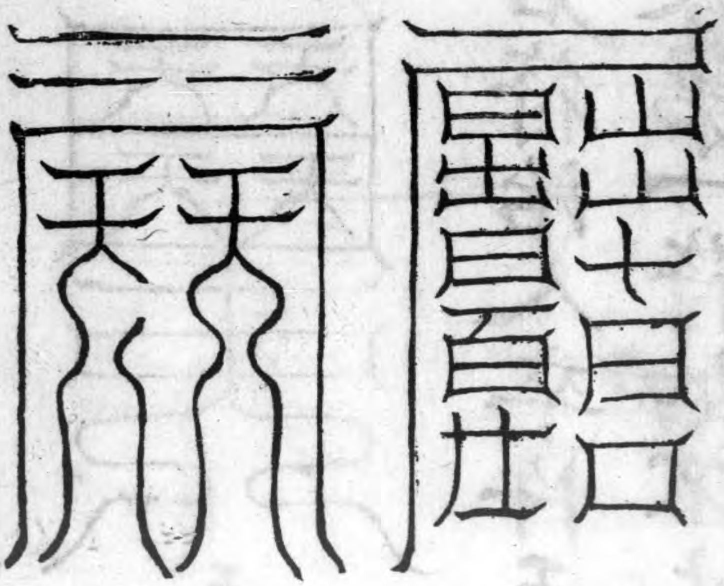
三

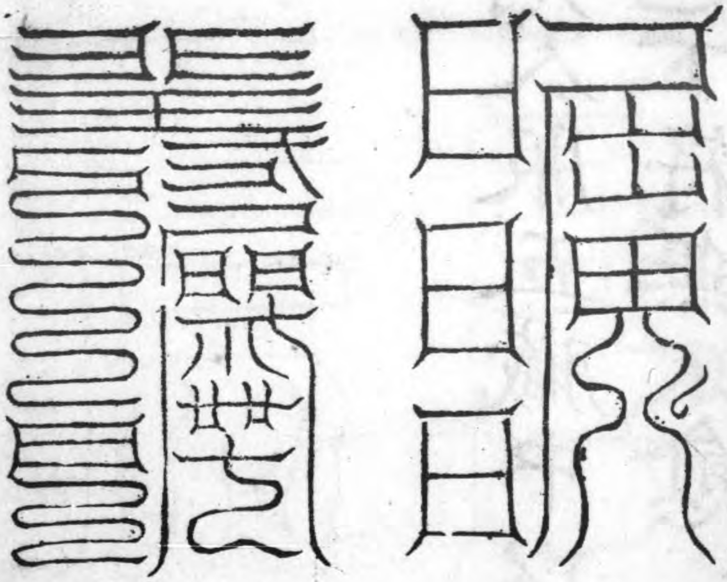


四

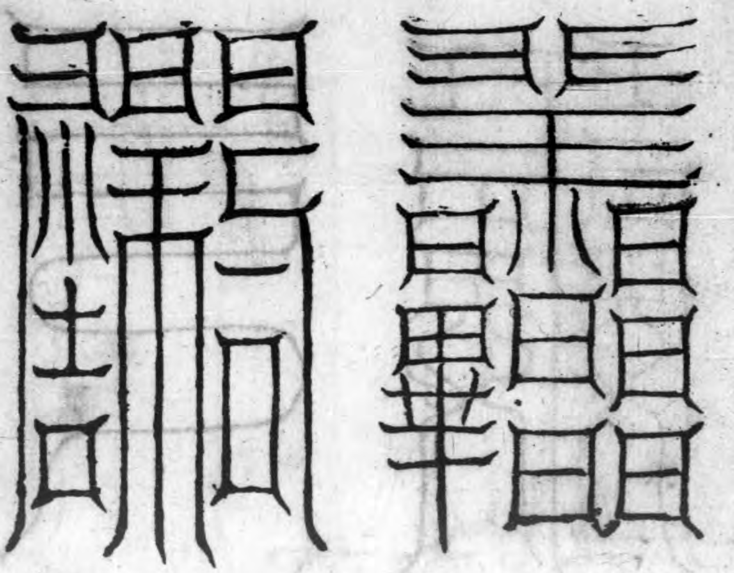
五

右符治人卒忤五鬼刺人服五臟中以朱書
吞第一符如不止吞已下符無不愈

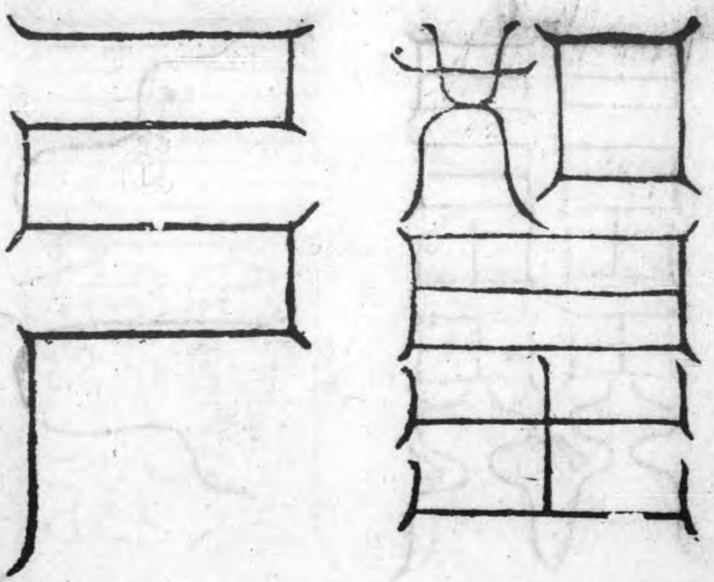




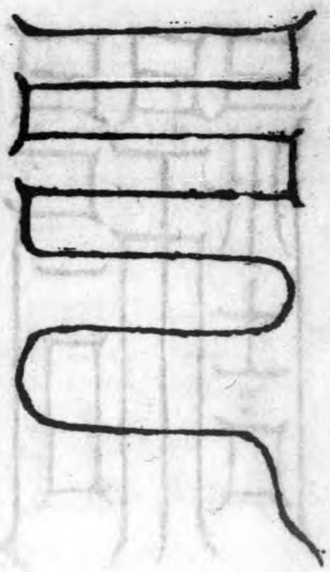
二符喋口吞之



右符主中急服之吉

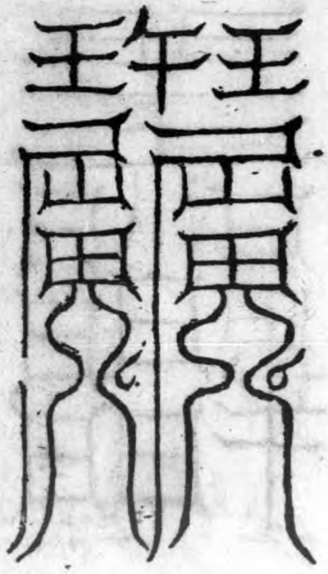


一

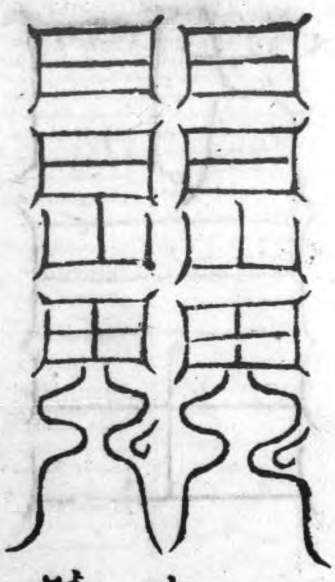


二符死
挽舌書

辛死
書呑

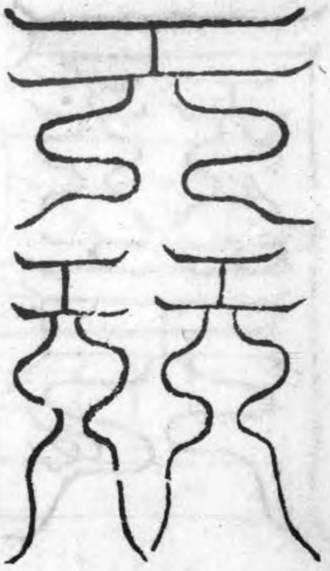


一

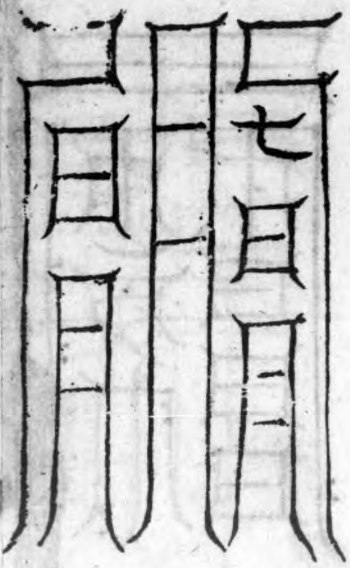


二符剜心
隨痛臨痛
時吞之吉

一



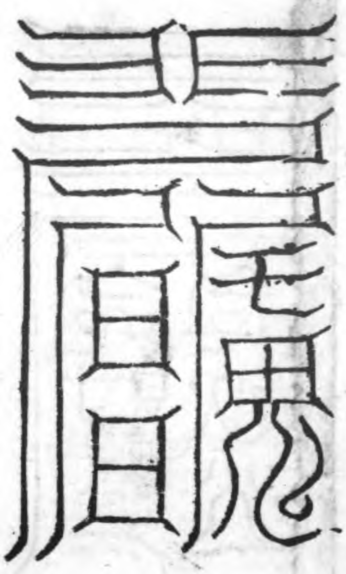
二

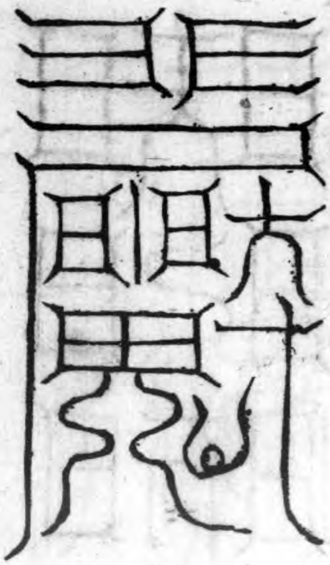


三

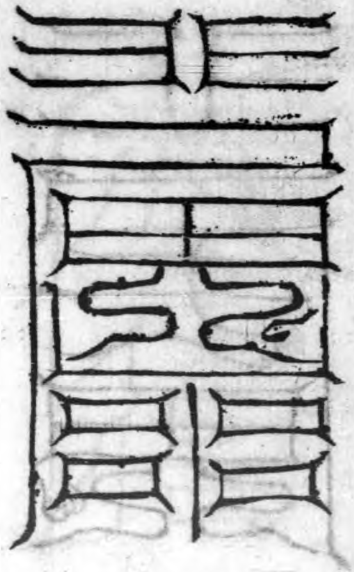
四

五

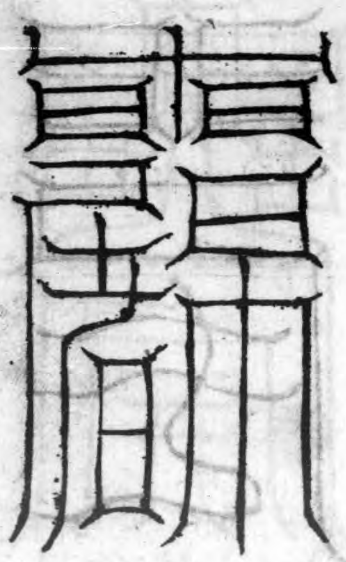

六


七

八符卒中惡吞之吉

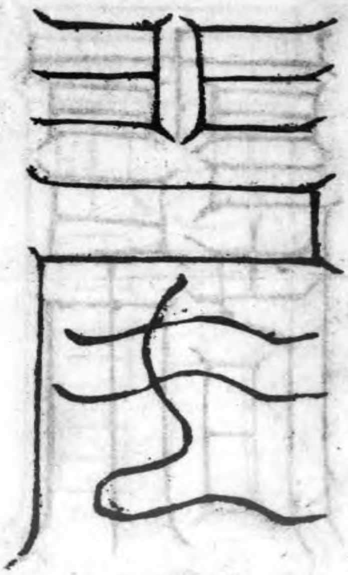

一

二


三符逐殺惡鬼吞之吉

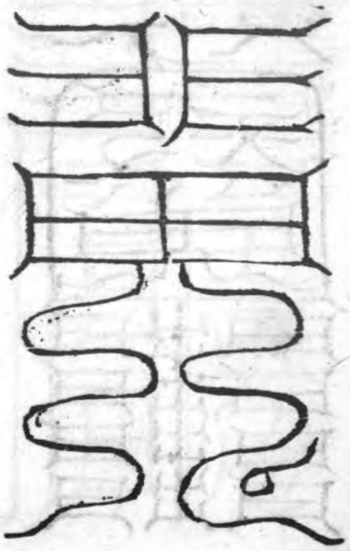
一

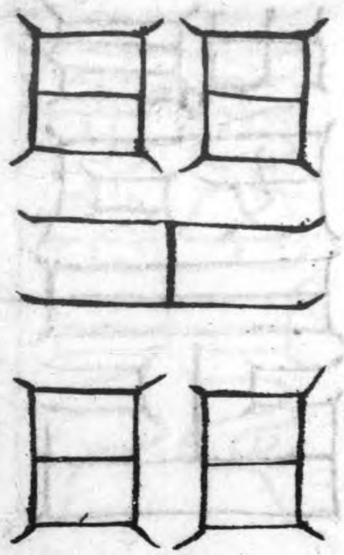
一



二

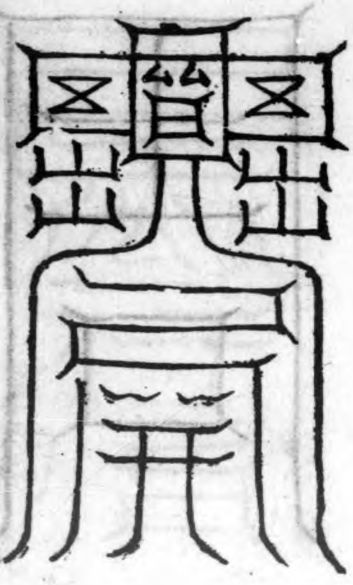
四

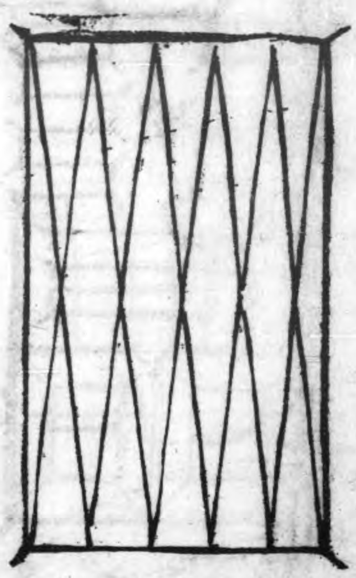


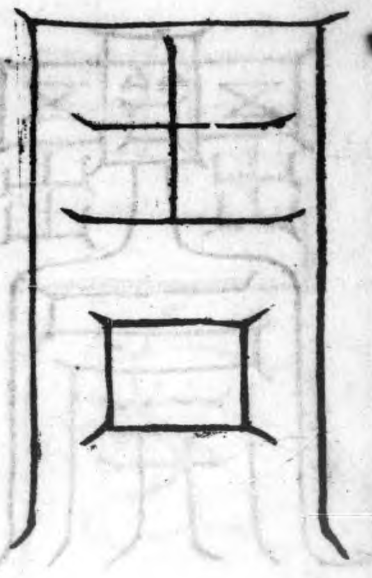


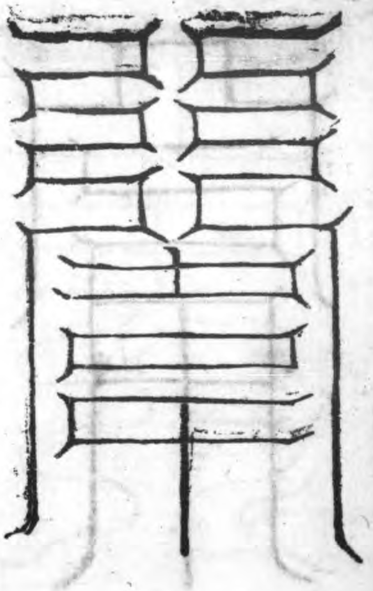
三

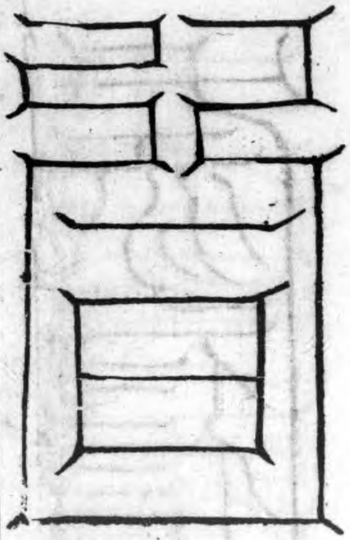
五符中惡鬼入腹心痛已上治



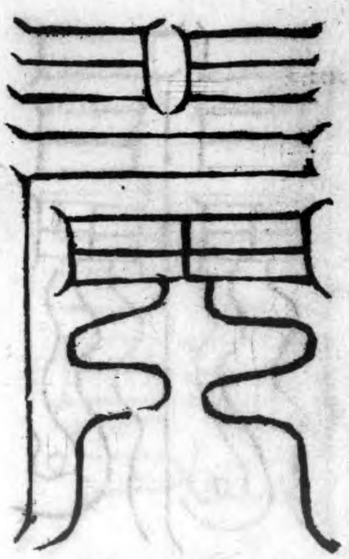




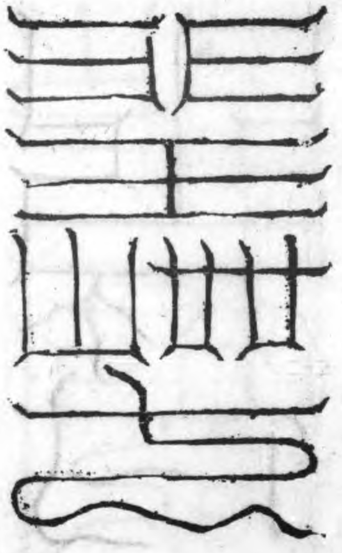




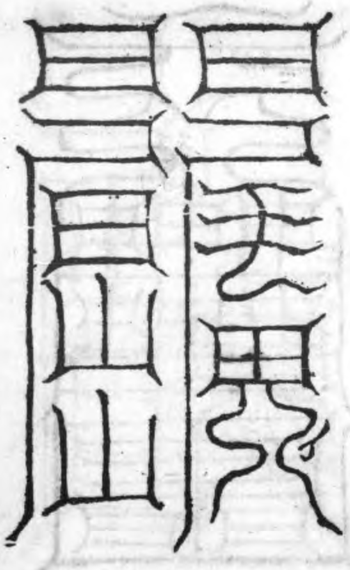
歬儆游幸
惡所申小
痛勿吝大
痛吝之



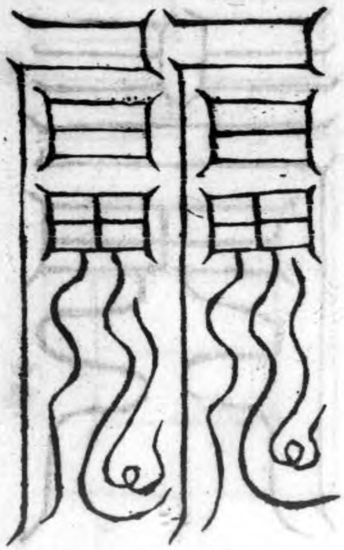
噤口不
開書於
五心吉



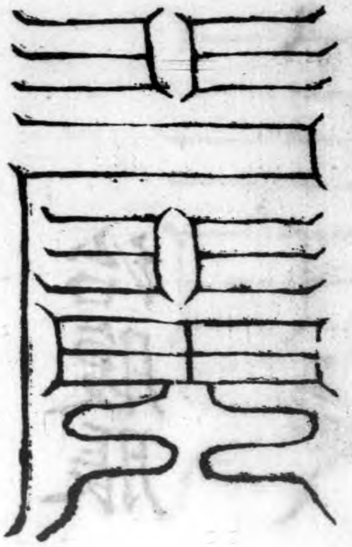
噤口不
開書此
安心上

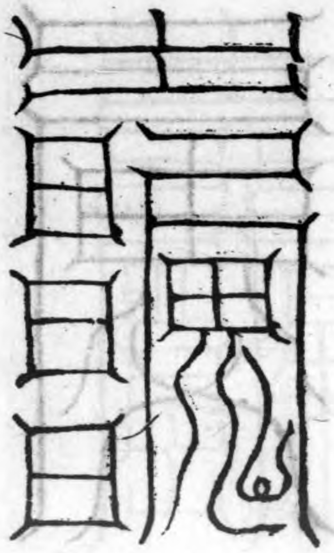


三符除衆惡吞之

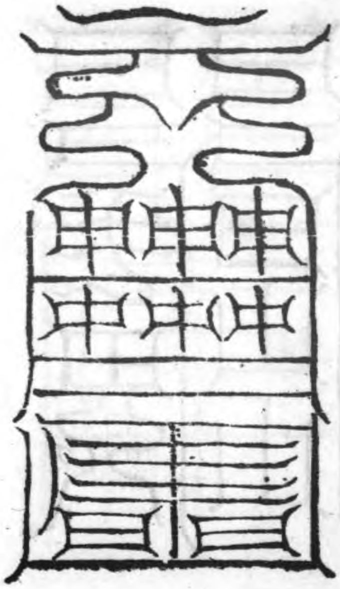


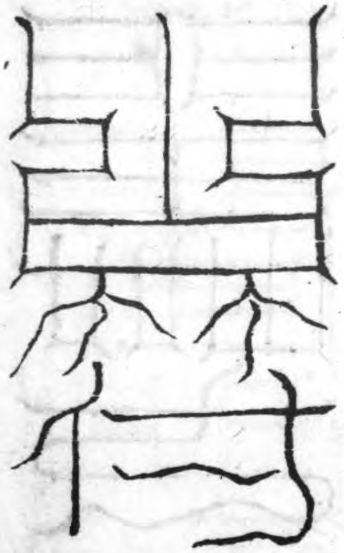
中惡吞之

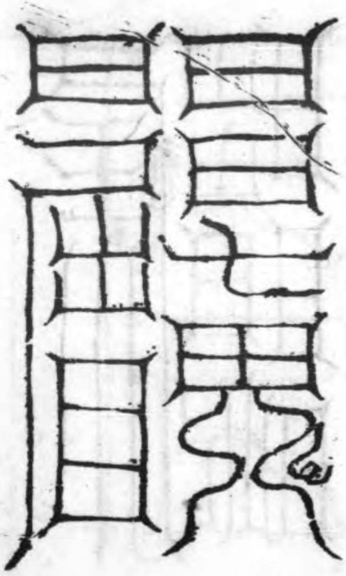




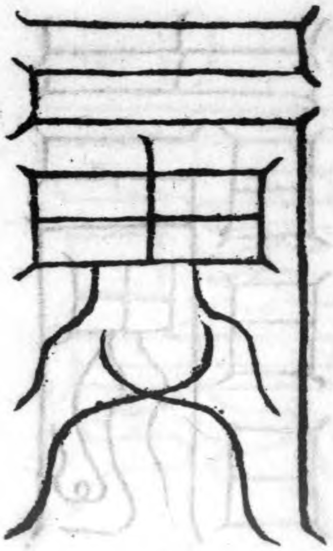
四符刺痛吞之



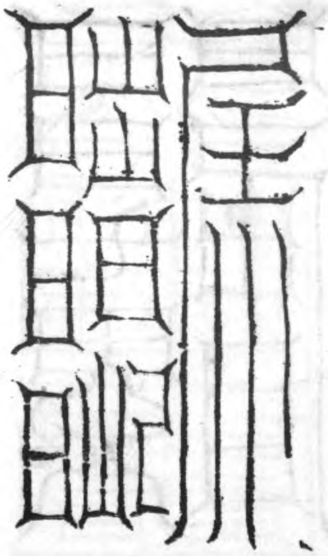




噤口吞之

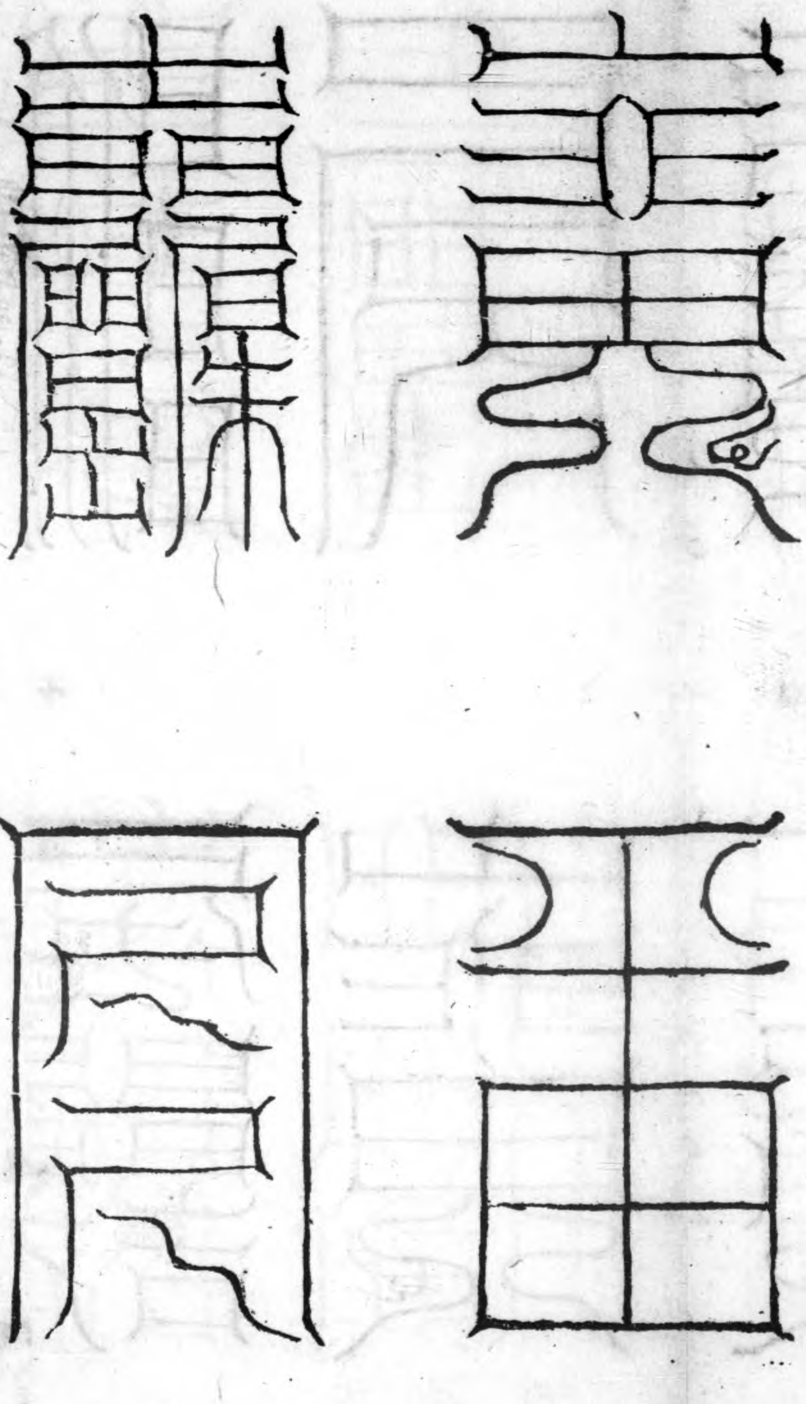


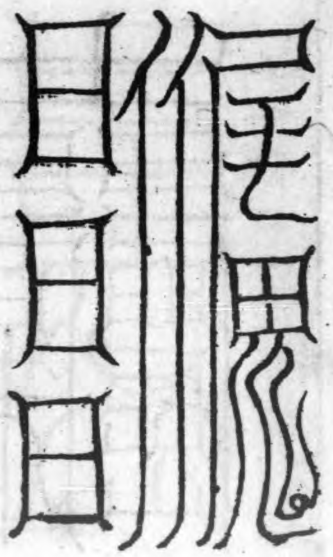
小兒中惡書此安心下

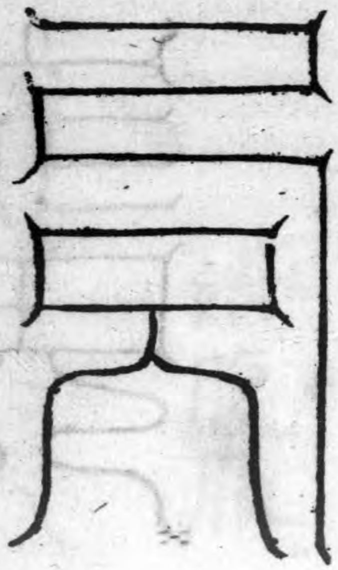


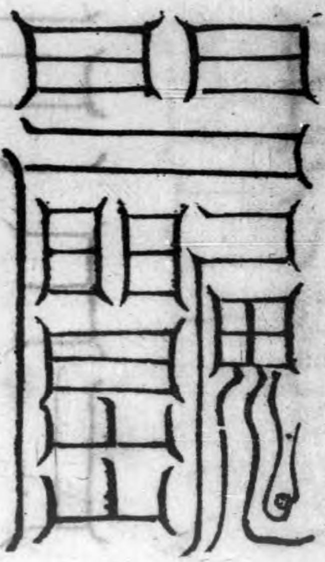
並治中惡辟尸用之

治腹脹

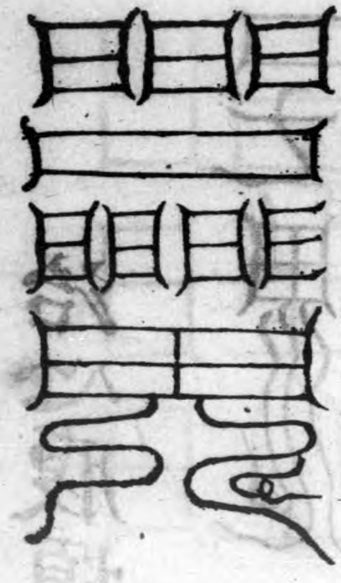






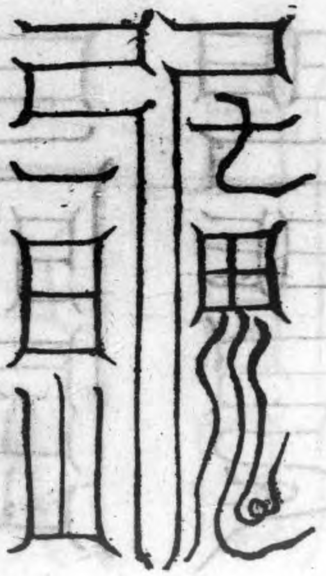


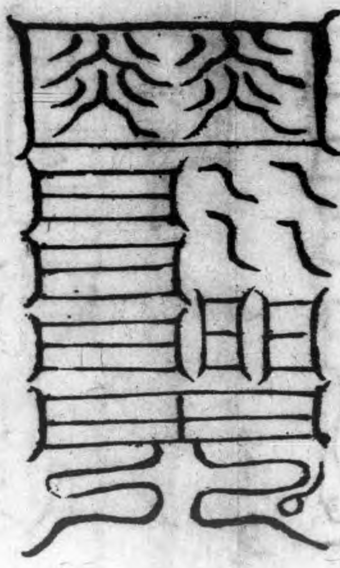
已上十一符腹脹呑之

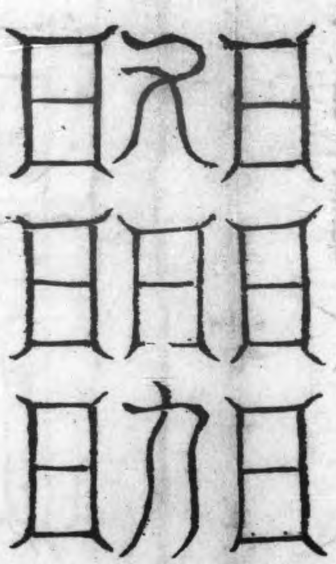


二符腹痛呑之

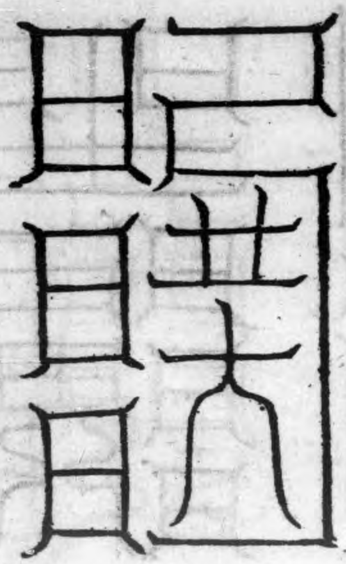
治心腹煩懣

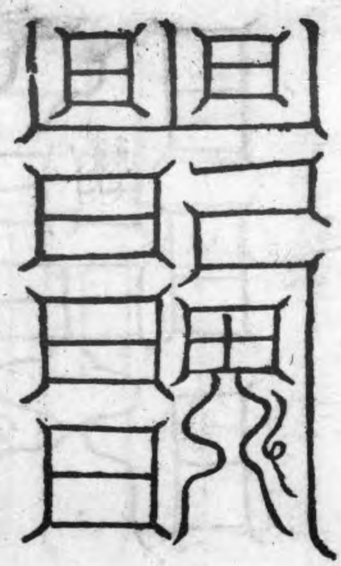




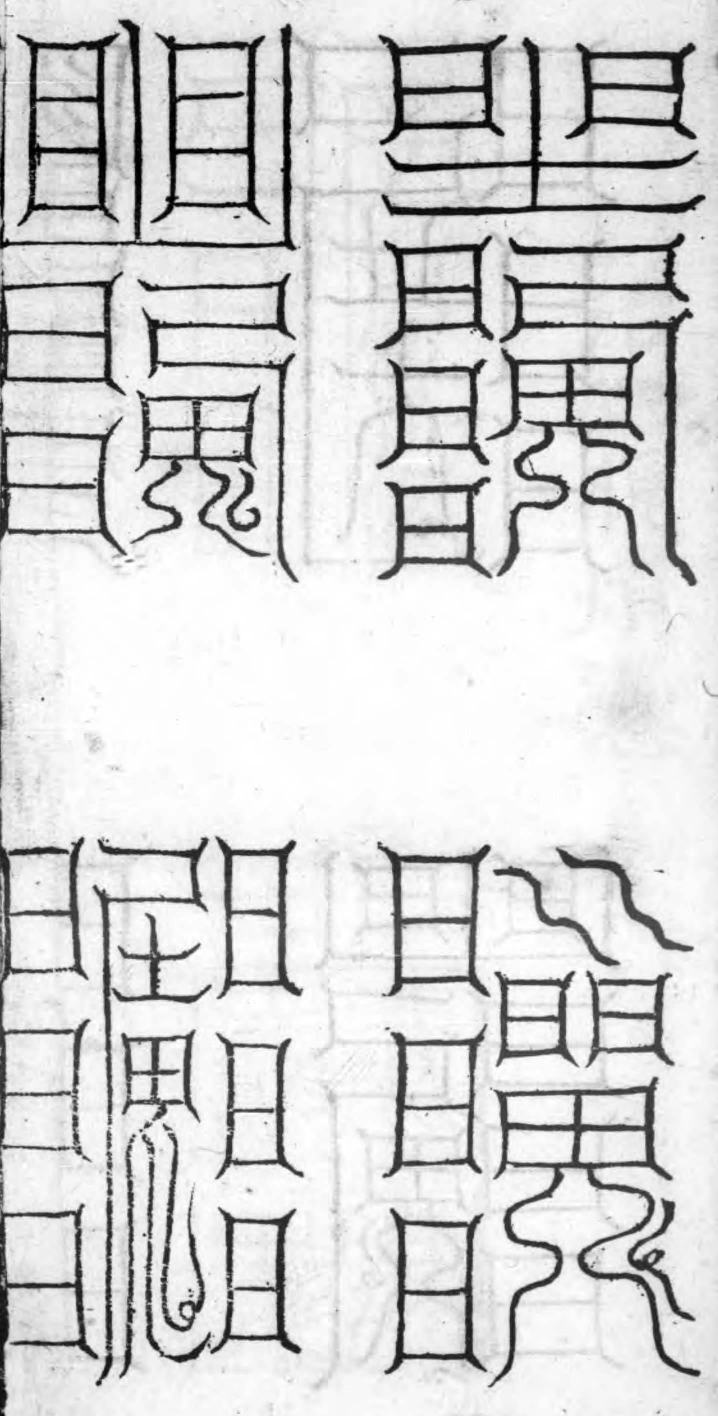


四符煩懣吞之

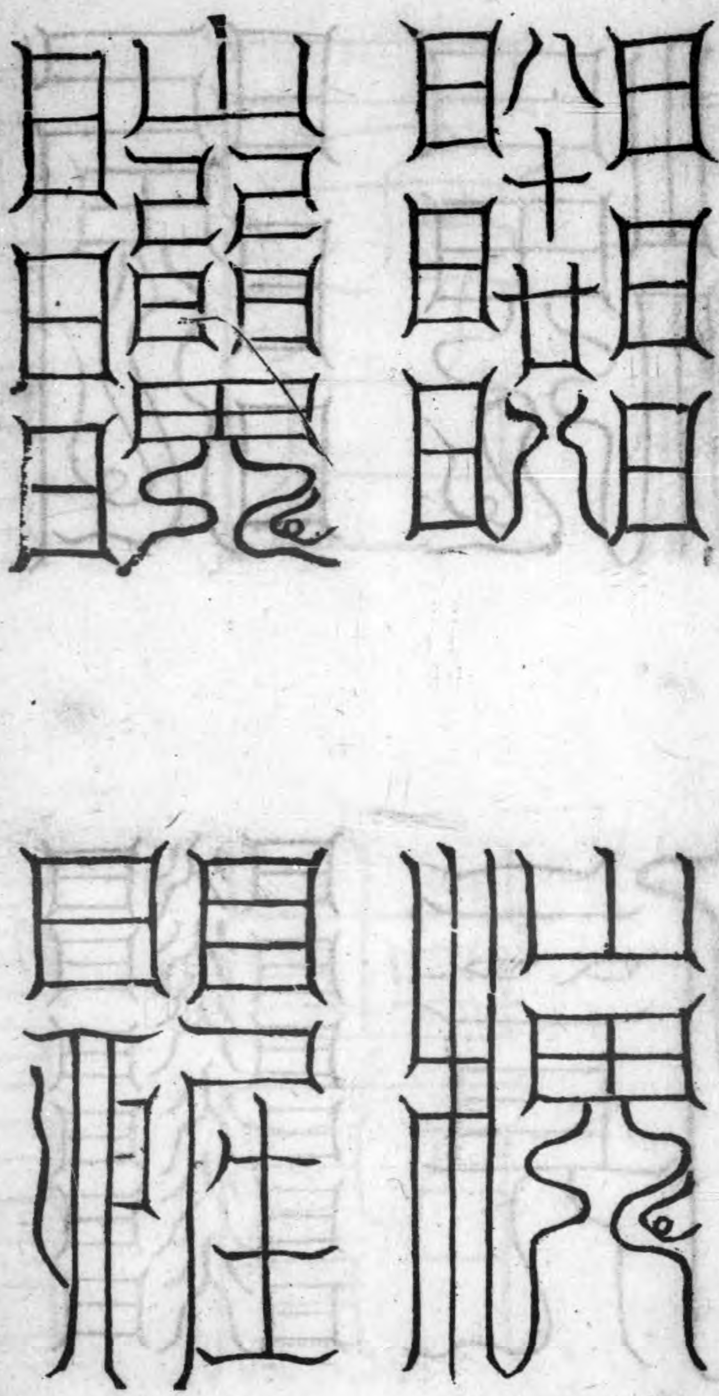


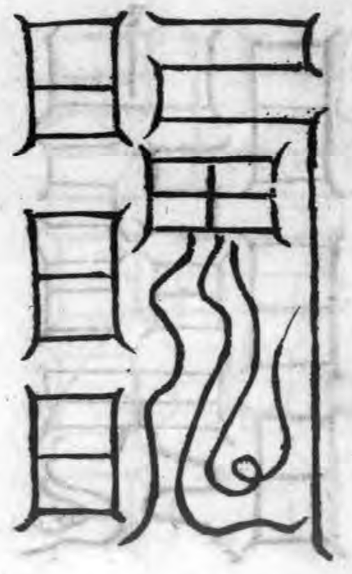


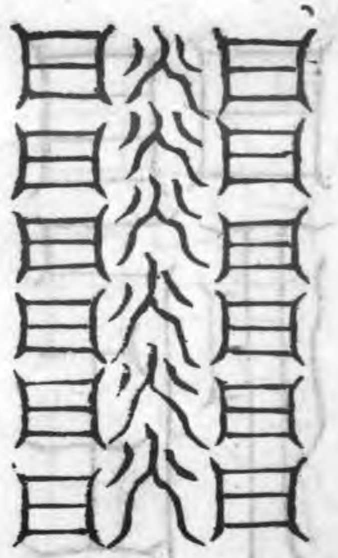
角上



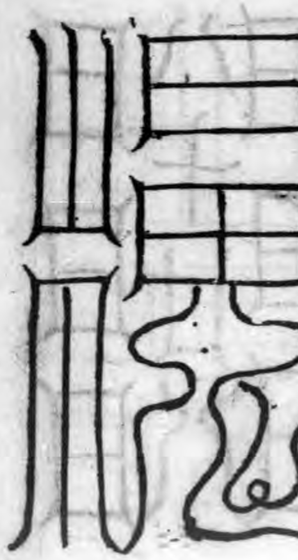
二符總絕吞之



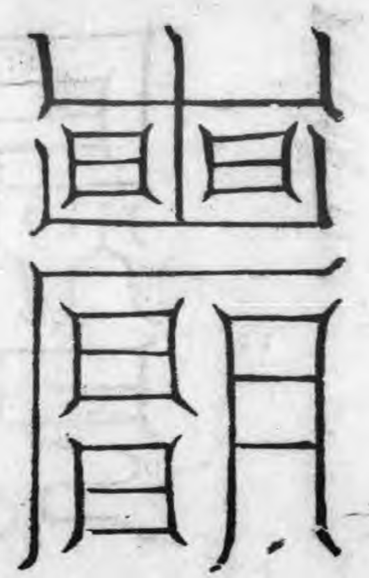


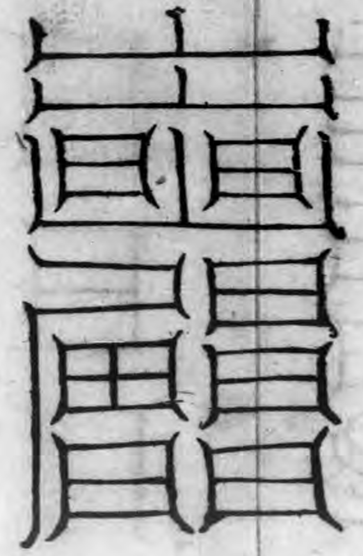


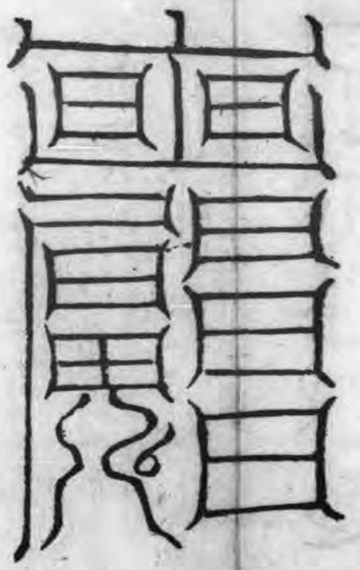
已上符並治煩懣心亂呑之吉

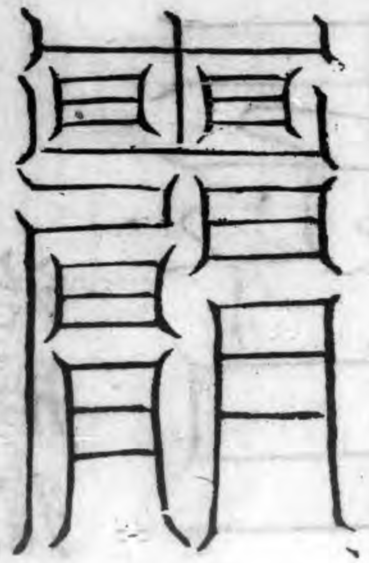


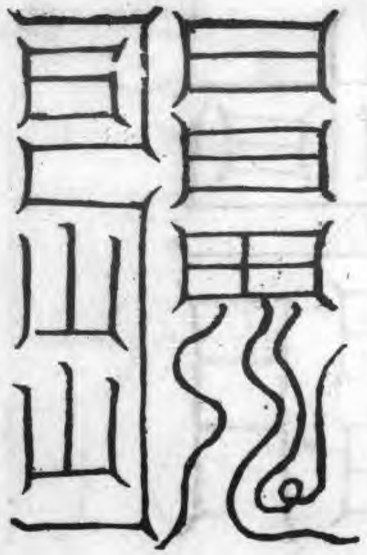
治腰痛

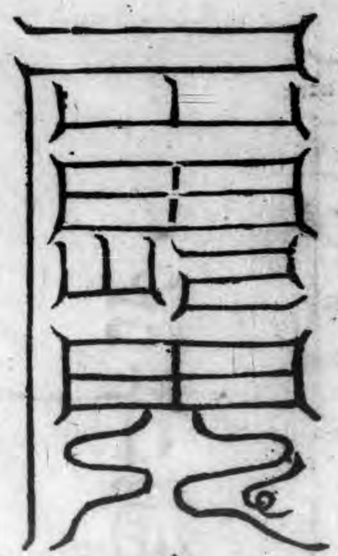




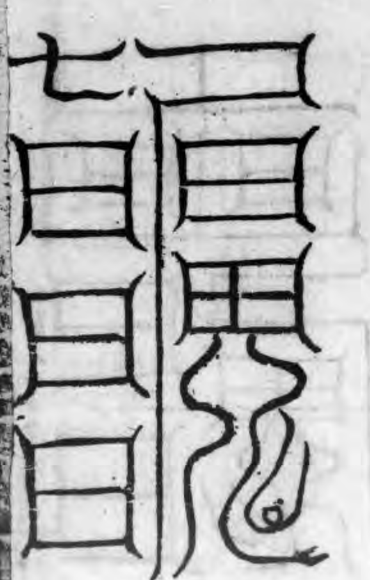




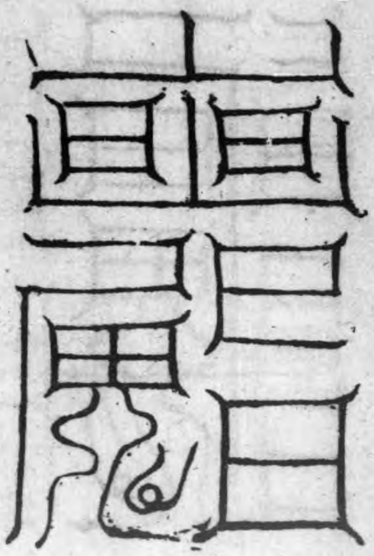




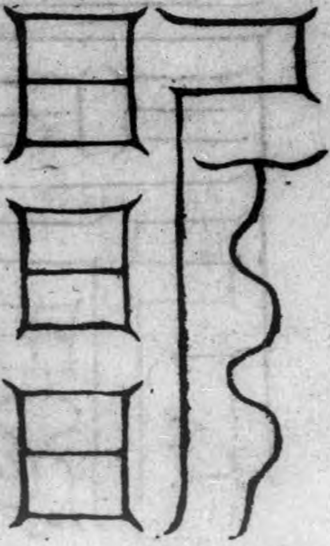
已上七符腰痛呑之



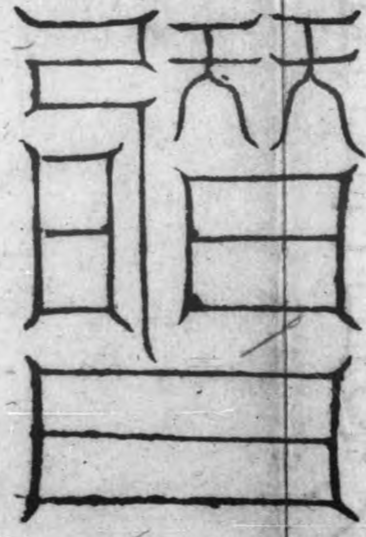
臍下痛呑



治背痛



腰痛
吞之



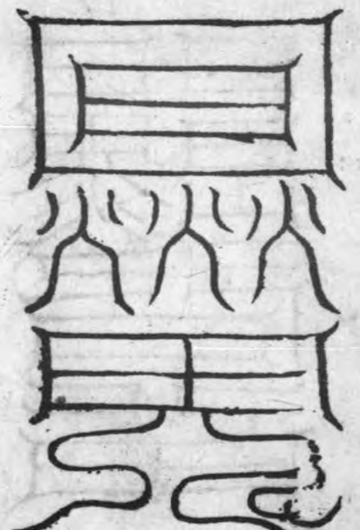
二符背
痛吞之

背痛書
腰中

太上洞玄靈寶素靈眞符卷中

背痛書之

腰痛書帖痛處



太上洞玄靈寶素靈真符卷下

衣六

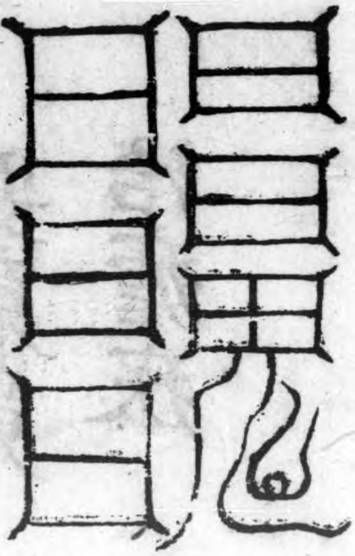
太上洞玄靈寶素靈眞符卷下

杜　先　生　受

治胷痛　治下痢
治霍亂　治大小便不通
治淋病　治陰熱及煩熱
解迷惑　開心強記
安䰟魄　解悲思
治痽疾　治禁呪文

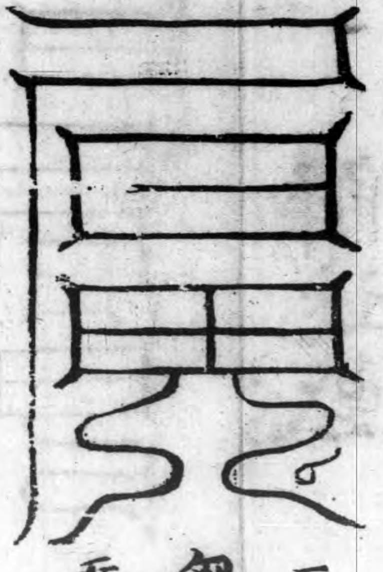
衣六

治胃痛



一

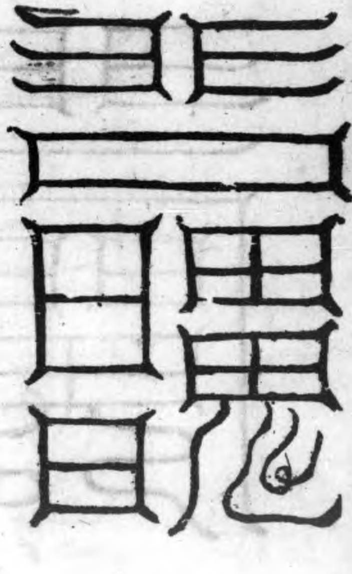
二



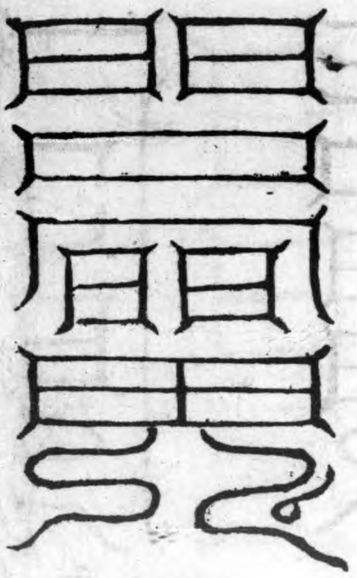
三符

胃痛吞之

胃痛書上



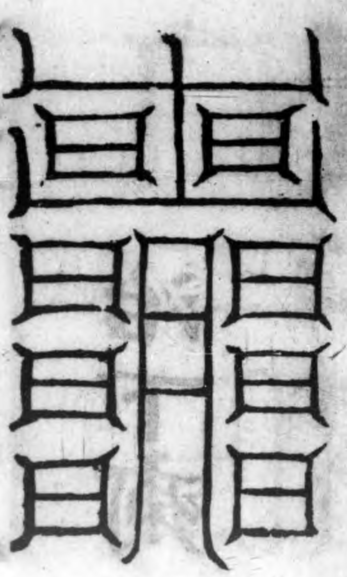
一



一

二

二符
脇痛
呑之



三

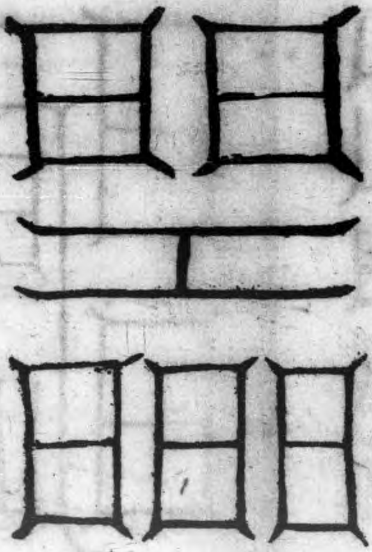
四

五

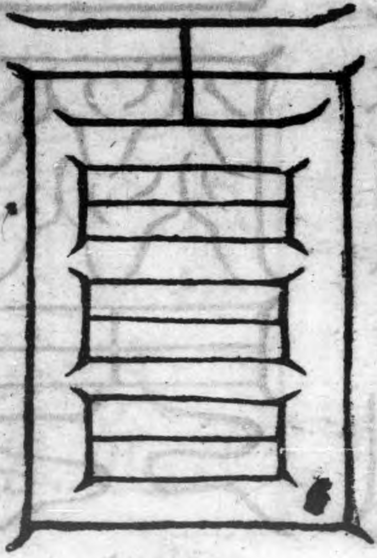
六

治下痢

七符脇痛吞之



泄下痢書脇下并吞吉



二

一

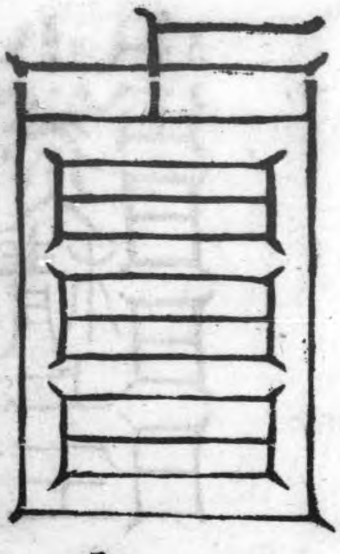
三

四

五

六

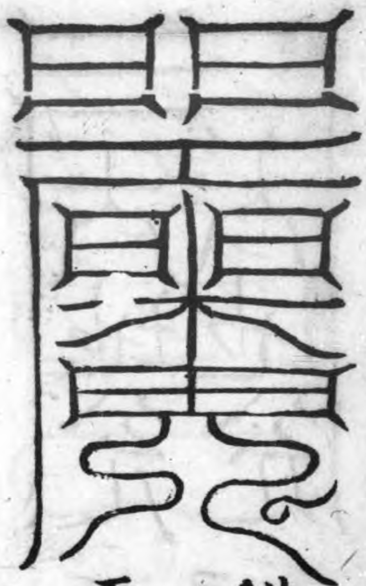
衣六



七符下
瘌吞之

一

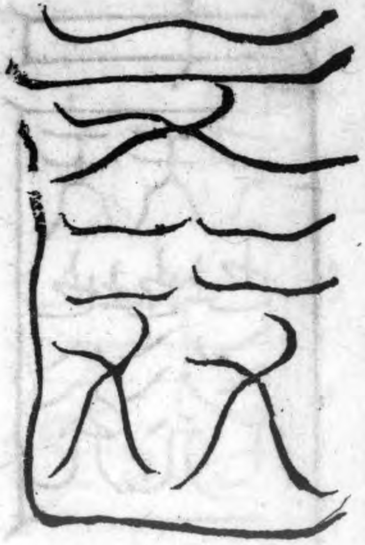
二



泄下瘌
吞之吉

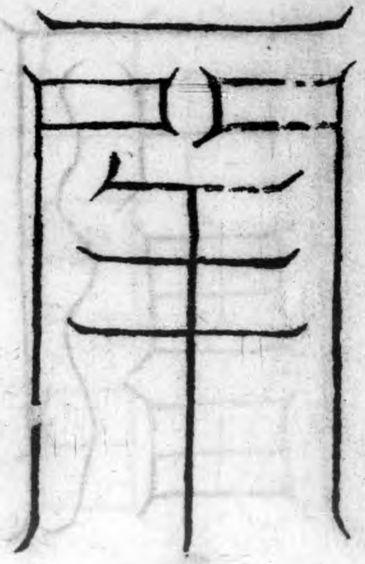
一

二

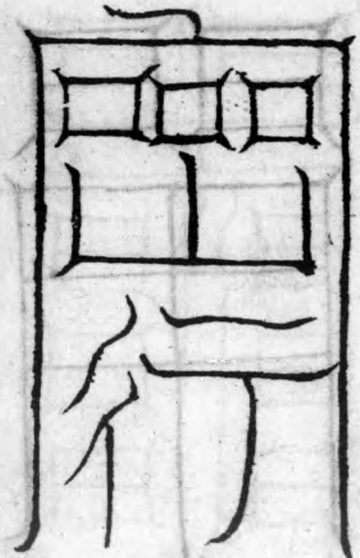


五符白痢呑之

二



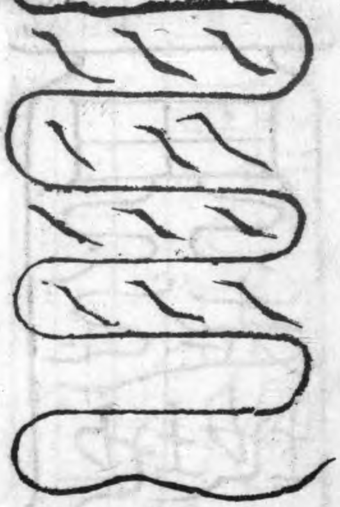
四



六

一

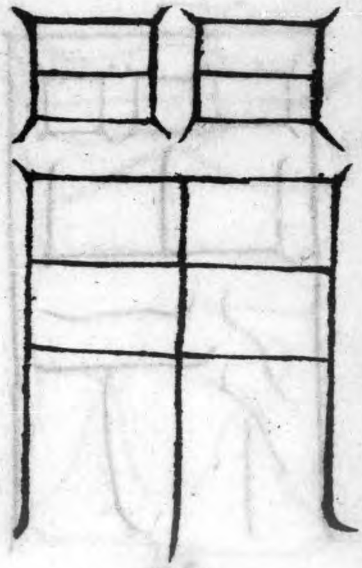
三



五

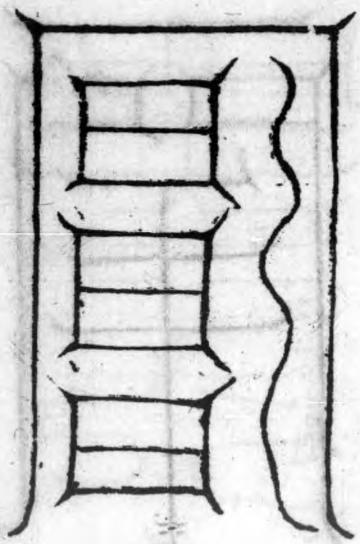
七

赤白痢下呑之



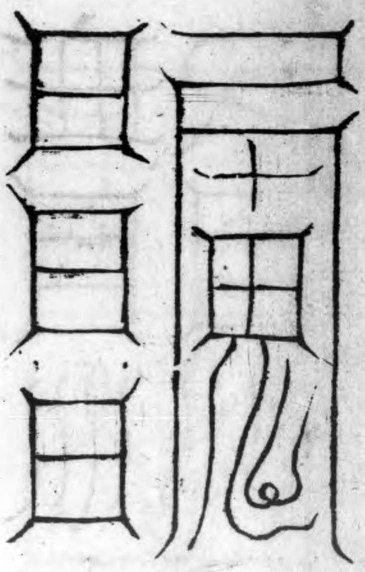
一

二

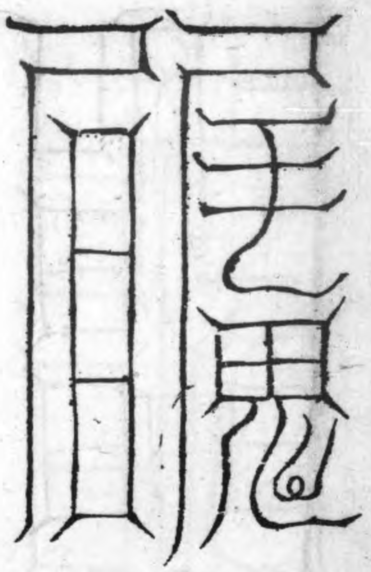


三

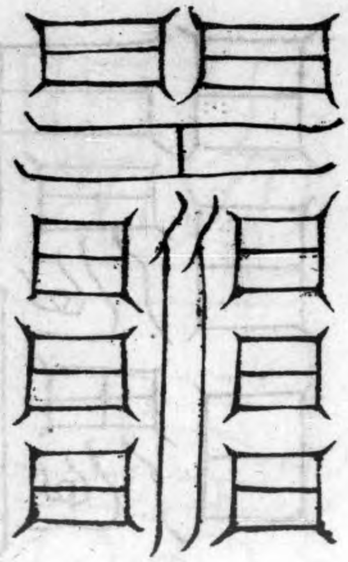
四



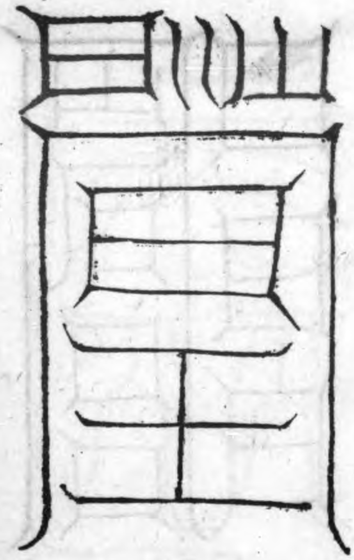
五符
赤痢
吞之



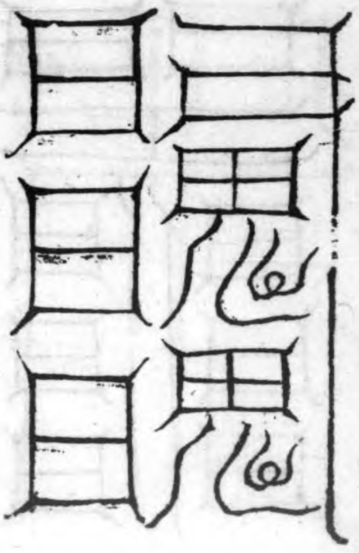
滯下
吞之



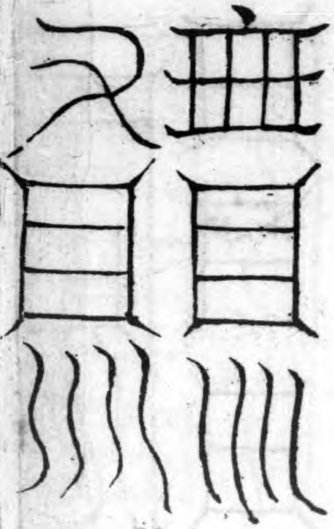
一



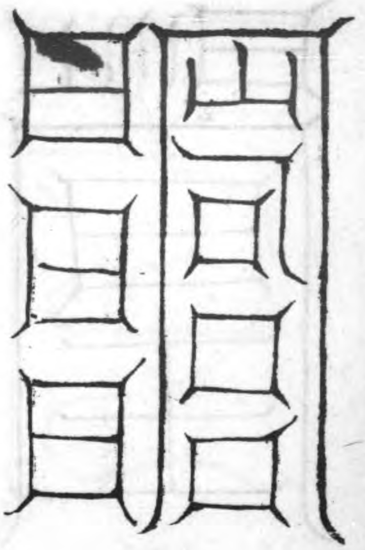
二符
赤痢
吞之



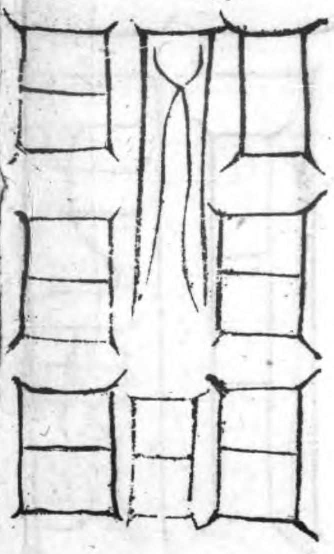
一



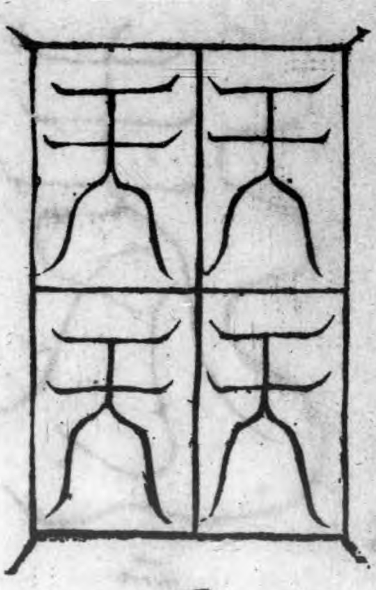
三符重下吞之



二

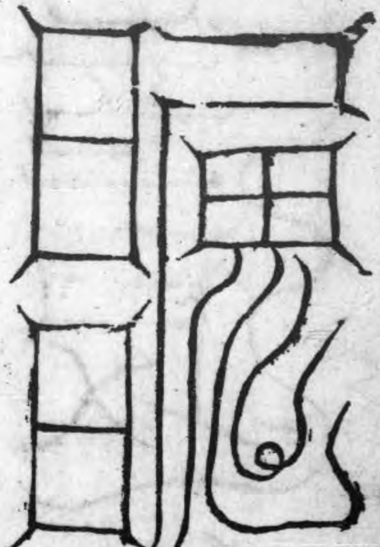


一

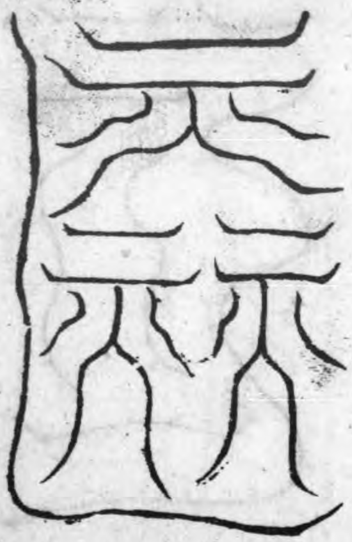


二

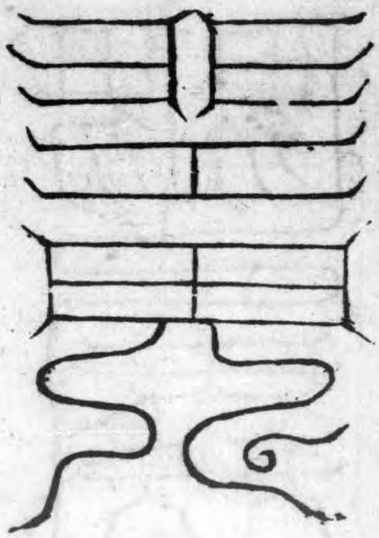
四符下痢吞之



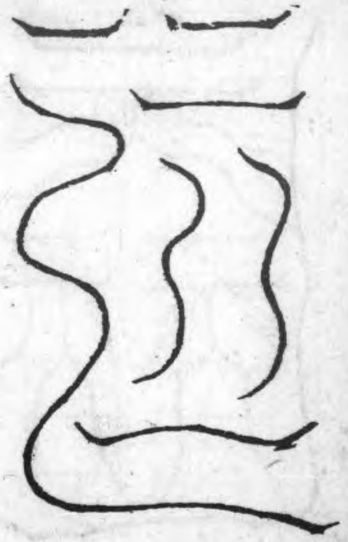
三



一



二符白
下呑之

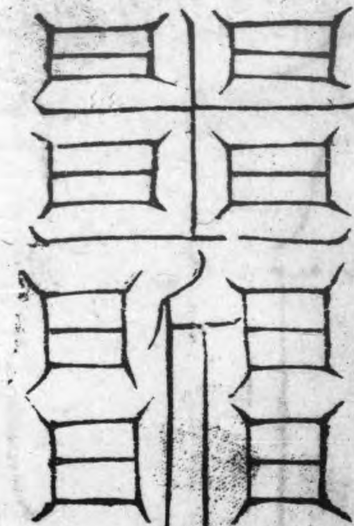


一

二

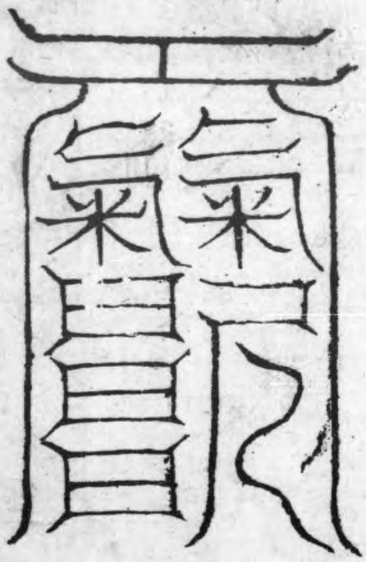
三

四符小兒
下痢呑之

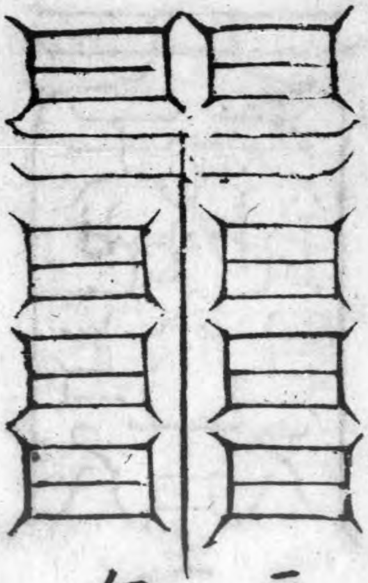


准前

一

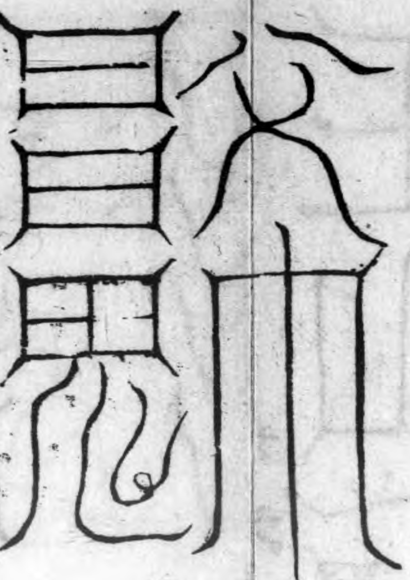


二

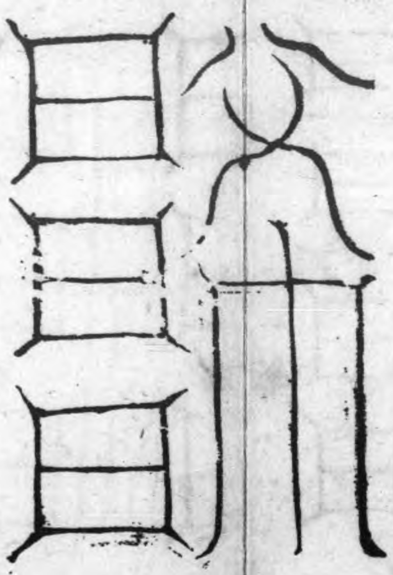


三符下
血吞之

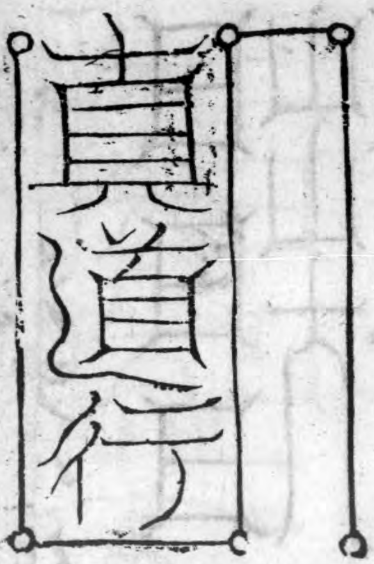
治霍亂



一



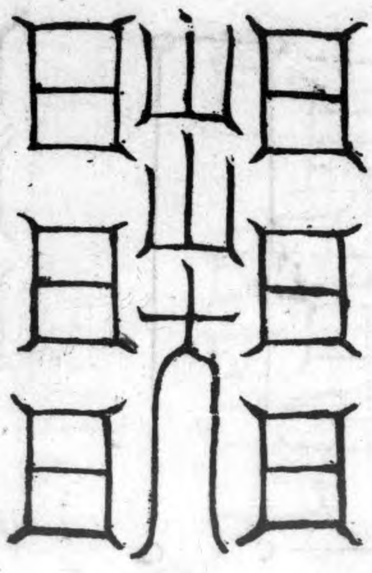
二



三

四

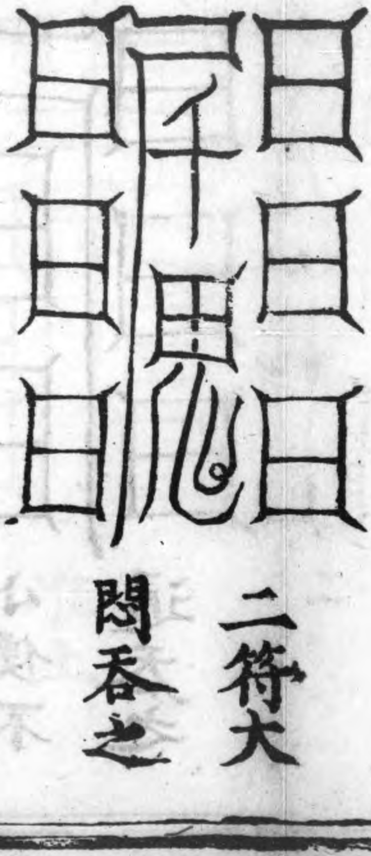
治大小便不通



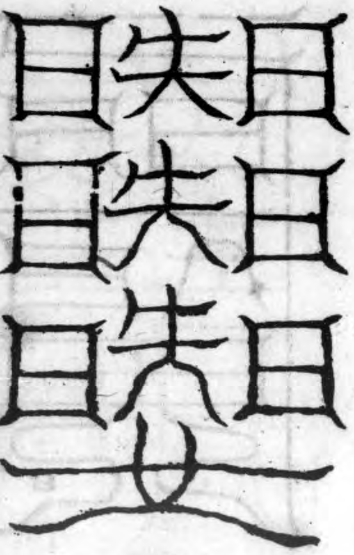
一

二符大小便不通吞之

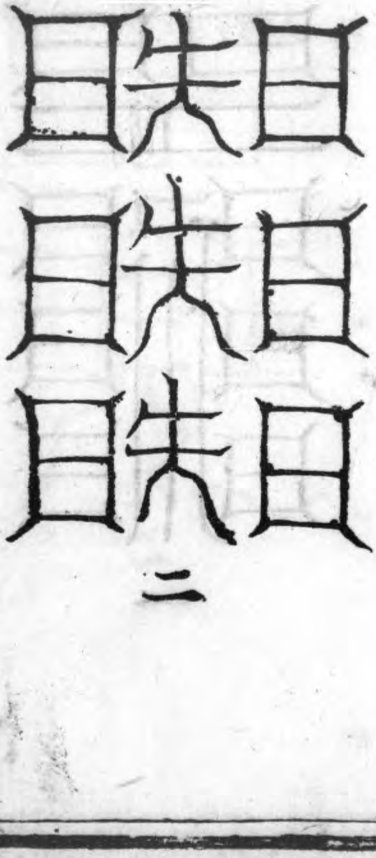
一



二符大悶吞之

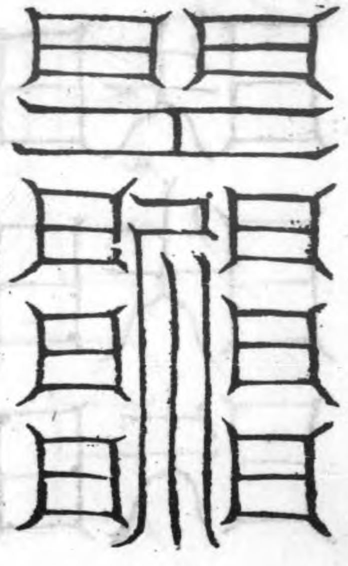


一

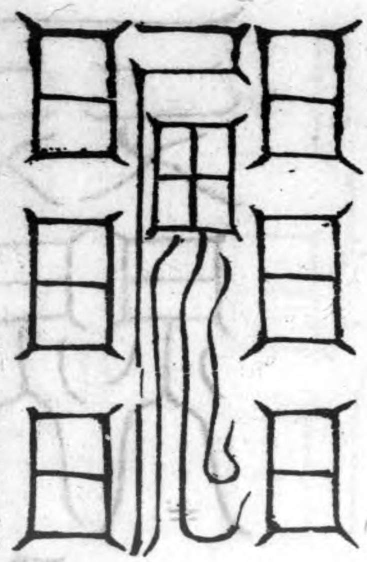


二

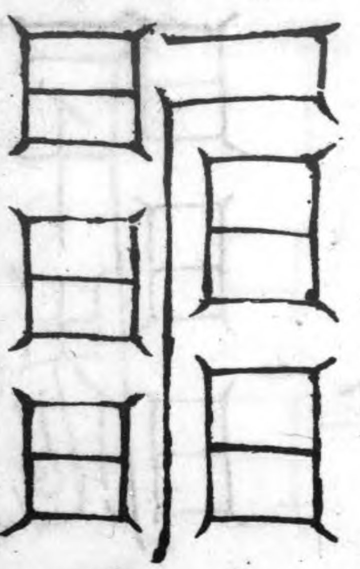
三符大便不利吞之



一

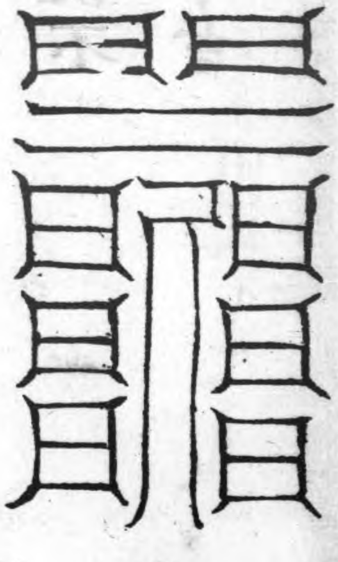


二符大便不通血吞及書臍下



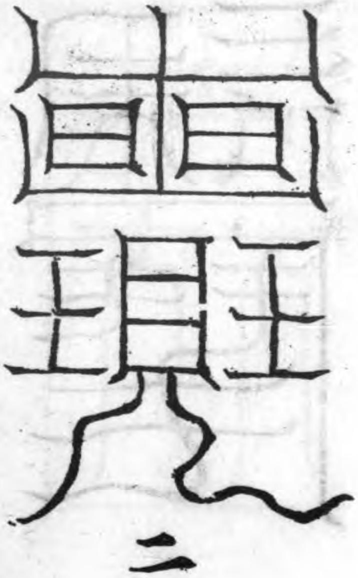
小便不通吞之

便血吞之

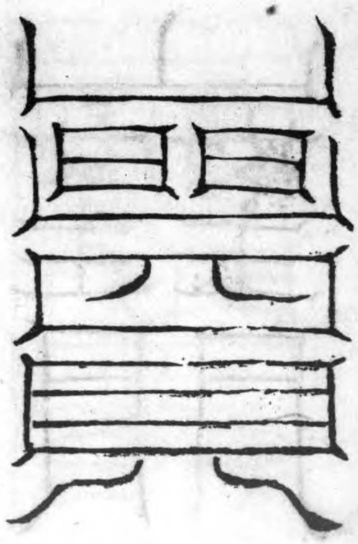


准上

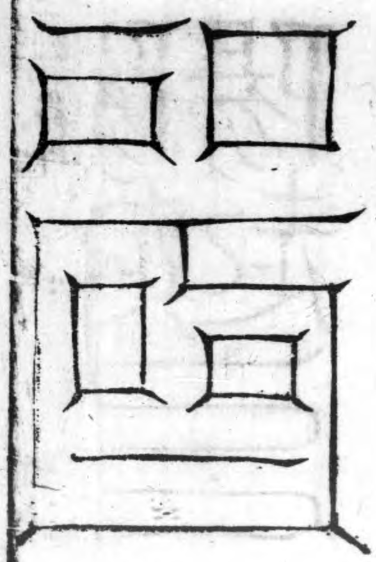
一



二



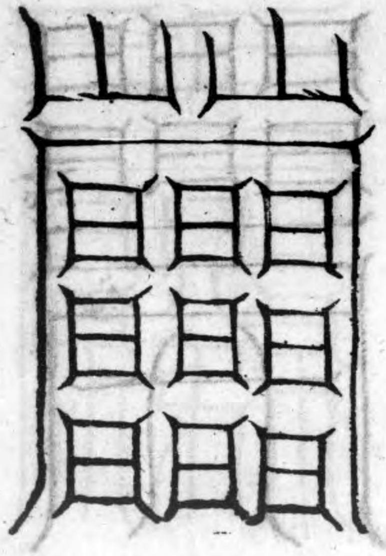
三符下血吞之

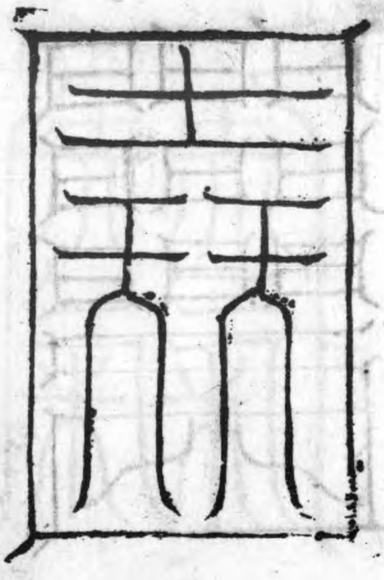


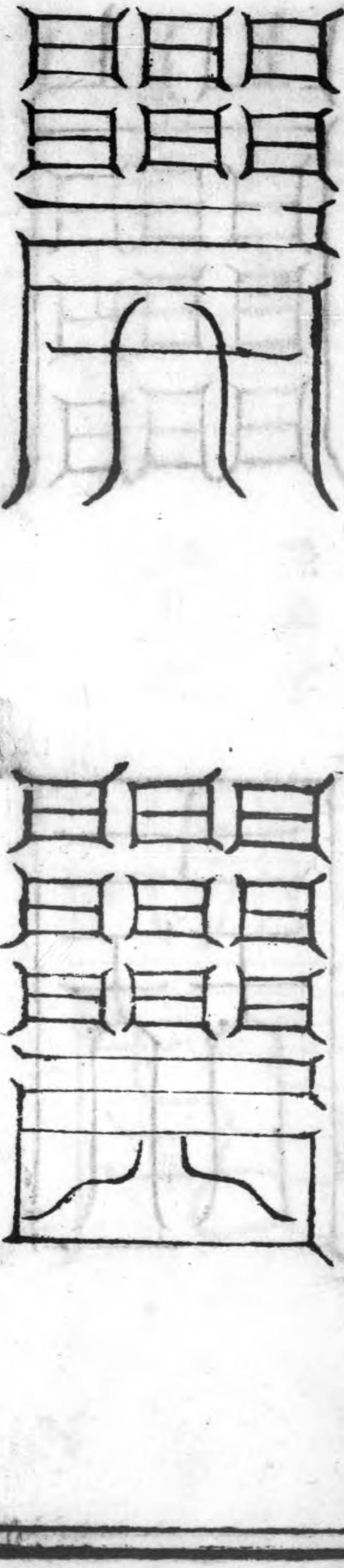
小兒大便不通書臍下吉

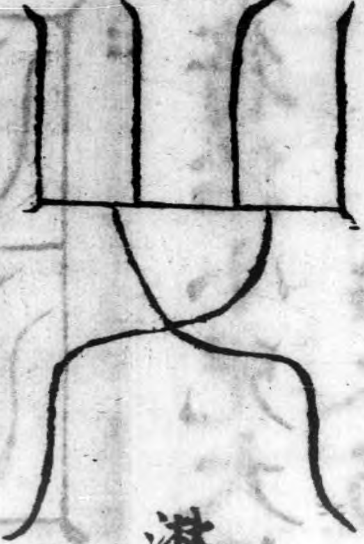
右符治小兒大便不通書臍下立驗

治淋病







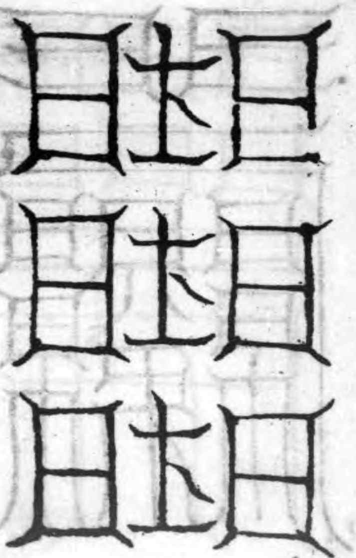


淋病熒服

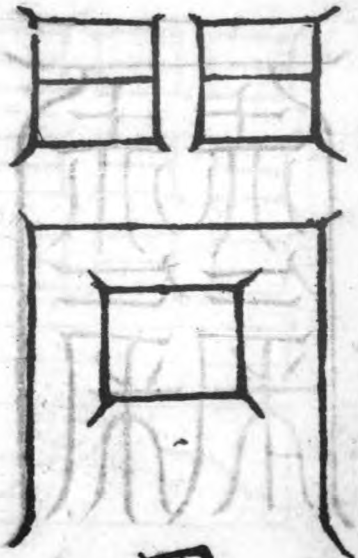
治陰熱及煩熱

一

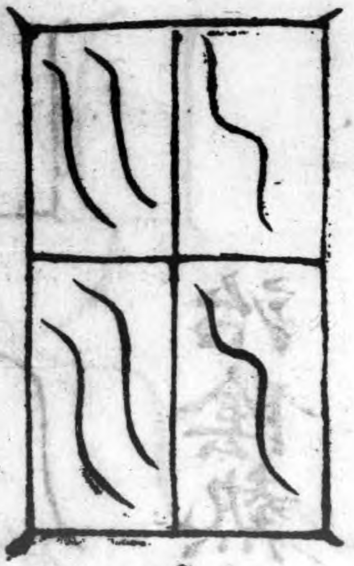
二



三



四

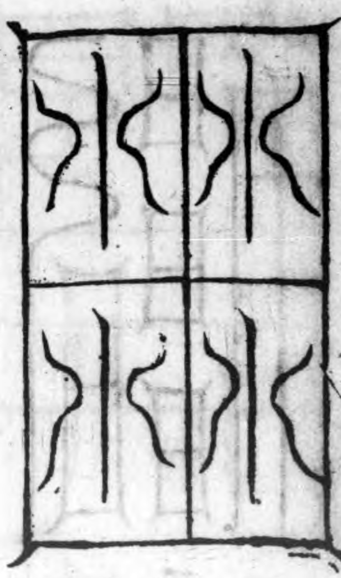


衣六

五

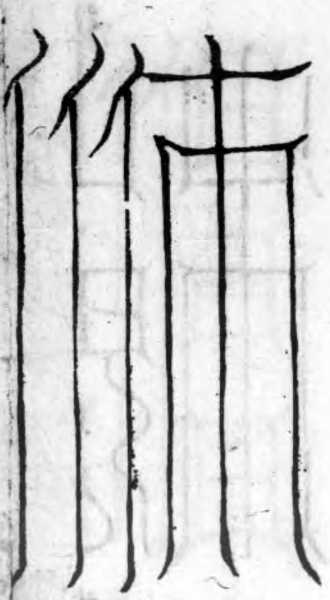
六

六

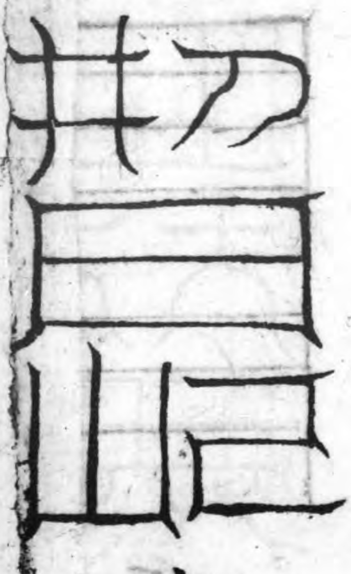


七符除熱吞之

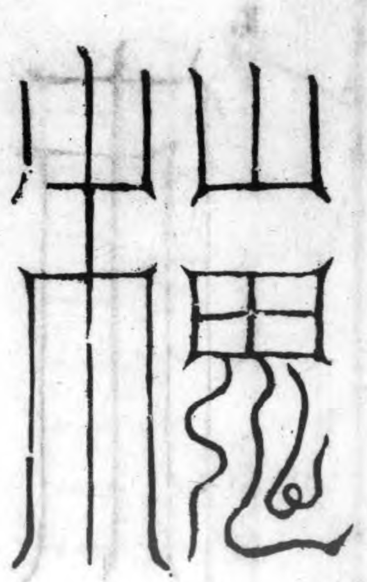
同上



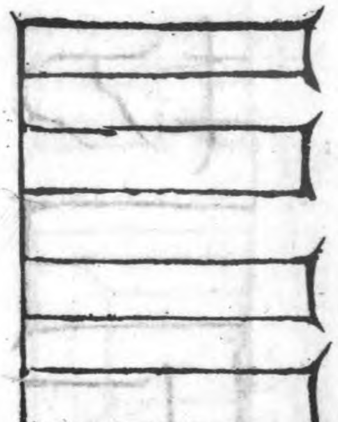
熱書足下



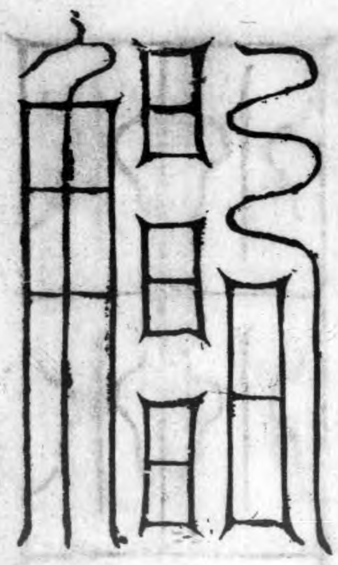
書心下



一

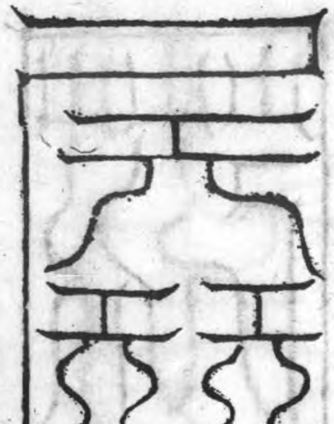


二

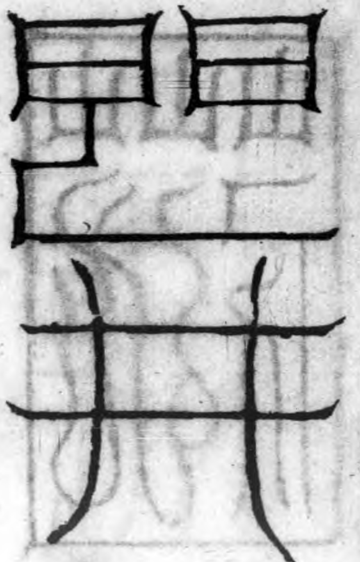


三

衣六

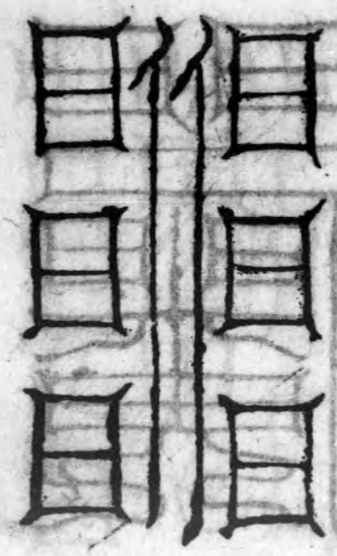


四

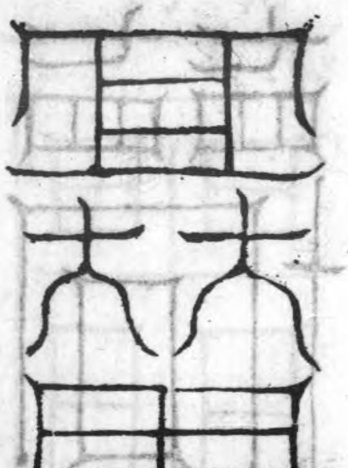


五符除熱吞之

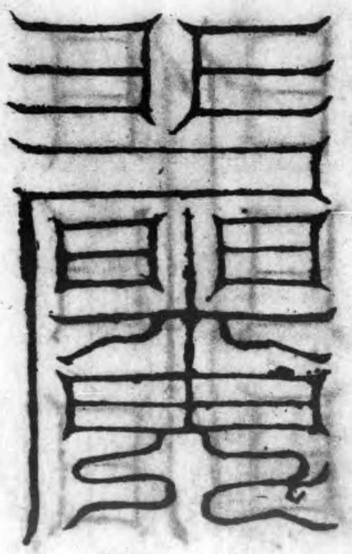
七



二

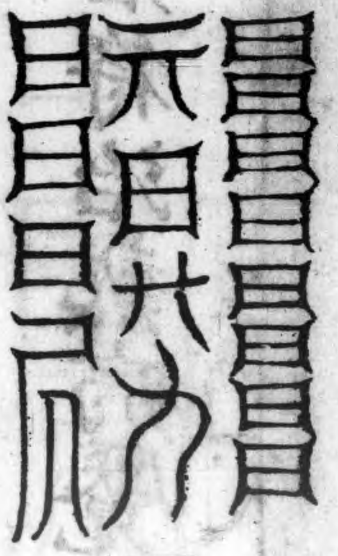


三符中熱吞之

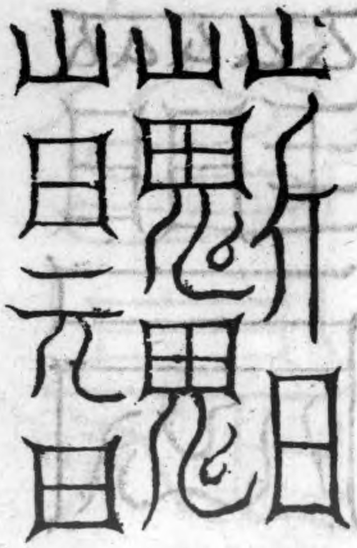


心熱吞之

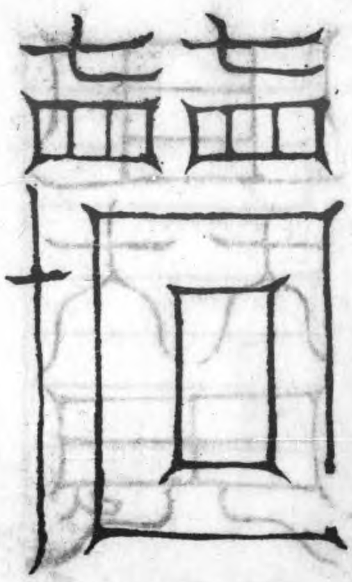
腸中熱結吞之



一



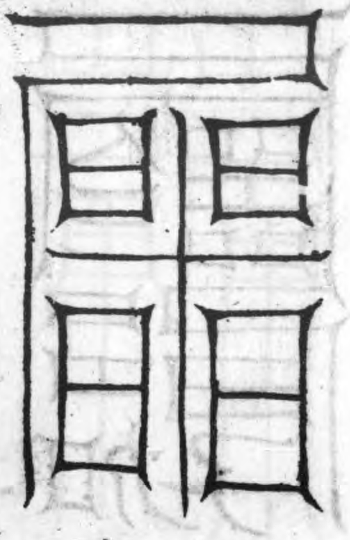
三符熱病白素三寸書佩之



熱書手心

中熱書於背上

二



煩熱臥時吞之

右符治熱病魘魔百鬼夜行逢惡魅佩之吉

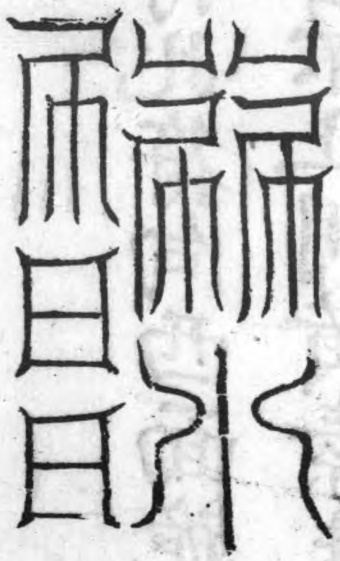
解迷惑

右符治人患迷惑宜持此符向西面跪拜即解之不愈書佩大吉若不止用黄素朱書吞之立差

開心強記

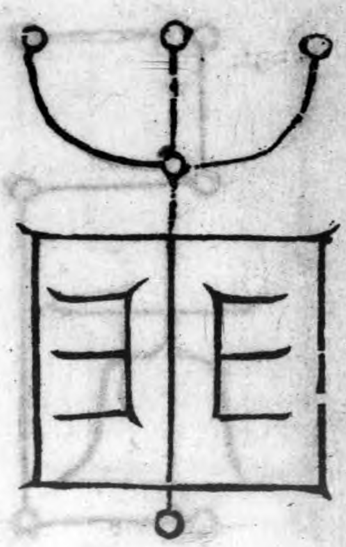
衣六

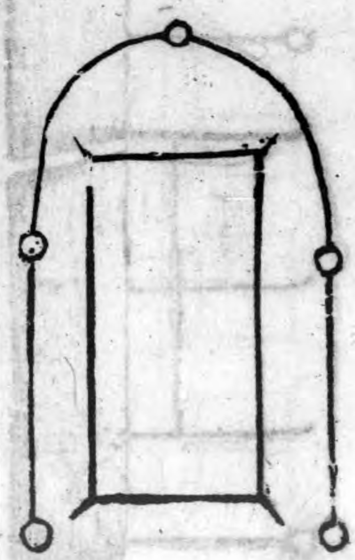
三符閉心吞之

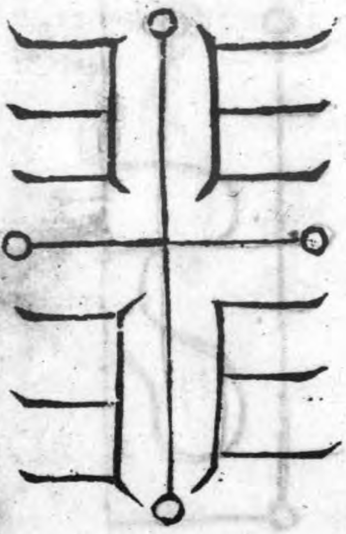


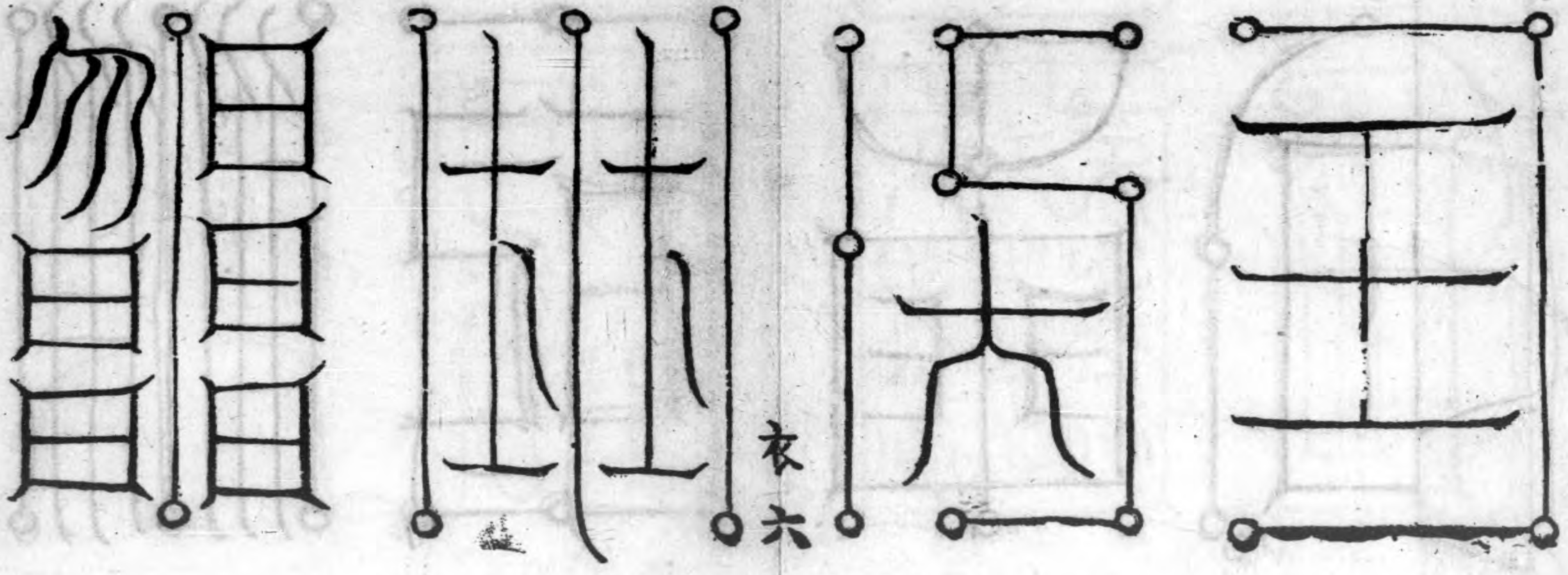
八

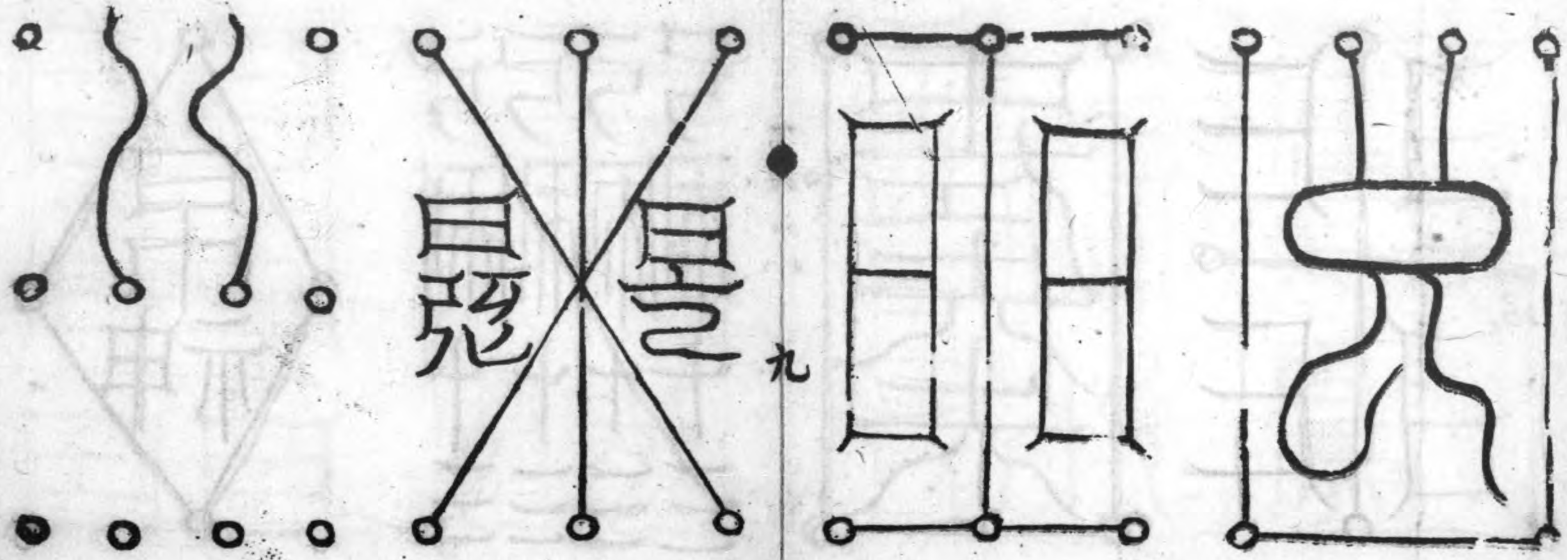
經學吞之

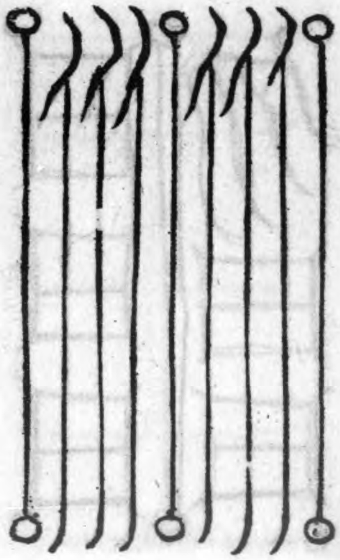


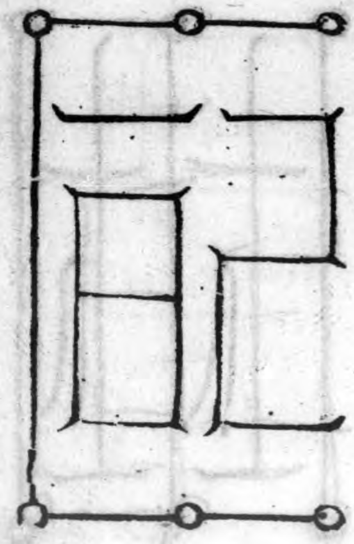




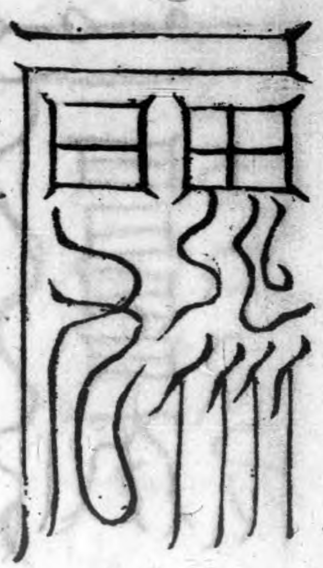




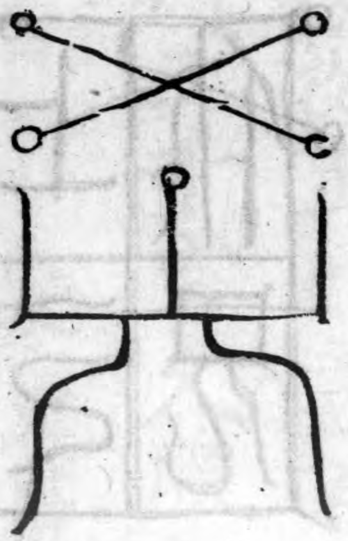


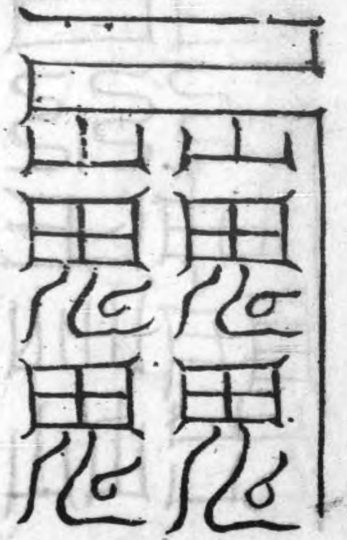


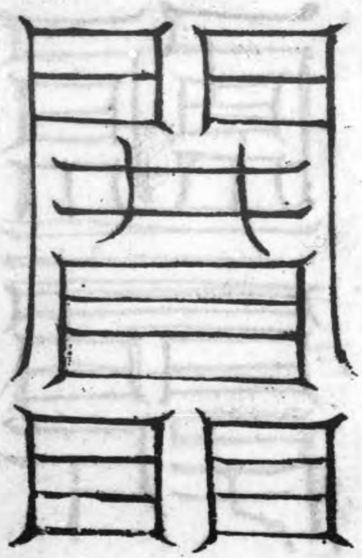
令人讀書志開不忘日得三千言

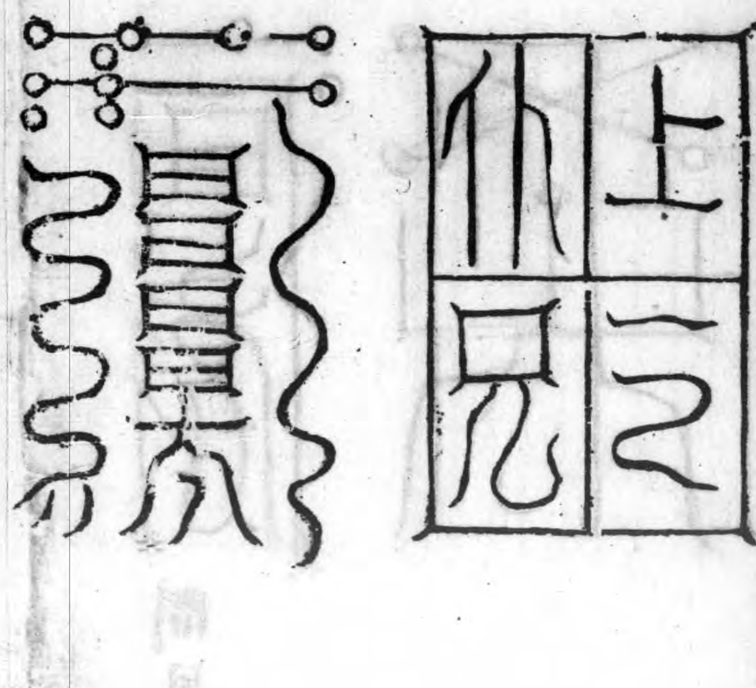


令人心開目明









右符能令人心開逆知法以開日書符五十枚書日仍服一枚日二服服之五十日符盡復從上始盡百日至一年心開讀書不忘日得三千言久服之升天

安⿱亠鬼⿱皀鬼鬼

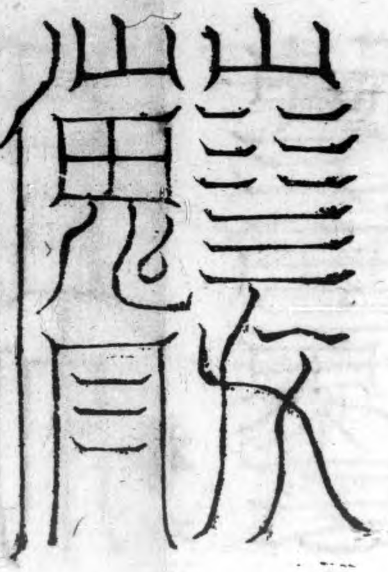
[illegible]

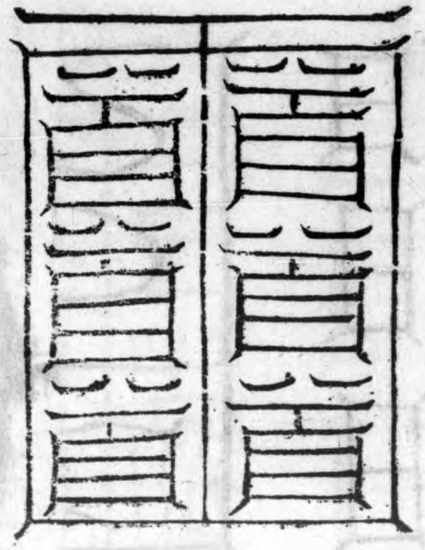
衣六

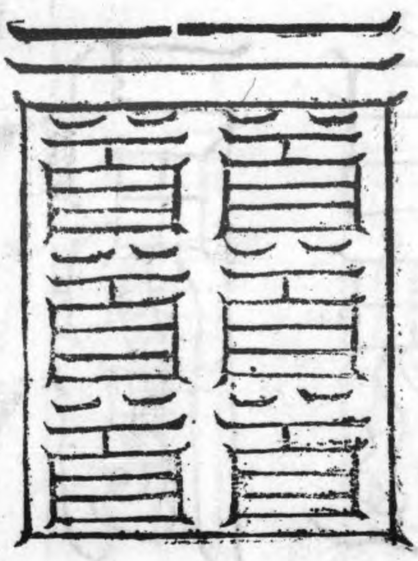
十

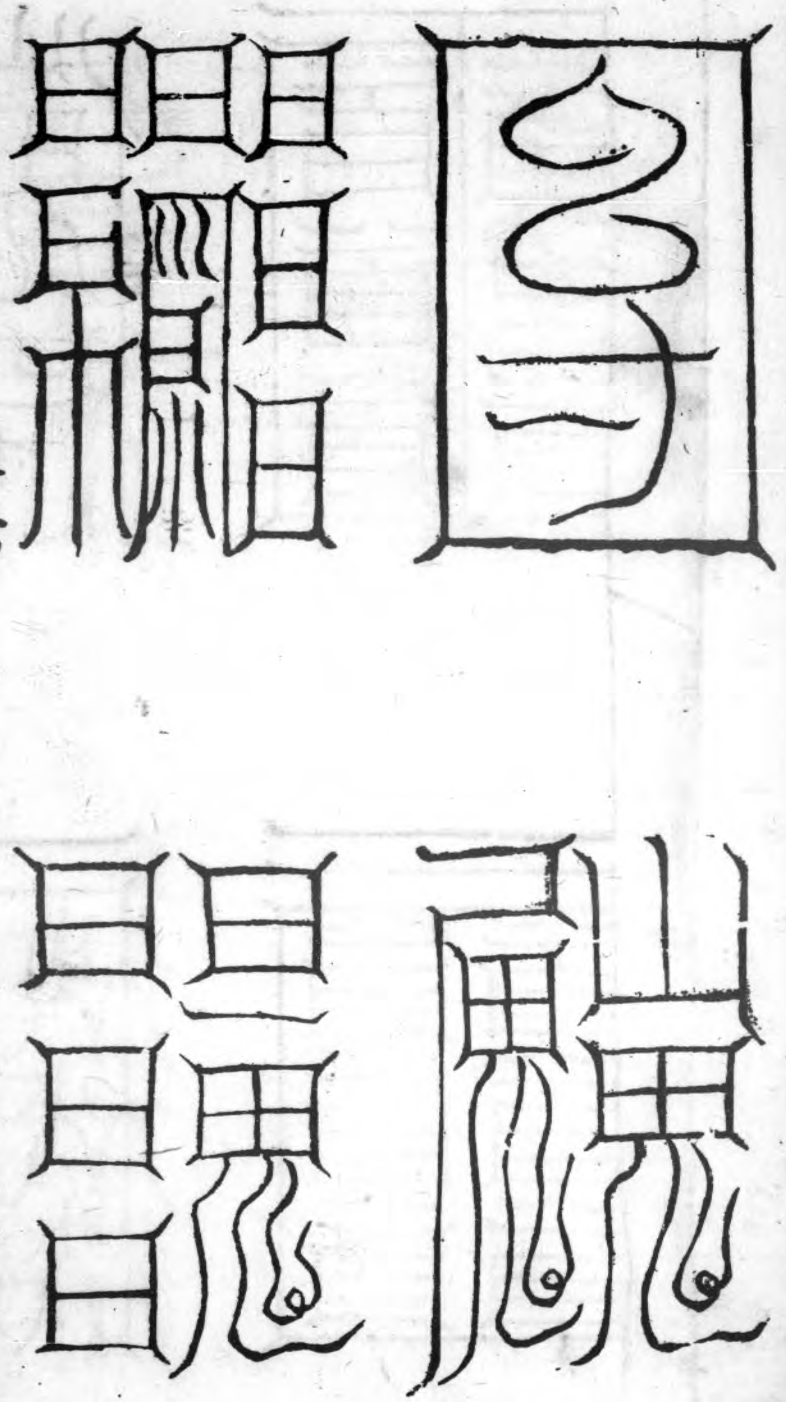
右符治病人䰡䰢不安若卒中惡呑之䰡䰢即還大吉

解悲思



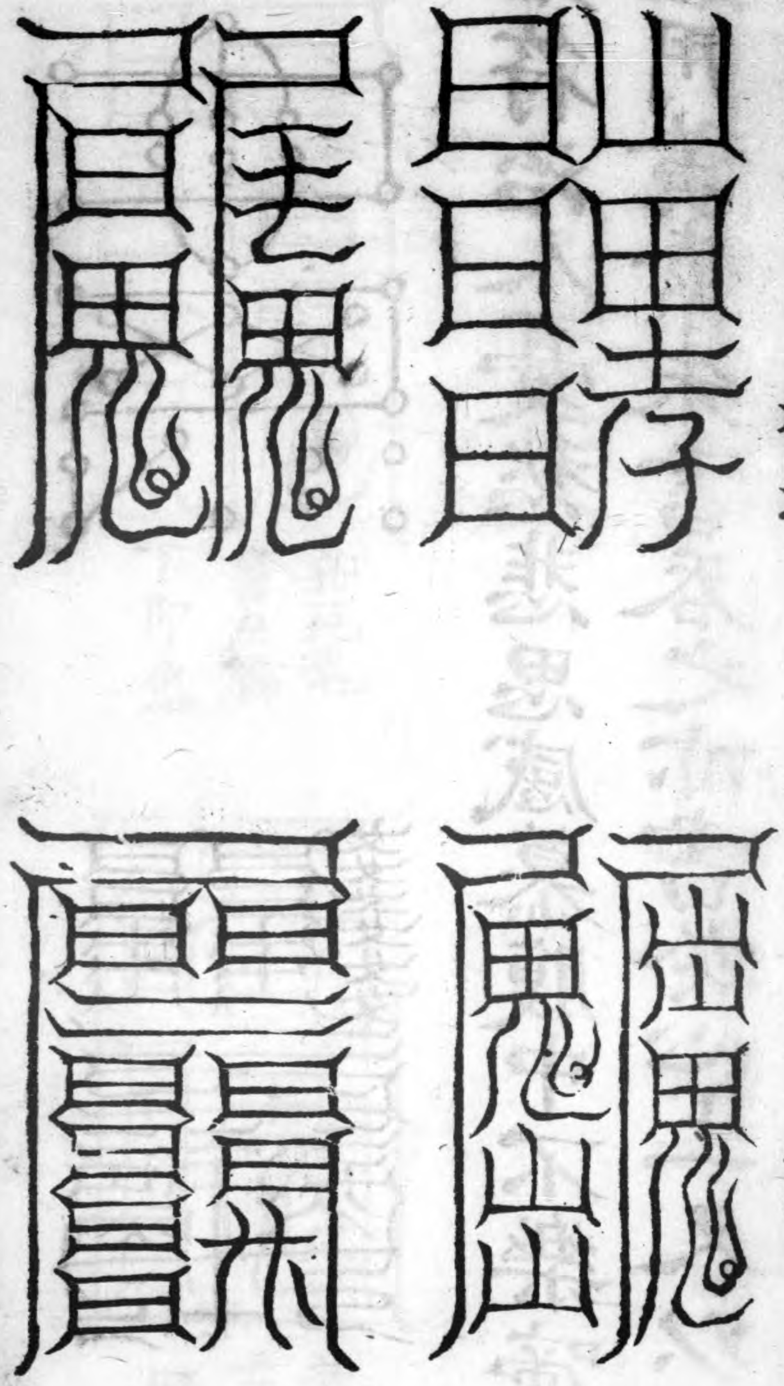


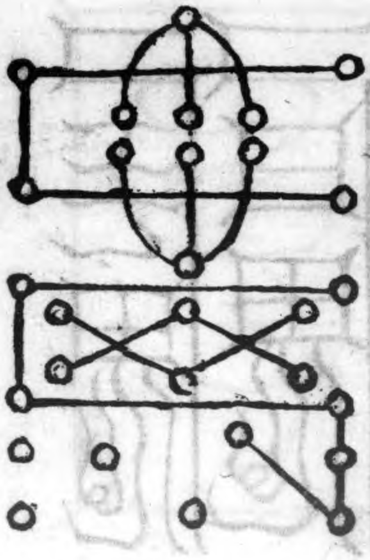


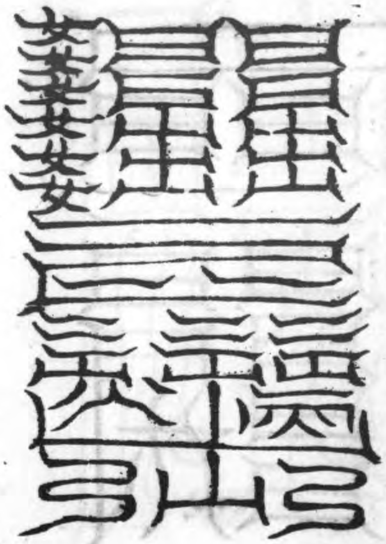


衣六

十二



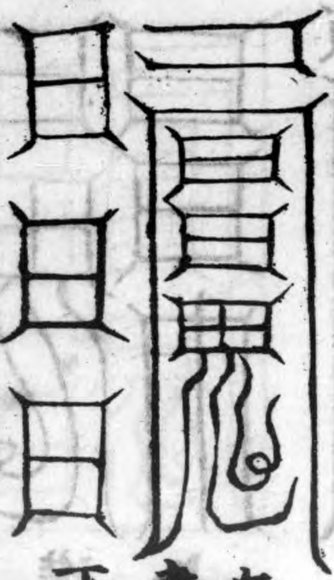




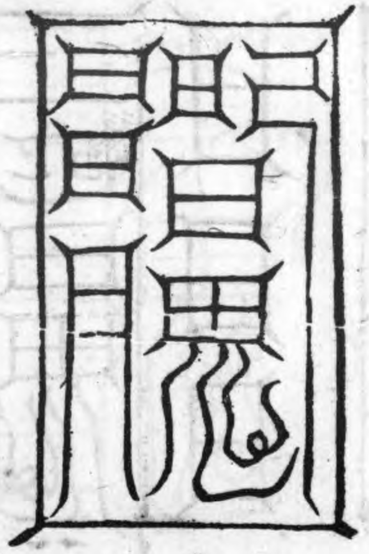
右符治人憂愁悲思感慕腹中不樂啼哭狂婬用黄素朱書呑之亦書於心上又以絳繒五寸書在左臂上側卧如法治之吉

治癃疾

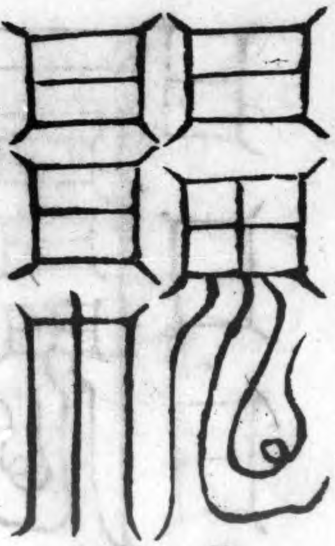
平旦發



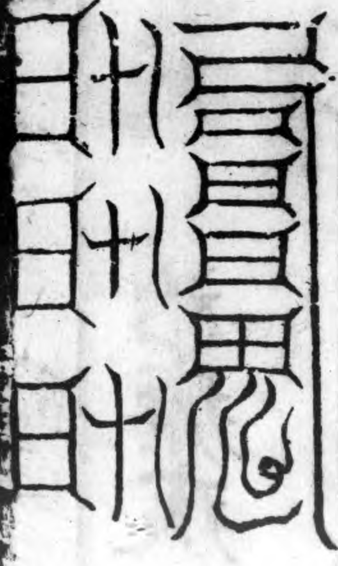
兵死鬼書左脇下即愈

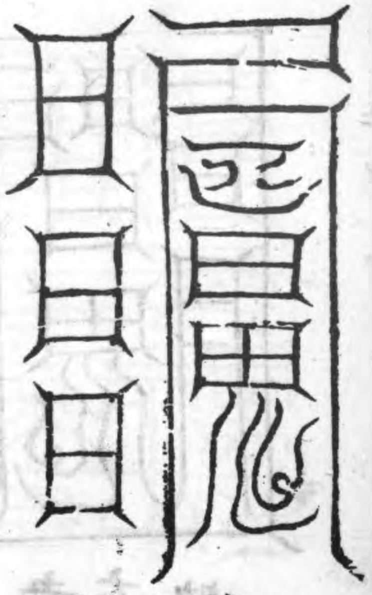


書左脇



淮上
日出發

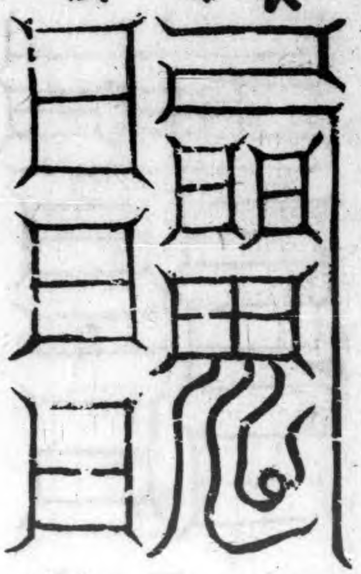




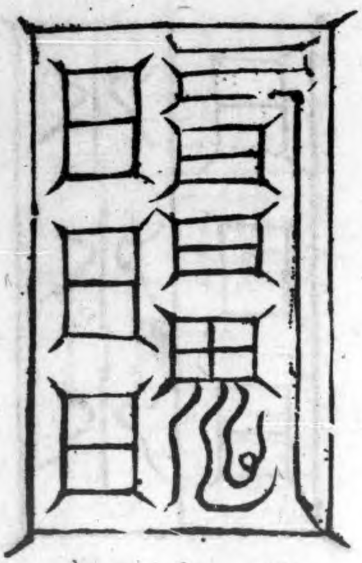
盜賊死鬼

巳上右脇

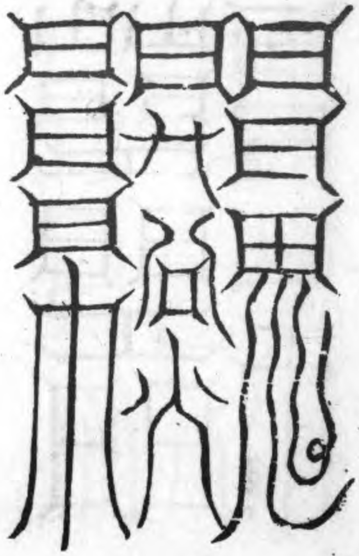
食時發



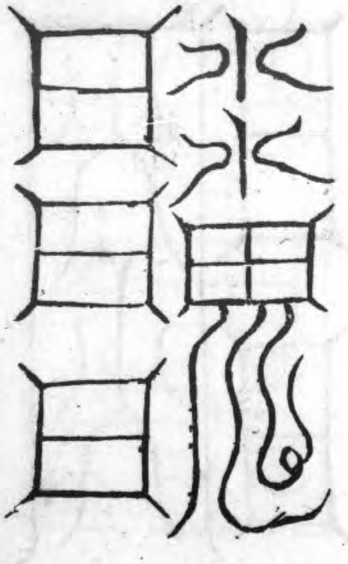
溺死鬼左乳下



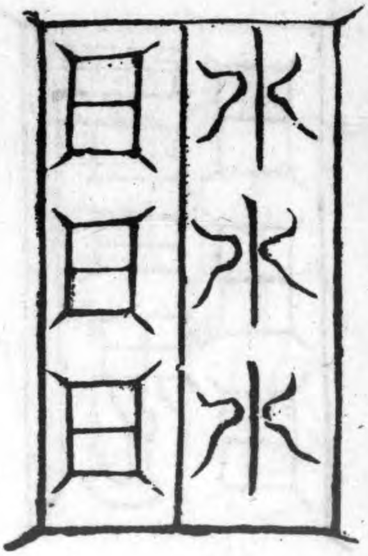
書左乳
偶中發



書額上

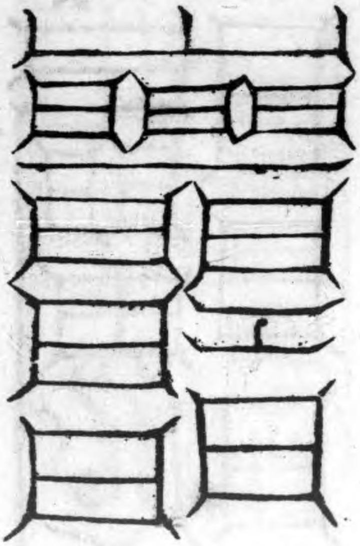


燒死鬼右乳下

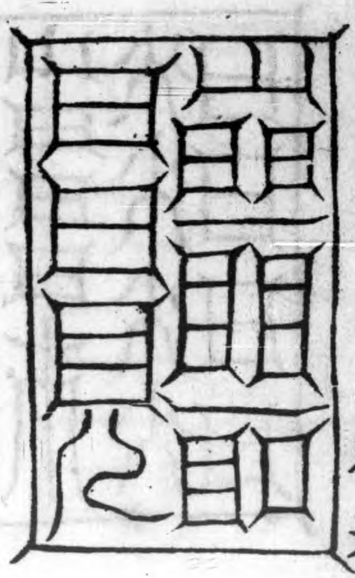


上

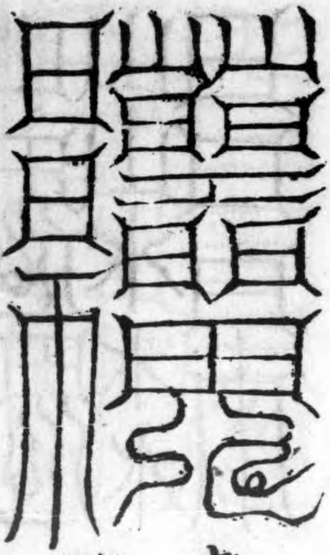
正午發



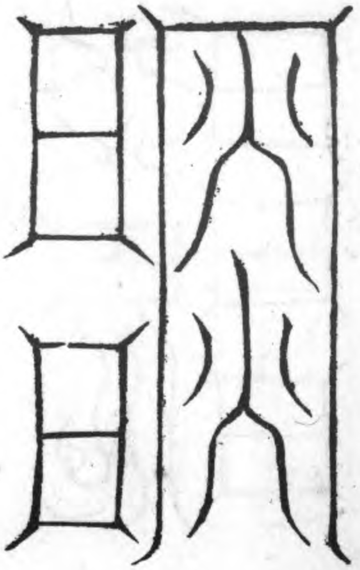
市死鬼書心下



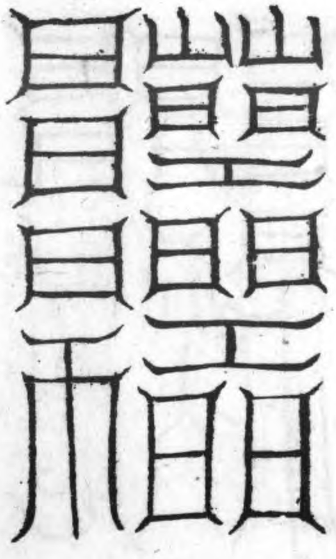
左足下



書腹



右乳下



右乳下

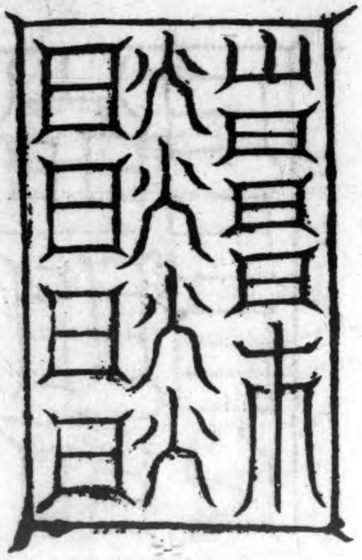
日眹發

乳產死鬼腹上

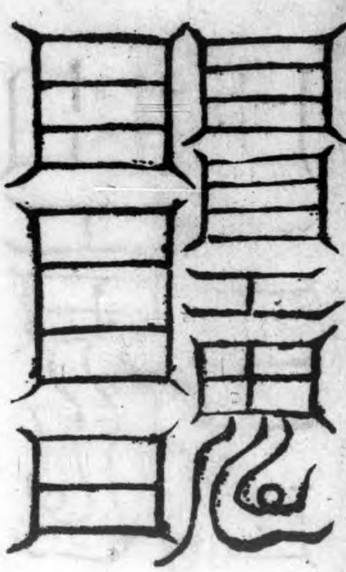
准上

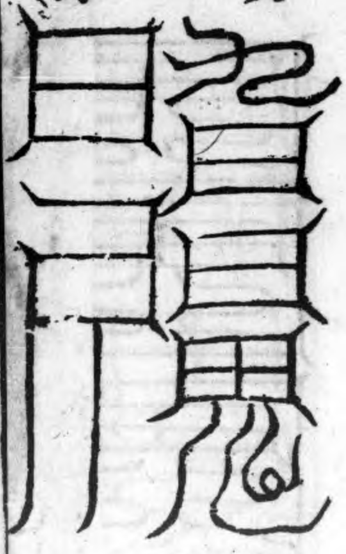
晡時發

客死鬼書腹上

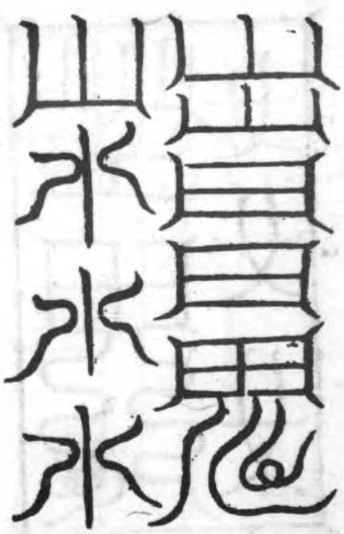


黃昏發

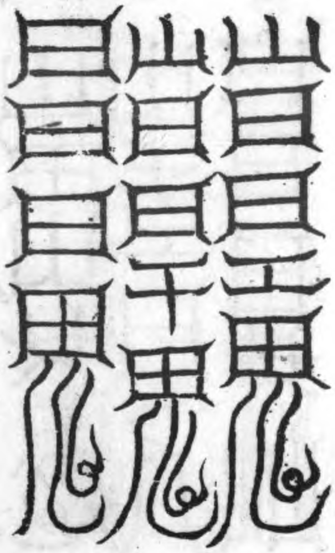




奴婢鬼書左足



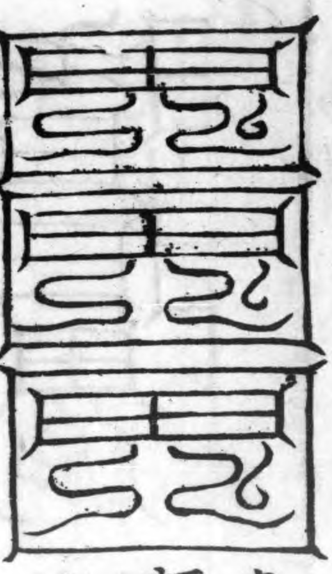
日入發



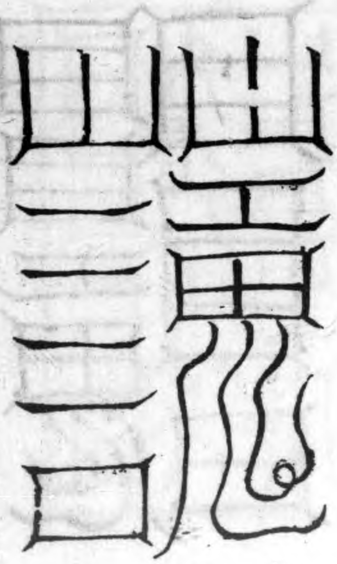
客死鬼書腹上

書右足

書左足



書額上

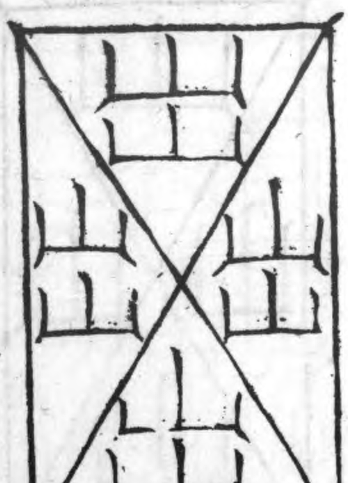


書兩手

衣六

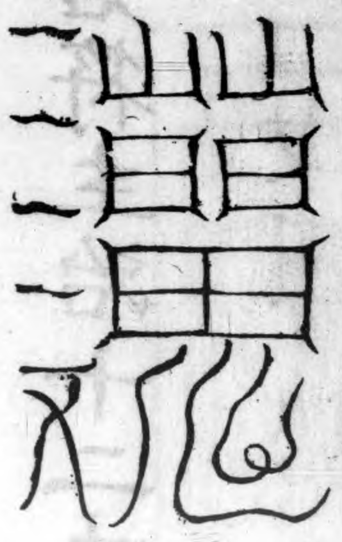
人定發

未嫁女死鬼書右足下

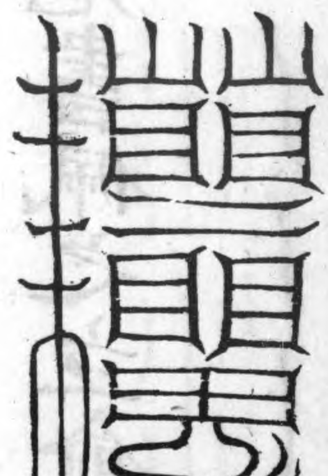


書右手

夜半發

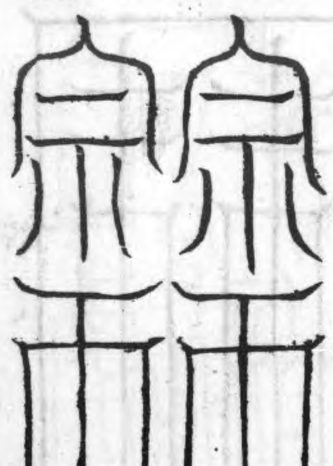


獄死鬼書心下

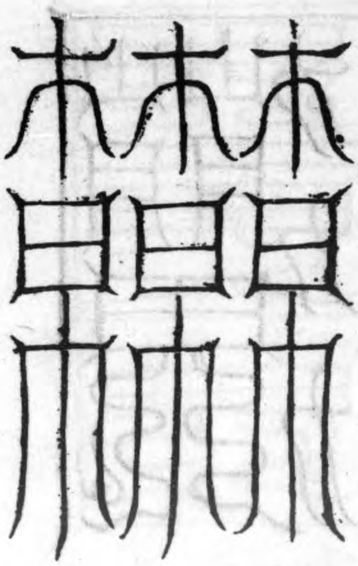


書右足下

雞鳴發



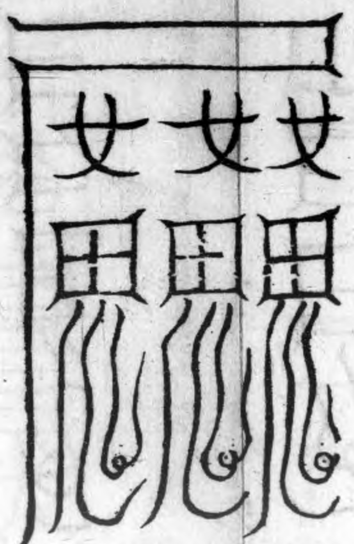
小兒鬼書喉中



書喉下

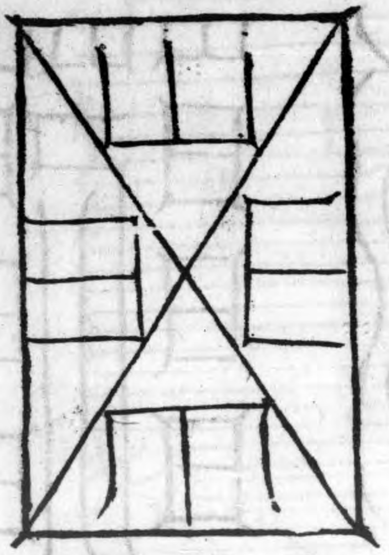
喉下

右符主治十二時瘧鬼書佩之立愈



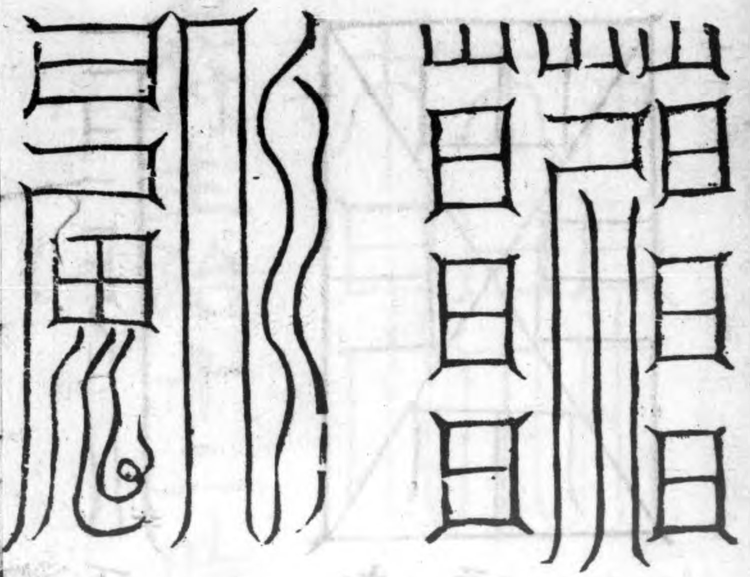
男左女右書脇下吉

書兩手

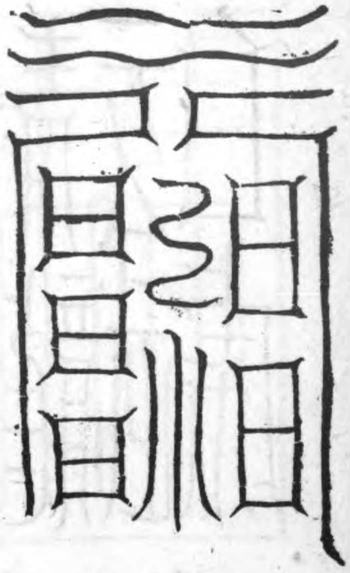


書五道於心上

男左行題



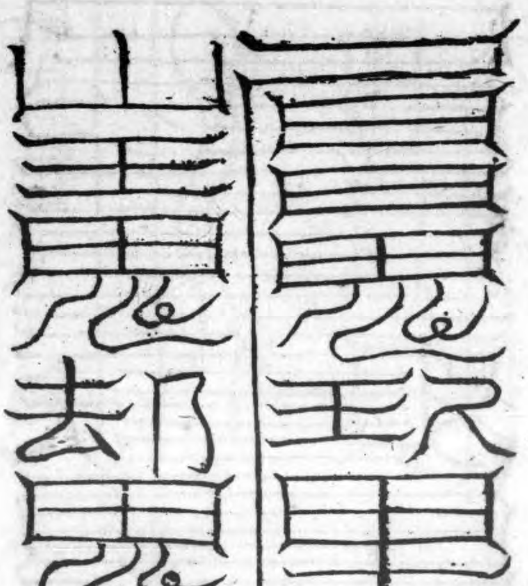
書左右足



二符

書胷前吉

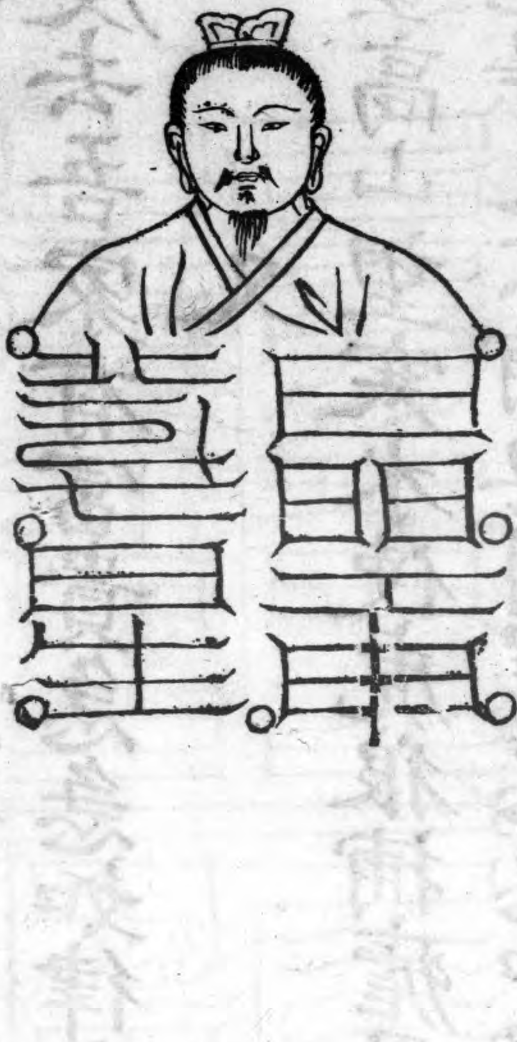
書佩背上



登高山望寒水臨虎狼捕瘧鬼 咄 恁何不
度去吾家有富貴急急如律令

又

登高山望寒水使虎狼捕瘧鬼朝時來暮時
死得之不捕與同罪急急如律令



登高山望寒水臨虎狼捕瘧鬼 咄 飲汝血
汝何不疾去吾家有貴客字爲破石頭如西
山軀如東澤不食五穀只食瘧鬼朝食三千
暮八百一鬼不盡守須索急急如
律令

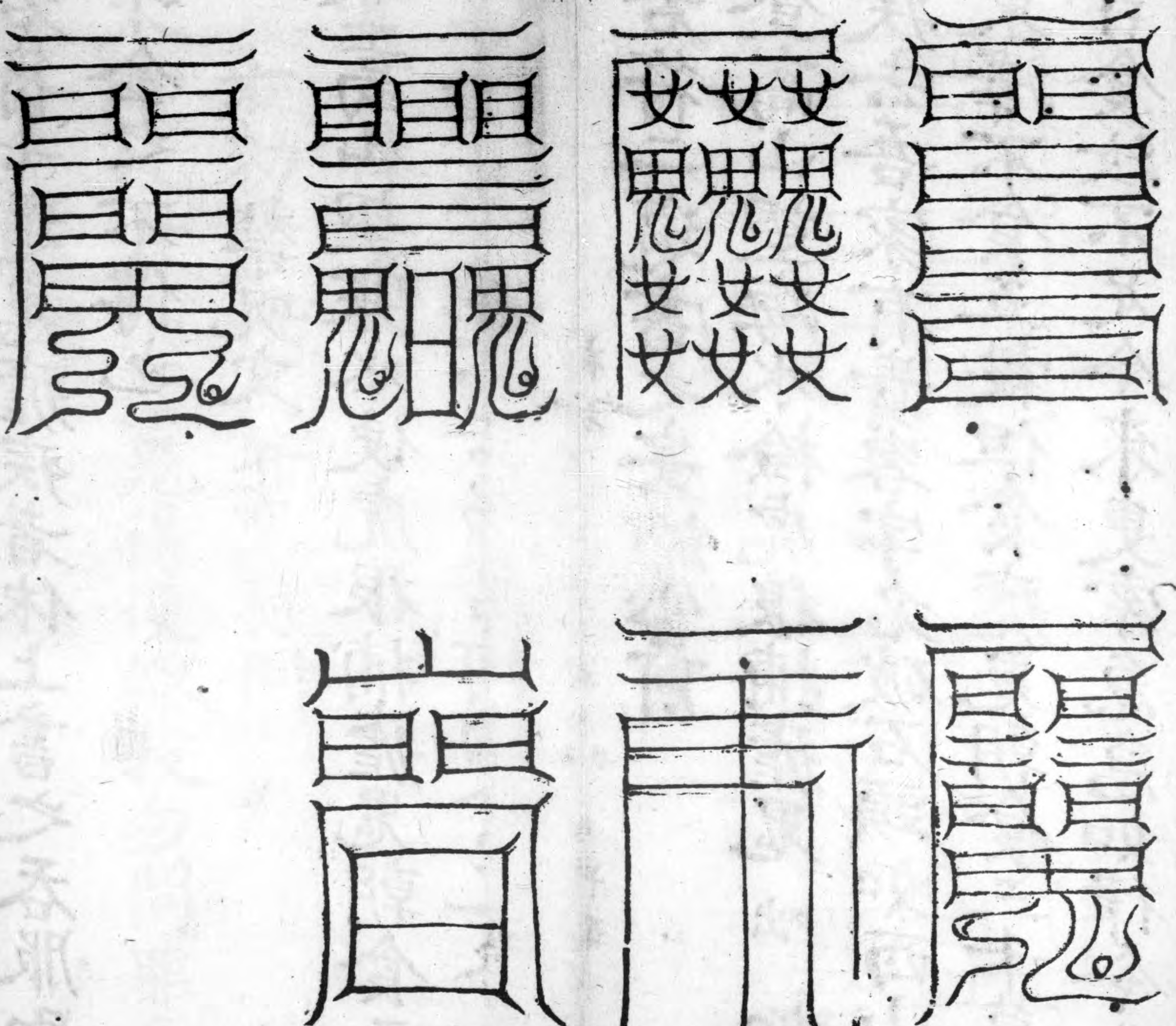
右符二道書之安於心前

登高山望海水檢虎狼捕瘧鬼 咄 如何不

疾去吾家有貴客字名破石頭如西山軀如

東澤不食五穀但食瘧鬼朝食三千暮食八

百食汝不足令來吏索急急如律令



右符七道患瘧疾者依上書之呑服即差此
千金之不傳也
禁呪文
登高山望寒水使虎狼捕瘧鬼朝食三千暮
食八百一鬼不去移名河伯食之未足催速
求索急急如新出
老君律令
右勑瘧按病并呪符同
天帝使者捕瘧鬼得便輙殺勿問罪急急如
律令

右勅治瘧符文用

臣身中左右官使者無令錯互各主方神而瘧鬼姦其母子四子無故入園中火自燒死反爲瘧鬼吾是太上之使知汝名字源由何不疾走令行水火追殺汝急急如律令

右勅按瘧疾行火文并呪符

治瘧章

上言謹按　男子某素以胎生肉人百官子孫千載有幸得奉清化道氣扶持從來蒙恩如願肉人於行多違招延罪考某年若干

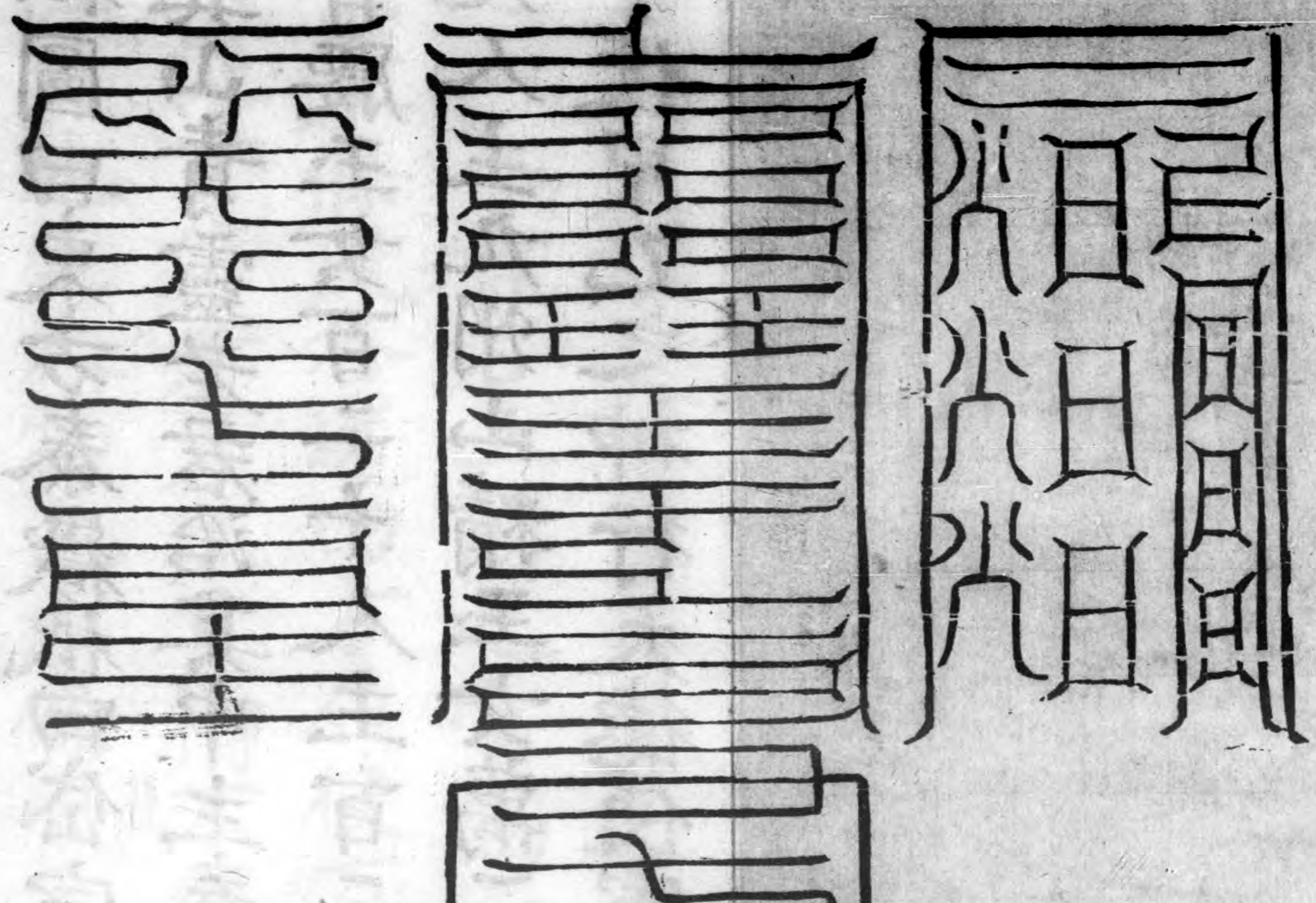
歲以某月日忽患瘧疾連日發動頭腦疼痛
寒熱嘘吸不下飲食發動之日氣息垂盡轉
加重劇大小惶怖無復情計馳來詣臣求乞
救治不勝肉人嬰此瘧疾在可哀愍謹爲伏
地
太上諸君丈人師君夫人門下典者五氣君
等　缺文

太上洞玄靈寶素靈眞符卷下

太上洞玄靈寶五嶽神符

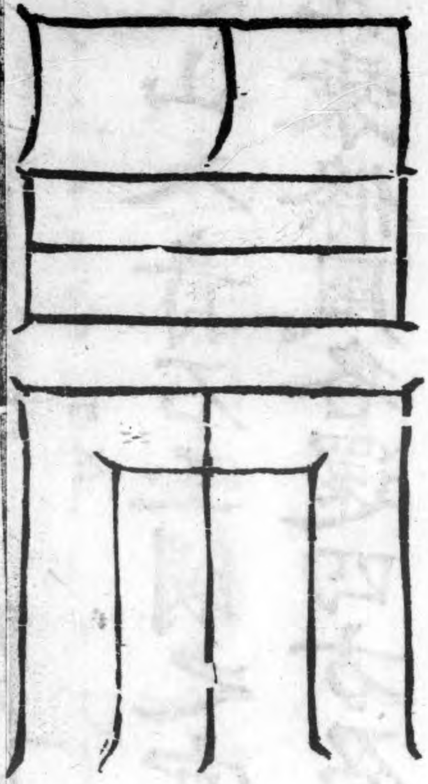
衣七

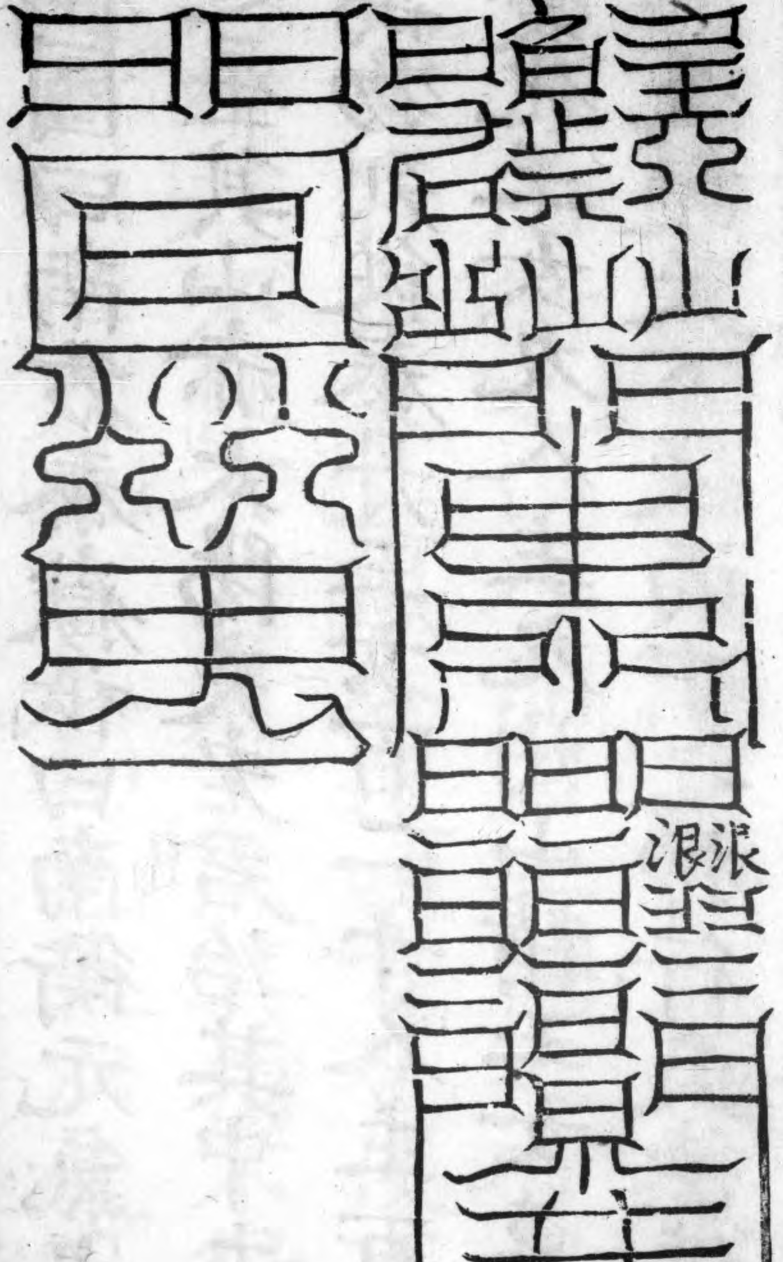
太上洞玄靈寶五嶽神符



神仙圖曰東方泰嶽祇曰岱宗元氣上連歲星其山青靈老君治其中主春氣生萬物列從青腰玉女百二十人主百二十府變化玉女九人主九州山精玉女萬二千人主遊護天下使甲乙之神行天德使寅卯之神正地氣名山大澤天下萬神常以立春之日升岱宗之山入青石玉闕之宮謁青靈老君受玄符出乘條風各還四方召使百鬼斬殺惡神有不從玄符者天藏其精不得享其祭祠所以佐天地生人物也以條風之氣蕩滌人形

人形不正正之以符常起甲乙治寅卯受符
應當拜者皆回向日晷

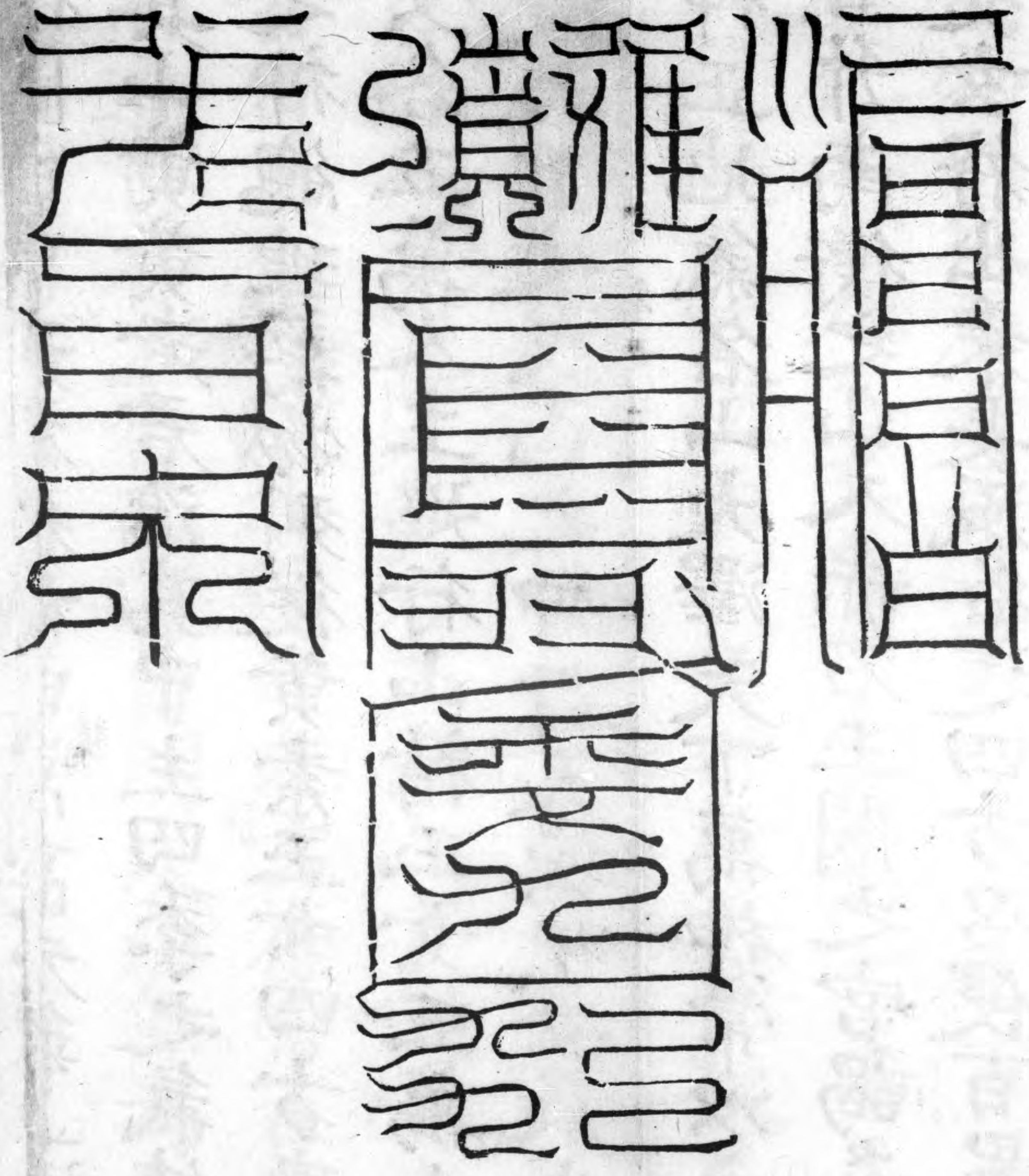




神仙圖曰南方泰嶽祇曰南衡元氣上連熒惑之星其山赤太陽炎老君治其中主夏氣長萬物列從泰丹玉女百二十人主百二十府變化玉女九人主九州山精玉女萬二千人主遊護天下使丙丁之神行天德使巳午

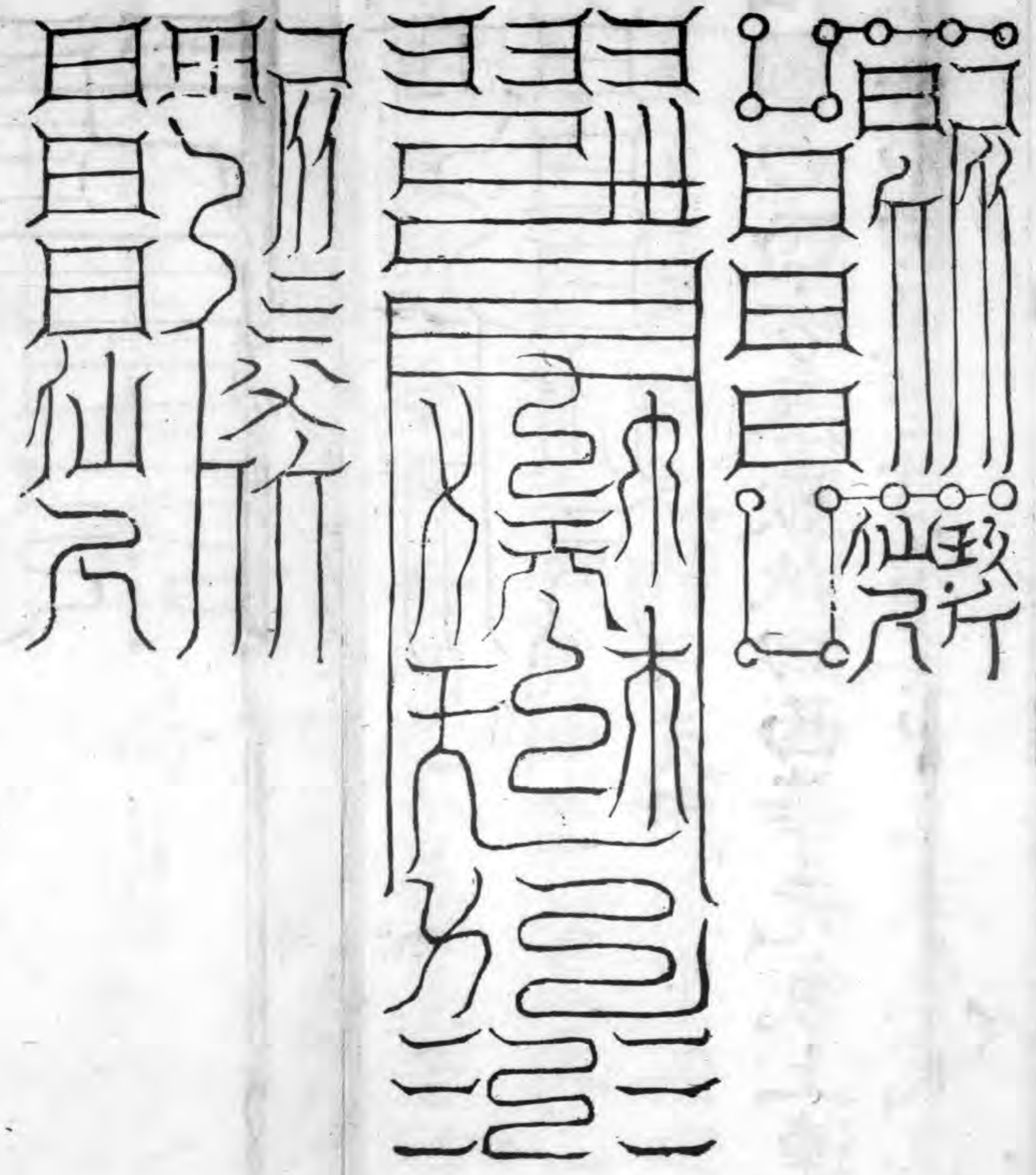
之神正地氣名山大澤天下萬神常以立夏之日升南衡之山入赤石玉闕之宮謁炎老君受玄符出秉長風各還四方召使百鬼斬殺惡神有不從玄符者天滅其精不得享其祭祠所以佐天地生人物也故以長風之氣

蕩淑人形人形不正正之以符常起丙丁治
巳午受符應當拜者皆回向日晷



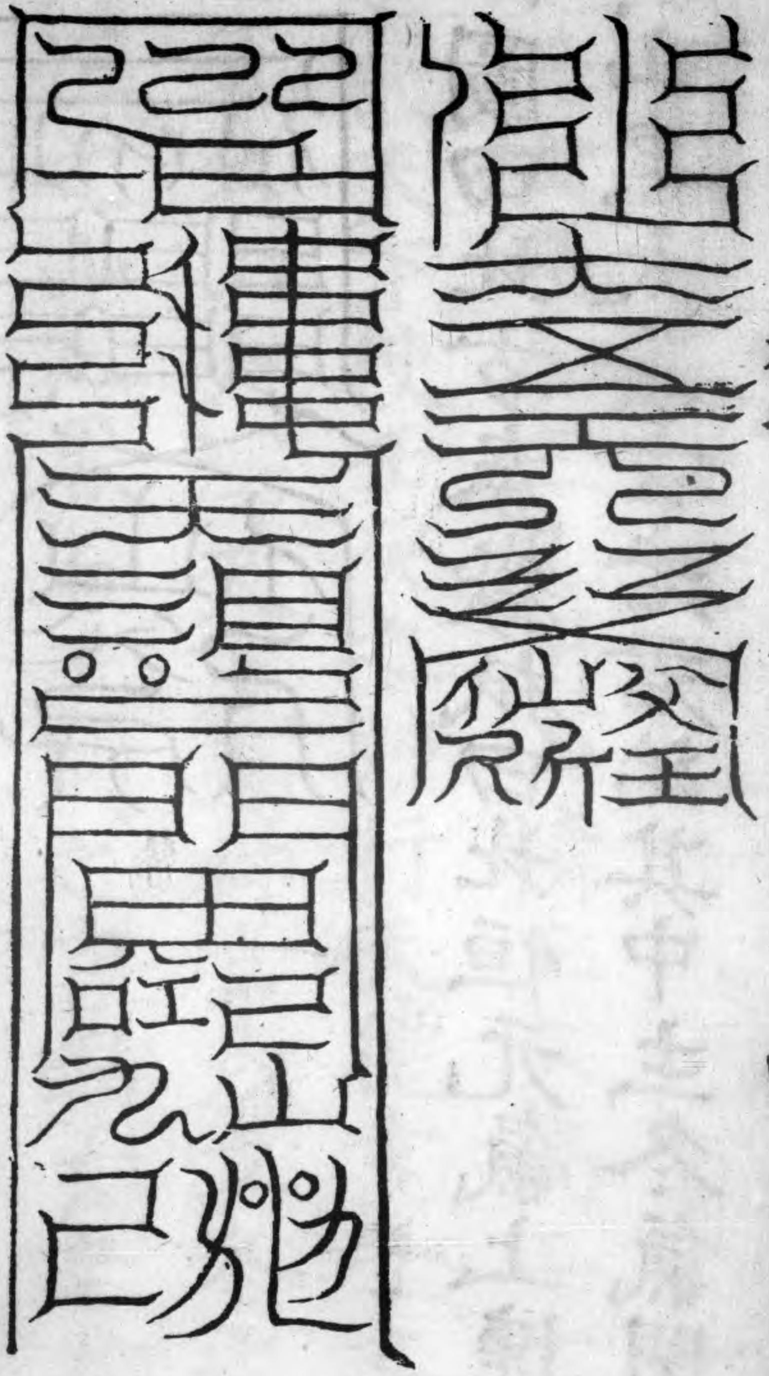
神仙圖曰中央泰嶽祇曰嵩高元氣上連鎮星其山黄黄老君治其中主四季之氣統四嶽之神總理萬物列從黄素玉女四方變化玉女各五萬人主巡行山精玉女五萬人主遊護天下使戊己之神行天德使丑辰未戌之神正地氣名山大澤天下萬神常以四季正月晦升嵩高入黄石玉闕之宮謁黄老君受玄符出秉八風各還四方玄符常在已不言而道自存不行而道自明淡泊無為為道之根出則病病故而不病吾之不病死無從

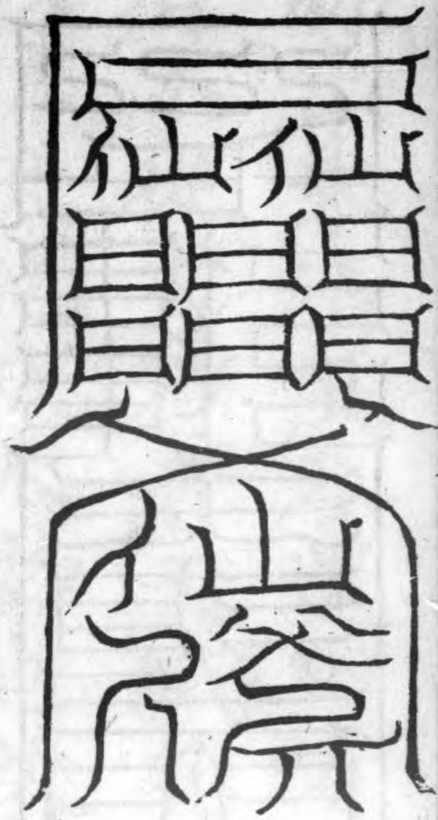
来是以玄符長守子命華蓋蓋之延年以鎮星星扞子厄大闔天門廣地戶竅竅冥冥萬神自然五嶽之玄符五德之爲信賞善罰惡養人物也故以八風和符調人王之受符應當拜者皆回向日晷



神仙圖曰西方泰嶽秖曰西華元氣上連太白星其山白皇老君治其中主秋氣成熟萬物列從白素玉女百二十人主百二十府變化玉女九人主九州山精玉女萬二千人主遊護天下使庚辛之神行天德使申酉之神正地氣名山大澤天下萬神常以立秋之日升西華之山入白石玉闕之宮謁皇老君受

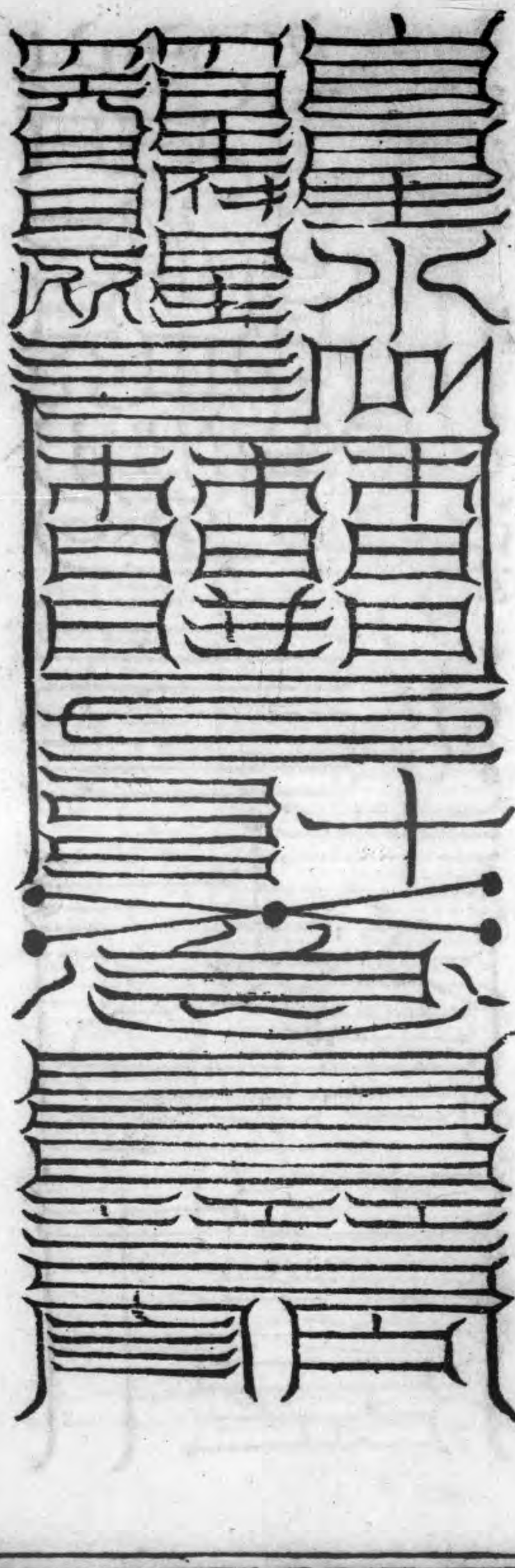
玄符出秉清風各還四方召使百鬼斬殺惡神有不從玄符者天滅其精不得享其祭祠所以佐天地成人物也故以清風之氣蕩淑人形人形不正正之以符常以庚辛治申酉受符應當拜者皆回向日晷

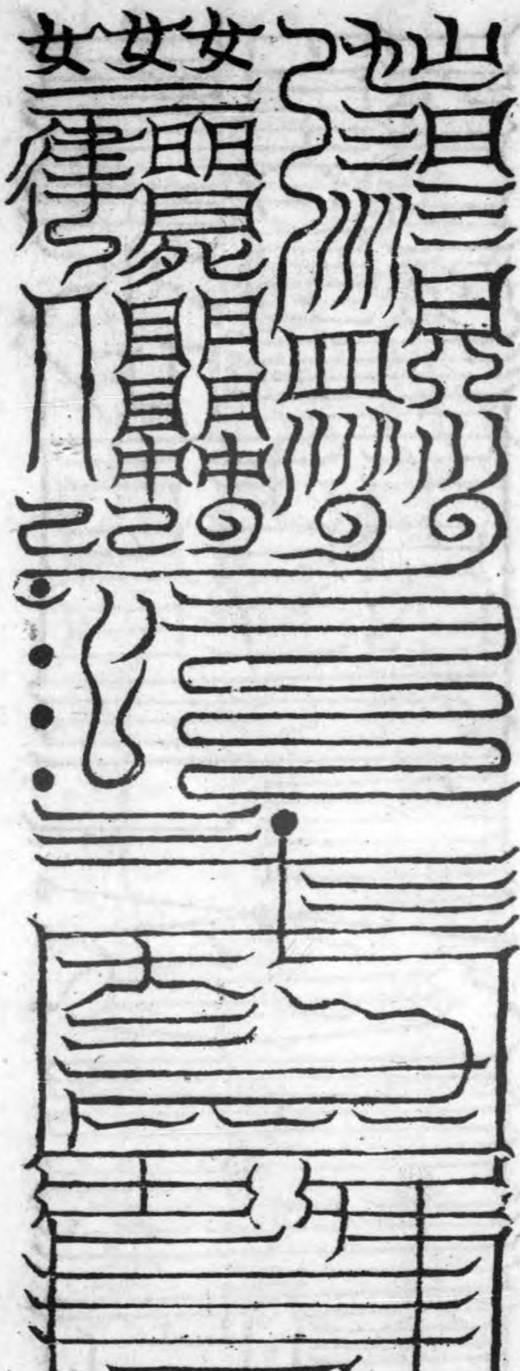


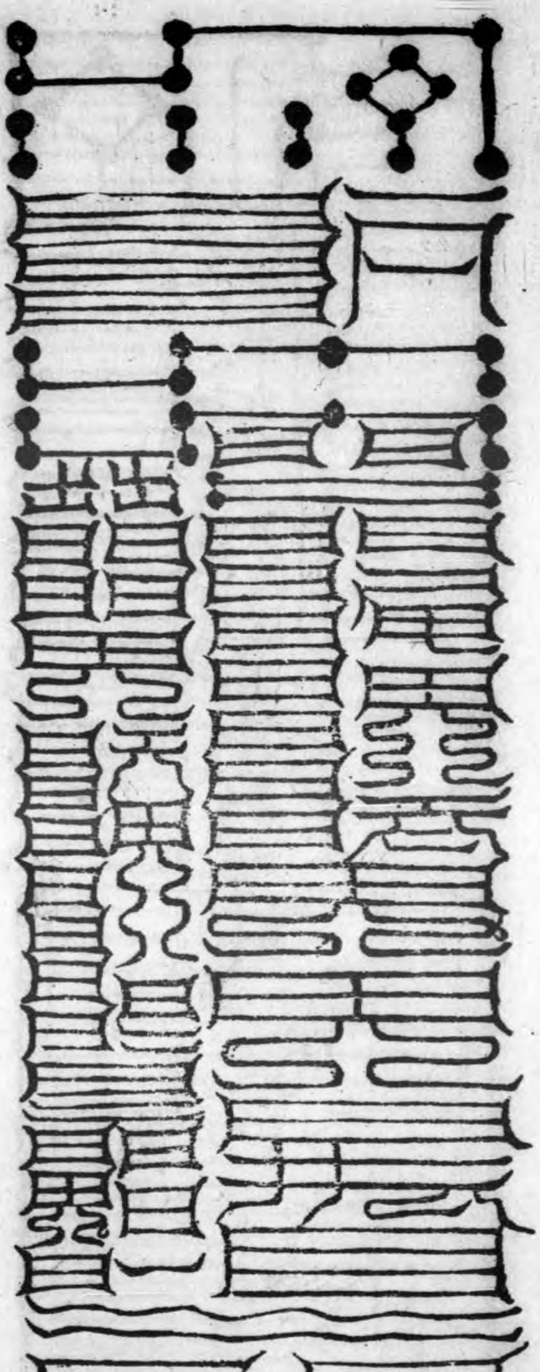


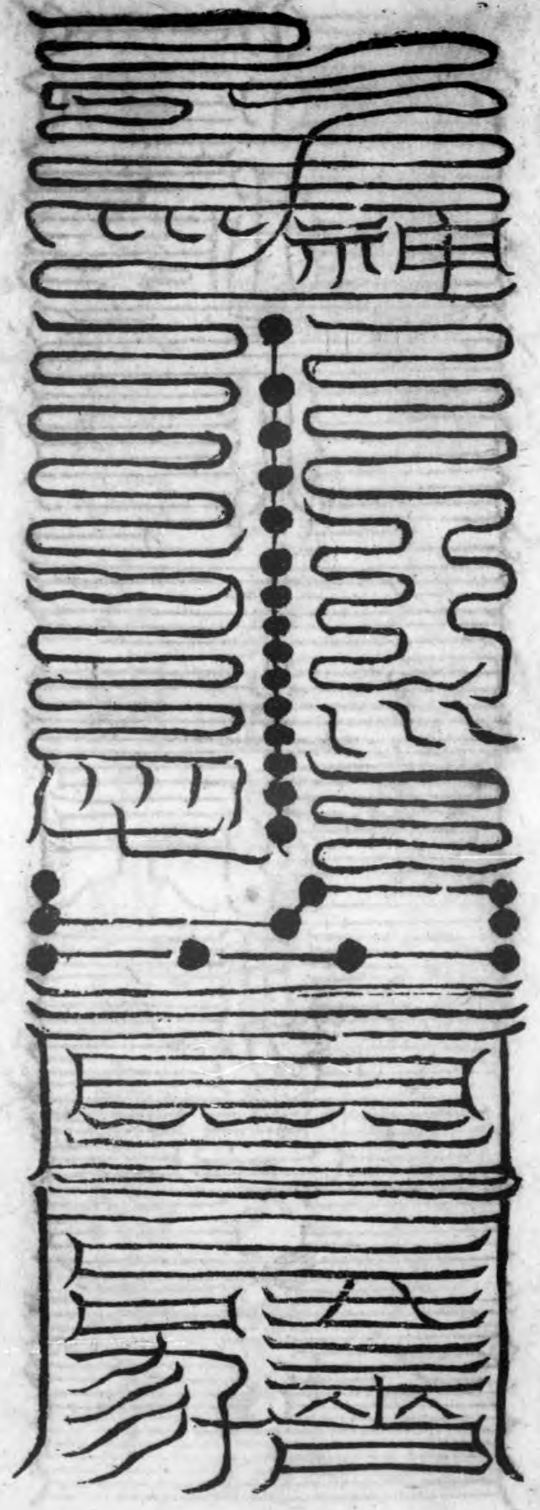
神仙圖曰北方泰嶽祇曰北恒元氣上連辰星其山黑太陰玄老君治其中主冬氣閉藏萬物列從太玄玉女百二十人主百二十府變化玉女九人主九州山精玉女萬二千人主遊護天下使壬癸之神行天德亥子之神正地氣名山大澤天下萬神常以立冬之日升北恒之山入黑石玉闕之宮謁玄老君受

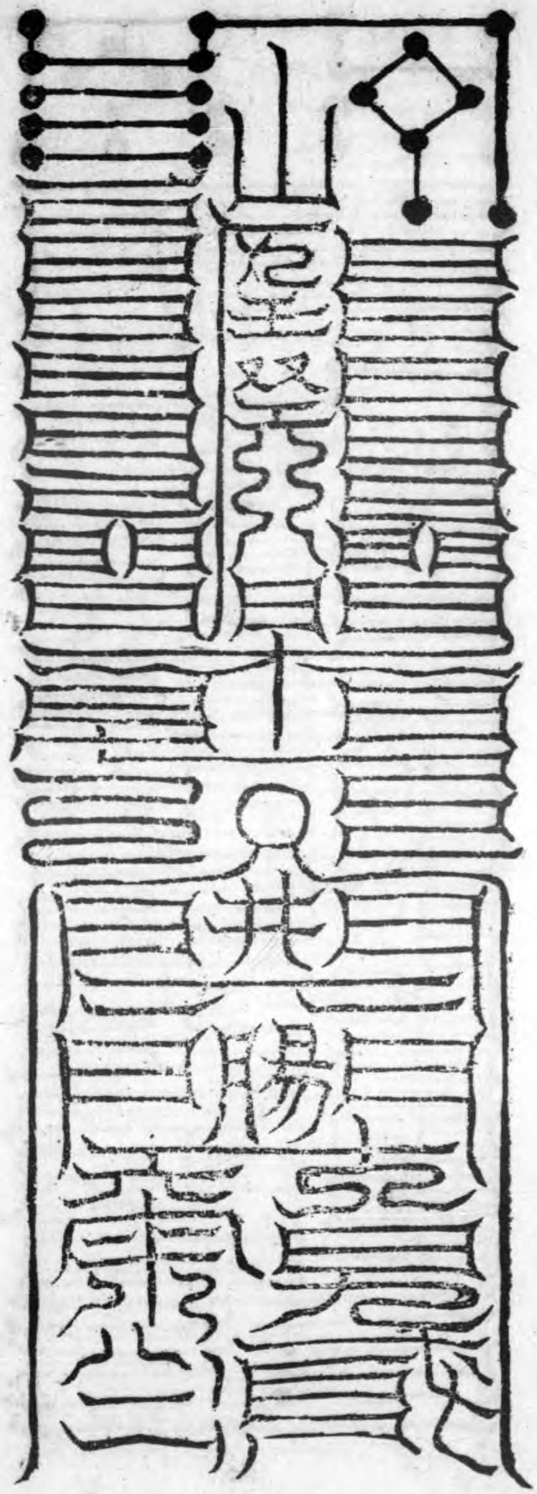
玄符出秉涼風各還四方召使百鬼斬殺惡神有不從玄符者天滅其精不得享其祭祠所以佐天地藏人物也故以涼風蕩滌人形人形不正正之以符符常起壬癸治亥子受符應當拜者皆回向日暮

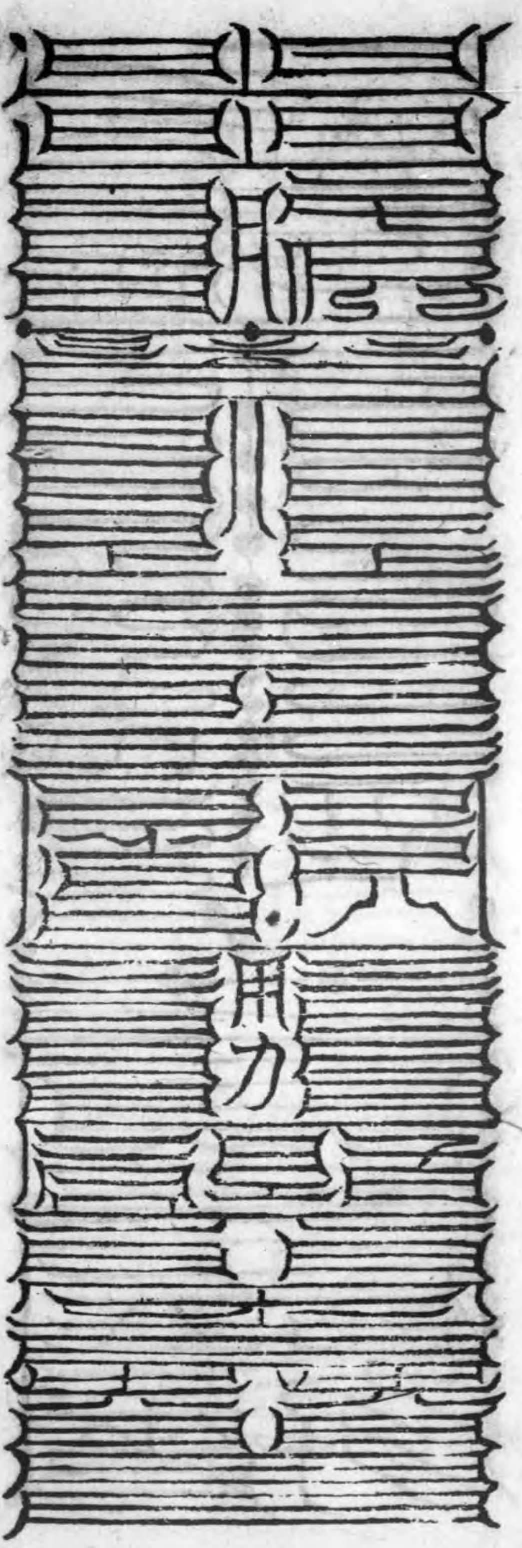












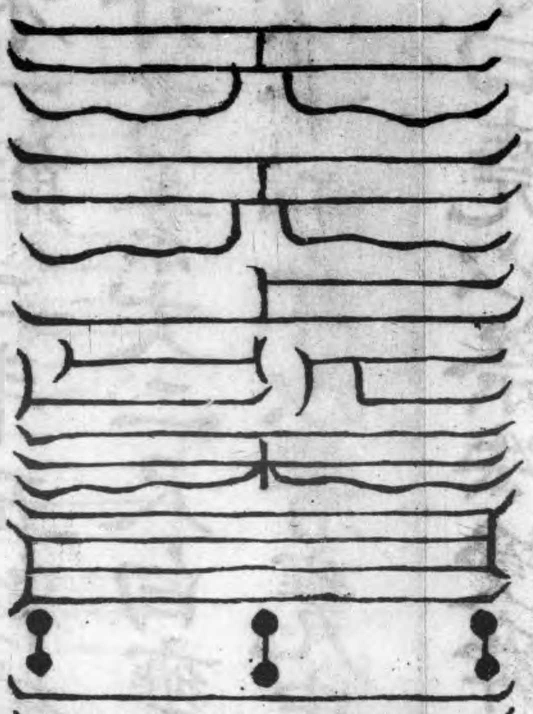
神仙圖曰五嶽眞人鎮天子宮殿堂法用雄黃五斤每嶽用一斤以蠟窖作人長尺二寸置五斗大瓶中隨方色懸置殿中大梁利宮室除凶惡厭服四方國中興盛來福萬年

白虎符

老子曰堯以祭法授舜舜以正月甲午於歷山下祭圖玄符到四月神使騎白鹿言西王毋以白環獻舜元年二月舜以授禹其年六月景雲三見祭法鼓吹大鼓召直符一直符二鼓音二直符二鼓音千二百直符到然後

請變化玉女次請五行山精玉女然後請上
皇神耳三日奉戒立壇即香火三果實追四
時中壇按上下五色爲藉勿妄傳泄

五鎮符

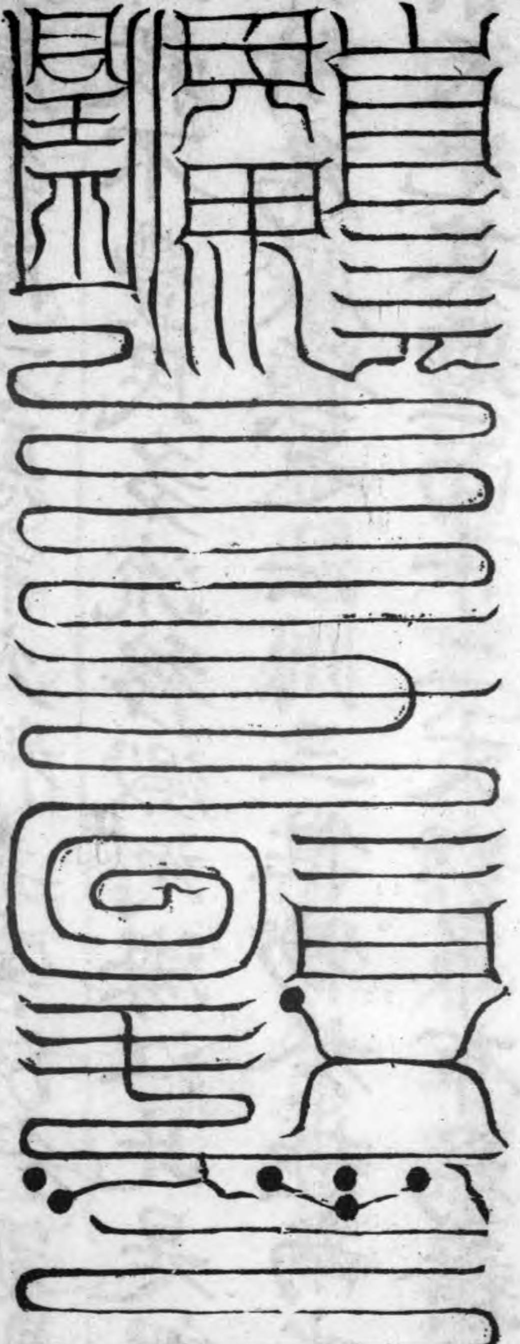


右符厭鎮東方惡氣木精毒害流行寇賊數
起五穀不豐民多妖災暴水出蝗蟲起此勾

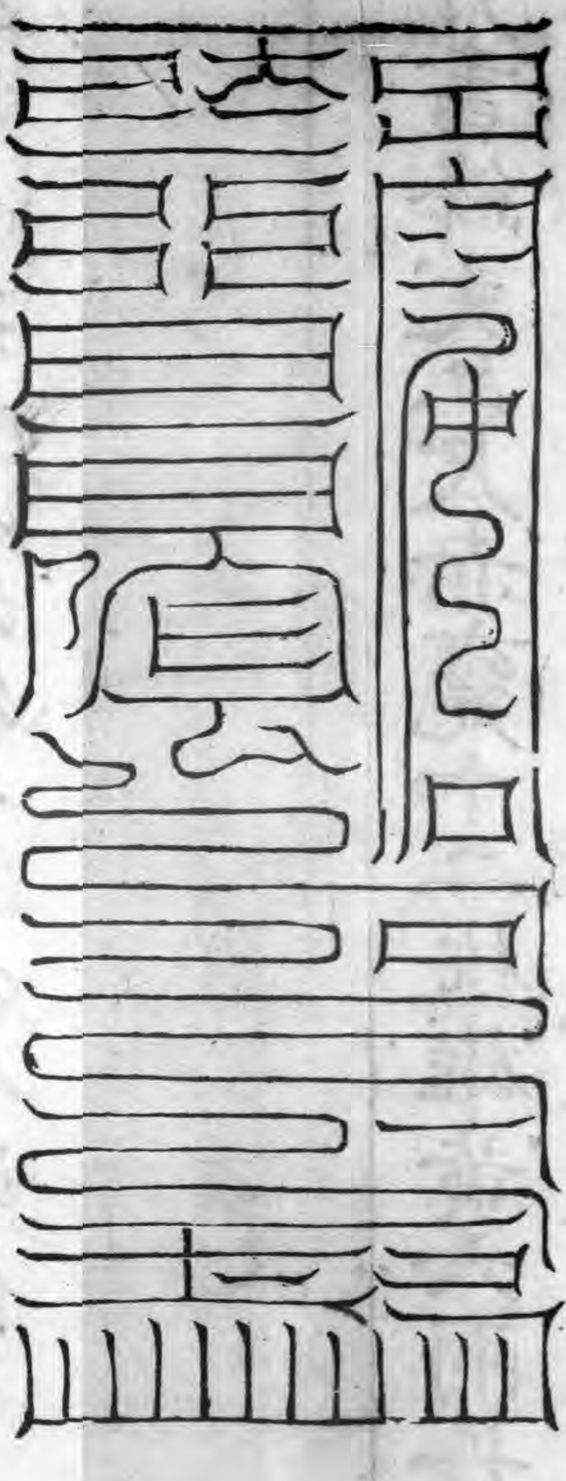
芒神所爲厭鎮之法用三牲物極東界上先
祭天地壇面十二丈以帛布爲藉面六十杯
用米一斛二斗五彩校以白土作人龍符西
方丹書素丈二尺白甕十二枚以雄黃六兩
丹砂十二斤以著甕中符在上蠟密塞口蓐

衣七　七

收印封投國東界上深淵之中勿令兆見



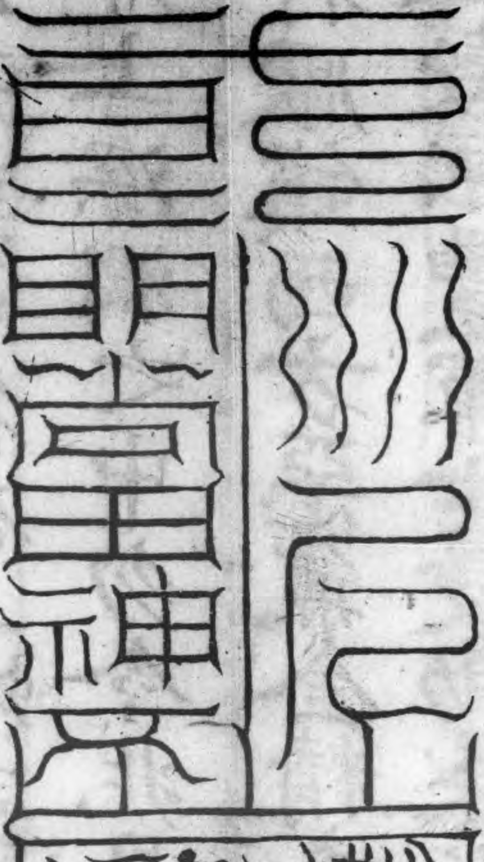
右符厭鎮南方惡氣火精毒害流行寇賊數起五穀不豐民多流移瀫河海江此是祝融之神所爲厭鎮之法用三牲物於極南水上先祭天地其壇面十二丈以帛布爲藉面六十杯一斛二斗白米五色校以黑土作人龍符北方丹書帛丈二尺黑甕十二枚雄黃六兩丹砂十二斤以著甕中符在上蠟密塞口玄冥印封投南界深淵之中勿令兆見



右符厭鎮中央四氣土精毒害流行山崩地動四夷不安此是后土神所爲厭鎮之法用三牲物於國中央平地立壇面二十八丈面百二十杯以帛布爲藉面一斛二斗米五彩校青土作人龍符東方丹書青丈二尺白甕十二枚雄黃六兩丹砂十二斤以著甕中蠟密塞口勾芒印封投國中央

右符厭鎮西方惡氣金精毒害流行寇賊數起五穀不豐軍士擾動暴水横出蝗蟲害穀此蓐收神所爲厭鎮之法用三牲物於極西界上先祭天地壇面十二丈絳布爲藉面六十杯米一斛二斗五色校以赤土作人龍南

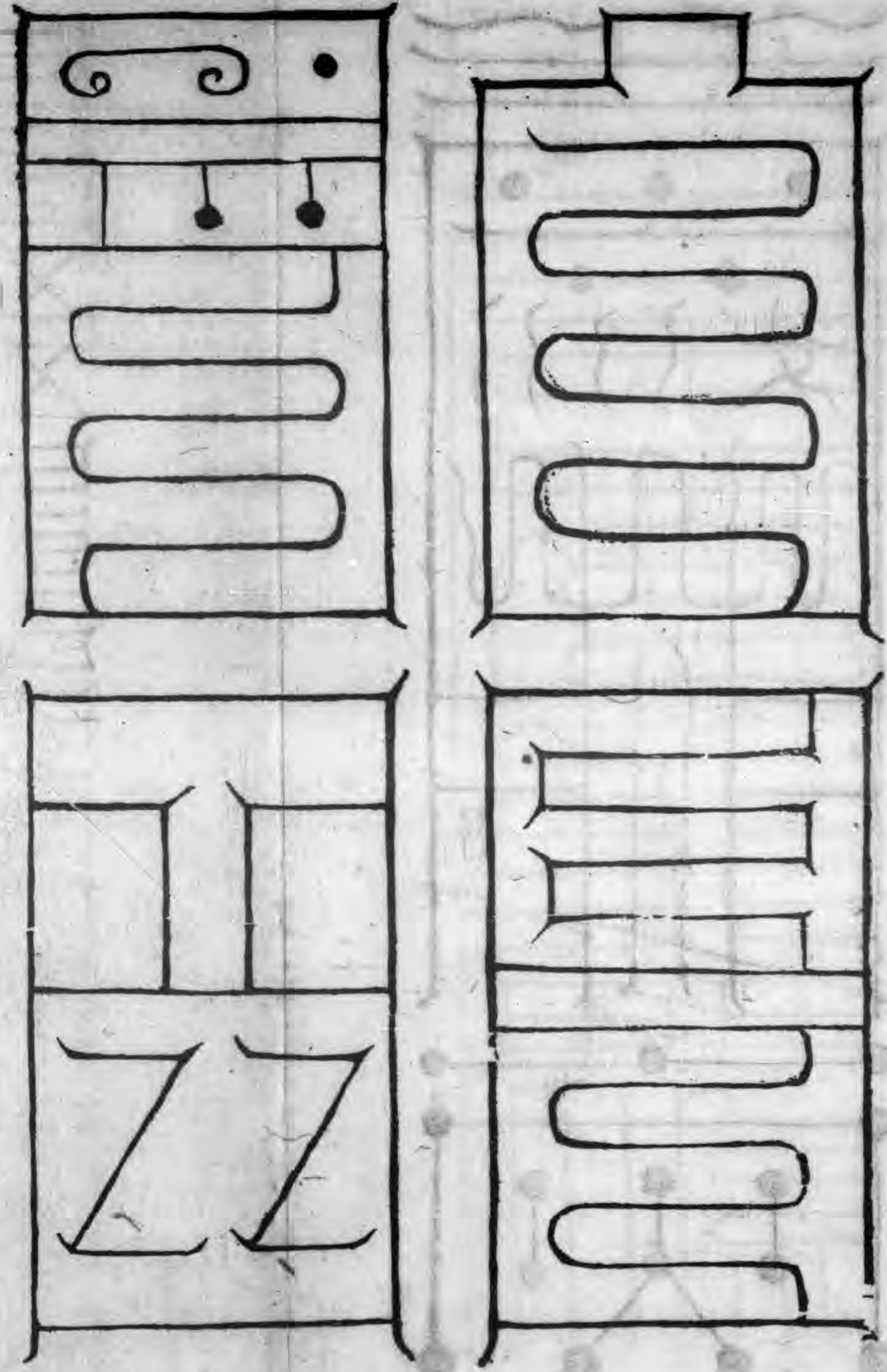
方丹書絳丈二尺赤甕十二枚雄黄六兩丹
砂十二斤以著甕中符在上蠟密塞口祝融
印封投西界上深淵之中勿令兆見



右符厭鎮北方惡氣水精毒害流行連陰大
雨洪注水出山崩賊虜暴起是玄冥之神所
為厭鎮之法用三牲物於極北界上先祭天

地壇面十二丈以黃布為藉面六十杯米一斛二斗五色校以黃土作人龍符中央丹書黃丈二尺黃甕十二枚雄黃六兩丹砂十二斤以著甕中符在上蠟密塞口后土印封投北界上深淵之中勿令兆見

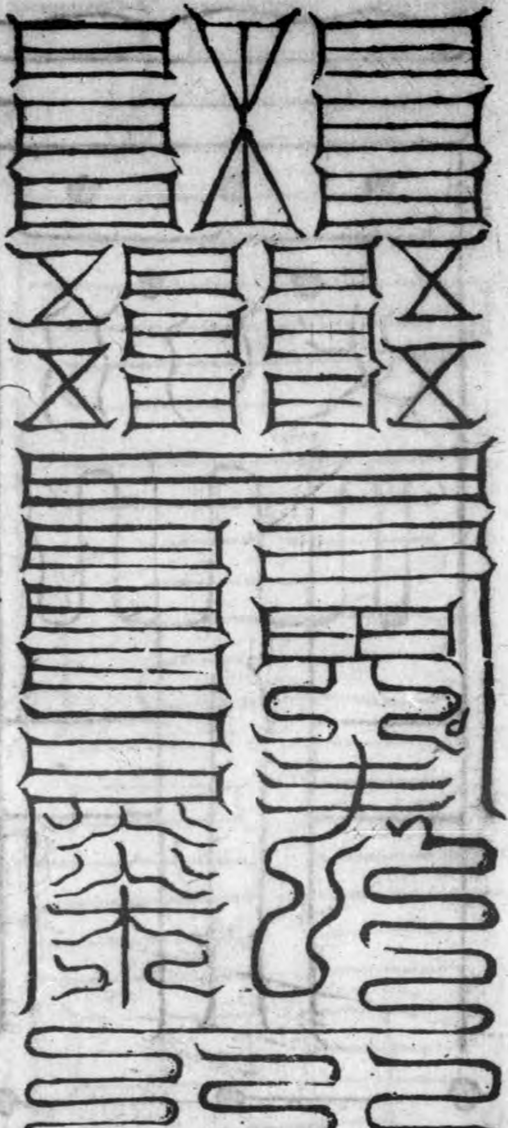
太平符

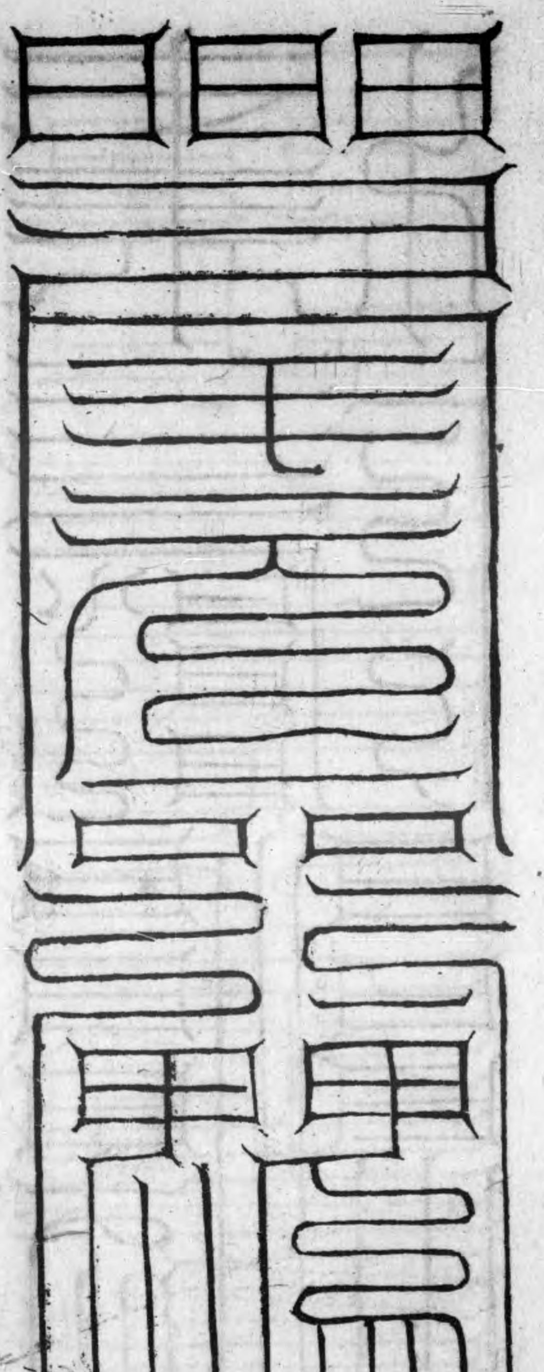


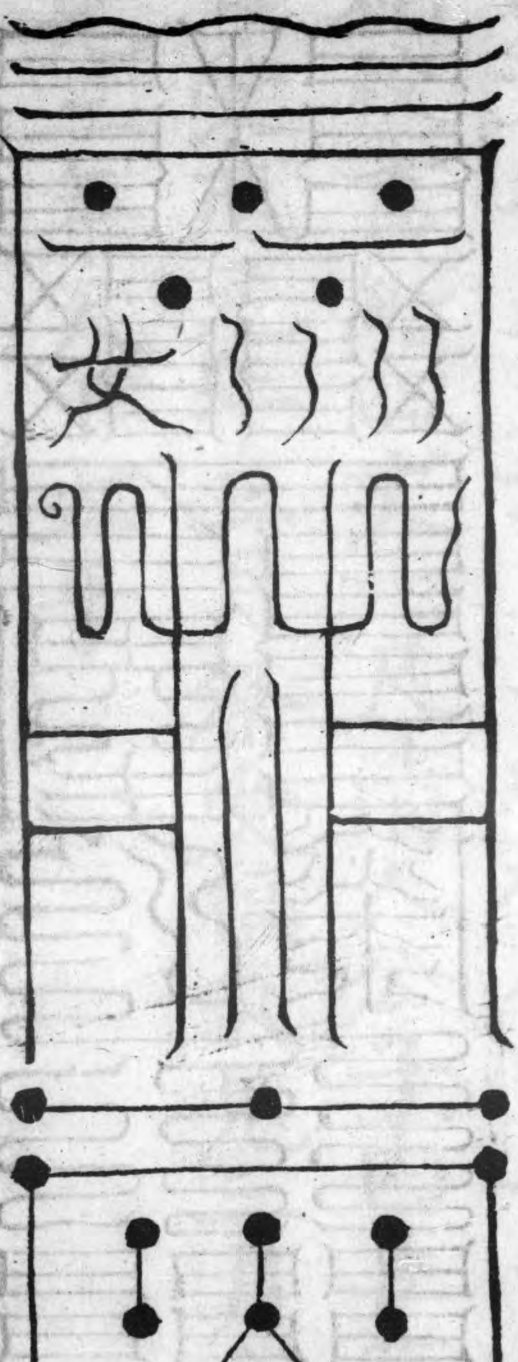
堯鳳凰元年正月甲子師巫咸受堯天子王有天下五嶽四瀆山川常禁司神天有厭鎮以威四海服八夷兵寇不起疾疫自除與饗相應神常助之祭法用三牲物牛角五寸羊角七寸賭百二十斤清酒五斛黃粢米飯果實十二香火每面三枚壇面二十八丈白茅為藨長二尺二寸亦用粢米五斗千二百杯面四百杯二丈八尺長竿立之中庭十二丈

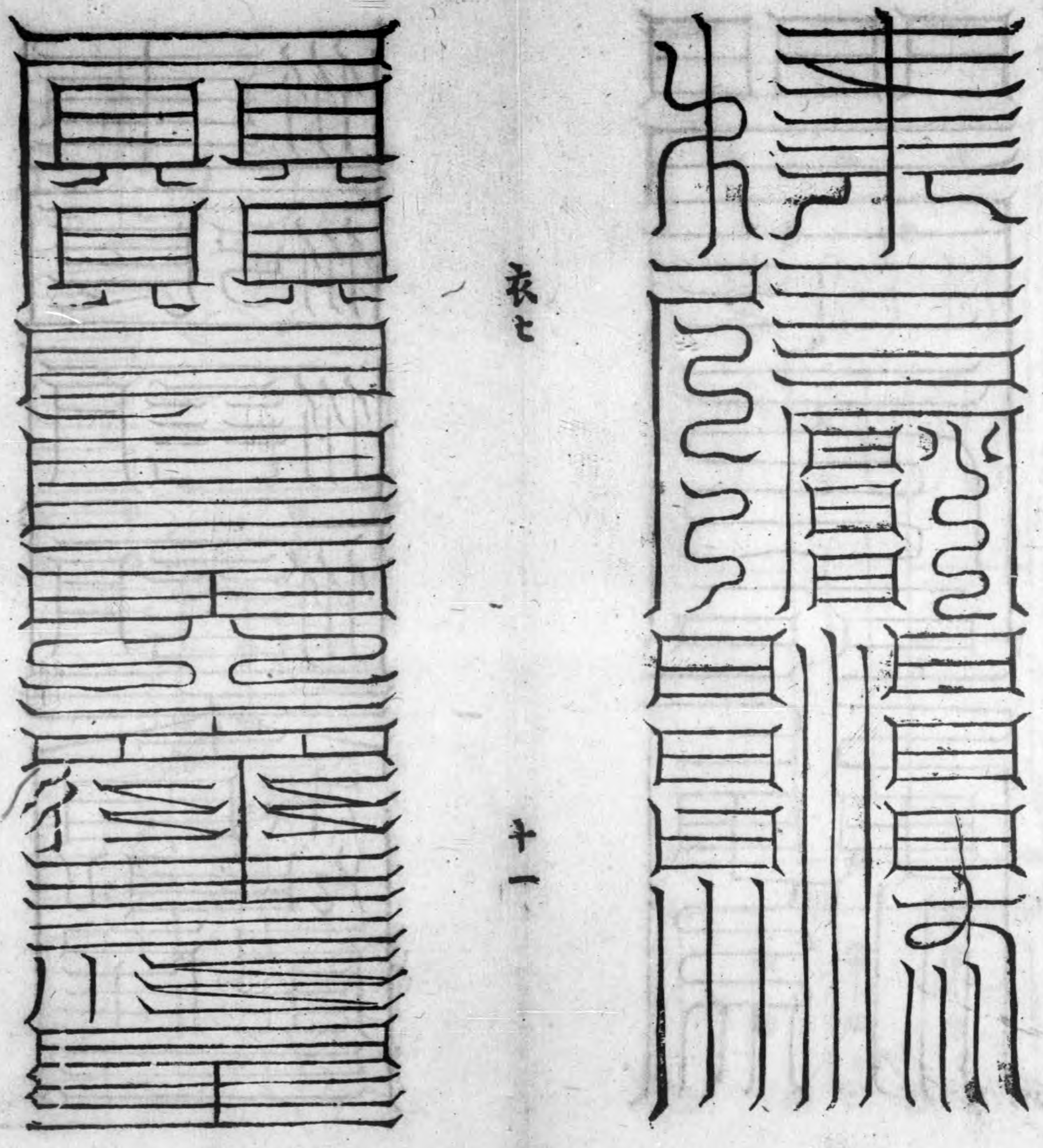
旛四方等五大案二十四杯合百二十杯五色相校書繒四丈一尺清人公子內臣臨祭三日受戒元年三月祭受福氣見三月令平氣見三年天下太平

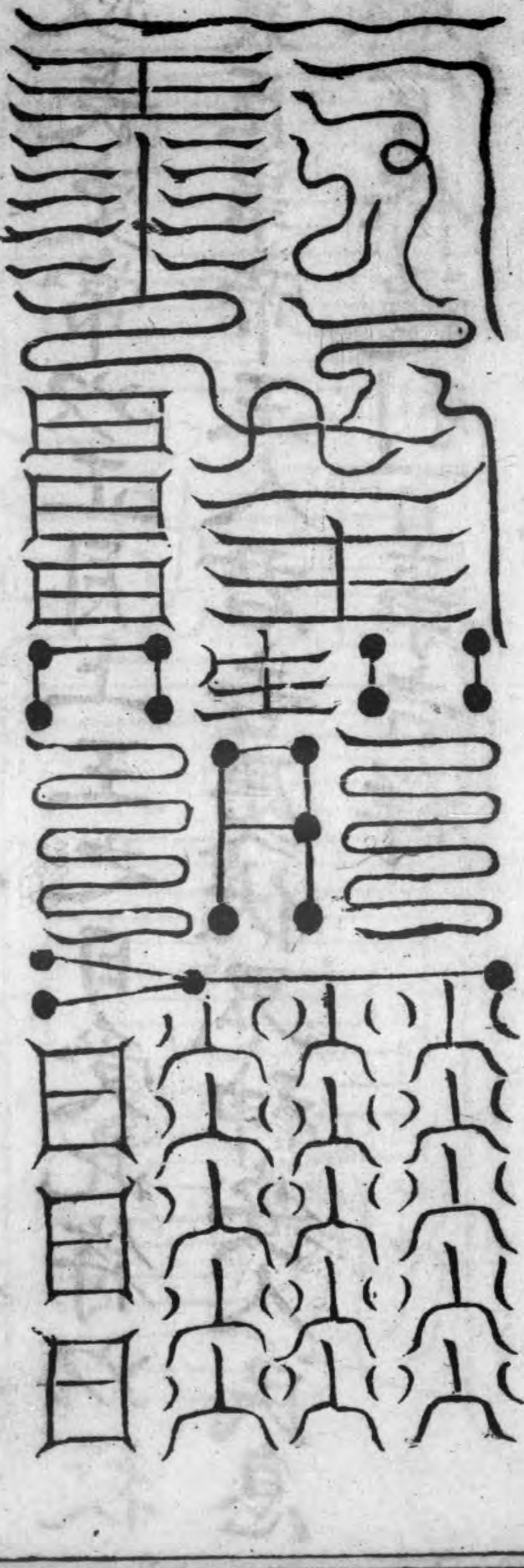
威德符

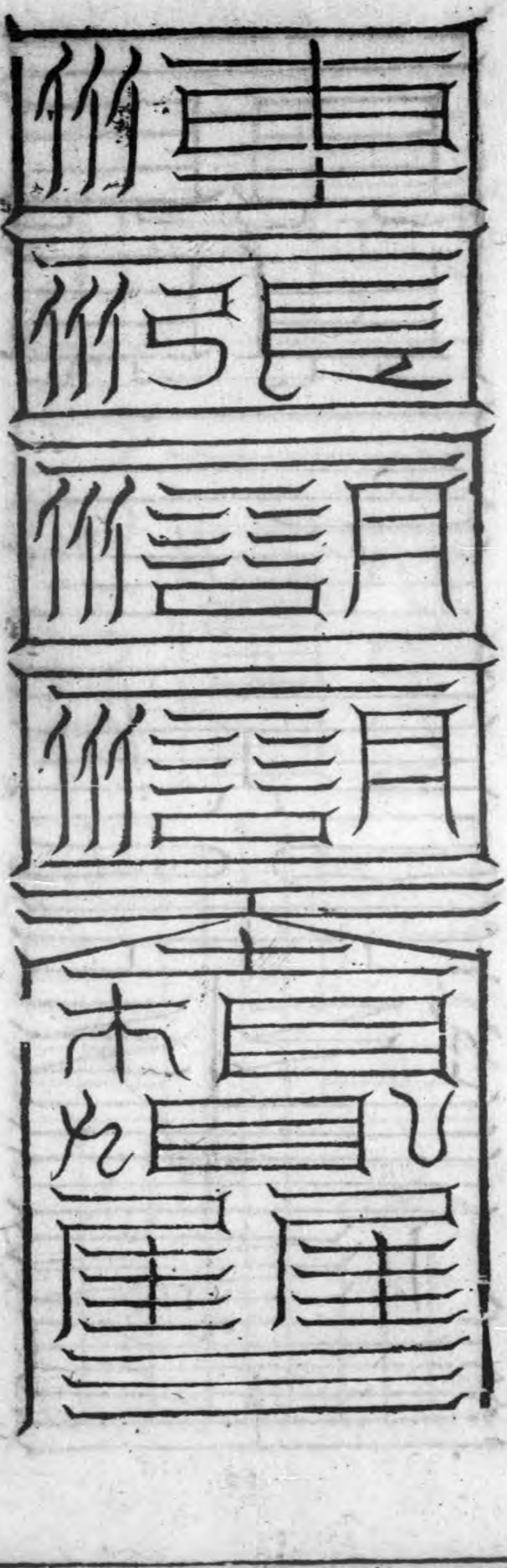






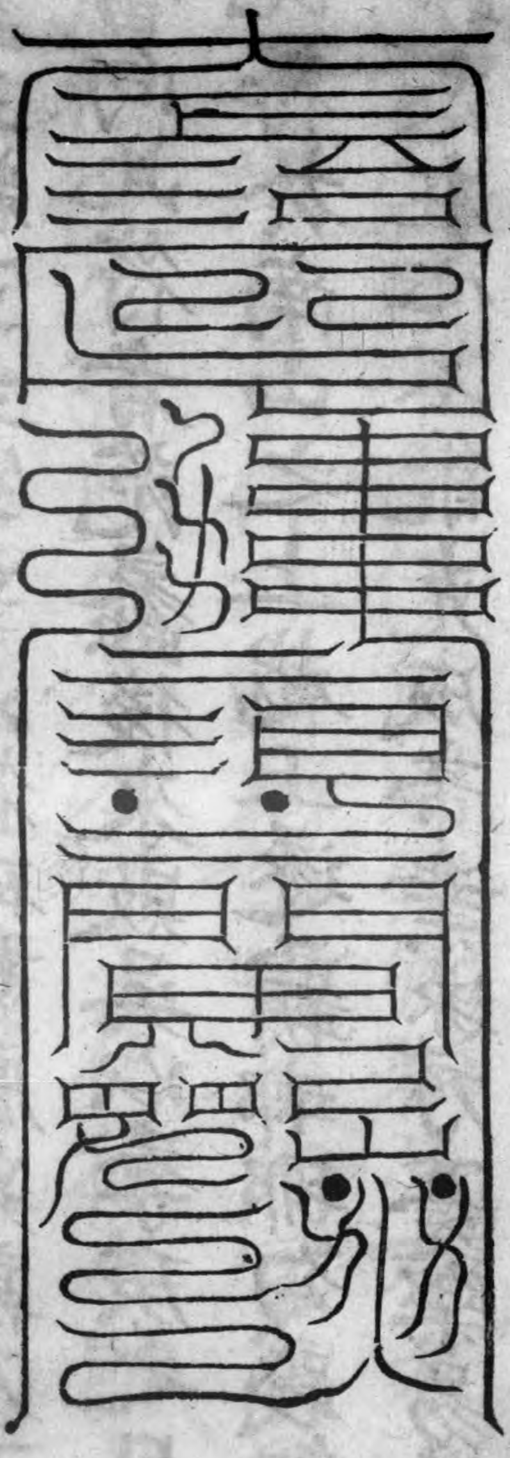






上皇威德符符主貴人三公以下至令長諸
印綬長吏常以正月上王之日受此符以授
綬囊臣事帝王人君吉慶伏鬼神安人民息
盗賊官保遷利百事吉祥

五將軍符



范蠡五將軍主軍事以符破敵厭衆萬人不
敢當向此符者范蠡後來敗吳以季庚之日
醮此符於南山之上越王遂霸瑯琊勾踐智
橋精忌在心不能克成帝業遂乃憂樂易情
殘忍易恣朽木難雕范公知機肥遁齊境潛

修祀醮賽禱天人後為齊相號鴟夷子皮自
歎居家則致千金仕官則致卿相此布衣之
極久受尊名不祥乃歸相印又居陶富高前
世恩被後生號陶朱公本字少伯徐人師太
公呂尚常以妙法獎導善人喛周蘇二君及

秦之四皓漢祖密事悉委張良良親四皓恒共修功朱公弟子又有珠仲販珠會稽獻術高后后不能用與圖俱藏也

太上洞玄靈寶五嶽神符

上清金母求仙上法

[illegible]

衣

上清金母求仙上法

廬山李玄眞演

王母請問

太上道君曰不審靈寳經中符圖則有文字其文祕隱未蒙訓授夙夜祇仰難觸靈顔妾誠猥陋任居總眞未審符訣可得便授開悟未聞如蒙曉究則遭逢啓拔運遇自然

道君曰夫靈寳之文生乎龍漢至于今日累經刼運有若塵沙之數符圖寳祕文字幽昧昔元始火鍊眞文瑩發光芒文字既顯吾得

曉焉
元始天尊登命五老輔衛五篇眞文符訣幽
藏金闕之內自非得道成眞莫得知究昔元
始天王於金格玉臺之上賜授衆符音訣聽
傳有道之人云一劫之周當有邈世高賢白

帝西靈之質請求此文子今有問其驗已明
輙不隱藏演而宣之子冝寳録慎勿輕宣若
有得者仙道便成今繕爲一卷先畫眞符訣
解其音唯有太素陽生一十九符緘秘其文
在大小劫中來運冀有可期今傳子靈寳見

出眞符解音如左卷內符並朱書

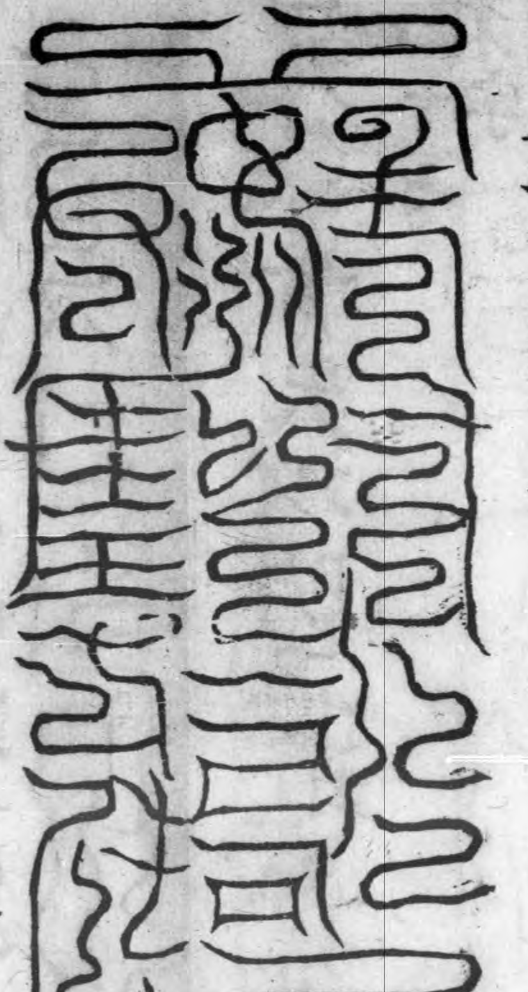
第一解五方眞文十符音

音曰九氣青天以明正道玉符攝氣衆眞所寶宛十七字

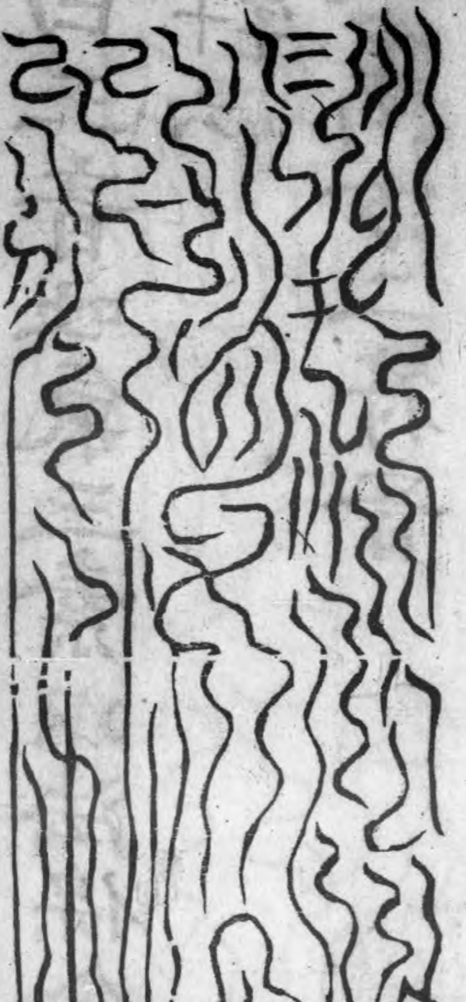
音曰日月以定山水以開三天大慶羣真徘徊十六字

右東方二符音

求八



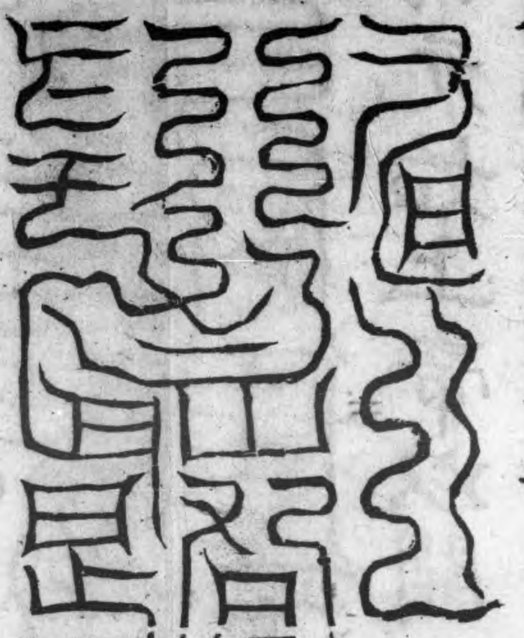
音曰元始上帝以開天地八字



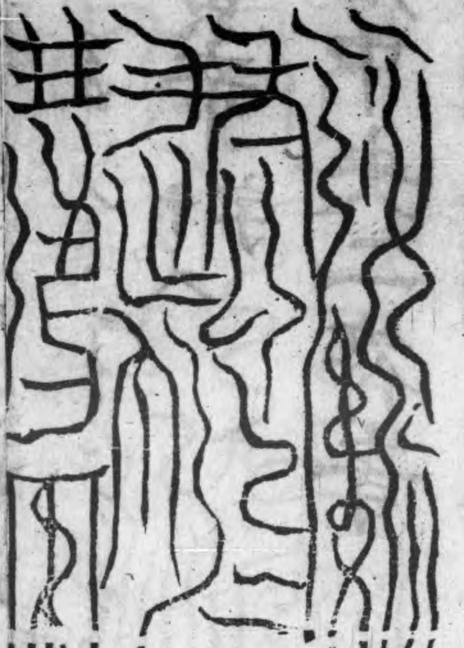
音曰玉音吐氣三素以法保命定仙玉曆定

封十六字

右南方二符音



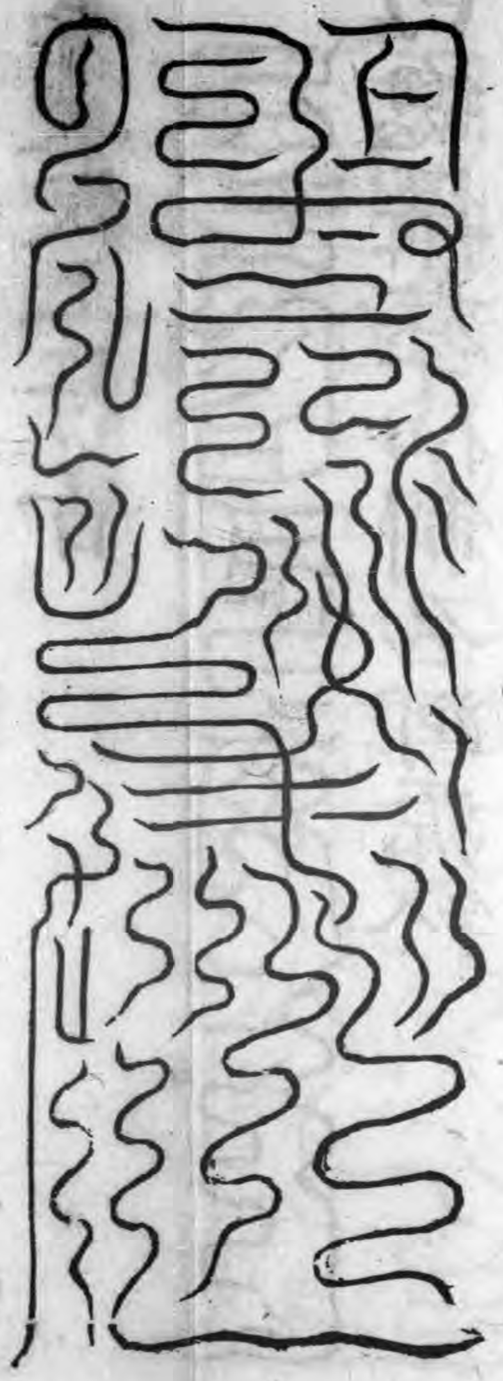
音曰總攝羣仙制召河源八字



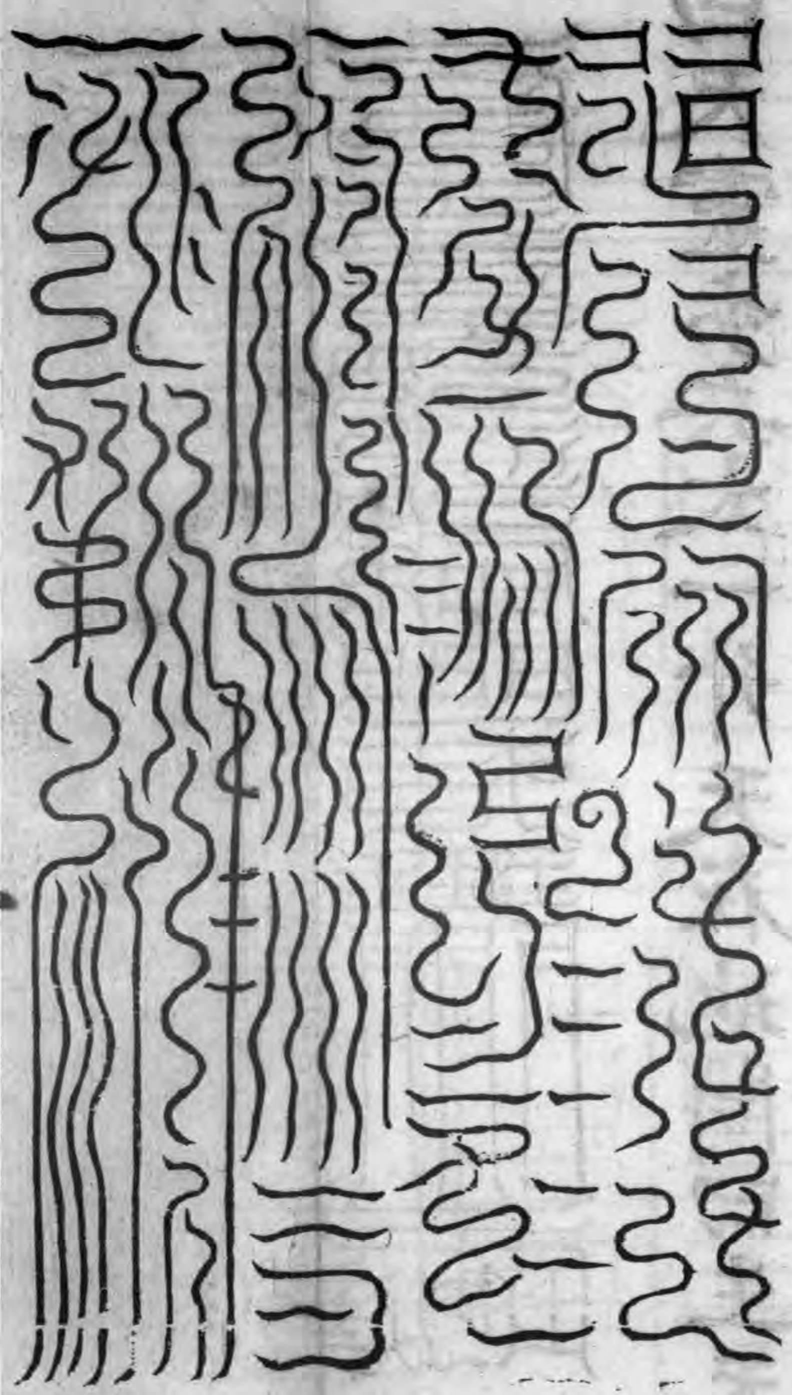
音曰總召天地九元以判同係王氣上帝遙

覲黃帝字十八

右中央二符音



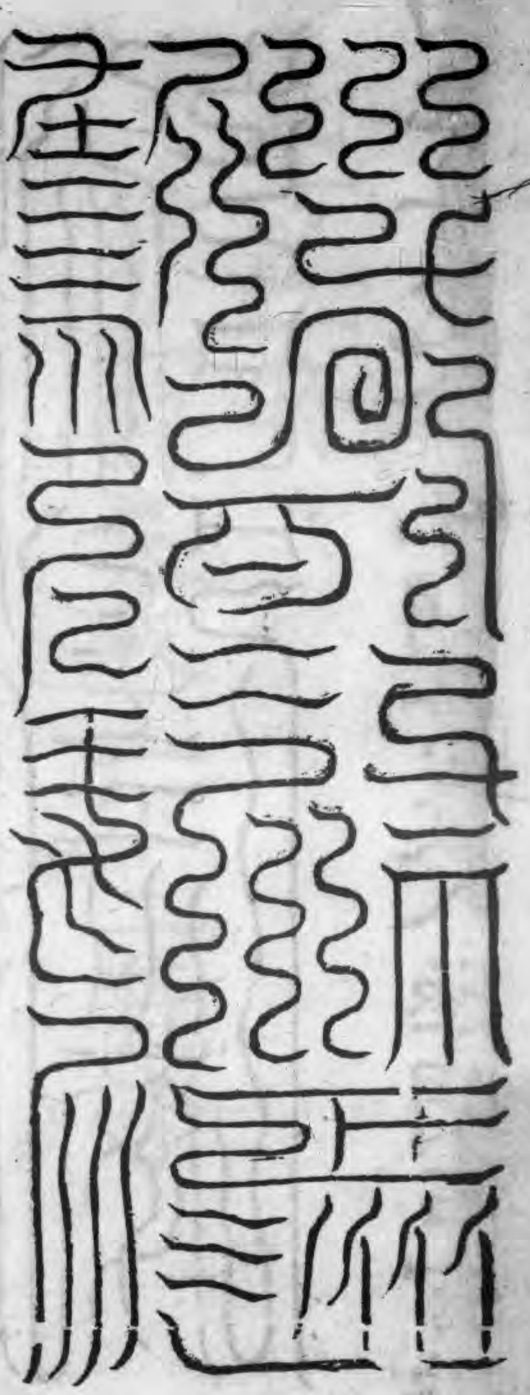
音曰行眞攝氣正萬神字七



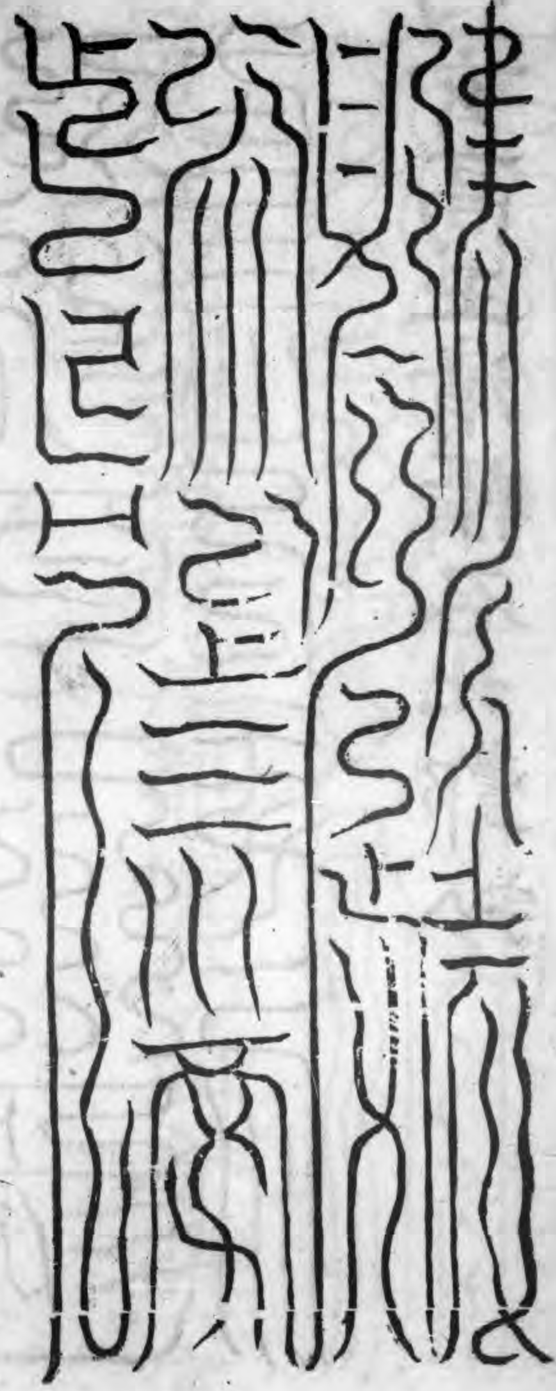
音曰策駕五老西盼九都億劫同會明定九

河羅天字十八

右西方二符音



音曰玄高玉淸攝召北酆字八



音曰北斗定會九期景散八極明石玄滋十四字

右北方二符

第二解策板上下二符音

音曰天靈步兵太一升天在地開曰生天命

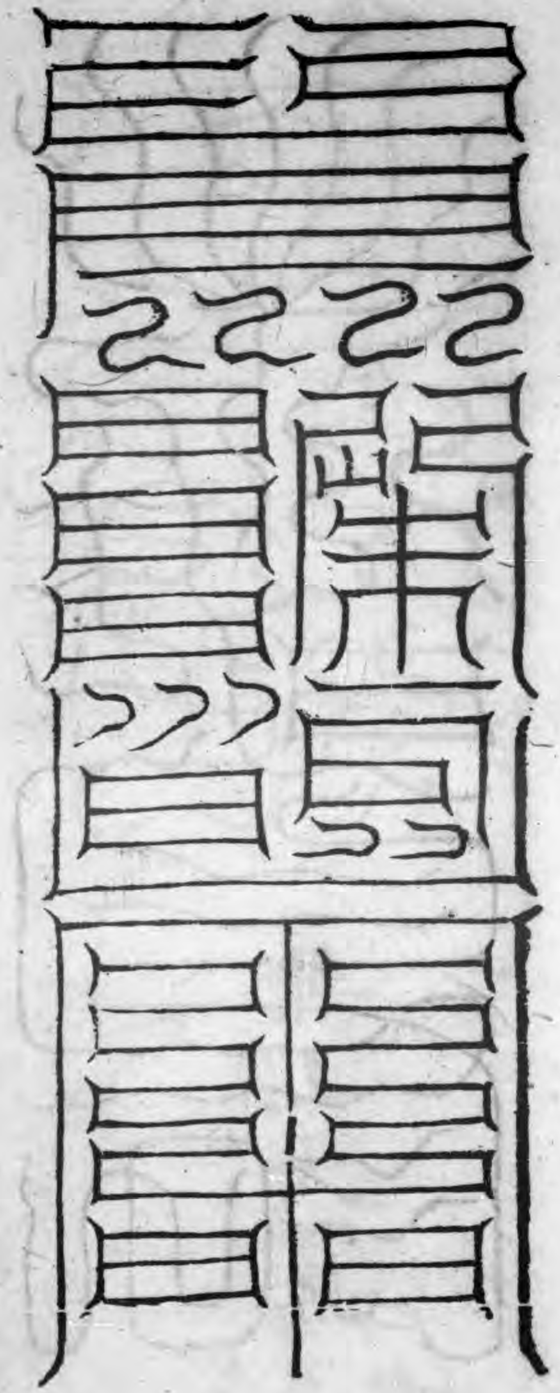
威命主尸星王地命出月天地度二十八字

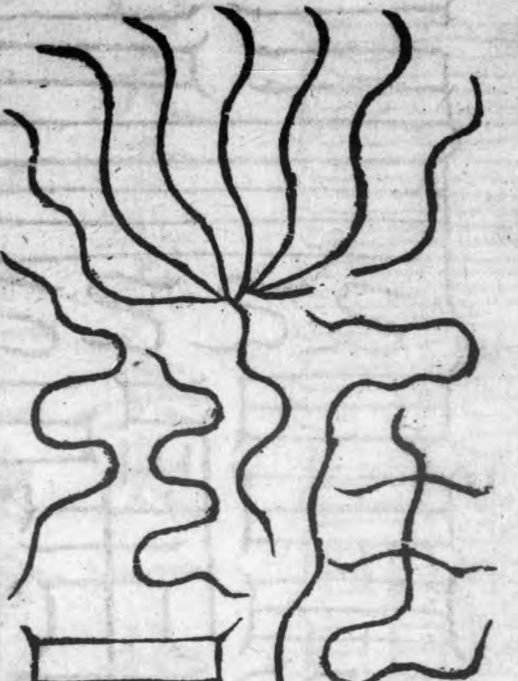
右策板上符音

衣八

中板別文

四

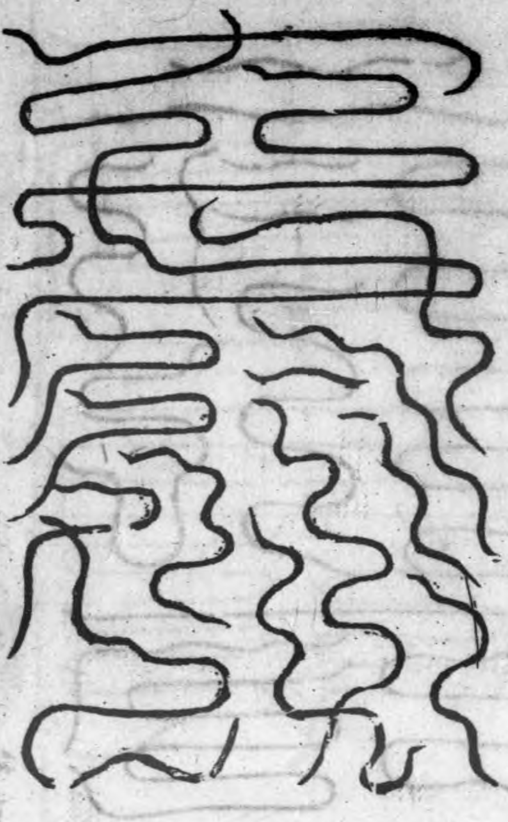




音日慧昌斬開山庭人七字

第三解絳杖中五符音

東方

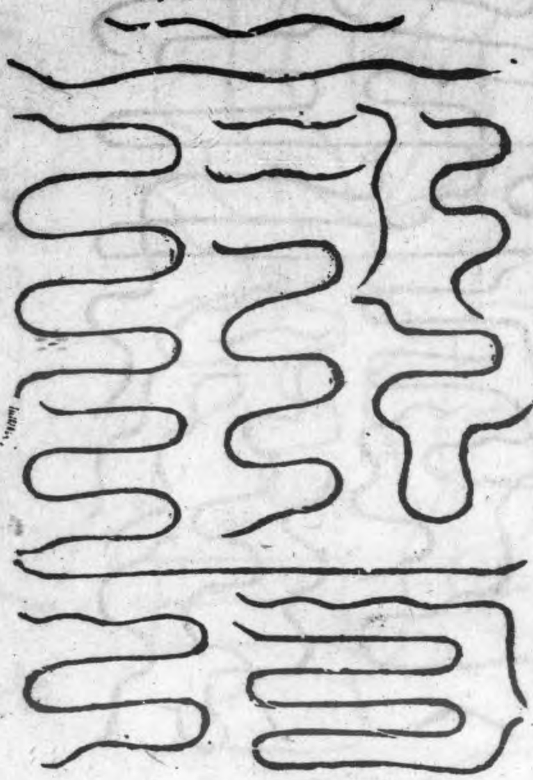


無上大真

絳繪

青畫

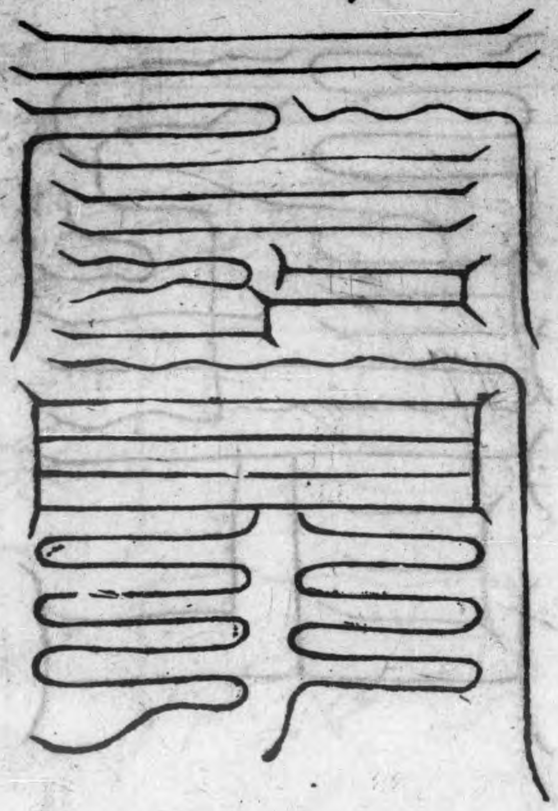
南方



上道統御

黃繒
朱畫

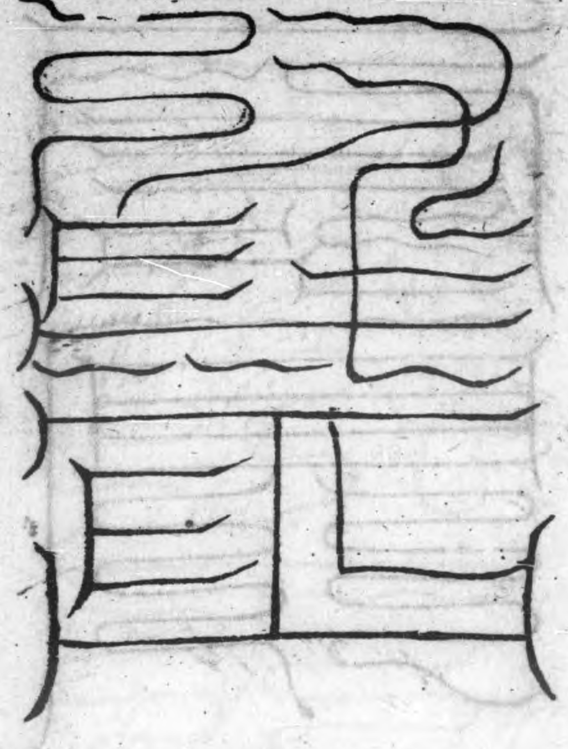
中央



三天靈文

白繒
黃畫

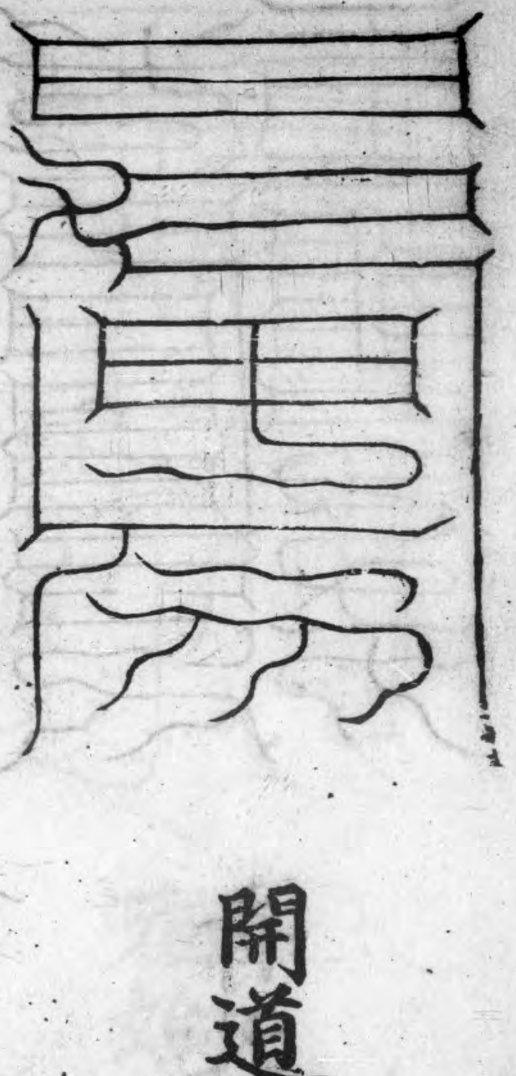
西方



洪災度人

黑繒白畫

北方



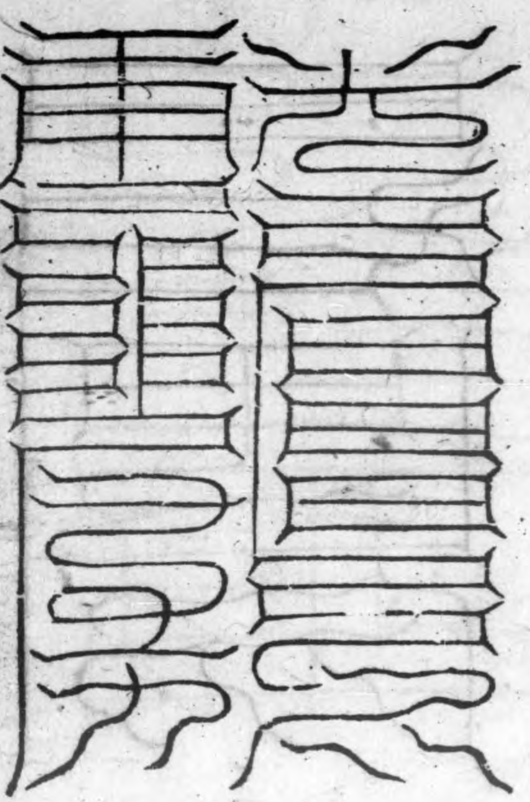
開道赦魔

青繒黑畫

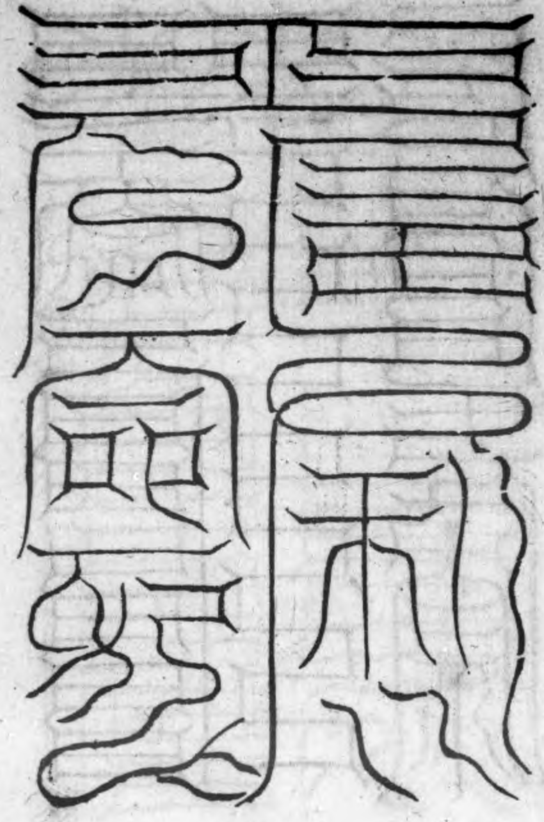
右絳杖中五符音

本命符亦依方用文

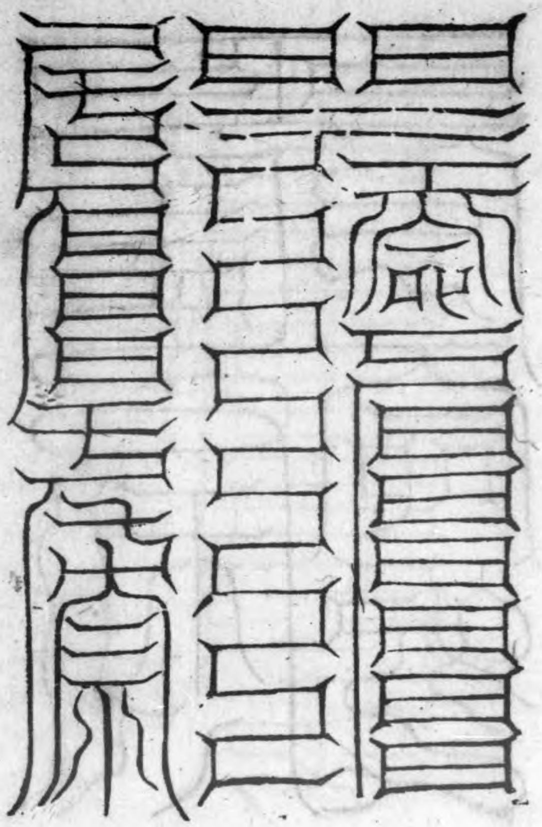
第四解二十四生三部符音



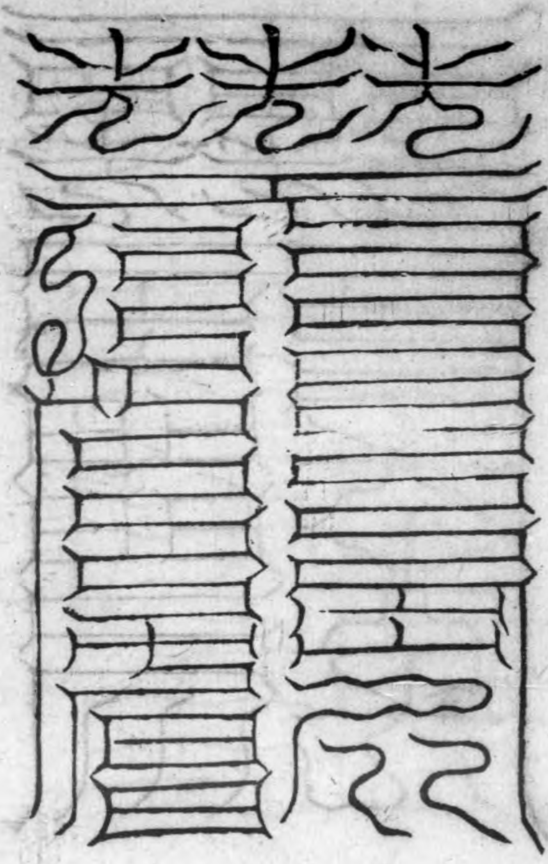
青天總氣



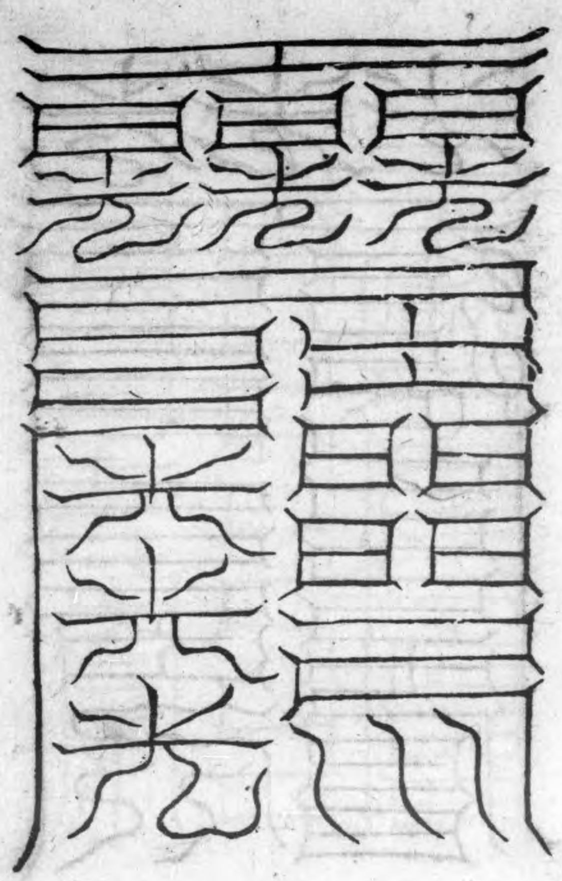
元始上精



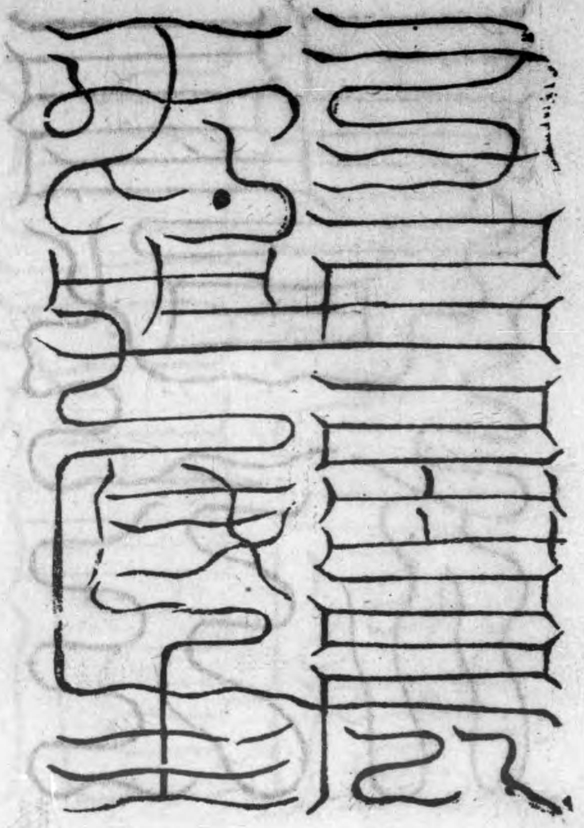
直符守吏



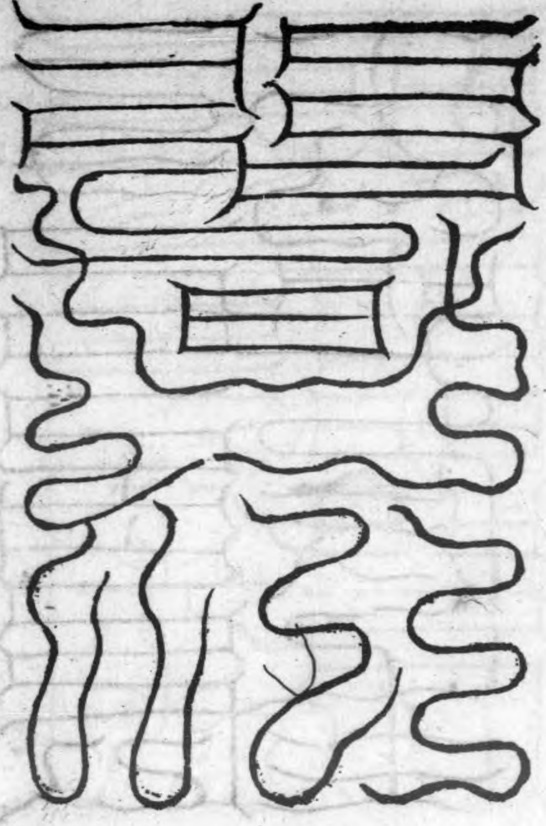
制御酆山



召龍負水



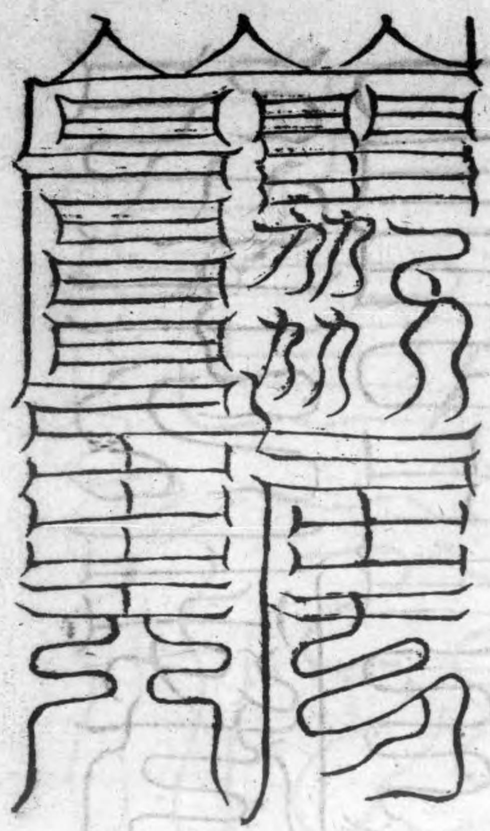
羣魔送迎



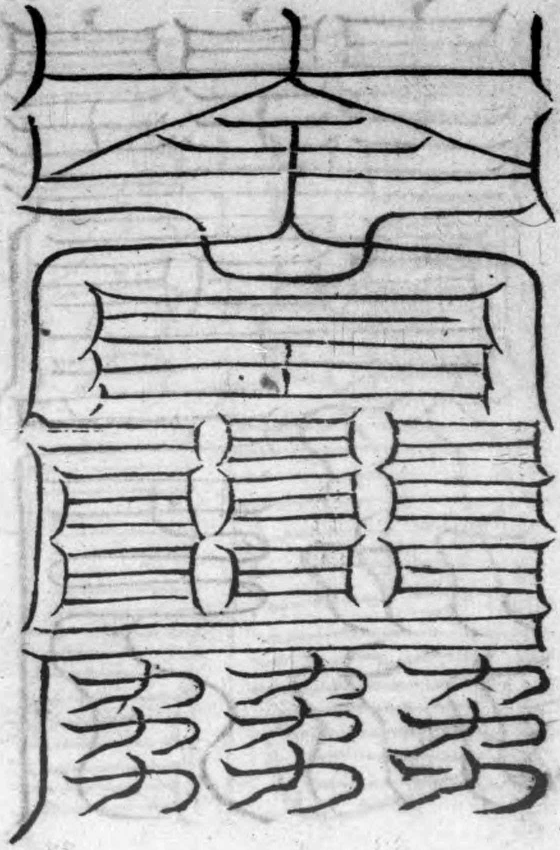
運交五宿

與我俱仙

右解上部八符音每四字為一首合三十二音



中始太眞



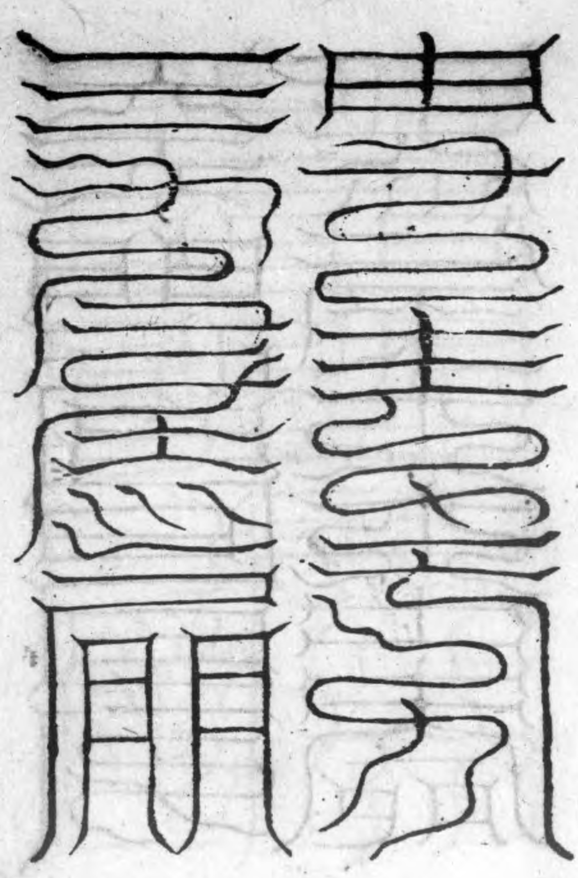
五靈高尊

八朗興雲

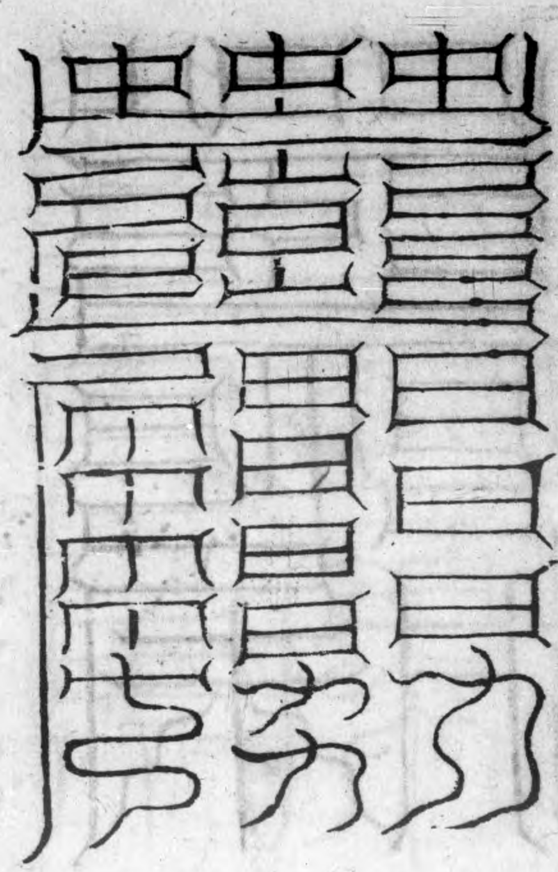
所誅無獨

五色鬱勃

出幽入冥

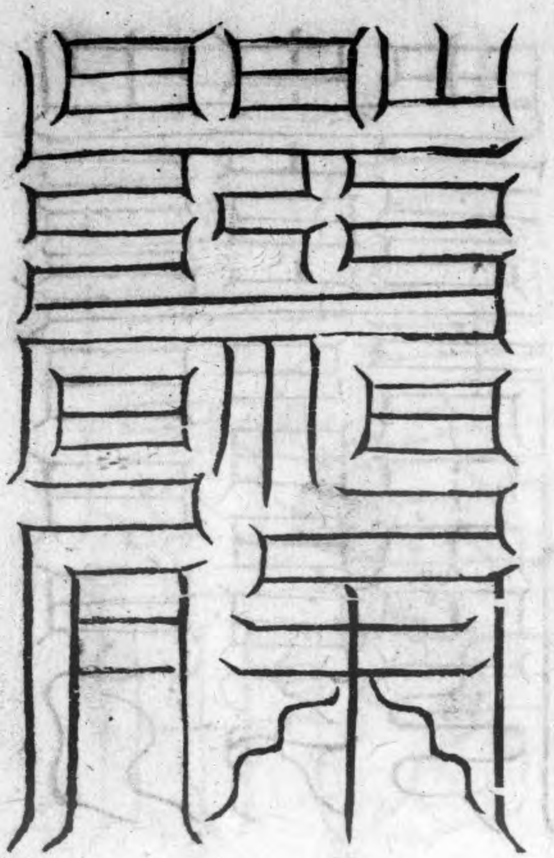


諸天恭奉

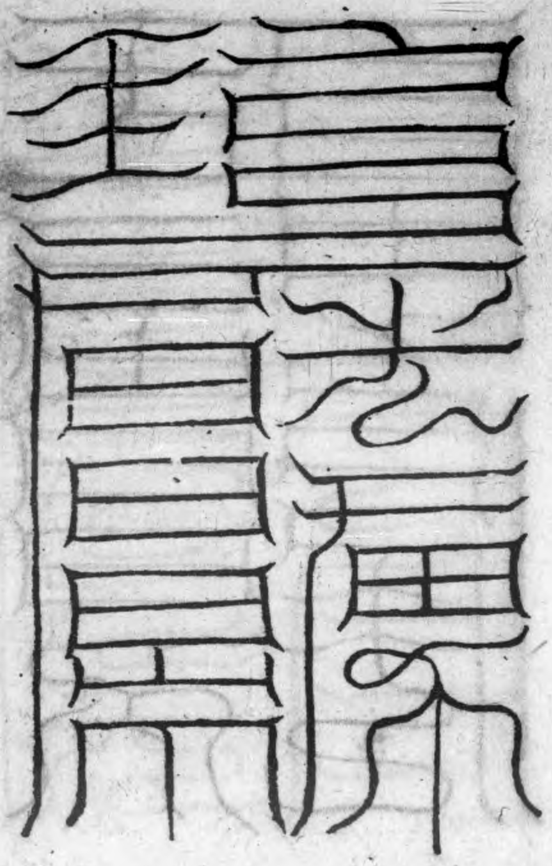


神叶上清

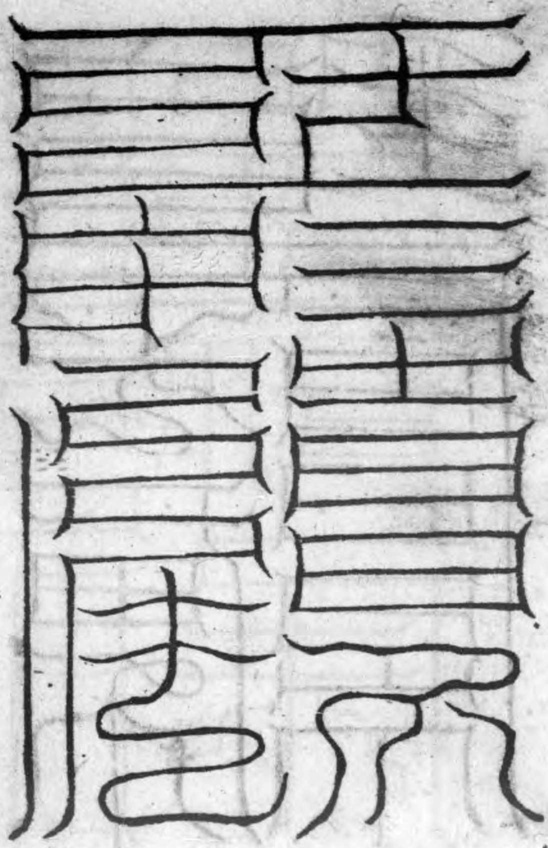
右中部八符音每四字爲一首合二十二音



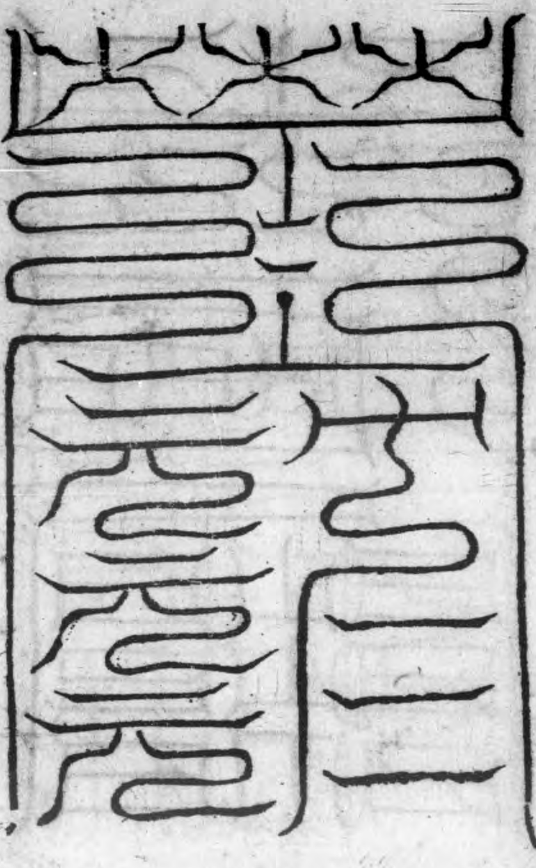
羅佩四門



所呼立前

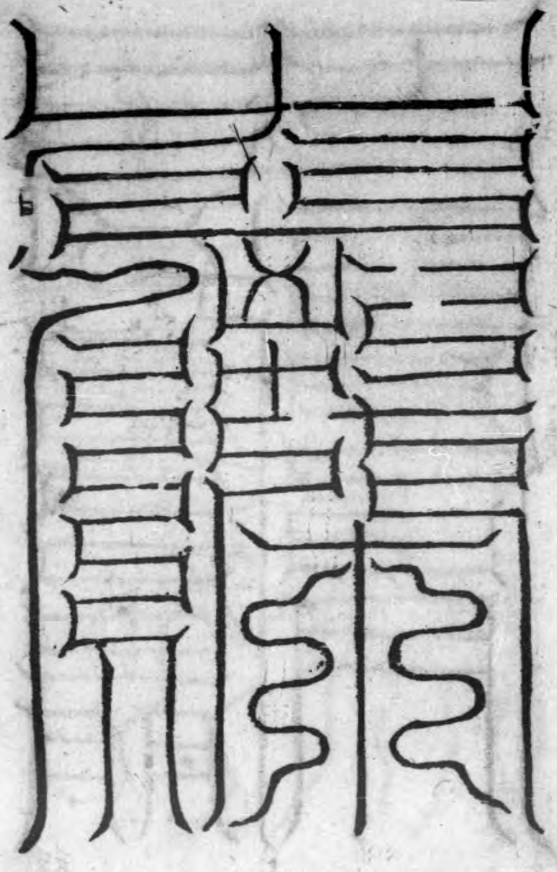


日月五星

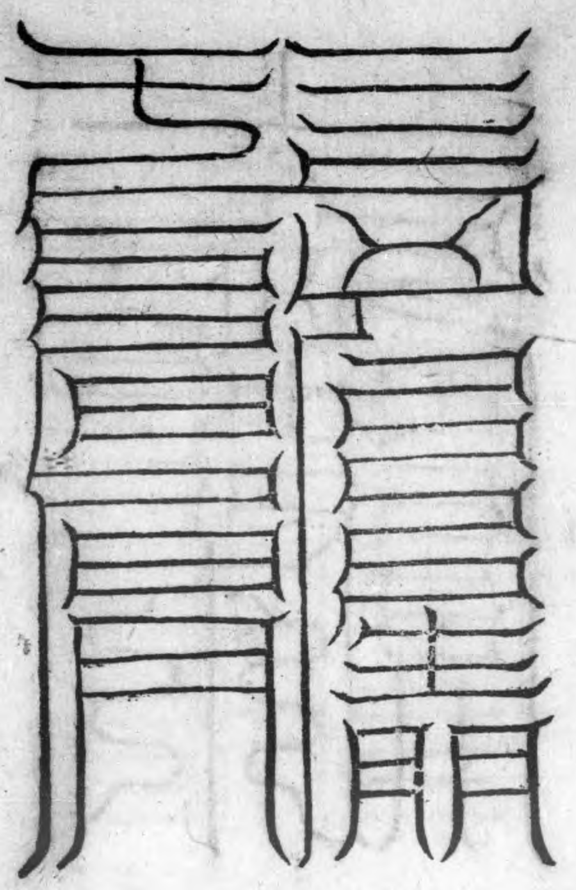


七元諸天

傾河負水



谽若大鈴



召制羣魔

風馳速行

右下部八符音 每四字為一首 合三十二音

第五解八景籙五方魔王姓諱符音

九氣天中空洞青靈魔王 姓

武諱

齒成 一姓訔 諱崇媚

三氣天中空洞赤靈魔王 姓

仙諱

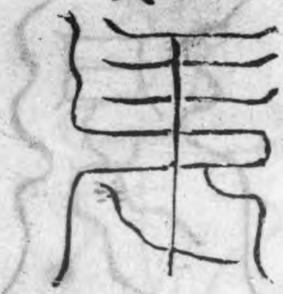
由肅 一姓鼎 諱聞旬

中央高皇天中空洞黃靈魔王 姓

天門諱

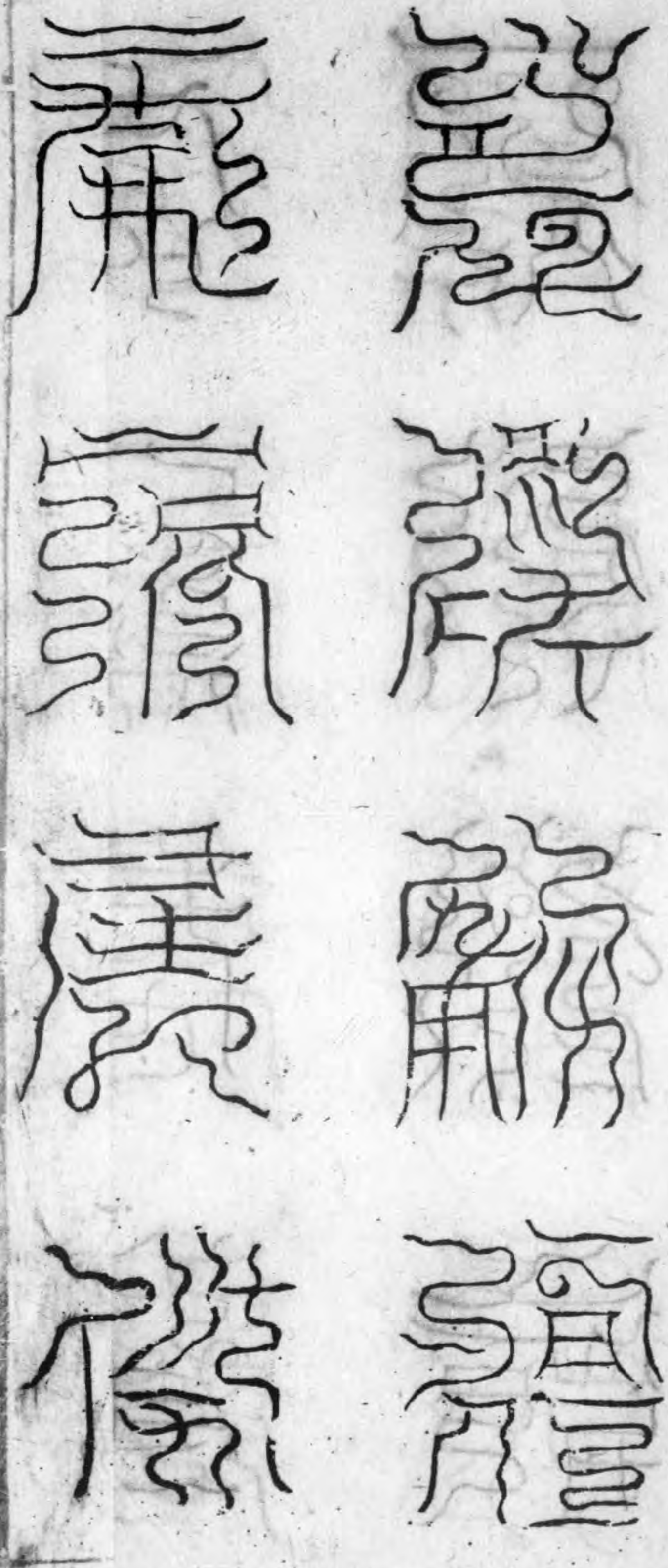
狂 一姓碑 諱破洞

七氣天中空洞白靈魔王姓 黄赫諱 張市 一姓晃 諱張虎

五氣天中空洞黑靈魔王姓徐諱 值事 一姓由與 諱玄風

右八景籙五方魔王姓諱符音 其文一體 訣有二首

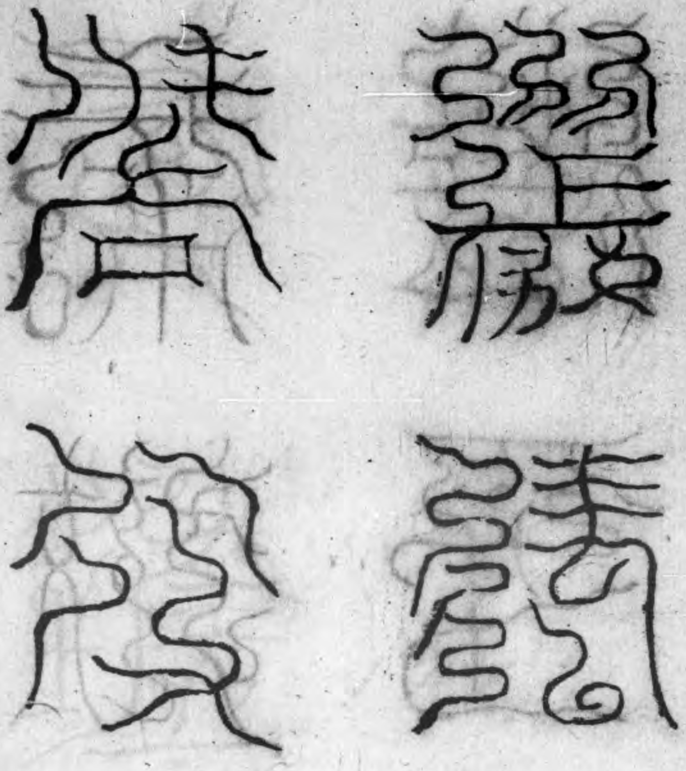
第六解三部八景三篇玉文符



音曰上天虛無玄洞九五太上阿房統靈威户玉衡攝氣腦華玄觀統御上部通神達古

三十二字

青筆書文



[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

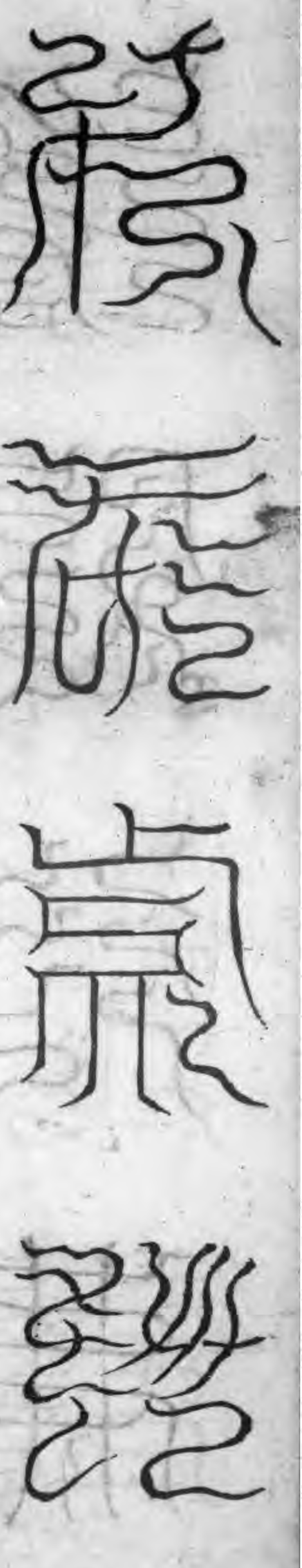
鹽陽[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

音曰赤明開眞三天氣和洞丹陽光五藏不枯丹天所保朱宮扶蘇納錬流泉生元無祖

三十二字紫筆書文一云三氣所保

[illegible]福禮[illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible]
勒[illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible]

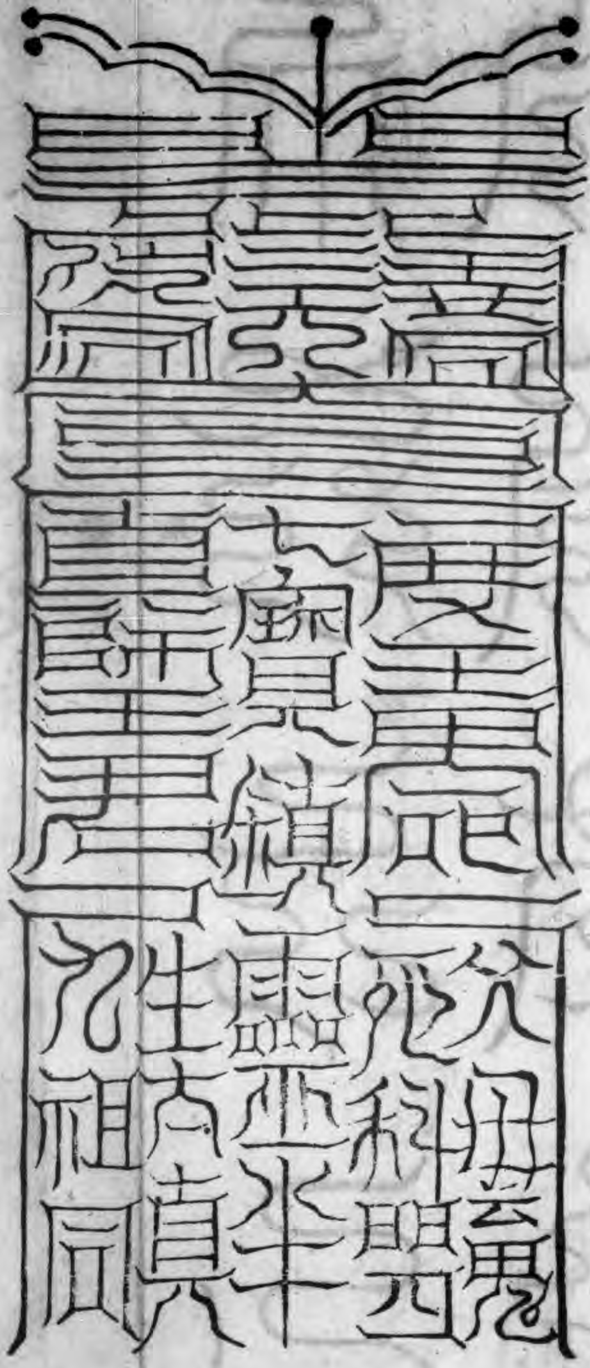


音曰黃中理氣元生自在胃管幽通六腑俱存白元公子桃康德淳養育朱丹洞神往還

三十二字黃筆書文一云元生自尊

右三部八景三篇玉文符音合九十六言

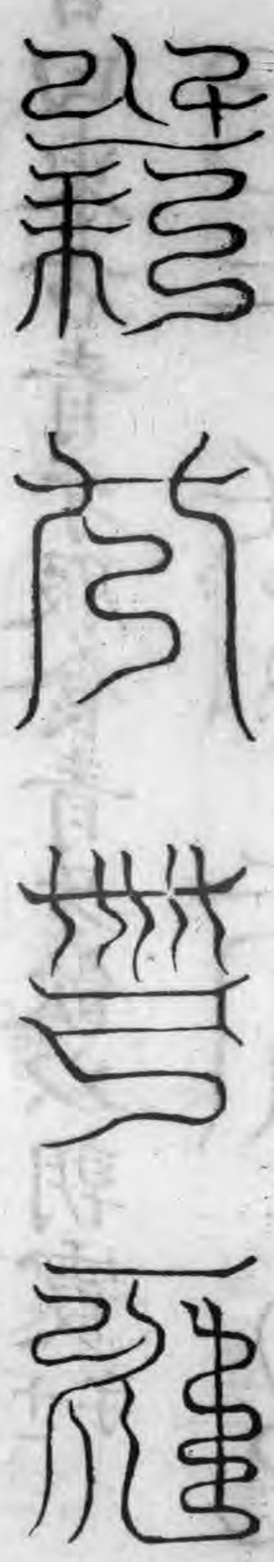
第七解八景籙後符



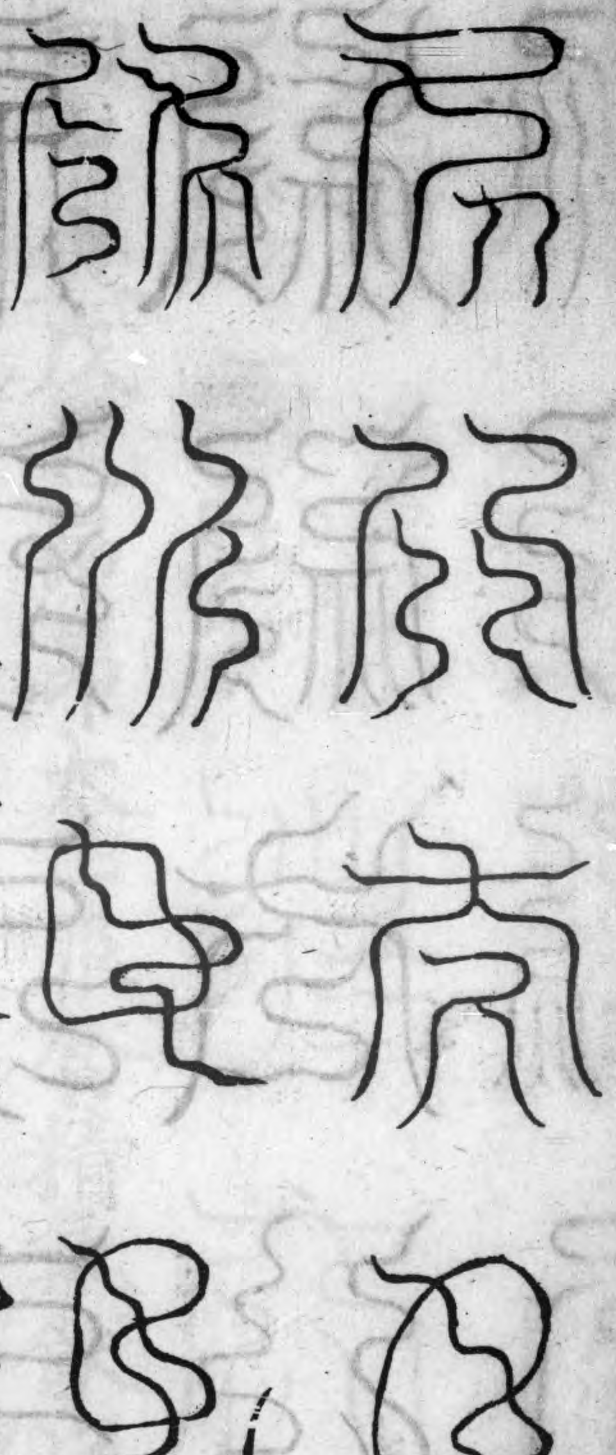
音曰日月七星上三天元合九祖父母太眞科盟仙人玉女洞八十一靈寶鎮眞師王君度某甲䰟眞生死同盟

右八景籙後符音

第八解五方五牙玉文符音



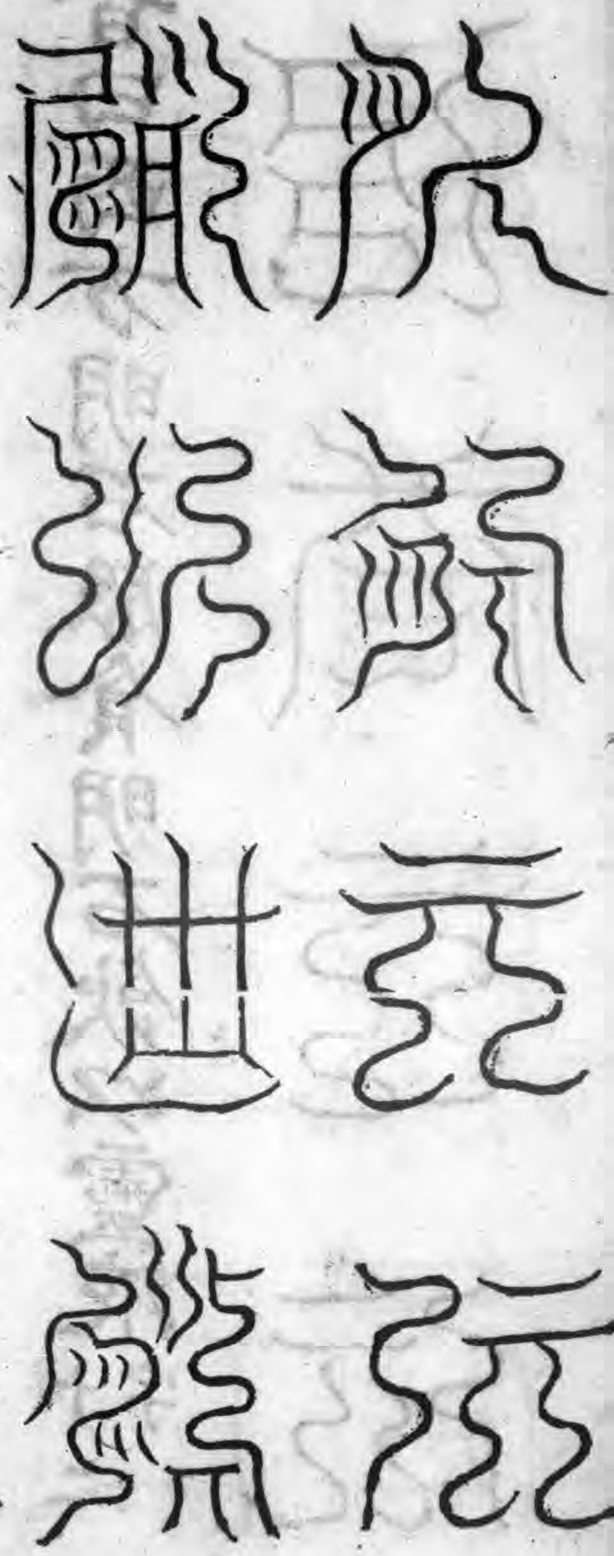
音曰東方青牙服食青牙飲以朝霞 字十二



音曰南方朱丹服食朱丹飲以丹池 字十二

音曰中央戊己昂昂太山服食精氣飲以醴泉字十六

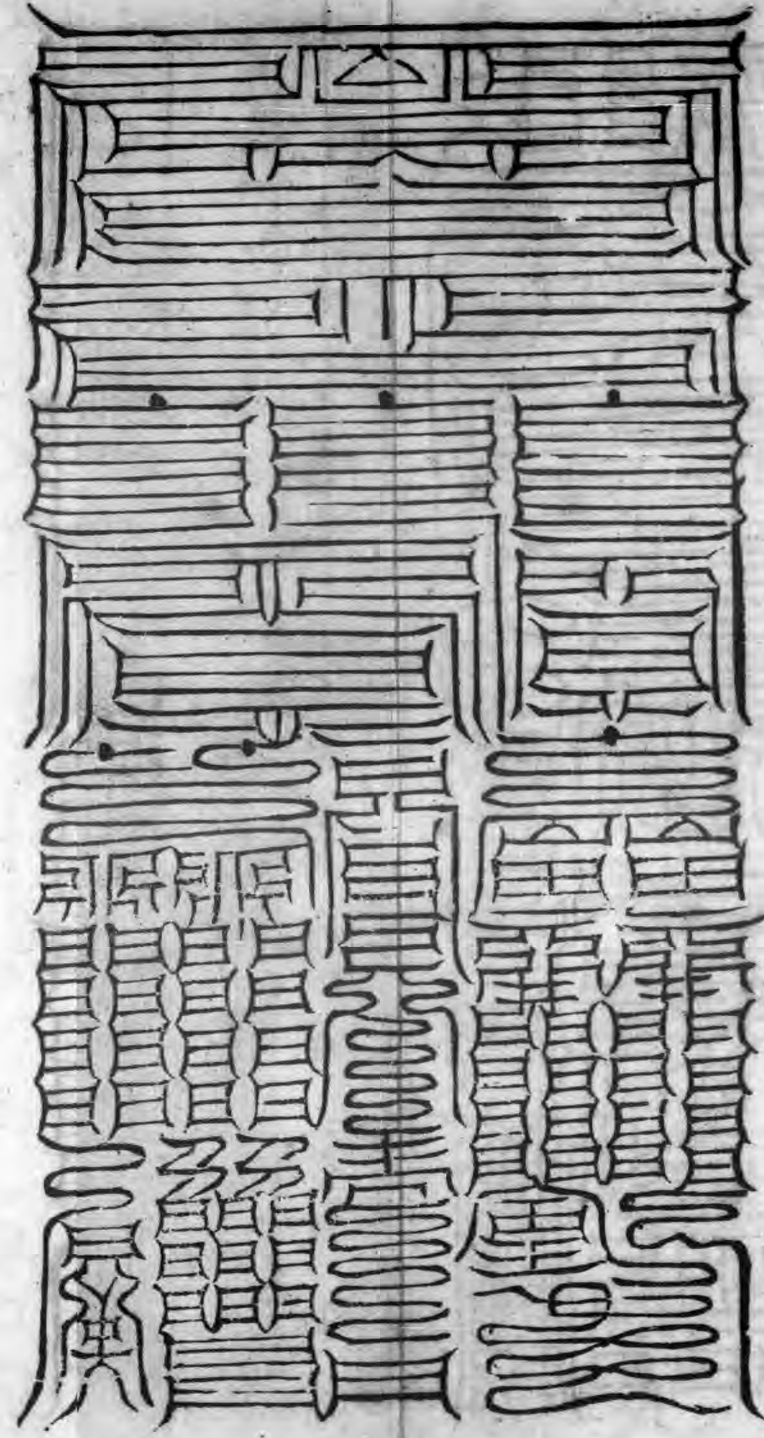
音曰西方明石服食明石歆以靈液 十二字



音曰北方玄滋服食玄滋飲以王飴 十二字

右解五方五牙玉文符音 六十四字

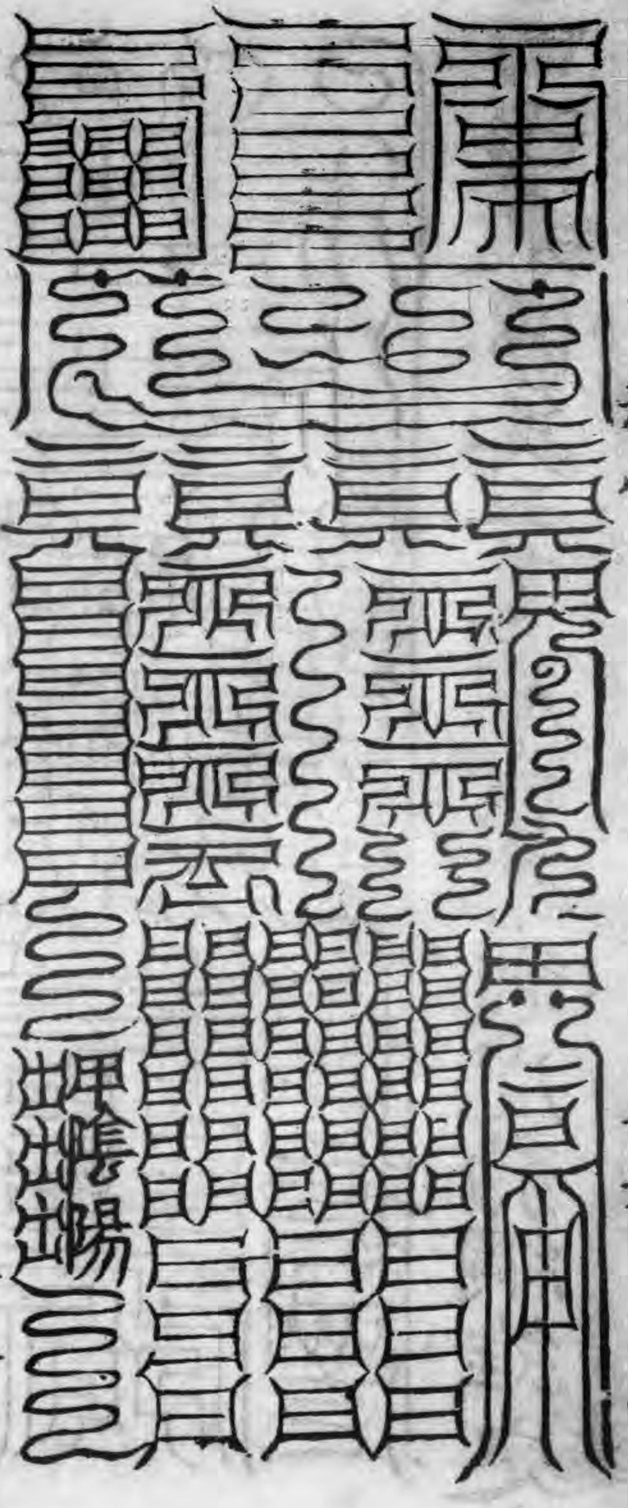
第九解五方五稱符音



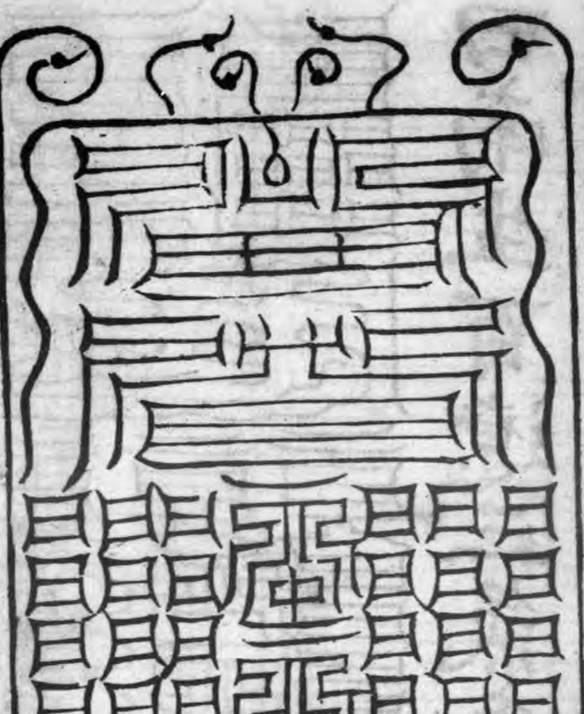
音曰東明都官召録青天徘徊星宿二氣朗分

衣八

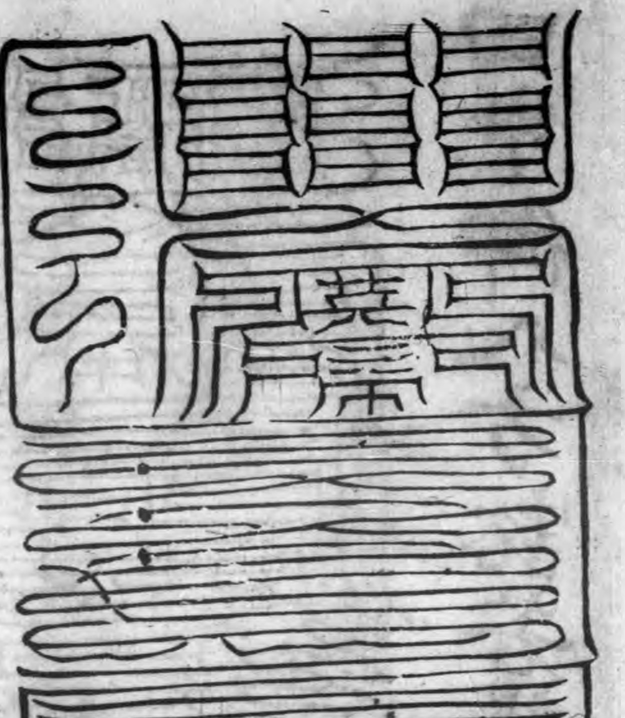
十六



音曰南生百遼三氣乘玄召眞躬伏莫不輔靈



音曰西秉佩真玉道釐素禁制虎豹綱維定布



音曰北玄六神統秉炁綱七斗四迴轉百魔自藏

音曰中御八方豁若龍飛左佩火鈴天羅抗

輝

右解五方五稱符音

第十解定志兩半初分音

無死之元無死死之玄無死始無死空無死分

無生上無生下無生左無生右無生中氣轉

空生空入空以爲盟生氣左死氣右兩半成

一受氣　券約信誓

右解定志兩半初分音六十字

牒符已出音訣未出如左

九天太素陽生符

三天太玄陰生符

九天玉眞長安神飛符

三天眞生飛神符

東方青帝陽九百六三符

南方赤帝陽九百六三符

中央黄帝陽九百六三符
西方白帝陽九百六三符
北方黑帝陽九百六三符
右一十九符音未出
廬山崇玄館北嶽遊玄先生遼東李玄真敬
白同法先生道士相與天義共崇至業接濟
三惡開津五道導世隆福陶鈞萬物夫三洞
御運起手龍漢大國幽藏不備顯行靈寶一
乘符圖旨訣未悉出世末代資禀闕少彌衆
文義舛謬乖違舊體既寡明匠取揽莫因歷

觀同法所奉經圖文字僻誤往往非一雖復
凝真猶固其文多僞流俗浮競柔叨經法皆
謂關盟五帝與道元始結緣秉持靈策佩服
仙官自恃任高升仙可剋或遁形幽岫餌朮
彌年志契牧羊操極道源但見世上同法之

徒埋身孫鄉進無明師可範退無葛氏三真
之訓擅稱超俗其實頻空篤尋真理容非難
化皆由師友知淺承業不備欲究明機限隔
閡阻希濟滄波事關舟航緘慘畢生涉求路
斷徒銷歲紀終無感悟子以猥側運逢幸際

昔蒙師眞陶漸至化忝荷推延七十餘載未
能挹鍊還丹服御自持仰尋至文實忘霜夏
研覽秘籍粗欲徧周趣求未見取畢寸衿到
今庚午年三月八日於講座令弟子王延眞
開先師寶臺忽於織成蘊中得此一卷駭衆
互覩喜慶交深生來及長未聞傳見於是便
投黃金三兩於清泠之淵仰稟玄師奉受此
文到丙子歲踰涉七年輒以文傳弟子五十
八人夫道由人弘至化宜均今遣弟子王延
眞宣布未聞若未盟壇可於壇授訣若已受

盟可緗素起此一卷清齋七日亦可五日三日於齋館啓虔若授新盟止於舊信單受此券可以三分一信天真實貴不可空招人有本行事出心志勿逼勸誘適人願也愼之祕之

上清金母求仙上法終

昔 [stamp]

三篇同巻

七元符　大綱鈔

金真紀

発

三篇同卷

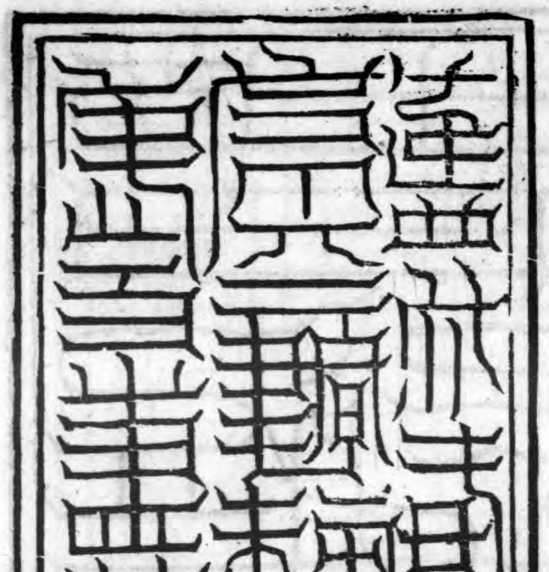
上清豁落七元符

太上洞玄靈寳大綱鈔

上清太一金闕玉璽金真紀

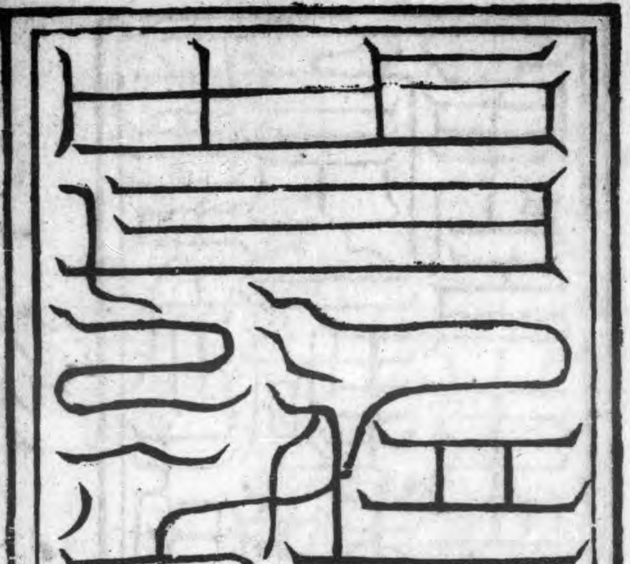
上清豁落七元符

日元



朱書

月元

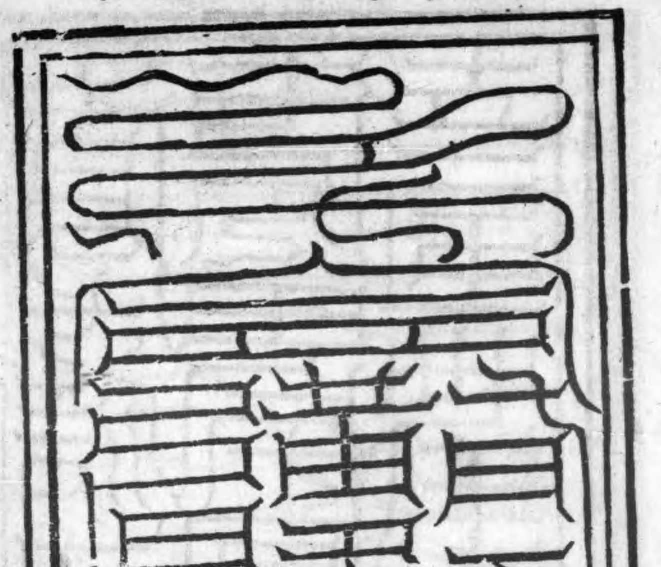


青書

歲元

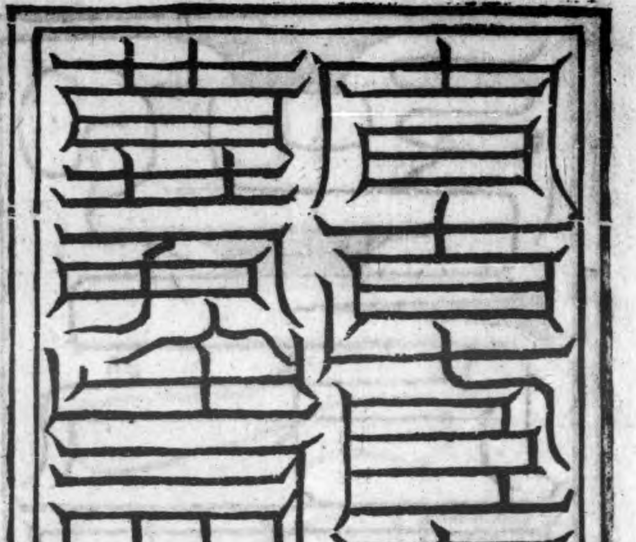
朱書

熒惑元



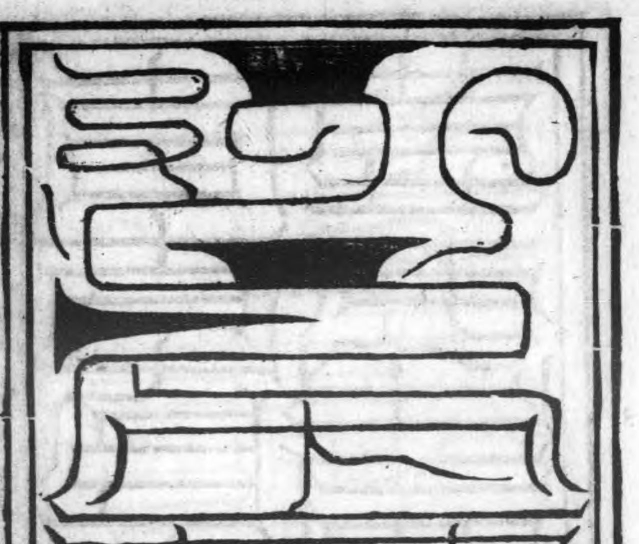
朱書

太白元



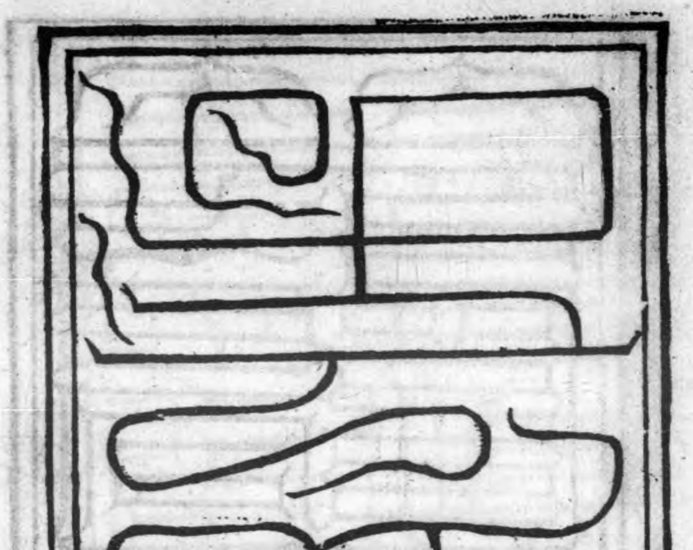
朱書

辰元



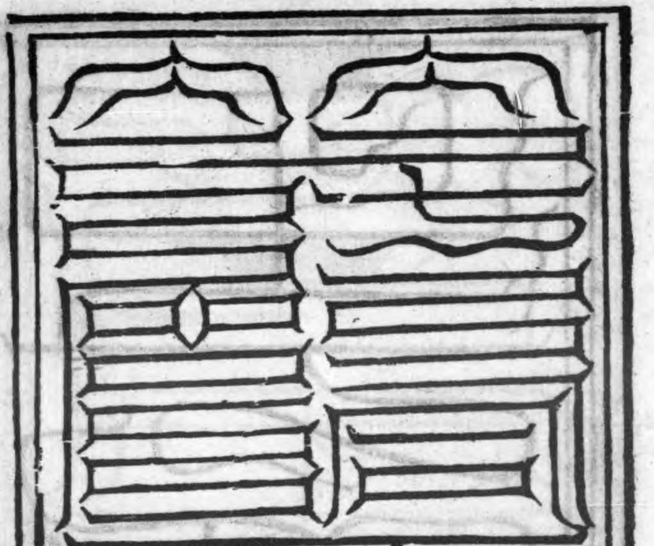
墨書

鎮元

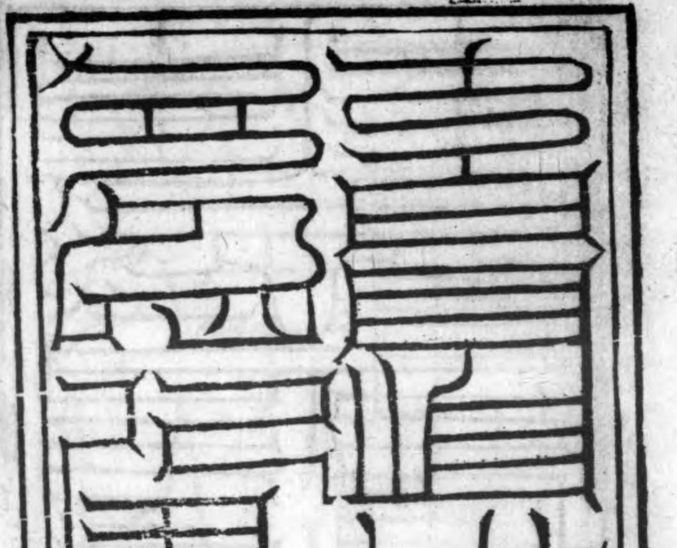


朱書

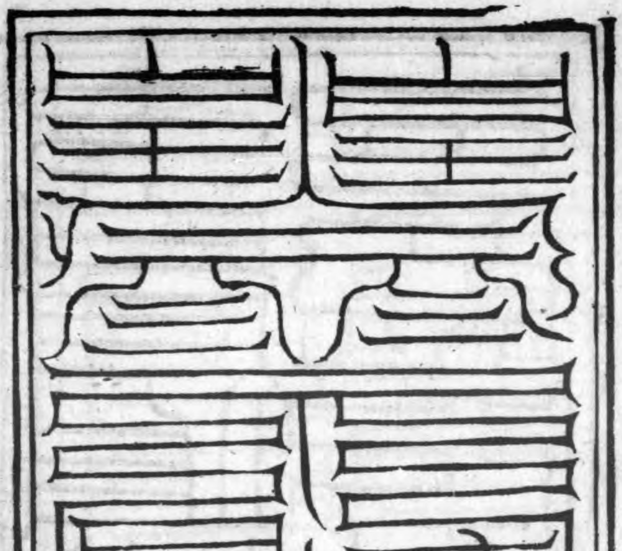
日元



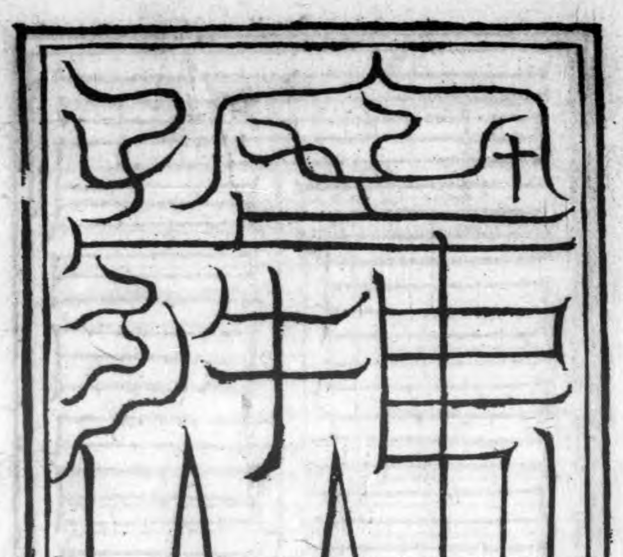
朱書



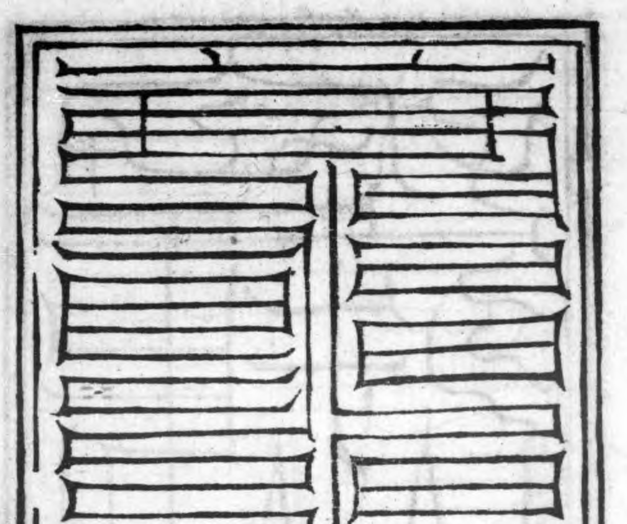
朱書



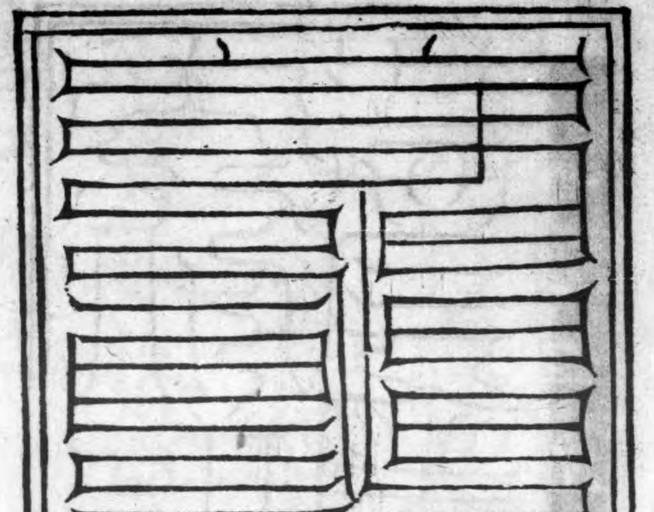
墨書



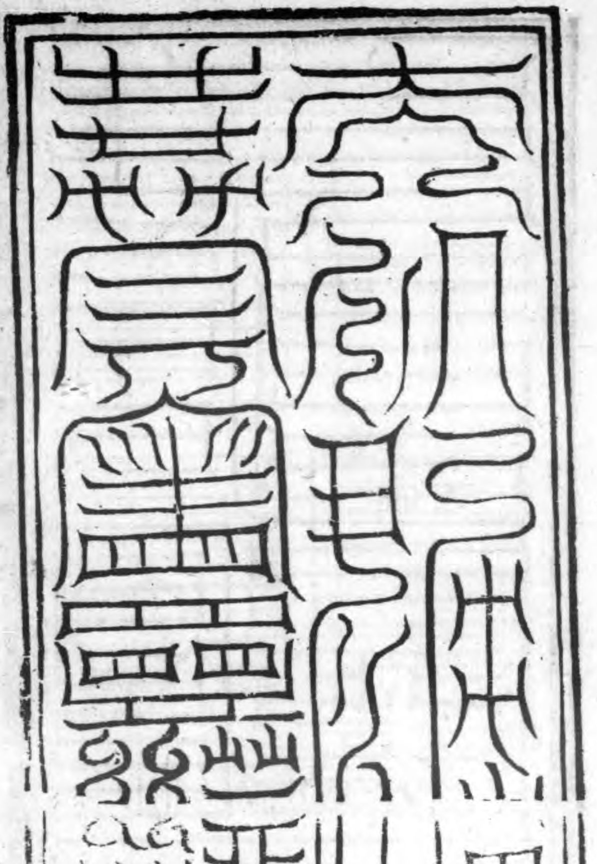
朱書



青書



朱書



朱書

右此一條篆畫自佩本以日月五星爲七元
其外復六符應是消魔經中符但消魔經凡
有四十九符其經中皆空處置而各有廣狹
今此示有數枚餘皆零落又一黃符相傳云
是眞誥中所出

太極真人勑酆都北帝符在玉馬經上者未詳審是不
七元符依世經中粗有施用法而今是佩本
故無説謂宜且依真誥用雜色書雜綵絹上
受而佩之勑酆都一符真誥云盛以重紫之
囊佩之頭上

上清豁落七元符

太上洞玄靈寶大綱鈔

玄洞先生閭丘方遠述

大道既分離爲五行流爲五劫每至劫終劫
初大聖出世垂教說經以度天人所謂五劫
者龍漢木劫赤明火劫延康金劫開皇水劫
上皇土劫皆周而復始衍爲日月星辰陰陽
曆數下爲嶽瀆川源河海人民鳥獸各有主
宰皆遵禀
天尊大聖分氣受生
天尊於龍漢劫初從碧落天降大浮黎國莊

大地東方說法演靈寶自然天書五篇眞文
至軒轅黃帝時天眞皇人是前劫成眞於峨
嵋山洞中授黃帝及守三一法黃帝赤書一
篇靈寶部中皆天書古篆黃帝道成封此法
於鍾山在西北然後於仙都山升天至堯時

禹父鯀理水功用不就堯舉舜執政殛鯀于
羽山在東沂州用禹理水禹傷先人理水功
不成見誅日夜號泣感神人繡衣使者告禹
曰黃帝得道封靈寶五符於鍾山之阿授汝
而理水功就禹遂詣鍾山齋心祈祝感鍾山

真公授靈寶五法皆備足理水功成會羣臣於會稽山更演五符及出五帝姓諱共成三通一通藏於洞庭包山令林屋洞是也在吳縣吳王令龍威丈人取出後火化歸天一通藏東海勞盛山亦被吳王取出一通藏於石磧山萬年方出將授伯長依前理水災（會稽山龍瑞觀前有石磧山是也）屬會稽至吳太極左仙公年十三於會稽山陽石巖下精思年十八感通後於天台山精思太極三真及太極法師徐來勒重授靈寶諸法仙公因合成七部科戒威

儀齋法仙公以吳赤烏二年八月十五日於
天台山白日升天吳大帝孫權撰傳至宋文
明二帝時簡寂陸先生修靜更加增修立成
儀軌於是靈寶之教大行於世始於軒轅終
於簡寂法教圓通使後世得覩天儀傳習者

悉無疑慮於此教而成真者不知幾極承襲
此教爲帝師者代有其人仙人韓衆傳樂子
長靈寶法是此源流子長修行得道者九人
海陵縣樂真觀即是舊宅吳王使齎五符問仲尼仲尼不
發函託童謠龍威丈人名隱居獨入包山竊

禹書是也開元中玄宗皇帝於桃林縣所得石符是尹眞人舊宅後改爲靈寶縣城南置靈寶觀内庭置靈符殿皆是靈寶法遺跡世人多疑靈寶度人經

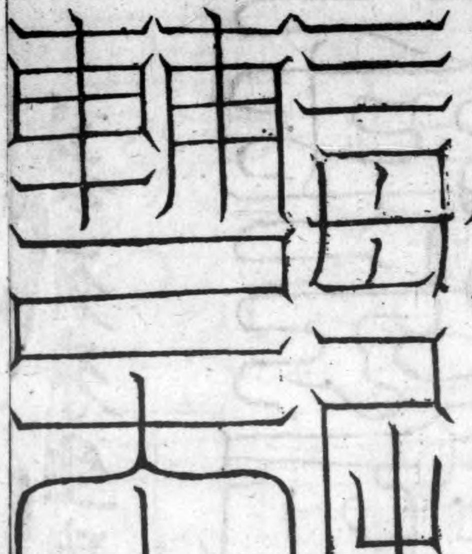
天尊說經不與世間經書符同暗致疑惑都

五十八卷其經旨在此度人經中其五十七卷皆演說科儀齋法教戒緣起宗於自然天書近代誦詠此經感應不少聊因暇日輒搜經法源流以解世人疑惑眞正自漢已前寫用絹素漢順已後方用紙寫成卷軸耳

太上洞玄靈寶大綱鈔

上清太一金闕玉璽金真紀

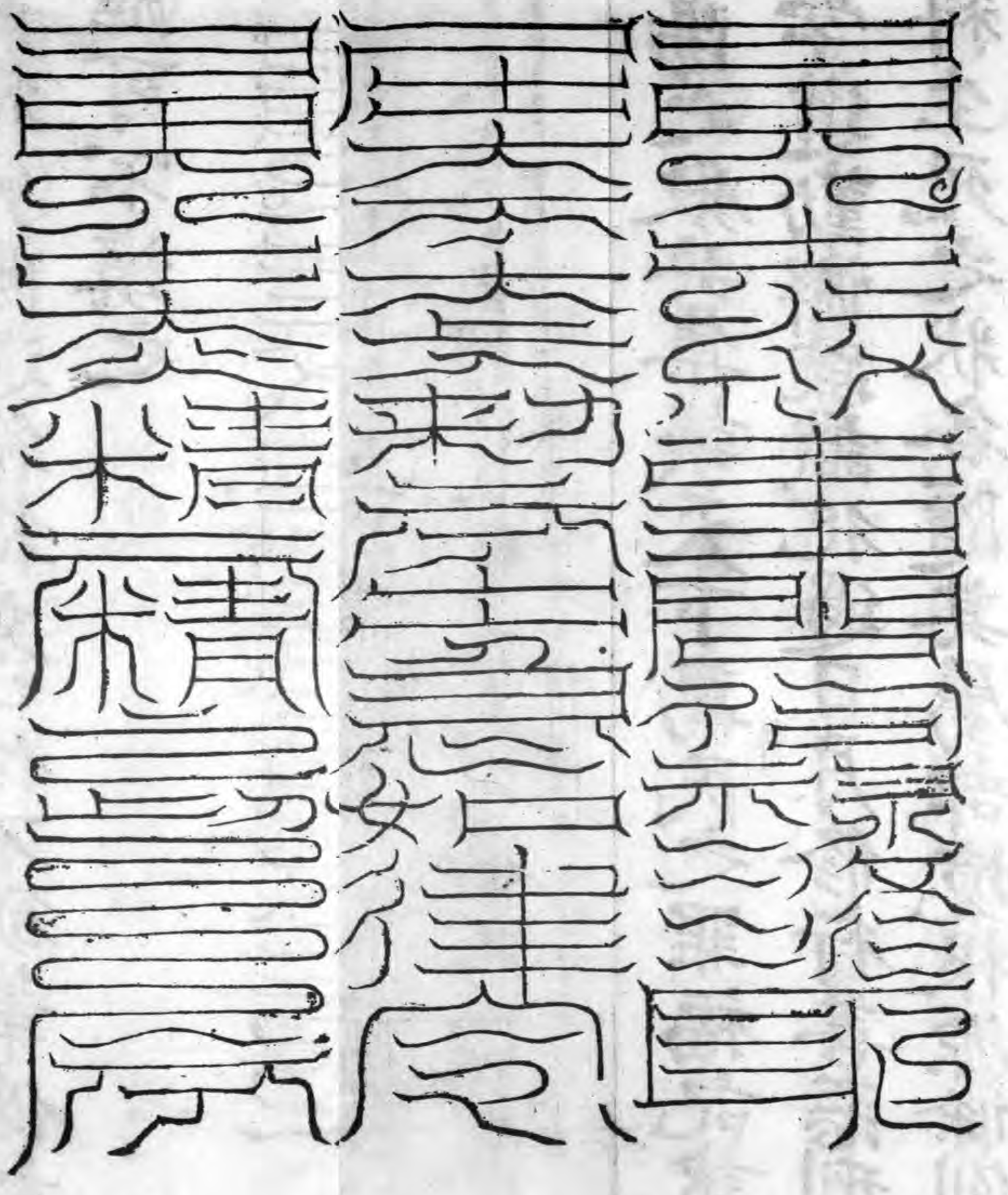
度命飛仙符



却死來生與神合德度世符

夫俗人好道晚學初淺未識道源由且未離人間人間甚多罪咎犯之非一既有反善之辭有改誓聞於高上之聽慎不可復使犯惡逆違生之罪也重犯十過天地弗赦身死為驗不可復改補者也太靈畢道甚有微妙至禁殺六畜衆生之物不能自改心易行無所益也譬水火之交耳得其益者白日升天犯戒法則身歿三泉靈寶管中經曰尤重於八節趙伯玄所謂生死門户者也故九素玉傳經曰秋判之日尊卑盡會生死之日也古人

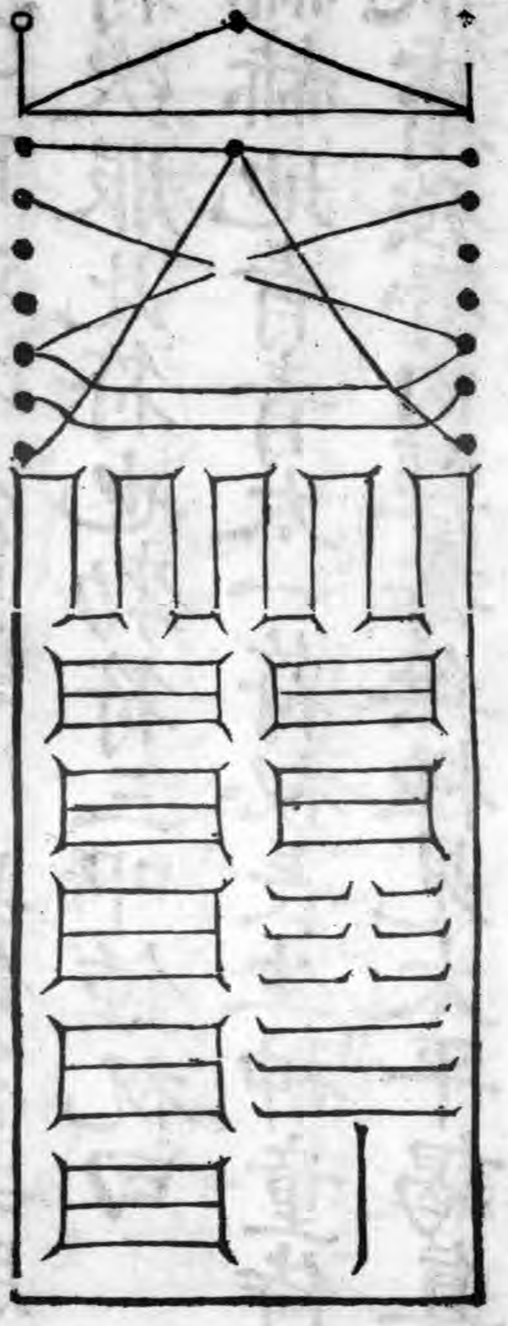
以秋分之日爲秋判所以爾者秋分日乃會九天八地衆眞人神上皇至尊三日三宿共定萬民之命所聚者咸多而神尊並集也諸八節日會天地諸眞官先後及節凡三日三宿各還所司道士末學當依其日服仙生符升天符弁除過符符文口付不欲筆傳祕之勿泄可不愼之



右八節日服符正中北向吞之

衣九

八



右太一除過符八節之日與仙符共服先服
仙符次服此符也勑符三叩鍾祝曰
天赫赫地青青太一符秘長生神童侍鍊身
形肌膚強骨肉輕壽無極見太平謁眞君升
天庭急急如律令

素靈玄洞經曰上皇大帝君玉尊陛下乃上
登清靈宅太虛之闕丹城紫臺長綿玉樓君
集于太微之觀上闕九天之門請九天之眞
皇中要太上三老君北極諸眞及八海大神
下命五嶽名山諸得仙者盡靈尊萬萬並會于

寥陽之殿共集議天下萬民之罪福記諸吉
凶學道勤懈䟽識犯過日月修行善惡刑罰
之科生死之狀各隨其屬部境根源條例副
之司命書于黄篇罪福纖芥刻于丹試之籍
伏匿之犯惡陰德之細功者無不一二縷別
而知之者其夙夜半出中庭北向脱巾再拜
長跪上啓太上北極天尊求赦萬過并服除
過符也任意自陳乞服符畢便願曰
太上皇帝削其死籍移書三官使著神仙之
録甚謁玉札長生久視通達眞靈畢又叩頭

四下再拜而還靖室深自尅責并存念三元
中神令上啓太上加此者三名上仙籍罪咎
除滅也
三元泥丸絳宫丹田三神也存念三元三神
上啓

天尊乞求恩赦助已自陳令必上聞者也秋
分三啓生籍乃定死名乃除
又洞達命青中經曰夫好道精思常務在宿
夜存念天地并愛育萬物當令行不敢傷神
言不敢傷物天地者亦盡我身也師靖亦我

身中是故聖人包內知外夫欲思改更未必中庭弁入靖也觀之所由察之所行此之謂也北辰亦我身形但當獨處所住屋室靜思按法燒香所念乃吉心中衆欲濁氣不除徒宿靖廬亦無所益

昔有裴君上於空山之上修行精思一年之中髣髴形像二年之中五帝來日形見在君左右三年之中終日而言笑樂五年之中五帝日君遂與裴君驂乘飛龍之車東到日窟之天東蒙長丘扶桑之宮八極之城登明眞

之臺坐希林之殿授揮神之章九有之符食青精日餄飲雲碧玄腴於是與五帝日君日日而遊此所謂奔日之道也所以吸取日精五帝從日而前不可不修此一法要道隱書中篇曰子欲爲眞當存日君駕龍驂鳳乘天

景雲東遊希林遂入帝門精思乃得要道不煩名上青靈列位眞官

爲眞之法宿宿覲月臨目閉氣九息因又咽月光九過當存月光使入口中即而吞之畢仍存青帝夫人從月光中來在我之左次存

赤帝夫人在我之右次存白帝夫人在我之背次存黑帝夫人在我之左手上次存黃帝夫人在我右手上五帝夫人都來乃又存流鈴雲車駕十龍從月光中來到我之前存五夫人共載為奔月也子欲升天存月六人駕乘飛龍乘我流鈴西到六嶺遂入帝堂精思乃見上朝天皇白日精思對日思日中五帝君夜則精思對月思存月中五夫人若能精誠日月並俱若始學則五靈形見授書賜芝威制羣神役使玉女玉童位比四眞叅受太

一素秘金券正應向北面四拜拜四眞東西
南北應位也
受書眞人假神虎之符以制嚴六天流注邪
精流金之鈴以命召衆眞杖青毛之節以周
流九宮皆以精思微妙幽感天心是以靈降
扶身上升帝庭耳道士行者若處寂室日月
有陰不見時但心中存而思之不可待見日
月也以彼精思心盡無所不通先存五星在
體上有日月也

右龍秘虎符道士入山佩之行來他方亦佩
非太一道士不得妄佩也

原鈌

右生靈九有符七月七日服之若佩之不食
六畜食六畜不可服也此九九眞道士裴處和

在幽石山中九靈君三更授之欲得長生日服一符久自升玄知道

原鈌

右延年除百病符日吞一道

原鈌

右達視符修身一日服二道

原缺

右欲得長生日服一符久久自升玄知道見形逆知方來

原缺

上清太一金闕玉璽金真紀

太上洞玄靈寶投簡符文要訣

衣十

太上洞玄靈寶投簡符文要訣

立春秋分

八節

甲子日平旦天中節四字同服

春分秋分服五六二字

越衡天第七第八冬至服

濛翳天上四字八節服之

恭華天上四字立春服之

黄笳天第五六八節服之

虚明天上四字八節服之

[illegible]明天上四字八節服之

恭慶天第二字立春服之

極瑶天上四字八節服之

皇崖正第三第四二字三節服之

極風天第四第二三字、節服之

江由天上四字八節服之

阮樂天上三字八

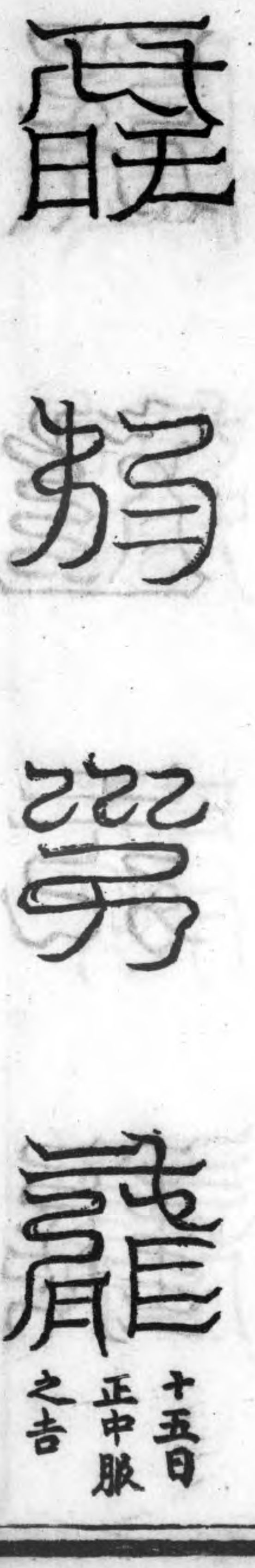
節日服之大吉

妙成天第三以上六字八節服

禁上天上四字八節服之

八節平旦正中服上四字下平中服之

右六十一字八節服之



十五日正中服之吉

十九字十齋月行道日服

望日服之

五字上下弦日服之

朱十

十字戊辰戊戌服之

上同天門

向太歲吞

十八字本命日吞之
合前六節日甲子亥吞
四字冬至後甲子日吞
七月七日五月五日二符同服之

[illegible][illegible][illegible]四符亦五月五日同服[illegible]

[illegible]七月七日吞之[illegible][illegible][illegible]

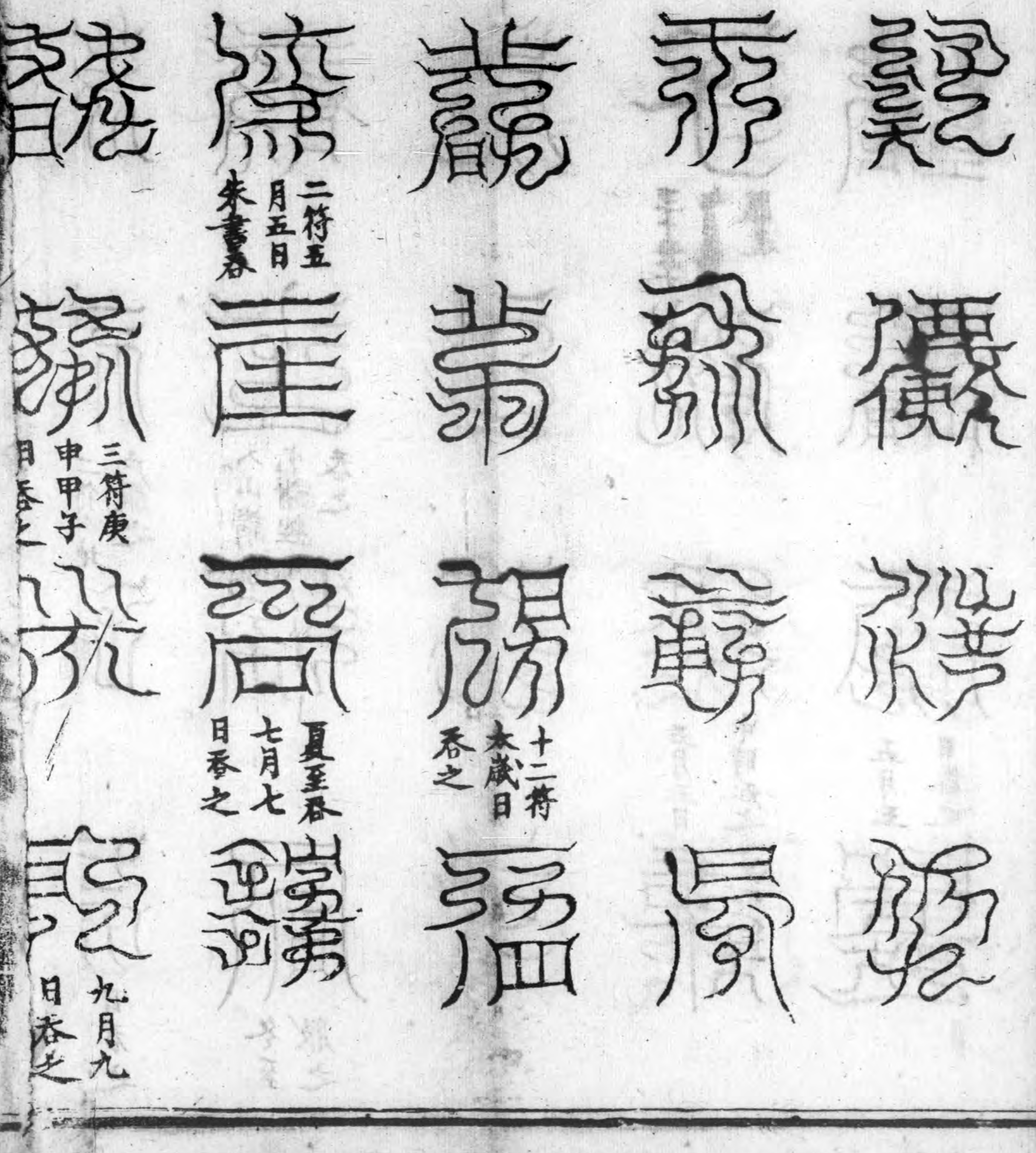
[illegible]五月五日[illegible][illegible][illegible]

[illegible]七日服之[illegible][illegible][illegible]

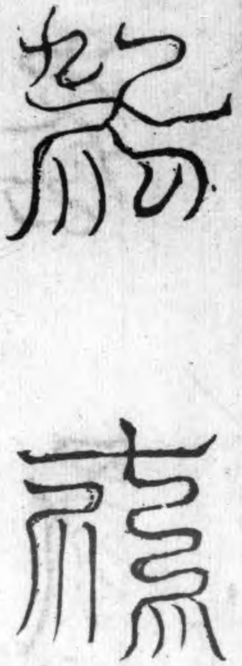
[illegible]五月五日七日吞之[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

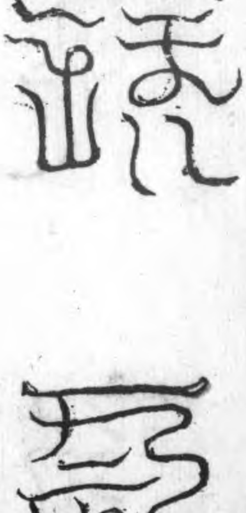
朱十
三蒋尚
本命勝
三十字
五月五日
勝之
五月五日
中時吞之
五月五
日吞之



十二符本歲日吞之
二符五月五日朱書吞
夏至吞七月七日吞之
三符庚申甲子日吞之
九月九日吞之



行年日書二符向地户服之

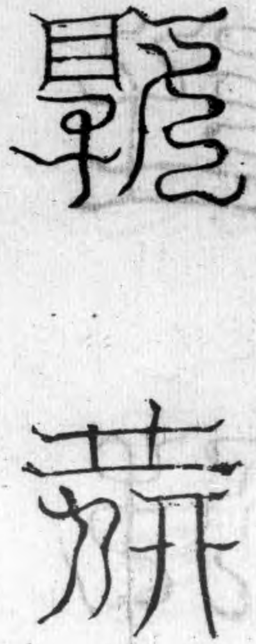


月生五日呑之

入山請乞諸經呑之

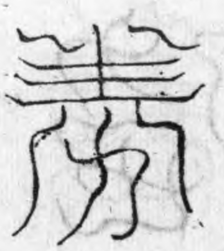
冬至服之

立冬服之



春分服之

立春呑之



惡夢服之

十

月生三日朏之

[illegible] 正旦服之 [illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible] 立冬 [illegible] 正旦 [illegible][illegible] 齋日

[illegible] 呑之 [illegible] 呑之 [illegible][illegible] 服之

[illegible][illegible][illegible][illegible] 冬至後分服之向甲子日佩之呑之亦可

[illegible][illegible] 齋日服之

常以雞鳴陽光始分東向叩齒九通摩兩掌
令熱以手掌拭面目九過仰祝服青牙南方
南向亦如上法叩齒三通西方西向七通如
上法中央十二通叩齒拭面目北方五通一
如上法常以雞鳴安身定神以次行事先服
東方青牙氣次南方次中央次西方次北方

如上法五帝畢便叩齒三十六通咽氣二十
五過止又都呪曰
白石巖巖以次行源泉涌洞以玉漿飲之長
生壽命益長畢以舌料口上下中央令玉泉

滿口而三咽又引氣二十五過極氣而咽之
其道都畢服五雲牙之法別卷寫之
天眞皇人曰凡修飛仙之道及滅度之法尸
解隱化輪轉生死隨運逍遙無拘太陰當朱
書諸天玉字無量內音白素佩身隨文服御

心不受穢五內清和六府恬寂空碧無爲八
年洞達諸天坐見十方萬神交降體生玉光
馳騁龍駕白日登晨玉章上道四萬劫一傳
修行之法當依上朱書隨四時之節
春正月二月三月朱書文向王叩齒九通祝

曰
飛天大梵維羅八方九氣青天總爲神王五
合八會流煥太空上開龍漢神仙之宗下披
長夜九幽之房拔度苦魂朽骸生先身變毛
羽五色衣裳蒼龍碧輦飛步空行今日上告

青天始陽萬願皆合與氣齊同升入無形永
保無窮畢服文仰咽八氣止
夏四月五月六月朱書文向王叩齒八通祝
曰
天書敷羅梵行赤明上開八道五合通靈大

運啓期洞陽鍊精玉文煥朗三景自明下度
生死一切受形今日良吉大聖臨庭九夜開
牖幽房朗清三惡休息我道自成五帝保度
上登華京七寶林中長享劫齡畢服文仰咽
八氣止
秋七月八月九月朱書文向王叩齒七通祝
曰
飛玄八會結氣成眞六十四字總靈天根開
度生死朽骨還人幽魂披散受氣上玄今日
時慶萬願開陳衆靈交會我願我仙景與道

合我願我神得乘素雲上升帝晨七寶歡樂
交友眞人畢服文仰咽八氣止
冬十月十一月十二月朱書文向王叩齒五
通祝曰
玉字開冥流煥上門八氣結眞梵行景雲神

王啓先三象洞分五色徘徊照我靈童今日
値合仰希帝君開宥出書授我眞文玉澤交
灌五府生薰毛羽變化駕景乘晨出幽入無
仙度自然七祖同歸歡樂上元畢服文仰咽
八氣止

天眞皇人曰此祝說之辭皆四會之氣八和之音自然之章行之者上天遥唱三界設禮萬神束帶侍衛靈文也隨節服御祝說咽氣百日諸天記錄地官削簡八年神眞自降體生玉光洞達幽虛坐覩自然死尸更生反胎還人轉輪不滅生死得仙道尊法妙萬劫一行輕泄漏慢身負河源風刀萬劫終不得仙明眞舊格宜秘之焉

東方青天出入遊行常當叩齒九通思九色之龍導從前後青雲九重覆帀身形密祝曰

赤明開圖八氣迴眞總統玄簡青帝大神流
化九外纏綿我身靈音八書六十四篇洞明
天地與我合仙運致龍駕上升帝軒畢引氣
九咽止
南方赤天出入遊行常當叩齒三通思朱鳥
鳳凰翻翔其前絳雲三重覆帀身形密呪曰
三氣徘徊雲鳳來飛玉音八字煥爛紫微日
吉大慶我道洞開朱丹哺飴仰噏靈暉身生
水火絳帔羽衣登空玄步足踐鳳梯周旋八
天七世相隨畢引氣三咽止

西方素天出入遊行常嘗叩齒七通思白虎
獅子導引左右素雲七重覆帀身形密呪曰
七氣會靈八天尊神白虎策輦獅子捧轅七
氣纏綿鍊我成仙身發金光肺映素雲內外
變化升入洞門七祖出夜九幽放寬三徒五

苦長斬惡根同歡福舍受慶自然億劫開度
隨運長存畢引氣七咽止
北方玄天出入遊行常當叩齒五通思飛龜
羽蓋蒼翮鸞彩左右玄雲五重覆帀身形神童玉
女羽衣飛裳侍衛前後密祝曰

玄天徘徊流景上清大有啓運八字高明飛
玄澄虛洞音自生五氣纏綿灌我身形冠帶
北軍受鍊洞靈賢府化仙内外光精飛行三
界遨宴紫庭七祖同慶歡樂劫齡七寶林中
反胎更形長夜滅死南宮記名黄籙白簡世
世長生畢引氣五咽止
子審欲爲道神仙不死當先去三蟲心下伏
尸日三百六十息食氣三十通一咽九十通
一休息日四爲之常以夜半雞鳴祝曰
東方青牙服食青牙飲以朝華三咽止南方

朱丹服食朱丹飲以丹池三咽止中央之野
昇昇太山服食元氣飲以醴泉三咽止西方
明石服食明石飲以靈汋三咽止北方玄滋
服食玄滋飲以玉飴三咽止如此三十日三
蟲皆死伏尸走去正神正氣自安伏尸不復

還心中兆自仙矣

東方九氣始

皇青天碧霞

鬱壘中有老

人總校圖録

李攝氣舉仙

右二十四字主召九天上帝神仙圖録學仙道者常以本命甲子立春之日青書白銀木刺記年月姓名投於絶巖之下九年仙官到便得眞仙

南方丹天赤
帝玉堂中有
大神號曰赤
皇上炎流煙
三氣勃光神

仙受命應運

太陽

右三十二字嘗以本命甲子立夏之日朱書三十二字於白刺上記姓名年月投靈山之嶽九年仙官到便得飛仙

中央總靈黃

上天元始生
五老中皇高
尊攝氣監眞
總領羣仙典
録玄圖宿簡

玉文推運上

氣普告萬神

右四十字主神仙玉簡常以本命甲子春分夏至秋分冬至之日黃書白刺上記姓名年月日投刺靈山之岡九年仙官到玉女至便仙矣

西方素天太

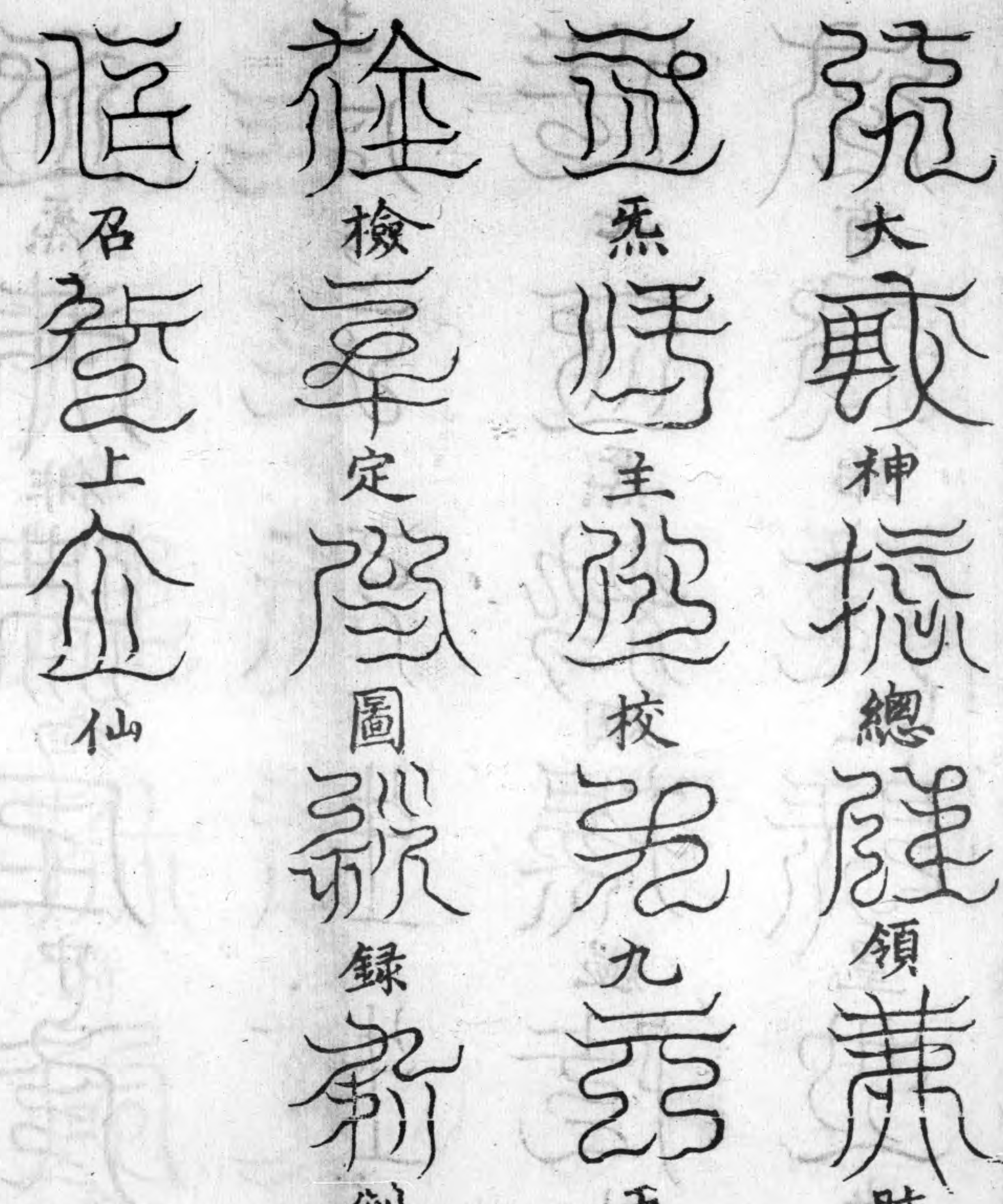
帝七門金靈

浩映泰華流

氣白石峨峨

七烝烟熅上

有始生皇老



右四十八字常以本命甲子立秋之日白書
於刺上投名嶽之上如上法

北方玄天五

烝徘徊中有

黑帝雙皇太

徹總領符命

仙錬八威青

裙羽楄龍文

鳳衣上帝所

舉制到玉階

右四十字主諸真人神仙之圖録學仙道士常以本命甲子立冬之日黑書白刺上記姓名年月於刺下投靈山之嶽五年仙官到使太玄玉女五人名上仙籍

修養青牙導引東方九氣青天之法常以立
春日雞鳴入室東向九禮畢平坐叩齒九通
思東方安寶華林青靈始老君姓燗諱開明
字靈威仰形長九寸頭戴青精玉冠衣九氣
青羽飛衣駕乘蒼龍之輿建鴟布老切旗從神

甲乙胡老之官九十萬人從九氣青天中下
來降室內須臾化生青氣鬱鬱如雲之沓煙
貫覆己形從口中而入直下肝府又思木星
煥明東方光照我身皆令分明竟便開目仰
祝曰

九氣青天元始上精皇老尊神衣服羽青帔御天官煥明歲星散暉流芳陶溉我形上飡朝霞服引木精固養青牙保鎮朽齡肝府充溢玉芝自生迴年住劫色返童嬰五氣混合天地長弁畢引青氣九咽止便服東方赤書玉文十二字

右十二字則九氣青天之名導引青帝九氣服食青牙皆赤書白紙上存思訖而頓服之常以雞鳴陽光始分東向叩齒九通摩兩掌令熱以手掌拭面目九過仰祝曰

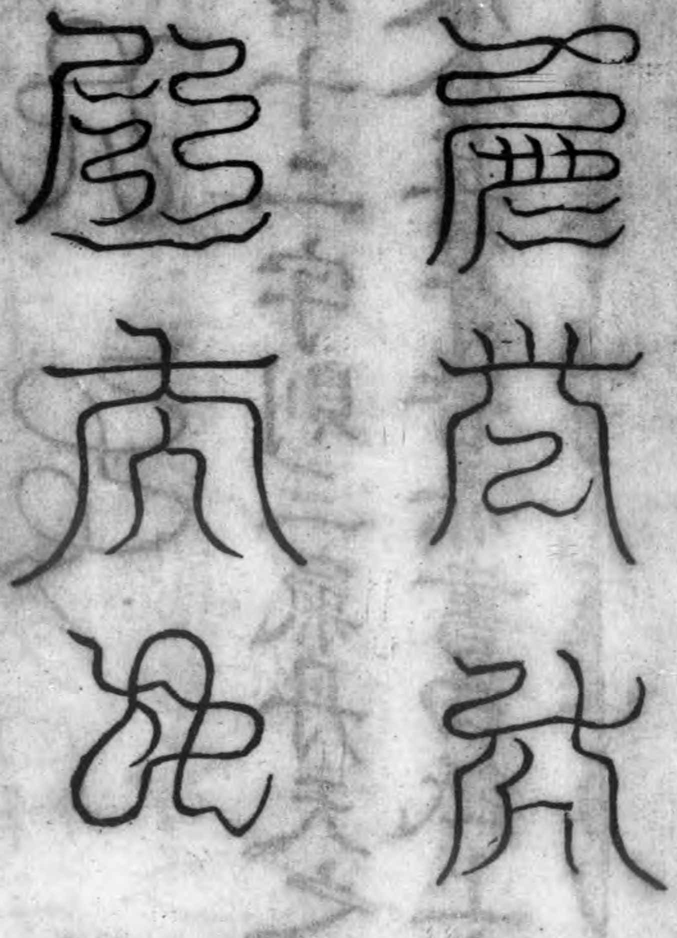
東方青牙服食青牙飲以朝華畢便以舌料上齒之表舐脣三過令玉泉滿口而咽之三過又引青氣九咽令鎮肝之中其道畢也

修養丹牙導引南方三氣丹天之法常以立

夏之日雞鳴入室南向三禮畢平坐叩齒三
通思南方梵寶昌陽丹靈眞老君姓洞浮諱
極炎字赤飄弩形長三寸頭戴赤幘玉冠衣
三氣丹羽飛衣駕乘丹龍玉輿建朱旗從神
丙丁越老之官三十萬人從三氣丹天中下

來降室內須臾化生赤氣煥煥如火之明貫
覆已形從口中而入直下心宮又思火星煥
明南方光照我身皆令分明竟便開目仰祝
曰
三氣丹天朱宮靈童元始上老驂駕赤龍丹

羽飛衣錦帔明光驅策天官運道導陰陽三氣吐暉濯我絳宮赤子保鎮鍊牙飾容朝飡食朱景玉芝滿充回停劫年朽骸返童長齡天地永享無窮身生水火變化百方畢引赤氣三咽止便服南方赤書玉文十二字



右十二字則三氣丹天之名導引赤帝三氣
服食丹牙皆赤書白紙上存思訖而頓服之
常以雞鳴陽光始分南向叩齒三通摩兩掌
令熱以摩拭面三過仰祝曰
南方朱丹服食朱丹飲以丹池畢以舌料下
齒之表舐唇漱口令玉泉滿口而三咽之又
引赤氣三咽令鎮心宮之中其道畢也
修養黃牙導引戊己十二氣中黃之天常以

春分夏至秋分冬至四日雞鳴入室向王十
二禮畢平坐叩齒十二通思中央王寶元靈
元老君姓通班諱元氏字含樞紐形長一尺
二寸頭戴黃精玉冠衣五色羽衣駕乘黃龍
玉輿建黃旗從神戊己傖老之官十二萬人
從十二氣黃天中下來降室內須臾化生黃
氣勃勃如景雲之吐暉貫覆己形從口中而
入直下脾府又思土星煥明中天光照我身
皆使分明便開目仰祝曰
中黃太山元氣徘徊上有元老總統四垂驂

駕黄龍五色羽衣運道廿九天轉輪璇璣煥明
土星流光散暉玉英芳芝充溢四飛陶灌我
身脾府鮮開養牙飡精萬神總歸檢魂制魄
仙鍊八威表裏同明常生不衰道通眞達靈升
入太微畢引黄氣十二咽止便服中央赤書
玉文十六字

右十六字則中央黃天之名導引黃帝十二氣服食黃牙皆赤書白紙存思訖頓而服之常以雞鳴陽光始分向王叩齒十二通摩兩掌令熱以摩拭面目十二過仰祝曰

中央戊己昴昴太山服食精氣飲以醴泉畢以舌料舌下玄膺取玉泉以舐唇三過咽之

又引黃氣十二咽令鎮脾府之中其道畢也
修養素牙導引七氣素天之法常以立秋之
日雞鳴入室西向七禮畢平坐叩齒七通思
西方七寶金門皓靈皇老君姓上金諱昌開
字曜鼂寶形長七寸頭戴白精玉冠衣白羽
飛衣駕乘白龍建素旗從神庚辛氏老之官
七十萬人從七氣素天中下來降室內須臾
化生白氣皓皓如和雲之羅天貫覆己形從
口中而入直下肺府又思金星煥明西方光
照我身皆使分明便開目仰祝曰

金靈七門皓映西華中有素皇元始之家驂駕白龍七氣峨峨徘徊玉門散精朱霞金星吐暉芳芝滂淹玄澳我身養我素牙明石鮮光萬劫不殂服以流泉飡以太和九天上帝給以玉華保年駐顔白景敷羅長存天地三光同遐畢引白氣七咽止便服西方赤書玉文十二字

[illegible]

右十二字則西方七氣素天之名道引白帝
七氣服食素牙皆赤書白紙存思訖頓而服
之常以雞鳴陽光始分西向叩齒七通摩兩
掌令熱以摩拭面目七過仰祝曰
西方明石服食明石飲以靈液畢以舌料齒
上舐唇漱口令玉泉滿口便三咽之又引白

氣七咽令鎮肺府之中其道畢也
修養玄牙導引五氣玄天之法常以立冬之
日雞鳴入室北向五禮畢平坐叩齒五通思
北方洞陰朔單欝絶五靈玄老君姓黑節諱
靈會字隱侯侷形長五寸頭戴玄精玉冠衣
玄羽飛衣乘黑龍玉輿建皁旗從神壬癸羲
老之官五十萬人從五氣玄天中下來降室
內須㬰化生黑氣暉暉相沓先若流星之熀
曜貫霐己形從口中而入直下腎府又思水
星熀明北方光照我身皆使分明便閉目仰

祝曰

北方玄天五氣散靈上有大神始老元精駕龍建旗遊宴上京是日元吉慶靈數榮飛芝流灑滂沲四盈玉女玄澳灌我身形腎宮充鎮朽牙堅生五府納真上通神明五老降接仙道早成變化水火衣服羽青飛行太空遊造紫庭壽同三景萬劫長齡畢引黑氣五咽止便服北方赤書玉文十二字

衣十 十九

右十二字則北方五氣玄天之名導引黑帝五氣服食玄牙皆赤書白紙存思訖頓而服之常以雞鳴陽先始分北向叩齒五過摩兩掌令熱以拭面目五過仰祝曰

北方玄滋服食玄滋飲以玉飴畢以舌料下齒之表以舌舐唇漱口令玉泉滿口三咽又

引黑氣五咽令鎮腎府之中其道畢也
凡修靈寶五篇眞文思神念仙諸所求欲使
時聞九天眞人詣房身得神仙當以立春後
甲寅乙卯日沐浴清齋平旦入室東向九禮
平坐叩齒九通闡啓身神畢閉眼思東嶽太
山青帝君姓諱字形長九寸九分頭戴青玉
通天寶冠衣青羽飛衣駕乘青龍從神青腰
玉女十二人從東方來降兆室良久青帝君
化爲嬰兒始生之狀在青氣之中隨氣從兆
口入徑至肝中思心生赤氣以貫繞肝府青

赤二氣混沌相著如慶雲之沓煙覺肝中薰熱便九咽仰祝曰

青天九門中有始皇出入三清遨宴華房安鎮靈嶽役運勾芒上統青霞九千萬重驂駕羽輦十二飛龍左侍青腰右衛神童把執簡籍青札玉文校定仙名列言上宮今日王吉請陳所言身佩赤書名參帝堂願神願仙請録簿中上迴雲駕來降我房三氣混合化形嬰蒙安治肝府招致華光靈暉流灌面生金容坐致自然神明交通身得長生天地無窮

畢引青氣九咽止行此道九年則致青腰玉女九人東嶽泰山靈官來降爲兆通致求願上聞九天生死父母罪書責役配屬東嶽則神明更相係屬滅除罪名自得解脫升上福堂此法妙重生死津梁也

常以立夏後丙午丁巳之日沐浴清齋正中入室南向三禮平坐叩齒三通閉眼思南嶽衡山赤帝君姓諱字形長三寸三分頭戴赤玉通天寶冠衣丹羽飛衣駕乘赤龍從神赤圭玉女十二人從南方來降兆

室良久赤帝君化爲嬰兒始生之狀在赤氣之中隨氣從兆口入徑至心中思脾生黄氣以貫繞心宫黄赤二氣混沌相著如炎火之爛光覺心中薰熱便三咽仰祝曰

丹天三氣南上玉門中有大神赤帝靈君衣丹帶符飛文羽裙駕乘朱龍玉轝絳雲南衡靈山萬神高尊出入三清上宴九玄赤圭侍役玉童衛真把執簡録絳簿玉文校定仙品輕重上聞今日大王靈嶽開仙上迴高神降我三門變化嬰兒鎮心安蒐混合二氣纏我

命根長與祝融駕乘景雲逍遥南阿天地長
存畢引赤氣三咽止行此道南嶽衡山靈官
來降致赤圭玉女三人為兆驅使通致啓願
萬求皆從生死父母罪書刑責配屬南嶽皆
得解除刑名釋散升上天官其法妙重生死
關通也
常以春分夏節秋分冬節後戊辰戊戌己丑
己未之日沐浴清齋日昳入室向王十二禮
平坐叩齒十二通關啓身神畢閉目思中嶽
嵩高山黄帝君姓諱字形長一尺二寸頭戴

黃玉通天寶冠衣黃羽飛衣駕乘黃龍從神

黃素玉女十二人從中嶽來降兆室良久黃

帝君化爲嬰兒始生之狀在黃氣之中隨氣

從兆口入徑至脾府思肺生白氣以貫繞脾

宮黃白二氣混沌相著似黃雲之迴天覺脾

中薰熱便十二咽仰祝曰

中天黃元總統四靈戊己中山元始上精黃

帝大神驂駕飛軿十二黃龍上宴三清玉女

侍衛神童使令開山校圖録仙定名徘徊中

嶽白玉數靈迴眞曲降流灌我形混合變化

老帝成嬰安鎮黄宫府藏華榮身生竒毛内
外光明眞人交接通達九清得驂黄軿飛升
玉庭畢引黄氣十二咽止行此道中嶽靈官
五帝降房致黄素玉女十二人為兆通靈關
啓上聞九天生死父母罪書刑名係於中嶽

皆得解散滅絶罪書上名仙録去離地官升
入福堂生死開泰度人無量
常以立秋後庚申辛酉之日晡時沐浴清齋
入室向西七禮平坐叩齒七通關啓身神畢
閉目思西嶽華陰山白帝君姓諱字形長七

寸七分頭戴素玉通天寶冠衣素羽飛衣駕
乗白龍從神白素玉女十二人從西嶽來降
兆室内良久白帝君化爲嬰兒始生之狀在
白氣之中隨氣入兆口中徑至肺府思腎生
黒氣以貫繞肺宫白黒二氣混沌相著似慶
雲之沓霄覺肺中薫熱便七咽仰祝曰
七氣之天素皇金堂白帝大神安鎮西方華
陰靈山號曰神王白羽飛裙建旗御龍上遊
玄青出入華宫總領仙籍列簡諸方日吉嘉
辰萬聖宴峰徘徊九霞流散暉光金精煥煥

白石洋洋開山觀靈神敷四鄉願道願仙願
生願長上願既會靡不吉昌蓐收通真改我
形容變化自成與氣同翺身飛骨輕上升紫
房畢引白氣七咽上行此道則西嶽靈官白
帝降真致白素玉女七人爲兆通靈闢啓所
求皆聞九天生死父母罪書刑名係於西嶽
咸得解脫罪書自除名上仙籍去離五道永
升福堂生死開度福至自然
常以立冬後壬子癸亥之日子時沐浴清齋
入室北向五禮平坐叩齒五通闢啓身神畢

閉目思北嶽恒山黑帝君姓諱字形長一丈五寸五分頭戴玄玉通天實冠衣玄羽飛衣駕乘黑龍從神太玄玉女十二人從北嶽來降兆室良久黑帝君化爲嬰兒始生之狀在黑氣之中隨氣入兆口中徑至腎府思肝生青氣以貫繞腎府青黑二氣混沌相著如碧雲之沓煙覺腎中薰熱便五咽仰祝曰

五氣玄天上始精流結氣凝靈號曰仙廬安鎮北恒黑帝所遊遨宴北單驂龍駕遊今日王吉萬靈開圖五氣徘徊慶雲四敷仙童執

簡太玄度符記我仙籍金籙上書迴真曲降
混合嬰孩二氣交絡洞灌我軀玄冥提攜神
仙爲儔永享天地萬劫無休畢引黑氣五咽
止行此道北嶽靈官黑帝降真致太玄玉女
五人給以使令通致啓乞上聞九天生死父
母罪名刑書係屬北嶽並蒙解除得度三惡
之道上升天堂太妙上法普度無窮
行此道常當專心靜思意注分明靈真易感
得其法式不移年而覩神行來出入之向方
面天官司迎魔靈消伏不敢干前心聽意慧

自審吉凶五嶽五帝常爲友賓神明交通坐致神仙

太上洞玄靈寶投簡符文要訣

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之一 裳一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鱉咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

洞玄靈寶自然九天生神章經序說　　卷一

懸義

原夫三洞一乘教典大科分三一序分二正宗分三流通分令此經乃三洞自然之炁結成靈文非由人所演說故經題不冠以太上經首不冠以道言不立序分不言時處而所謂洞玄靈寶者乃述經者以其所載之道當隸於本部也從經首至太清太極宮即述三寶之本跡也自此三號雖年殊號異本同一也至離其本眞耳言三炁爲天地萬化之原

而人則與之同根合德也內分五章一章自
此三號至開光賛本宣化二章自炁清高澄
至並受生成分辯儀象立真三才三章自天
地萬化至天地之極也乃攝跡崇本四章自
人之受生至終不生也言人貫三才重生緣

會五章自夫人至本真耳乃讚重勸修次自
九天生神章至所聞也讚章本起功德無量
內分四章一章自九天至自然之章賛章自
然體全用具二章自天寶至生人言誦章功
德玄應隨量三章自學士至還人言羣品皈

依應量自利四章自三寶至所聞也乃歸本
反寂次自夫學上道至登晨乃讚重教修功
用差等內分六章一章自夫學上道至坐致
自然讚勸齊舉二章自三寶至同仙言祕重
尊奉三章自三元至考身乃勉宿善戒輕傳

四章自脩行至寶章捨事入道澄心契元五
章自誦之一過至一時生神言如法行道功
德等漸六章自九過爲一遍至登晨乃序效
階差終致極果以上乃正宗分也此經既以
自然爲宗故首不立序分至此乃立出經之

序分也自元始天尊至賜所未聞爲一段中
分九章一章自元始天尊至嘯朗九天權立
時處顯示容儀二章自是時至披心乃神王
應機將陳已問三章自於是至侍晨乃整儀
啓問自述己職四章自方當乘機應會至善

惡當分乃乘時興愍宣任濟善五章自赤明
以來至以充儲官明三代選人以充仙任六
章自如此之例至毫分無遺明隨因證果詮
次差等七章自又九幽之府至開大有之民
明遷拔宿善充太平民八章自當此之時至

亦臣之憂矣明應會料别處失平等九章自大期既切至賜所未聞乃開心自任哀求法要次自於是天尊至愼勿輕傳明出經縁儀中分二章一章自於是天尊至妙亦難超明天尊應機讚道將授二章自子既司帝位至

愼勿輕傳乃天尊讚許勉勸戒秘以上乃序分也自登命至復位乃流通法要具述儀度中分二章一章自登命至神王乃出命傳經衆眞具儀二章云法事既畢諸天復位乃授經既竟歛儀反寂乃流通分也次自天尊重

告至可不愼之焉乃申賛祕重然後出章也

五刧開化說（釋九天義）

元洞玉曆章云混元溟涬大梵彌羅諸天未分九陽冥合三因九轉六變七徊元始肇形五刧初化乃命梵元祖最道君筆録天元運乗五刧故元洞者以名祖炁玉曆者以紀天元刧運五周復歸其一自一炁分化三因成九若龍若蜒盤曲九道總九陽祖炁之元太上以三九運梵三五乗元合四十二炁（三乗九爲二十七三乗五爲十五共成四十二）以開始青天元祖炁明東

方始青之元應九陽木王之初故東方得九
炁以分天境劫號龍漢次九因重復陽炁開
明赤文流光數落五度玄圖丹書太上以三
乘五三轉朱英合二十四炁三乘五爲十五三乘三爲九共成二十四
以開南丹天元祖炁明南方丹光之元
應三陽火王之初故南方得三炁以分天境
劫號赤明次復九因重積中黃化元天緯周
躔梵元乘五太上以五五三徊混陽十二合
五十二炁五乘五爲二十五五乘三爲十五兼十二數共成五十二之數也
以開中黃天元祖炁明中靈黃華之元應五

陽土王之初故中央得一十二炁以分天境劫號上皇次九元復因素景肇陽七明煥梵五緯乘天太上以七五三乘合三十六炁三乘七爲二十一三乘五爲十五共成三十六以開素靈天元祖炁明西素皓景之元應七陽金王之初故西方得七炁以分天境劫號延康次復九因周竟混化歸本一炁肇明太上以二五乘十三積元陽合三十炁謂以二五相乘爲十三積其十共成三十以開北玄天元祖炁明玄冥上景之元應一陽水王之初故北方得五炁以分天境劫號開皇是也

龜山玄録云天尊結元洞之炁爲玉曆之書以龍漢爲初劫赤明爲中劫延康爲終劫靈章經云龍漢承延康界開號赤明也太上居混沌之初御先天之炁爲萬化祖積陽成天陽數奇天數二十有五一三五七九是也一本居北一六無位寄於中央以爲布化之始中位向南者也故

布炁之序始於南而次三居之南不可以無對故北爲南對而次五居之先天布炁皆逆數也炁有屈伸故位有逆順而逆所以爲順也故由北而西次七居之由西而東次九居之東方得九數者終於此則始於此此九所

以爲萬物元而爲後天入用之本也數窮於九變於三十六三五七九爲二十四列於四方中央無位之一虛中而運十二炁以成三十六之數先天布炁則一自中始後天運一炁則五居中位一始一終故兩其一而爲二一伸一屈故兩其五而爲十合成十二也數變於三十六二十四既列於外得徑一圍三之二則中央所存之數十二矣三十六者即九之變故分五刼天境皆以九言也觀之五子歸庚之法庚子居一而具十二支之全炁亦一義也五子元乃西方甲子金七數而遇庚北方丙子水五數而遇庚南方戊子火三數而遇東方壬子木九數而遇庚中央庚子土即一庚不動乃爲四子所歸故統十二辰之炁也所以必遇庚者乃炁數之變也然則五方

所合之數何與曰其數亦從中起虛其亣以統四方之數故三五七九在四方爲二十四炁之宗而無位之一六分之四方各得其七而爲二十八宿之元一六本居北以其一乃天之元六乃地之元而五乃中之數故無定位而四方各具所以一與五互見於中北而合其數爲六也一爲生數之始六爲成數之始故始居之以爲生成之本也太合二十四與二十八即中央所合之五十二也先天之數逆布故先南而後北先西而後東亦如三五七九之序也後天之炁順行故木而火而土而金而水五劫所以運也太上藏其一於中以

爲資始之本一藏則六用矣是以總四方之六而布布於直面之南爲二十四復加其六而布於北爲三十次西之三十六東之四十二皆加六焉六旣用矣又藏其用則四十二而三十六三十六而三十三十而二十四二十四即四方之三五七九也分而合合而分乃造化之至妙而所謂應者在其方則應其數矣此太上藏天一而分天境復用其六以爲萬化生成之本乎

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之一

清源天慶觀道士圭山董思靖著

釋經題

此經乃三洞飛玄自然之炁結成靈文超於視聽之先出乎名言之表衆眞欽奉萬聖尊崇本祕於玄都紫陽玉臺因飛天神王憫下世陽九百六之災親禮天尊懇請宣布於是高眞得而降授塵世得而流傳也所謂洞玄靈寶者蓋三洞中一部之名自然九天生神章者即部中一品之目三

洞則洞眞洞玄洞神是也洞以虛通無外爲義玄以玄妙不測爲義此道本體包貫三才混融萬有而不可致詰也靈寶者表神化之無方爲衆聖之所貴其在人也通達無礙之謂洞應感無滯之謂玄神慧而

化之謂靈無凝而妙之謂寶自然九天生神者自然明其體也九天示其跡也生神顯其用也其體混成本乎無待故曰自然九者陽數始於一而究於九也天者是理所寓之跡也生神者由天而命乎人以生

神也夫神無方體必得九天之炁然後有所寓而妙用無窮焉章者其文燦然而成章也經者載道之名萬古常行之典也天寶君者則太洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖炁也

此言教跡之本洞眞教主即天寶爲跡祖炁爲本祖炁即混洞太無元高上玉皇之炁也天寶君乃萬道之祖故爲大洞之尊神也天者以玄爲義取其自然故以天名寶者至貴之稱君者至尊之號謂爲羣生

之所尊貴也不曰洞眞尊神而曰大洞者乃三洞未分總爲大洞如二儀未判謂之混沌也尊神言其主也蓋髙無至仰之曰尊炁母混成不測爲神此合理炁而言也又稱丈人者是炁之主宰而最尊最先者也

丈人是混洞太無元髙上玉皇之炁九萬九千九百九十億萬炁後至龍漢元年化生天寶君出書時號髙上大有玉清宮

混洞大無元者混以不分爲義洞以虛通

爲義太以極太爲義無以眞空爲義此明大道之本體渾淪洞徹先天地生而實無形體之可即故曰混洞太無也然專曰混洞而不曰太無則混洞幾淪於一物而不足爲天地萬物之宗本專言太無而不言混洞則太無反淪於空寂而不足爲陰陽萬化之樞紐通謂之元則統之有宗而乃所以爲發生之本也高上玉皇之㷰者三寶本地俱出言名之表故通稱爲上然尋跡取本玉清最高故加稱高上也皇者光

大之名王者含潤之德明此妙本雖復靈
絕空無而有光大含潤之德是炁之祖至
尊至貴而理之所寓也九萬九千九百九
十億萬炁者乃混沌之先未有歲數可紀
故但以炁言數積至此然後龍漢劫開九

乃陽數經云積陽成天是也龍漢元年化
生天寶君者龍漢乃始劫之名屬東方天
境元年是初時之號亦非如今世之年數
也所謂化生者乃有而無形無而有精非
由形生故稱爲化如洞神經云妙像無形

應感有體眞精妙炁化成姿容是也後二說同
此乃無象之象非狀之狀惟道為身不屬
空有矣出書時者即龍漢劫初之時出洞
眞十二部之書也且當是之時人物未兆
何由出書殊不知是書之文是炁之所結

也纔有是炁便眞是書而炁之所以然者
皆書之理也高上大有玉清宮乃天寶君
之治所也
靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶
君之祖炁也

此靈寶君爲洞玄教主諸義見前

丈人是赤混太無元玄上玉虛之炁九萬九千九百九十九萬炁

赤者南方之色此言色相之明煥也亦是將顯赤書之象然雖有色而未分故曰赤

混既言赤混則可名於有又言太無則可名於無今合而言之蓋表真空妙有混然無間乃所以爲萬化之元也度人經云混洞赤文無無上真亦此意也上玉義見前

虛者體本空洞全具上玉之德理雖存焉

然非實有形器常自虛通之謂也
後至龍漢開圖化生靈寶君經一劫至赤明
元年出書度人時號上清玄都玉京七寶紫
微宮
前曰龍漢元年化生天寶君此曰龍漢開
圖化生靈寶君者蓋元年乃初劫也謂之
開圖乃化元顯發文彩巳露而靈寶君生
於是時也赤明乃第二劫名屬南方天境
經一劫者龍漢劫也是靈寶君生於龍漢
之中而出書於赤明之初也加度人二字

者蓋靈寳君實爲傳教度人之祖玄都玉京七寳紫微宫乃靈寳君所治之宫亦藏經之所也

神寳君者則洞神之尊神神寳丈人則神寳君之祖炁也丈人是冥寂玄通元上玉虛之炁九萬九千九百九十萬炁後至赤明元年化生神寳君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宫

神者變化不測超然無累之義寳君之洞說同前

神教主則神寳其跡也冥寂玄通元上玉

虛之炁其本也冥言窈漠寂謂恬夷玄乃不滯通即無壅此明妙本雖冥漠四絕湛寂恬夷而常通不壅逈然無滯也餘義通同前

稱元者以其均爲萬善之宗長萬化之本始也然此三者前之兩元同稱太無後之兩炁同稱玉虛是中之元本乎上而下之炁本乎中故中之元與炁特兼二者豈非所以逗一脉之流通而無間斷至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮蓋經龍漢赤

明爲二劫而上皇乃中央劫名當洞神教
主下化三皇洞神太清太極宮即其所都
之號也詳觀三元所積之炁其數各有差
等自上元至中元所滅之數已迥不同等
而下之愈不逮前可見運度漸促猶人之

一身少而壯壯而老也歟
此三號雖年殊號異本同一也分爲玄元始
三炁而治三寶皆三炁之尊神號生三炁三
號合生九炁
自無而有有亦强名從一而三三不離一

雖三元之號異本一致以同歸謂之年殊則龍漢赤明上皇之分謂之號異則玉清上清太清之别然實本於元始之祖炁而總於洞眞之上道故云本同一也當其迎之不見其首隨之不見其後獨非體之至妙者乎及乎號之以年名之以炁豈非跡之可名者乎然跡未嘗離體而體亦未嘗異迹也分爲玄元始三炁而治或依七籖混沌篇云一炁分爲玄元始三炁而理三寶遂以治三寶爲句未穩上云此三號而

下云本同一也是攝三而一又云分爲三炁者乃即一而三也三天正法經云始炁青青炁精澄曰清微天元炁白白炁精澄曰禹餘天玄炁黄黄炁精澄曰大赤天三炁俱生空洞之中自一分三以統三天之

治然後導運御世也三寶者即天寶靈寶神寶也是爲炁中之主宰故曰尊神三炁即玄元始也號生三炁乃每號又各生三炁故三號合生九炁正法經云三天既立始炁生混混炁蒼蒼炁精澄生鬱單無量

天混炁生洞洞炁赤生無量壽天洞炁生
皓皓炁蒼生梵監須延天元炁生昊或作旻
昊炁緑生兜術天昊炁生景景炁黃生不
驕樂天景炁生遁遁炁白生化應聲天玄
炁生融融炁紫生梵輔天融炁生炎炎炁
碧生清明天炎炁生演演炁黑生無想天
九炁並生於上三炁之中與上炁相去各
九億萬劫也其在人身則三炁三寶乃元
神元炁元精也居人三丹田而分鎮九宮
也

九炁出乎太空之先隱乎空洞之中無光無
象無形無名無色無緒無音無聲
消魔眞經守一品云一曰始無是爲玉清
二曰元洞是爲上淸三曰玄空是爲太淸
則是出乎太空之先乃原於始無未見炁
者所謂元神是也隱乎空洞之中乃合元
洞玄空而言所謂元炁元精是也當是時
也視之而不見聽之而不聞所以無光無
象無形無名無色無緒無音無聲蓋即其
始而觀之則沖漠無眹初無聲臭之可求

然而陰陽動靜之理莫不悉具於其中此其所以爲導運御世之本也

導運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三炁開光上章賛本宣化○炁清高澄積陽成天炁結凝滓積滯成地

導者啓迪也御者宰制也若有使之然者此乃樞紐玄運紀綱造化而二儀以之開闢三炁以之變通者也三色則青白黄也三炁則始元玄也當其三色冥一混混沌沌將分未分乍存乍亡或離或合倏有倏

無亭毒既久運愈推移數亦隨之數既滿足炁乃開光炁之輕清者屬陽故浮於上而高澄積而爲天炁之重濁者屬陰故滯於下而凝滓積而爲地自三炁開光乃至成天成地皆其序也

九炁列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成上章分辨儀象立奠三才

此言九炁爲萬物之根即經中所稱者是也正法經云三三化生以至九元是也列則整然而有序也正則貞固而不邪也蓋

混然之中爍然倫理不相假借不相侵奪此統之有宗而會之有元故也日者太陽之精月者太陰之精星者按星經序云星者體生於地精發於天宿者列星也陰陽者元炁之動靜屈伸而陰陽分焉五行者

質具於地而炁行於天以質而言其生之序則水火木金土也以炁而言其行之序則木火土金水也乃至人民之衆品類之繁亦莫非由九炁列正而後生成也

天地萬化自非三元所育九炁所導莫能生

也三炁爲天地之尊九炁爲萬物之根故三
合成德天地之極也上章言攝跡崇本
育者慈養之謂也導者推運之謂也神鬼
神帝生天生地非三元所育不能也品物
流形各正性命非九炁所導不能也此其
所以紀綱造化流行古今而爲天地之尊
萬物之根也三合成德天地之極也者乃
三而九九九而三復歸于一也正法經所謂
從九反一乃入道真是也蓋即其造化發
育之本而推之則知三元之實德渾然一

體冲漠無眹卓然立極於天地之先而爲
天地萬化之準則故其所以賦與萬物各
各無欠無餘所謂降衷是也
人之受生於胞胎之中三元育養九炁結形
故九月神布炁滿能聲聲尚神具九天稱慶
太乙執符帝君品命主録勒籍司命定算五
帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天
司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則
萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諾女
則司命敬順於是而生九天司馬不下命章

萬神不唱恭諸終不生也上章言人貫三才重生緣會
三炁爲天地之尊九炁爲萬物之根惟人
生於胞胎之中兼天地萬物之禀受所以
最靈而獨貴爲天地之心也三元育養即
生育天地而爲天地之主宰者人得之以

爲性乃秉彝之善也九炁結形即運行兩
間賦與萬物而爲萬物宗本者人得其正
以爲體乃結形之資也九月數足九天之
炁盡降神者寓於是炁而混融無間故炁
滿而神亦周布於一身矣聲又其神炁之

激發者也尚取也具全也謂能聲取其神
具也九天稱慶者葢天以生物爲心故九
天之帝因其悉之無天闕而得遂成人則
賛而喜之也太一執符者太丹隱書云太
一公子白元司命桃康五神上入紫房各

奉青玉案上有五符次呈帝君此言太一
執符者乃五神則太一爲首也故大洞玉
經云太一神夫子左執兆符籍葢太一乃
反胎始形之神也名曰務猶收人之初生
執符而混合萬神也旣生則守人玉枕之

下泥丸後戶帝君品命主錄勒籍者帝君逢（或作絳字）凌梵一名七靈一名神丈人品定命分之高下入既生矣則守兩眉中間紫戶之外宮主錄即司錄君也勒籍謂勒其命籍也司命定算者即中央司命丈人若

名理明初定其算也形生之後則守人絳宮心房之中血乳之戶五帝監生者即五方之帝也青帝彫梁際赤帝長來覺白帝彭（或作彰字）安幸黑帝保成昌黃帝林虛夫（或作含露）光同監人之生也聖母衞房者即九天

聖母司其生成故衞其房室也天神地祇三界備守在天曰神以其陰陽不測故也在地曰祇以其隤然示人故也三界即上中下天地水三界之神齊備衞守謂莫不敬護也九天司馬即總仙大司馬長生法師栢成欻生也庭者中央之位東乃生炁之方九過者章數足也男則唱恭而敬諸尊而稱慶之意女則唱奉而敬順悅而順承之意此尊卑貴賤所以分也命章即九章也所謂不下命章則終不生者蓋逆順

吉凶生死一機而已故反是則不能生矣

○以上神名出三天君列紀

夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝天眞地神三界齋臨亦不輕也當生之時亦不爲陋也

所謂還生者蓋天理混然人所固有得之則生失之則死故生於人道則天理復還矣濯形太陽者離至陰而沐至陽也蜀註云纔得人身必詣南丹火鍊池中滌以黃華之水然後投胎就舍方得成人不曰黃

華而曰太陽者黃華者陽之精在日之上館一名洞陽宮中有流火之池池中有黃華真水其間天人常以此水灌濯形容也併存于此○夫人之神與三寶合德炁與九天同根頭足象天地七竅應三光三才相通其機一也宜乎驚天駭地貴亦難勝三界齊臨亦不輕也當生之時亦不爲陋也然則爲人可不自貴乎哉

所以能愛其形保其神貴其炁固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與三

炁合德九炁齊并也但人得生而自不能尊
其炁貴其形實其命愛其神自取死壞離其
本眞耳上章乃贊
重勸修
且夫人之形象天而法地應三才而具五
行血氣之所營聰明之所託其可不愛之
乎然形非徒形必有使形者存焉是以又
當保其神也南華經云純粹而不雜靜一
而不變淡而無爲動而以天行此養神之
道貴其炁者嗇之而不敢妄用也固其根
者守之而不離其本也故云守中抱一與

天相畢此終不死壞之義也夫如是則始於愛形而終於踐形始於保神而終於窮神然後乘雲炁而遊太清是與三炁合德九炁齊并也其或反是則幾何不壞滅而離其本眞哉蓋自取之耳○自三號至此分爲五章

九天生神章乃三洞飛玄之炁三合成音結成靈文混合百神隱韻內名生炁結形自然之章上章乃贊自然體全用具

此申言生神章之文乃合三洞飛玄之炁

結而成音故曰三合成音結成靈文其中混合百神隱韻内名而有生炁結形之功用也隱韻乃諸天之隱韻也内名乃萬神之内名也

天寶誦之以開天地之光靈寶誦之以開九幽長夜之魂神寶誦之以制萬靈太一誦之以具身神帝君誦之以結形九天誦之以生人（上章乃言誦章功德玄應隨量）學士誦之以昇天

天寶君應化於龍漢之初當是時也上無復色下無復淵溟滓大梵寥廓無光天寶

以自然之章開而闢之則上下列位天地開光也靈寶君應化於龍漢開圖乃爲度人之祖故以開九幽長夜之寃也神寶君應化於赤明元年實爲萬神之主故云以制萬靈制謂總御之也太一即務猷收乃

衆神之尊故誦之則具足身中之神也帝君即逢凌梵也結形乃結炁成形也九天即九天之帝也以上蓋言誦章之功利他之行也夫誦與聞對誦則施其惠聞則受其惠而學士居六對之間乃自利者也及

其成功則利他矣雖隨其所用而功各不同然實一道也

鬼靈聞之以昇遷凡夫聞之以長存幽冥聞之以開度枯朽聞之以發烟嬰孩聞之以能言死骸聞之以還人（上章乃言羣品皈依應量自利）

發烟猶煖氣上蒸將以生物烟乃融和之氣也大洞經云七玄更起沉景生烟是也

三寶神輿萬品生根故非鬼神所知凡夫所聞也（上章乃言歸本返寂）

神者妙萬化而不測輿者隱至理而難知

其所以爲萬品之生根者至玄至妙非鬼神所知凡夫所聞根猶草木之根人所不見而實爲長茂之本也然上文旣言鬼靈聞之以昇遷凡夫聞之以長存而此又云非鬼神凡夫所知聞何哉蓋上言九章玄功乃道用之至著者也而此論三寶神與乃道體之至微者也○自九天生神章至此分爲四章

夫學上道希慕神仙及得尸解滅度轉輪終歸仙道形與神同不相遠離俱入道眞

八素眞經云太上道三上眞道七中眞道六下眞道八而九章乃大洞之門戶洞經在上眞道中之第五品故曰上道也尸解者則五解之類也滅度轉輪者如度人經所謂末學道淺仙品未充運應滅度又云轉輪不滅便得神仙是也所謂學與希慕皆求而未至者之事故或得尸解滅度轉輪然苟有是志而學之不已終亦必歸於仙道故得形與神同不相遠離而皆入於道眞矣凡爲學之功必至於道眞然後爲

極地然欲至道眞則又非此文不可也
而無此文則胞胎結滯死炁固根眞景不守
生炁無津九戶閡塞體不生神徒受一形若
寄炁而行學得此法可坐致自然上章言贊勸齊舉
夫人生胞胎之中皆禀九天之炁凝而成
人既生而胞中有十二結節盤固五內五
內滯閼結不可解節不可滅故人之病由
於節滯人之命絕由於結固也青靈陽安
元君道經云五藏百結生於萬痎玄一林
虛開關解結結絕病散神精盈溢仙道日

臻死道日絶求於大洞每章皆有此意蓋
胎根不斷則難逭輪迴結節不解則無由
生炁此乃生神之要訣修眞之先務也徒
受一形若寄炁而行者謂雖有此身不知
生神之道何異行尸苟知此文而坐進此
道則混合百神化爲帝一入無出有舞輪
空玄坐致自然信不誣矣
三寶尊重九天至眞祕之大有九重金格紫
陽玉臺自非天地一開其文不出元始禁書
非鬼神所聞竊之者風刀萬劫寃死無生依

科遵奉形神同仙上章乃言祕重尊奉
生神經乃三寶尊重之文九天至眞之訓
祕於大有之宮五老玉檢云大有者九天
之紫宮九重緘鐍之深也格則几案之類
臺則安經之所自非龍漢開圖神王冒禁

懇請則此文豈得而見之宜乎竊之者獲
罪遵奉者神仙按大洞雌一經載太上科
令云傳受天書而殃鍾其祖先者是重其
宣言之罪防其泄漏之盟耳又按黑録上
篇載水火官外又有風刃左右二官左風

考官主治受經符寶訣無盟修行貪財自
鬻將損天科之罪右刀考官治伏誓告盟
背違師友評論善惡攻伐根本莫大之罪
也由是觀之則竊之者當戒而遵奉者勉
焉

三元宮中宿有金名紫字刻書來生應爲三
清神仙之人當得此文有其緣會當齎金寶
奉師效心依科盟受閉心奉行愼勿輕泄風
刀考身上章乃勉宿善戒輕傳

三元宮即三清宮也五老玉撿云昔隱禁

此書世無知焉惟太玄有金閣玉名瓊札紫簡三元有併晨隱録丹臺有黄字之文將是當來必爲眞人者乃得受之耳既有受經之因緣時會又當齎金寶奉師效心依科盟受既受之後所謂閉心奉行者乃

默默而行也風刀義見前

修行之法千日長齋不關人事諸塵漏盡夷心默念清香執戒入室東向扣齒九通調聲正炁誦詠寶章上章言捻事入道澄心契元

按虛皇四十九章經云齋戒者道之根本

法之津梁子欲學道清齋奉戒念念正真
邪妄自泯夫清齋者心齋也南華眞經云
若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之
以心而聽之以炁聽止於耳心止於符炁
也者虛而待物也唯道集虛虛者心齋也
故嚴君平云虛心以原道德靜炁以期神
明而陸脩靜齋集亦云夫人體非聖眞而
處身五濁三尸强盛内生攻賊九竅四關
各有所趣施爲之間動入死地故設科敎
儀範之文以齊其外著注念凝神之法以

正其心復以胎元鍊炁之方制其食味祈真朝謝之品滌其過尤然後趨於學不學之徒臻乎冥寂棲於損之又損之府契乎無爲則邪譎之關鍵不開鎭靜之純和可致蓋人業習深重難遽合道使之因齋以

屛緣息心而契道故須千日長齋不關人事則心專而其功久且熟矣乃得諸根塵漏自然淨盡大抵人之一心儻非妙悟則不能當體澄寂故云心無天遊則六鑿相攘是以一真之元未免隨諸根而散漏今

既諸塵消盡則心自夷而念自默矣夷心者坦然平夷默念者寂然無念也然後清香執戒清香取薰和炁翕冥通眞達聖清以表其心之清香以表其德之馨也戒者檢身律已止過防非之謂也執者實而持

之之謂也夫既能夷心默念則一眞澄湛萬法悉空乃深造乎不持不犯之妙又何以執戒爲哉雖然唯聖罔念作狂苟不如是則澄治之功疎矣故必靜存之體先立然後動察之用自然昭著也入室東向者

取其炁也叩齒九通者集衆神也九者陽
數也高上寶書神明經云叩齒之法左爲
天鐘右爲天磬中爲天鼓若去却不祥則
鳴天鐘制伏邪惡當鳴天磬若存思集神
念道至真當鳴天鼓要閉口緩頰使聲虛
而響應深也登真隱訣云齒者膽神之外
扞胃神之威力坎神之英華也豈非以外
扞而去不祥以威力而制邪惡以英華而
感至真乎然後調聲正炁誦詠寶章夫聲
既調則知其炁已正蓋發見於外者如此

故曰心和則炁和炁和則形和形和則聲和聲和則天地之和應矣隱註訣曰誦經至五百言則叩齒三通以舌舐上下唇咽液三過令人炁不極而聲清也經中此一節蓋指人入道之要法學者宜盡心焉豈

直口誦而已哉

誦之一過聲聞九天誦之二過天地設恭誦之三過三界禮房誦之四過天王降仙誦之五過五帝朝眞誦之六過魔王束身誦之七過星宿停關誦之八過幽夜光明誦之九過

諸天下臨一切神靈莫不衛軒
能依前文修行之法故誦章之應如此且
以兩儀言之一爲陽儀爲天故一過聲聞
九天二爲陰儀爲地故二過天地設恭也
後文云二過響地此本專言地以前一過
方聲聞九天至此則天神地祇並設恭矣
故兼言之如度人經所謂天地設禮是也
三過表三才之旣立故合三界神靈莫不
敬禮其房也四過天王降仙四過以應四
象則東方蒼天南方丹天西方素天北方

玄天四大天王各會集神仙來降其所五
過五帝朝真五過應五行故五方之帝各
總真以來朝猶護冤侍魄之意六過六魔王
東身六乃太陰之數蓋六天魔王乃六天
故然也其力量與天齊同元始布化廿六魔

並生干試學者初歷小魔後歷大魔試之
已過方乃保舉上登仙品令於六過乃六
陰數極之時魔威盛大而我以六過之功
足以伏之且使之斂束身首不敢妄干其
功勝矣七過星宿停關蓋七過應七星象

人之七竅今云停關亦如度人經所謂一
時停輪之義八過幽夜光明蓋八乃少陰
數也幽夜陰所也今乃乘陽炁而光明矣
九過諸天下臨一切神靈莫不衞軒九過
功德旣備則其所感有不期然而然者蓋

諸天莫非九天之炁所化而生一切神靈
亦不能外是炁而有所以莫不翕然而來
衞也

一過徹天胞原宣通

三才一理本自貫通是以一過應一元故

云徹天胞原由之而宣通且天一生水在人爲精内觀經云一月爲胞精血凝也乃由元一黄演之炁而爲之生端其炁升降不失其度則生理昌矣

二過響地胎結解根

二過應二儀故前文兼言天地設恭也聲發響應陽唱陰和天一地二其序然也二過響地則胎結因之而解根蓋胎根係於地故也夫地二生火在人爲神形兆則神有所寓内觀經云二月爲胎形兆胚也然

胎既兆則有故根爲之結矣必得洞冥紫

戶之炁以滋之而爲之斬根斷死戶熈顒

養嬰童則胎根之結解矣

三過神禮竃門練仙練與鍊同古字通用後同

三過應三才蓋天三生木在人爲竃內觀

經云三月陽神爲三竃動以生也必得長

靈明仙之炁以總統三雲則竃門練仙矣

四過天王降仙魄戶閉關

四過應四象上應四天蓋地四生金在人

爲魄內觀經云四月陰神爲七魄靜鎭形

也必得碭尸冥演由之炁以滋之則神公攝遊炁而練素華矣所謂閉關乃閉其死炁之關以杜外邪存生炁也

五過五帝朝真藏腑清涼

五過應五行五帝則五方五炁之主宰者也蓋天五生土人生五月五藏乃分脾土之數始足見於內為藏藏於外為肉內觀經云五月五行分五藏以安神也故必五藏全具然後五帝朝真也此皆五仙中靈之炁以練元藏腑則紫戶生仙矣腑者五藏

之配也爲受盛之府也如小腸爲心府大腸爲肺府膽爲肝府胃爲脾府膀胱爲腎府三焦爲命門府是也

六過魔王伏諸胃管生津

六過應六律功用至此可以制六陰之魔故六天魔王皆伏而敬於心諸而順於辭也夫六者水之成數故以津言内觀經云六月六律定六府用滋靈也是必得髙眞冲融之炁以滋之則斬伐胞樹滯心遊超上京矣且府之名有六而獨言胃何也蓋

胃屬土爲五行之主可以總括五行以四時言之每季土旺一十八日以五行言之則非土不成故也若以藏府之配於十干言之如甲乙爲木肝膽當之丙丁爲火心與小腸當之戊己屬土脾胃當之庚辛爲

金肺與大腸當之壬癸爲水腎與膀胱當之則胃之位適當其六矣水得土則止故胃爲承津之所也

七過星宿朗明孔竅開聽

七過應七星在人爲七竅七者火之成數

火能照物故應星宿之光內觀經云七月
七星開七竅通光明也是得髙仙洞笈之
炁以滋之而開也章云七誦重闗開是也
八過幽夜顯光三部八景整具形神
八過應八卦在人爲八景八者木之成數
木性慈仁位應東方出震之地主陽明之
生炁萬類由之而發生乃幽夜光明之象
故人之受生自一炁爲祖而分三元於三
部三田之中一元各具八景共爲二十四
眞故上部八景泥丸爲君中部八景神主

絳宮下部八景其神關元内觀經云八月
八景神具降眞靈也良由眞靈化凝之炁
有以滋之故形神整具而髙遊無終敗矣
按七籤解結法及迴元經云上部八景腦
神覺元子字道都髮神玄文華字道衡皮

膚神通衆仲字道連目神虛監生字道童
頂髓神靈謨蓋字道周膂神益歷輔字道
柱鼻神冲龍玉字道微舌神始梁峙字道
岐中部八景喉神百流放字道通肺神素
靈生字道平心神煥陽昌字道明肝神開

君童字道青膽神龍德拘字道放左腎神
春元眞字道卿右腎神象地無字道生脾
神寶元全字道靍下部八景胃神同朱育
朱一作來字道展窮腸中神兆滕康字道還大
小腸神蓬送留字道廚胴中神受享勃字
道靈胷膈神廣瑛宅字道仲兩脅神辟假
馬字道成左陰右陽中神扶流起字道圭
右陰左陽中神苞表明字道生
九過諸天下臨三關五藏六腑九宮金樓玉
室十二重門紫戶玉閣三萬六千關節根源

本始一時生神上章言如法行道功德等漸

九過應九天故諸天下臨以合人之九宮

九者金之成數物成則堅定屬金四序亦

以秋爲成物之時也內觀經云九月宮室

羅布以定精也惟其德用既備敬名其天

曰無想無結無愛天而號其炁曰自然玄

照之炁也三關者上玉京關中夾脊雙關

下尾閭關是也五藏者心肝脾肺腎也六

腑者大腸爲尚書府小腸爲元陽府膽爲

蘭臺府膀胱爲太和府胃爲太素府三焦

爲無極府也九宮者兩眉間入三分爲雙田宮却入一寸爲明堂宮三寸爲丹田宮亦名泥丸宮四寸爲流珠宮五寸爲帝一宮明堂上一寸爲天庭宮洞房上一寸爲極眞宮丹田上一寸爲玄宮流珠上一寸爲太皇宮而五藏亦有九宮也金樓則重樓也玉室者腦之别名也十二重門者黄庭經云重中樓閣十二環註云喉嚨十二重也紫户者素靈中篇云兩眉之上其裏有紫户玉閣者黄庭謂之玉堂亦名玉

闔也所謂三萬六千關節根元本始一時生神者蓋形體則漸成惟神無方體炁足則神具非由次第而有故云一時生神也九丹精中記云天神一萬八千身神一萬八千共三萬六千神神炁具足於是而生

以上九過之應不惟顯生人之理學士聖胎其道一也

九過爲一遍一遍周竟三界舉名五帝友別稱爲眞人十遍通炁制御萬靈魔王保舉列上諸天百遍通神坐致自然太一度符元君

受生千遍通靈坐在立亡仙童玉女役使東
西萬遍道備馳騁龍駕白日登晨上章乃序劾階差終致極果
一章爲一過九過而生神備足乃一炁通
變自然而然也一遍周竟三界舉名五帝

友別稱爲眞人如三洞珠囊云天眞盼降
見授大經上仙之道誦而學之遂成眞人
友者與五帝爲儔侶也別者序其階差也
十遍則是十倍其功乃可制御萬靈百遍
通神坐制自然太一度符元君受生其功

又優故能坐致自然如六甲致行厨之類
太一度以五符元君受其生籍也千遍通
靈坐在立亡仙童玉女役使東西者如太
上四極眞人曰六炁順運於十方六甲周
行於幽冥隱化無方上補天眞飛虛駕景
玉女執巾萬神奉衛眞人造房是也夫總
行上眞之道則給玉童玉女各三千人前
導鳳歌後從玄鈞也萬遍道備馳騁龍駕
白日登晨者雖一玉檢云於是五老翼軒
八風扇羽神電前驅玉華扶轂乘雲駕龍

白日昇天故黄庭經亦云羽服一整八風
驅控駕三素乘晨霞是也或者以寳章應
感之功經中其言甚著而誦者如牛毛得
者如麟角遂以迂遠目之甚至訕笑而慢
侮之是可憫也道德經云杳兮冥兮其中
有精其精甚眞其中有信信不足有不信
夫所謂精者潛天而天潛地而地在人而
人在物而物天地人物聖眞鬼神同此精
也況夫人之一身法天象地備具萬物獨
貴而最靈故其感通而甚易昔之忠臣孝

子動天地感鬼神載之史冊者不可勝紀彼特一時精誠之至其應猶爾而況千日長齋不闗人事諸塵漏盡夷心默念純乎其天者歟嗚呼吾於安而行之者不可得而見矣利而行之者萬未一二勉强而行

之者千無二三矧夫疑信半之念慮雜之好惡賊之嗜欲汩之人事累之其在我者何如也而可以咎聖經之不驗乎古之人以修誦而得神仙如魏紫虛李順興司馬子微之類多矣今學經之士縱未絶緣離

世茍能金石其志背塵合眞至心受誦久
久不已必階仙品無疑也然茍信不足則
有不信矣勉之哉勉之哉○自夫學上道
至此分六章

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之一

共

[stamp]

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之二 衆二

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之二

清源天慶觀道士主山董思靖著

元始天尊時靜處閑居偃息雲宮黄房之内七寶幃中熈夷養素空碧練眞耽咀洞慧俯研生神理微太混嘯朗九天上章言權立時處顯示容儀

此經直從天地萬化原頭説起所以不立序分蓋元始即自然之本體而此章即自然之炁結自然之章成自然之音非由演説故也然無序分則此經又何自而傳故至此方序出教之因以示後學夫上聖濟

物之心雖無時而不然然亦必待感而後應所以靜處偃息自適怡然神王啓請則應而不藏自時靜處至七寶幃中乃權立時處存其體也自是而下則因體以顯用也熙者和也夷者平也餐素則抱純素之道也空者如太虛也碧者玄之義也則是遊心於虛合炁於玄以練其真也耽咀洞慧則嚌味道真也俯研生神則研詠生神之章也理微太混者謂其理無形聲之可即故曰微也然於至無之中萬善畢具混

然一致故曰太混也嘯朗九天者流響於九天之上宣暢其和心以達于天地而及乎萬物也

是時飛天大聖無極神王玉輔上宰四協侍晨清齋建節侍在側焉憑塿顏而妙感仰靈眸而開衿竊神章而踴躍賛天音而蒙生敢秉機而悟會冒靈眄而披心上章言神王應機將陳已問

飛天大聖無極神王者加八度人經中所載十方飛天神王是也謂之飛天言其迹之無滯也謂之大聖備衆德而不居也無極

則極其尊之稱也神王則是以主宰而言也玉輔上宰者金闕有四天帝謂之輔臣也制斷宣揚謂之宰四協侍晨(一作宸)如世之前疑後丞左輔右弼者協謂和也此皆元始至尊近臣之號也當其虛心以將啓問故曰清齋也建節乃神王所持以召衆神之節也自憑瓊顏而怵感至冒靈眄而披心乃神王於侍側感於尊俯研嘯朗之餘心生踴躍所以乘其感發之機而悟其因緣慶會冒靈眄之顧䀺而披其宿心此

正神王潔己以進之時也

於是飛天大聖無極神王前進作禮稽首而言上白天尊賤臣幸會得忝侍靈軒不以短狹叨濯冥津重悟凝玄位登神王總御生死領括天仙賞監七覺遠覽遐方雍觀上宰對

司侍晨上章言整儀啓問自述己職

此一節皆神王致詞於至尊之前也且云不以才德之短狹見棄而蒙洗濯於玄津之中頓悟凝寂重玄之旨遂獲登神王之位總御生死之錄領括天仙之職至於賞監

七覺則是舉察學仙者之行也七覺者按太上八素眞經云識神生知是其一也知而能見是其二也見而能從是其三也從而能習是其四也習而能堅是其五也堅而能成是其六也成而不居是其七也七覺七階由乎一覺覺有深淺次第爲七此其義也遠覽遐方謂其智明周於萬物雍觀上宰對司侍晨是指上文玉輔上宰四協侍宸而言也雍者和也所謂雍觀者猶二人相視莫逆於心之意則是志同而願

悅也對司則是職同而位並也蓋當時輔

弼同德各有憂憫刦運弘道善救之心而

神王以此自任啓請也賞監一本作掌監

方當乘機應會履九太陽洞理陰符撫掌兆

民大運將期數終甲申洪流蕩穢凶災彌天

三官鼓筆料別種人考算功過善惡當分上章

言乘時興慈

宣任濟善

神王既在近臣之位有可啓請之機又值

將終之會當乘此機應此會以弘道度人

爲己任也履者遇也九者陽之極也太陽

者正法經云天運九千九百周爲陽蝕地轉九千三百度爲陰勃陽極則氣窮於太陰陰勃則炁極於太陽故陰否則蝕陽激則勃謂之大劫大劫交則天地翻覆河海涌決人淪山沒金玉化消六合冥一白尸漂於無涯孤奕悲於洪波又云五帝料簡於善惡當此之時萬惡絕種鬼魔滅跡八荒四極萬不遺一自非高上三天所不能禳自無青籙白簡所不能脫也履九太陽則是遇此太陽之炁窮於太陰乃陽蝕之

時也洞理陰符者洞則通也符則陰籍謂通理陰數之籍而撫掌於兆民也大運將期數終甲申者乃刼會之交將及其時按正法經云承唐之後數四十六丁亥前後中間甲申之年乃小刼之會也又按三洞上清境無量經云陽九之數一千八百年遇甲爲大陽九百六之數一千六百年遇申爲大百六陽九不遇甲百六不遇申不爲災矣則甲申乃災刼之會也蓋陽極則生陰故爲大水所謂洪流蕩穢凶災彌天

三官鼓筆料別種人考算功過善惡當分者如正法經之言是也

自赤明以來至上皇元年依元陽玉匱受度者應平聲當也下同二十四萬人

按七籤劫運篇云九天丈人於開皇時算定天元校推劫運白簡青籙得道人名記皇民譜録數極唐堯是爲小劫一交其中損益有二十四萬人應爲得道者是也元陽乃紫微之宫玉匱即藏受度者名籍之櫝也

開皇以後數至甲申諸天選序仙曹空廢官
僚不充遊散（上聲猶員外之職也）職司皆應選人
按五劫次序以配五行則開皇屬水云開
皇以後數至甲申此則抵洪流蕩穢之期
也

依元陽玉曆當於三代更料有心積善建功
爲三界所舉五帝所保名在上天者取十萬
人以充其任又當別舉一十二萬人以充儲
官（上章明三代選人以充仙任）
玉曆者紀劫運仙曹之書也龜山元錄云

天尊結元洞之炁為玉曆之書天篆度人經元洞玉曆章云元始天尊命天眞皇人以玉曆紀元洞混化之初劫運流復之本諸天分境結元洞正陽之炁為玉曆以紀天眞天民劫運功積升退之道明九𨻶九品之階是也三代者即赤明以來上皇元年開皇以後是也儲者副貳之官也

如此之例或以宿名玄圖

三元玉撿經云明玄圖於上舘理五符於胎尊方可名載玄圖玄圖者即玄都之圖

籙也宿名者謂刻名於未生之前也
或以骨像合仙
如正一天師厖眉綠睛隆準方頤目有三
角伏犀貫腦玉枕峯起垂手過膝又如魏
華存之五藏紫絡鳳骨龍姿等是也
或以滅度因緣轉輪
謂仙品未充運應滅度蜕形而去計日而
得更生者也因者所作之因緣者所會之
緣謂以因緣轉輪而證果如上清飛行九
晨玉經云北極星天之太常主昇進下領

學者之身凡功勤得道轉輪階級悉總之
焉
或以篤好三寶善功徹天
三寶有三本經天寶靈寶神寶分爲玄元
始三炁降於人爲三田曰精曰炁曰神此

內三寶也教有道寶經寶師寶三寶太上
三尊也經寶三洞四輔眞經也師寶十方
得道衆聖及經籍度三師此外三寶也皆
學道之士所當篤好又內祕眞藏經云貪
性寂滅塵累無染戒行不虧是名法寶嗔

性不起不憒外塵定無生轉是名師寶癡性無取無惱無患慧通無礙是名道寶此三寶非内非外非聲非色謂之篤好則寶之深而體之至也夫如是則一真澄湛善莫大焉

或供養師寶爲三官所稱

太霄琅書曰眞仙登聖非師不成且入生而蒙長而無師則愚是道德實由師傳而後得可不盡四事供養之儀而肘行膝步趨下風以服勤乎學者果盡其道則必爲

天地水三官所稱賞也
或修齋奉戒功德積感
齋一其心曰齋止過閑非曰戒修則進修
而不已奉則稟承而不違功者勤行而見
諸事業德者體道而自得於己積之愈深

則可感神明通天地矣抱朴子曰陰隲不
積則不足以感動神明也
或施散財寶建立道堂
此謂立觀度人者按業報因緣經曰散施
之法一則內賊不起二則外賊不生內外

安靜衆禍消除所以法有布施破彼慳心
聖力冥通隨力受報然此猶涉於布施之
相若夫不住相之施則不見能施之我不
見所施之物不見所施之人此其福德亦
不可以限量論矣

或救卹窮乏濟度天人

所謂天人者同稟於天而爲人者也抱朴
子云立功爲上除過次之以救人危使免
禍護人疾病令不枉死爲上功是以上士
處世大慈平等兼濟爲德積此殊因即登

善果

或爲三師建功充足天官有名

三師者度師籍師經師也謂爲世三師宣揚道妙立功不已至于充足則天官爲書名矣

考算簿録三官相應皆逆註種名上下有別毫分無遺上章明隨因證果詮次善等

蜀註云三元有三宮分爲九宮總二十七府百二十曹左陽生宮右陰死宮左府青簿書有功者右府黑簿書有罪者若有罪

中涉福福中涉罪不專於一曹也所以嚴實其事有三年之考者有九年之考者有二十四年之考者其功曹與三府相應不差方行奏列逆註種民之名蓋無色界之上有四種民天乃洪災不到之所天地再開則爲民種故曰種民逆註者謂時未至而先註也如八素經云得其道者皆青宮逆註於未生之前是也逆字如易大傳知來者逆之逆

又九幽之府被東華青宮九龍符命使拔九

幽玉匱男女死魂宿名有善功德滿足應受開度者取三十二萬人以充甲申驅除之後開大有之民上章明遷拔宿善充太平民

按九幽之府即地官所治乃拘治罪魂之所令採擇及此可見至仁之無外也東華青宮乃扶桑洞陽宮太乙救苦天尊之所治也蓋緣甲申之劫當行驅除所以青宮預下九龍符命闢九府之獄揀擇其於玉匱中夙名有善功德之魂恐其倒歸驅除也非惟拔之使免驅除又將使之更生為

再開之劫後聖太平之民也紫文上經云
涉手三災而不傷又曰必觀更生於太平
是矣
當此之時生死交會善惡分判得過者眞爲
樂哉

當此劫會之期生死善惡之類從而分別
得度此劫者豈不樂哉正法經云有得其
文與三炁齊具經百六而無拘履洪波而
弗沉將無羽而振翮倚空霄而翱翔奉迎
聖君於上清宮更受鍊於金門之精皆此

意也

然三官相切文墨紛紜龍門受會鳥母督仙

萬聖顯駕晝夜無閒功過平等使生死無偏

此之昏鬧亦臣之憂矣上章明應會料別慮失平等

三官者天地水三官也相切者謂互相督

切也文墨紛紜者言其參校互考生死善

惡之籍雜然其多也龍門者按水經其地

在河東皮氏音支縣乃天下河源所會之地

是以甲申洪災將至故先於此會諸水神

定以劫期然後徼為洪流當是時也萬惡

絶種鬼魔滅迹八荒四極萬不遺一惟有
善人種民合免洪災者即鳥母督促飛仙
之馭迎上崑崙之墟鳥母乃水之候神也
五老禳大劫經云九河受對洪災澈川水
母徘徊鳥馬成羣萬聖顯駕者正法經云

聖君顯駕於明霞之舘五老料簡於善惡
之籙則是檢察採訪日夜不停有功則舉
之有過則黜之務在平等恐諸司考校之
誤乃至生死之或偏也此之昬闇亦臣之
憂矣者雖在下而考校者有人在上而監

察者又有人然猶恐善善者未彰惡惡者
未當或有虧於公道此實神王之所憂蓋
慎之至也
大期既切觸事闕替恒胡登切常也恐一旦受罹
公門

謂大劫之期既已迫切而是事及仙曹之
屬皆未免欠闕廢替恐一旦受不及之譴
於公門也
伏聞天尊造大慈之化垂憐蒼生開九天之
奧以濟兆民明科有禁戒非賤臣所可參聞

然大數有期甲申垂終運度促急大法宜行使有心者得於考算之中聞於法音開示於視聽勸化於未悟者也緣茲上陳懼觸天顏願見哀愍賜所未聞上章乃開心自任哀求法要

造設也謂天尊設大慈之化意在垂憐蒼生當開出九天之祕奧以濟兆民神王欲請寶章故先以此啓請天尊也明科有禁戒即經所謂四萬劫一行及輕泄之戒是也謂如禁戒則非賤臣所可參聞然災劫之期既切天尊慈憐衆生必不忍閟大法

即生神章也謂當出神章以行於世矣有
心即有志於道而未聞大法者也考算者
三官考算善惡也謂神章既出則庶使有
志於道者在於考算善惡未分之際得聞
法音開示於視聽勸化於未悟皆可以度

洪災而爲種民矣既以開示其視聽又使
勸化其未悟神王憂世之心何如哉古二
仙之求人甚於人之求仙信矣願見哀愍
乃神王願天尊哀愍其憂勤而賜以前所
未聞之法也詳觀始末蓋神王總御生死

領括天仙賞監七覺遠覽遐方又曰方富
秉機應會履九太陽洞理陰符撫掌兆民
則是舉仙曹度種民之職皆屬於神王矣
然世之善人少而惡人多故仙曹之職不
充種民之數未及皆神王之憂也所以冊
拜直前冐禁啓請豈非思溺由己而獨以
斯道自任也歟○自元始天尊時靜處至
此分九章
於是天尊撫几高抗凝神遐想仰誦洞章嘯
詠琳琅良久忽然歎曰上範虛漠理微大幽

道達重玄炁冠神霄至極難言妙亦難超　上章

明天尊應機

讚道將授

撫几高抗凝神遐想者乃天尊欲答而未答之容也仰誦洞章者仰首而誦空洞之玉章也嘯詠琳琅者和心宣暢而發之於聲如美玉之韻和而清徹也如是玩味良久復歎道法高妙非可遽以一言而盡是又欲使聽者了達聲塵不逐語言教相也上範虛漠者範法也謂此章乃上法而其本體則沖虛寂漠大至於不可圍如度人

經所謂巍巍大範德難可勝是也理微太幽者謂其理之微妙幽隱精至於無倫也道逵重玄者謂此道了達重玄而不滯於有無也炁冠神霄者九霄以神霄爲首而玉章之炁又爲神霄之冠也此蓋明本迹

俱勝理炁混融體全用備語默俱玄實無形器聲臭之可即此其理之至中至正至妙至玄不可以復加矣故贊之曰至極難言妙亦難超也

子既司帝位受任神王飛天翼於瓊闕四宰

輔於明輪遐眄極覽領綜無窮雍和萬化撫
料蒼生
自此一節及下文皆元始獎諭申明其職
併以告戒神王之語帝位者即金闕有四
天帝謂之輔臣是也謂子雖任神王之職
而位則帝也飛天翼於瓊闕者言神王飛
空御景以翼替於瓊闕也太洞玉經註云
瓊闕乃太微之所館天帝之玉宇也四宰
輔於明輪者乃玉輔上宰四協侍宸同佐
輔於明輪蓋是時俱在啓請之列也明輪

者按大洞玉經註皇上四老真人常乗明
玉之輪則明輪即玉車也遐眄極覽綜
無窮者乃總御生死領括天仙必遠覽遐
方使無遺佚也又當調理萬化使之雍和
得所又撫料蒼生而簡其善惡使之分毫

無失此皆神王之任也明輪又按七籤三
界寶籙云崑崙山上按九炁以為璇璣之
輪也
今大運啓期三五告辰百六應機陽九激揚
洪泉鼓波萬災厲天四宮選舉以充種民三

代昏亂善惡宜分子當勞心兆庶疲於三官
興廢之際事須開能令以相委其勉之焉
三五者三元品戒經云三元戒地下五
嶽與一切神靈同詣三元宮中齎諸天地
及兆民生死緣對宿根簿錄上詣諸天此
亦告以劫會之辰也又正法經云大劫終
則九天數盡六天運窮則炁激於三五三
五相乘其數十五此合九六數也九老陽
六老陰故下云陽九百六也告辰乃告極
之時也只按本文則三元五嶽之說亦通

又按他經則九六之說爲是蜀註云若以大衍之數考之則十九年爲一章四章爲一蔀二十蔀爲一紀三紀爲一元每元四千五百六十年數盡三元是爲一劫也又梵元祖晨道君筆録天元運乘五劫元洞

以明祖炁王曆以紀天元劫會又周復歸其一則所謂五劫者配五行也龍漢屬木赤明屬火上皇屬土延康屬金開皇屬水今云大運啓期三五告辰者乃大劫已啓定期而三元五行之數皆告極於此時也

鳳臺曲素上經云大劫有終運運交二象傾龍門斷天河三五反相征是也百六應機陽九激揚洪泉鼓波萬災厲天者按靈寶天地運度經云夫天厄謂之陽九地厄謂之百六正法經云陰否則蝕陽激則勃

陰陽蝕勃則天地改易則是百六應陰之極陽九乃陽之窮應機激揚則洪泉鼓波而萬災震天矣四宮選舉以充種民者四宮如方諸青華之類蜀註云男則有童初有蕭閒焉女則有易遷有含眞焉是爲四

官眞誥亦載此名此皆選仙之司故宜選舉其人以充種民天之名數也然三代録籍所載善惡混淆尚昬暗而未明錯亂而未整當此之時善惡之籍皆宜分判明白庶可毫分無失矣所以再三叮嚀戒於神

王謂此所關甚重子當勤心兆民其疲勞又當過於三官蓋任愈重而心愈勞也與廢之際事須開能者謂當劫壞劫興之時其事所係者大又須開盡其能而爲之蓋少有纖毫自逸之心則於事不能盡其力

皆爲自欺也今以相委汝其勉之此至尊
勸勵之辭也
寶書妙重九天靈音施於上聖非鬼神所聞
明眞有格四萬劫一行今冐禁相付子祕之
矣愼勿輕傳上章乃天尊讚許勉勸戒祕

三寶大有金書其理至妙其禁至重乃飛
玄之炁三會成音九天之上靈風鼓奏自
然音聲故曰靈音本施於上聖非鬼神所
可聞也又明眞之格尚未當行故曰冐禁
相付宜其祝之以祕重而勿輕傳矣謂勿

輕傳者非祕而不傳使必傳之於善人也
　自於是天尊撫几至此分二章乃序分也
登命九天司馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦
之囊出九天生神玉章四輔列位五老監眞
太一命辰玉帝唱盟一依俯仰明眞具典南
向長跪以付飛天無極神王上章乃言出命傳經衆眞具儀
法事旣畢諸天復位上章言授經旣畢歛儀反寂
　登命九天司馬乃栢成欻生也及侍仙玉
郎乃典經之官紫陽乃藏經之所也玉笈
者以玉爲笈笥也雲錦乃盛經之囊也四

輔列位者即四協侍宸定高下而列其位
也五老監真者即玉清昊極元老虛皇靈
光始老玄華寶天真老靈眇太靈祖老婆
鬱洪京仙老總監衆真之數也而中黃太
一上帝乃命以受經之時辰也九真明科
中品云不得不告盟而披寶文所以高上
玉帝則唱其受經之盟也夫傳經之威儀
品式具載於明眞之典今皆一依其格也
蜀註云三元宮中俯仰之格總二千四百
條是也南向者乃授經者南向而弟子北

面也長跪者敬而授之也傳經法事旣畢則諸天復其位矣○自登命九天司馬至此分二章乃流通分也

天尊重告飛天神王此九天之章乃三洞飛玄之炁三會成音結成眞文混合百神隱韻內名故太一試觀攝生十方領會洞虛啓誓丹青

此乃天尊復以前義告於神王言此經尊祕者如此故常令太一上帝試觀於人間試之過方啓誓而傳焉試字或作戒觀但

金玄羽章經亦云皆五老授圖太一試觀
又王清隱書云帝君領括衆天試觀十方
則試字爲是矣攝生十方領會洞虛者總
攝生悉於十方而使有心者俱得神領意
會於洞虛之道乃可授經也洞乃通達也

虛乃廓徹也言道體之靈通虛徹爲衆妙
之會歸也太一乃萬神之宗而又主試觀
之職其道然也夫如是則心空境空理寂
事寂能虛能寂萬理俱會傳受之妙孰過
於斯所以古者傳經必先對齋謂師已齋

弟子亦齋故曰對齋良由此也苟或不然則是緣心聽法其法亦緣無由悟入是必如此然後啓誓丹青啓誓者告盟也丹青者如諸科所載歃丹水以代歃血斷青絲以代割髮是也

自無億劫因緣宿名帝圖不得參見得盼篇目九祖同仙當採擇其人應爲仙者七百年中清齋千日齋金繒誓心依盟以傳愼之則享祚漏之則禍臻享祚則福延九祖德重山海招禍則考流億劫痛於毒湯風刀相刑可

不愼之焉也
謂此玉章得之者必度世故非有億劫功德因緣名在圖錄者不得參見得見之者則九祖同仙矣如洞玄大有妙經青童君曰凡有金骨玉髓名參青宮得有此文祕而施行與眞同功贖罪拔難宿結咸解九玄之祖於是而欣己身昇騰上宴玉京也當採擇其人應爲仙者七百年中淸齋千日齎金繒誓心依盟以傳此又戒神王當擇如是之人依如是之科而後流傳此經

也夫流通大教乃上聖之本心而所以重其禁戒者直爲輕泄漏慢者設耳前眞不云乎遇人不傳祕天道非人而傳泄天寶蓋非祕此道也實難乎其人故太霄琅書云遇賢便傳不拘定數是也然則所謂億劫因緣者何如耶蓋經中所謂篤好三寶之類也有此善行則名入圖録乃兆受經之階也所謂七百年中者應傳經之限期也亦必清齋千日又當齎金帛以爲信而後傳如太上素靈大有玉篇云七百年內

有其人亦聽三傳是也其科云齋上金三兩紫紋百尺青繒二十七尺絲五兩沉香一斤丹一兩詣師造齋上誓九元北帝太靈萬眞領仙王司以爲盟信誓約寶祕奉行靈文不得輕泄宣露神眞從盟負科殃

及九祖皆此意也㊉自三寶至諸天復位作六段分二十八章○天尊重告至此一章申賛祕重後出章也

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之二

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之三

章中贊誦晝後出章也

作六段分三十八章○天尊畫音至此一

又九祖皆以此書迴㊉自三寶至諸天復位

共

洞玄靈寳自然九天生神章經解義卷之三

裳三

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之三

清源天慶觀道士圭山董思靖著

鬱單無量天生神章第一

此九章乃自然之文一演開闢天地化生人物之元二顯修眞行道之事三述料別善惡劫運再造之因然實總論生神生身成眞證聖之要大藏疏云鬱單乃大梵之音也此天中人證果立位功德無量故以名天也太極金書祕字云此天精魂開陽之炁主入泥丸宫上眞内神

帝眞胞命元元一黃演之炁

帝者以其主宰而言眞者以其純粹無雜也大洞三天君列紀云帝眞名始明精字元陽昌九炁分化皆從帝眞之命是以九章皆以帝眞爲宗在人身乃命門下黃庭元王總主炁命爲人生身中之本也胞者太虛有神總御元炁凝而爲胞生於眞土古人云兆生一月爲胞乾道成男則陰包於陽坤道成女則陽包於陰此胞之義也命者天命流行付與萬物者也元者萬物

之所以資始資生之本也元一黃演者炁之名諸本多脫元字蜀本浙東本皆有元字今從之夫元者天理之方行一者妙炁之初分黃者純靜中和之義演者流行宣通之意蓋此天帝眞主宰是炁而爲人胞命之元也人之命門乃在黃庭之際故其炁黃演其神桃康人生之初皆禀此炁九天司馬又誦此章而感天通胞也學士誦而行之則命元不衰神生靈矣自此以下三天皆始炁而生

混合空洞炁飛奕浮幽寥延康無期刧眇眇
離本條苦竜沉九夜秉晨希陽翅
消魔守一品云一曰無也二曰元洞也
三曰玄空也蓋三元之祖炁為萬品之生
根令混合而凝於命門則飛遊之竜奕自

浮而升於幽冥寂寥之中矣延康者壞刧
之名杳黙無期限之可數奕竜既淪於其
中則眇茫幽遠離其本生之條矣冥冥之
中即九夜也然沉之既久則復陽遷善之
心油然而生所以欲秉其晨光而翅心希

慕於陽景矣

大有通玄戶鬱單降晨霄黃雲凝靈府陰陽炁象交胞元結長命惡根應平聲當也化消

大有乃玉清宮名此雖高超物表然實為生物之元也玄戶乃始生胞元之通路蓋此天之炁自大有而下通玄戶也於是鬱單之炁自神霄日月域也而降命于胞元也黃雲即黃炁也陽精經云採黃炁於鬱單是也結胞之所乃神靈之會府蓋天炁既降地炁即騰陰陽妙合炁象交和鬱為黃雲

凝於靈府也原夫乾坤交媾於亥位一陽妊娠於壬子胞元始結腎命先具兆形生神善意滋長炁命綿綿而長存則宿業惡根落滅而化消矣若修真之法則大洞經云胞囊玉清胎結開明七祖返胎我命長生是也而大有乃泥丸之宮晨霄乃六合之景（兩目間也）幽寥即玄冥之下延康則戌亥之時乘晨希陽即一陽方萌之候也

桃康合精延二帝秀玉飄灌漑胞命門精練神不彫

桃康者桃君孩道康乃命門之神一名胞根字合精延太丹隱書云桃康攝禀炁之命故兆始之時則造化胞元成人之後則守人臍下二帝者帝眞與桃君也秀玉飄者謂純和而秀潔也洞經云森瓊林之柯於命門亦此意也故玉飄大藏蹠作玉標是也命門乃胞根所繫之地惟生生之理發源於此故二帝時時運生炁以灌漑其根精練其神使胞元不至於彫枯也修眞之士言之則黄庭經云漑養靈根不復枯

閉塞命門保王都是也
九天命靈章生神神自超元君過死路司馬
誦洞謠一唱萬真和九遍諸天朝稽首恭劫
年慶此榮舊苗
此生意益滋於是九天即下靈章以生神
則其神自然超越也元君者䟽云即三素
元君也蓋胞元旣成則元君爲之過絶其
死炁之路司馬即總仙大司馬洞謠即靈
章也蓋天道貴生故司馬一唱於此而萬
真皆和於彼此感應之妙也至於九遍則

諸天皆下臨而朝會稽首恭讚其刧年已過再遇太平之運而慶此舊苗之復榮也惟性根人所固有以其歷刧而不壞故得返生則云榮舊苗也或者疑此章方第一而遽有九遍諸天朝之句後第二章胎元方具便曰九遍成人功乃至他章皆有此類以爲意義有躐等者殊不知元炁方聚生意既萌則四肢百體盡在其中譬如草木其萌蘖之初枝葉已具但以次開張爾故一天之炁則必有九轉之功一章之中

各具始生終成之義誦章之數亦須逐章
各周九遍修眞之士不可不識也

上上禪善無量壽天生神章第二

䟽云上上者上之又上也禪善者大梵音
也地上曰定善也祕字云此天蒐精陽明
之炁主人明堂中眞內神
帝眞胎命元洞冥紫戶之炁
帝眞命元義見前人生二月爲胎形兆胚
也洞者通也謂此炁能通冥昧而實原於
紫戶也紫戶在天九宮之內在人兩眉間

髙一寸却入三分右爲紫戶謂居上元而
實爲胎根之主也
無量結紫戶炁尊天中王開度飛玄爽凝化
輪空洞故根離昔愛緣本思舊宗幽夜淪遐
劫對盡大運通

蓋言無量天結紫戶之炁爲人胎命之元
而此炁之神至尊爲天中王也人旣生矣
此炁息於命門綿綿長存如國有君實爲
一身之主也且夫往來屈伸原於一炁故
開度飛玄之爽以更生則凝妙化之精運

空洞之炁而復造胎元也然愛乃輪廻之根本先當淨盡是以故根落滅昔愛脫離推緣其本而思復其固有之宗矣所謂幽夜論遐劫對盡大運通盡自昔論於幽夜遐遠劫中今方得愛累已消報對淨盡復還生道而遇此大運之亨通也遐劫即延康劫也延康以劫言之則壞劫也以日言之則夜也以人言之則死也

帝真始明精號曰字元陽嬰兒伯史原結胎守黄房斬根斷死戸熙顚養嬰童

三天君列紀云命門下一黄庭元王始明
精字元陽昌一名嬰兒胎一名伯史原又
云車軸下戶是死炁之門黄庭元王嚴固
守之使百血結凝神炁不散拔出地戶超
度八難也太一玉錄云太一胞胎之精變

化之主故能結胎成形於黄房之中黄房
即兆形之所也伯史原或作史伯華者誤
也蓋史伯華乃上一赤子玄凝天治在泥
丸令云結胎守黄房則非其所矣且黄房
者乃陰陽之樞機生死之關鍵生殺之機

間不容髮以其位言之自是而下則泉曲府也升乎上則爲陽明生之道也趨乎下則爲幽陰死之道也度人經云北都泉曲府中有萬鬼羣但欲遏人算斷絶人命門是也若非生神之道有以斬伐其邪根斷塞其死戶則烏能使神炁煕順而養嬰童哉

禪善導靈炁玄哺飛天芳華㬌秀玉質精練自成容務玄育上生羅列備明堂

此禪善天帝又推導以靈妙之炁玄哺以

飛天之芳玄哺蓋黙養之也如大洞雌一
哺養百神之類飛天芳乃太和之炁道之
英華也靈炁旣導玄哺益滋則神光生而
玉質漸秀精練久而容貌自成此皆胎中
之變化自然也列紀云胎中一元白炁君
名務玄子字育上生從泥丸中入下布五
藏之上故能混合衆神而羅列備具於明
堂之間也或云此章胎命方具體未完備
明堂安在殊不知一元之炁纔兆百骸之
理巳具奚待次第而後有焉況此多述修

眞生神解結之旨又豈必專言初生之時事哉

太虛感靈會命我生神章一唱動九玄二誦天地通混合自相和九遍成人功大聖慶元吉散花禮太空諸天並歡悅一切稽首恭

太虛有神應感莫測務玄旣與衆神備列於明堂則太虛中萬靈自來會集乃命以生神章也玄者天之色也一唱動九玄即誦之一遍聲聞九天也二誦天地通即誦之二過天地設恭也蓋天地相通陰陽混

合交通成和則萬物生焉三才具焉至於九遍然後成人之功用備矣當是時也天命流行付與萬物初受以生渾然天理惟善與吉而已所以諸天大聖莫不稱慶其元吉而且散花設禮於太空之中蓋敬重生道故也夫萬象憑虛生感化各以類惟人能致虛之極則神自靈妙所謂虛室生白神明自來學者當自得之

梵監須延天生神章第三

䟽云梵者高舉之名監者照見之義須延

者大梵之音也又明義云示以髙舉須修延年祕字云此天竈精始陽之炁主上丹田下眞内神

帝眞竈命元長靈明仙之炁

帝眞命元義見前三月爲魂故以魂言長靈明仙乃炁之名䟽云此炁延長而神靈也仙爲陽明故曰明仙也

須延總三雲玄元始炁炁分落落大梵布華京翠玉尊

三雲即三炁也青黄白三炁謂之三素雲

夫玄元始之炁分為九天自鬱單等三天
乃始炁所生兜術等三天乃元炁所生梵
輔等三天乃玄炁所生也須延天乃上三
天之終始炁既足元炁元炁炁皆從此分而
下故曰須延總三雲玄元始炁分也落落

者乃廣大之貌三炁既分則諸天各有景
域而萬範列布於太虛之中也玉京山一
名華京也翠玉者生炁光華之色也言此
山最為諸天之尊乃總炁上元之所其在
人則泥丸宮也

明梵飛玄景開度長夜寃遊爽赴期歸炁炁返故根

且夫人之受生必本於梵炁明梵者謂梵炁之光明也此炁原於飛玄之景而下開度長夜之寃也飛玄者即三洞飛玄之炁是也此則萬神萬炁之所宗故能使遊蕩寃爽剋期赴於生所如返故都故曰歸也從此炁炁歸根生意滋矣所謂返故根者猶榮舊苗之意

太帝號陽堂字曰八靈君九關緑廻道胎炁

生上元淩梵度命籍太一輔精延泥丸數帝
席三部八景分魂生攝遊炁九轉自成仙
太帝精魂名陽堂王字八靈九關魂名緑
迴道字絶冥緑或作録言此諸神皆總胎炁於
上元宫也帝君名逢淩梵字復昌靈守人

紫戶内宫司人年命故太洞帝君呪曰帝
君度符籍正炁召萬神是也太一尊神名
務猷收桃君字合精延蓋桃君乃攝始炁
之命而太一為一炁之先所以至此則相
轉而生魂也泥丸九宫皆帝君出入宴息

之所故帝席旣敷布於其間則三部八景之神自然各分其宮位矣且夫神炁母子也故竟之攝炁猶母召子翕然從之及功至於九轉則仙道成矣

琅琅九天音玉章生萬神三遍列正位炁參八辰門玄關遏死戶靈鎭津液源應會感靈數明道濳迴輪慶此嬰皃蜕稽首讚洞文

此誦詠九天玉章之音琅然和而清也蓋是道之妙用不外乎一炁之化育而未嘗倚乎一炁者也生神玉章妙炁所結神能

攝炁炁能留神今誦此章則炁聚而神有所寓故曰生萬神也玄經云三生萬物是以三遍則萬神列位矣八辰者既曰按妙真經云辰戌丑未子午夘酉謂之八辰配合八卦以應人天罪福之門度人經云上

開八門飛天之法輪而近取於身則首宮是也謂之參者乃炁交合於八門也玄關者上丹田也真誥云守閉玄關內存九真三炁運液灌漑丹田皆此意也蓋玄關既守則死戶遏塞靈者即其中所主之神也神

既安鎮於此關則玄泉自通故為津液之源也當此之時內與冥會相應靈數相感大道乃明輪迴之機於是潛息靈數謂得當生之數也修真之士欲成聖胎漸斷輪迴尤當以明道為先按靈寶度人永斷輪迴妙經云欲免生死不入流浪先當無心若無妄心即無三業衆生迷妄指識為心分別有無計度生死心本妄名以妄取名心即虛幻覺了能知本是道元何關心事認心着境即住生死若無妄心不住生死

即永斷輪迴乃至諸大天仙高真帝王以無妄心證位聖真自然得道如是則聖胎就而仙道成矣故慶此嬰兒之䖍讚此洞章之功也

寂然兜術天生神章第四

疏云寂然者無聲也兜術者大梵之音也又兜乃容受術乃通途也以其體之寂然靜一而量則無所不容理則可以通行謂能體此道則居此天也祕字云此天䰟精太陽之炁主入洞陽宮上真內神

帝眞魄命元碭尸冥演由之炁
人生四月爲魄故以魄言碭尸冥演由乃炁之名也疏云碭與蕩同謂此炁能蕩尸魄之冥昧也演敷布也由洞通也謂能敷布潛通於魄尸也大抵天號炁名亦難拘
其實義自此以下三天皆自元炁而生
寂然無色宗兜術抗大羅靈化四景分萬條
翠朱霞
此寂然兜術天乃獨在大羅三天之下無色界四天之上爲無色之宗而直與大羅

相抗接也其元炁旣生此天之後又分靈
散景以生無色界四天故曰靈化四景分
也其天之境七寶騫林萬條蓊翠森然列
於朱霞之中此皆言天中之景象也
遊魄不顧反一逝洞羣魔神公攝遊炁飄飄

練素華

此言魄乃陰屬喜人之死黃庭經云寃欲
上天魄入泉是也所以大洞有制魄之法
焉䟽云遊魄所以沉淪不知顧反者由失
其道故一逝同於羣魔而不反於是神公

乃總攝其遊散之炁則䰟神受制而練其
素華矣神公則玉清大道經生蒐育䰟咒
云中有玉真號曰神公是也䰟藏於肺屬
金其色白而又主炁故欲練其炁使生華
也

榮秀椿劫期乘運應靈圖空洞生神章璚音
逸九霞一唱萬眞會騫爽合成家

夫萬物滋榮一炁而已今旣攝練其炁則
本固末茂其榮秀可等靈椿之劫期也眞
誥紫微夫人歌云宴眄廣寒宫萬椿愈童

嬰惟如是則乘此運會而名應玄圖乃至
胱胎神化莫不由茲而致然儻非生神玉
章則曷能有此效哉故曰空洞生神章瓊
音逸九霞也謂逸響於九霄之上九霞者
疏云九天之朝炁也此蓋聲和而天地斯

應故一唱之餘萬眞會集皆自然而然者
也所以能使遊騫之爽歸而與竈相合安
然不離其所也家者謂所居之地也
九轉景靈備鬱欝耀玉葩兜術開大有一慶
享祚多上聖迴帝駕嬰兒欻以歌不勝良晨

會一切稽首和
且玉章乃九炁之祖若人受生九炁圓備
方可成人修眞之士九轉功就乃得神仙
是以此纔四章而已有九轉之語蓋謂一
炁既兆必足其數然後爲成功也景靈備
者䟽云景靈乃八景衆靈皆全備也鬱鬱
者茂盛貌耀者光明也謂經九轉則肺炁
乃足鬱然繁發於玉葩矣玉葩者乃肺之
英華也皃術天帝乃肺魄之主於是上開
大有之光以降于人蓋大有之宫在玉京

之北應人泥丸也一慶享祚多者謂一獲生成之慶則享福於無量矣夫天地之大德曰生所以諸天上聖莫不傾光迴駕而下臨嬰兒乃欻然而歌則聲全而神具矣故九天稱慶不勝喜讚其良辰之會而一切神靈亦莫不致恭而讚和矣

波羅尼密不驕樂天生神章第五

疏云波羅尼密乃大梵之音也於此音則是度彼也不驕樂者言此天之人能度於彼不驕而樂也夫道充於己而善可及人

則可樂矣然放肆驕矜之心亦易以生此
天理人欲間不容髮令能不驕而樂者盖
有德以將之也人有是德則度五濁而入
此天矣祕字云此天乃精上陽之炁主絳
宮中真內神

帝真藏府命元五仙中靈之炁
五月五藏乃具應真土之數合正中之位
總括陰陽包羅四象故五仙中靈之炁乃
藏府之命元也

翻翻五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野迴靈

驕樂端採集飛空景舊奕多不存
翻翻飄飄皆飛揚之貌也言五方五帝之
車駕皆飄飄然自玄上之門而下遊步於
黃華之鄉也疏云玄上門者乃玄都之門
也黃華之精往於東井則東井之分謂之

黃華野若以人身準之乃脾部也故黃庭
經云靈臺鬱靄望黃野三寸異室有上下
是也蓋神遊於此則可以迴衆靈於驕樂
天之上且又採集於飛空之中以求其昔
者不能自存之奐奕使皆歛聚而復元也

下文太微無英皆所以召之也
太微迴黄旗無英命靈旛攝召長夜府開度
受生龜公子輔黄寧總録具形神
太微小童千景精字會元子故玉清王呪
曰太微小童常在帝前其名景精其姓千

合形太一被服朱丹五符命籍捧持玉案
是太微爲五符之主故迴黄旗所以召諸
神也黄者土之色土居中央籠罩四方故
曰迴黄也無英公子玄元叔字合符子上
皇玉虛道君經云太一務命根公子召合

符符即五符也蓋主之者太微召而合之者無英播以召命之旗以號令之也用此以攝召長夜之府開度合生之魂公子即無英也精血三眞名元生君字黃靈玄惟公子用肝之神主血故輔佐精血三眞總攝收錄其魂爽使之備具形神也且夫中理五炁混合百神孰過於中靈之炁哉

玉章洞幽虛五轉天地分炁練元藏府紫戶自生仙數周衆眞會啓陽應感繁玉女灌五香聖母慶萬年三界並歡樂稽首禮天尊

夫生神玊章之理洞貫幽虛故至於五轉
則天地之數分矣蓋未分之前混然一炁
至五轉則天一地二天三地四天五五行
之生數足矣人之受生亦必至此然後五
藏具而參天兩地之數分矣今旣能練其

炁於元藏府則紫戶之仙自生矣數周衆
眞會者謂數周於九轉則造化全備必致
衆眞之齊會也啓陽應感繁者陽乃生之
屬明之類也啓陽者即初生之時開明之
始也當是之時感應天神地祇之臨不勝

其多也故王女則以五香而灌濯聖母則慶萬年之幸會即衛房聖母是也至於三界並歡樂稽首禮天尊者是歸生成之德於至尊也

洞元化應聲天生神章第六

䟽云洞者通也謂三元相通也化應聲者謂此天之魔變化飛空應人所欲爲種種色作種種音以試學者若試之不惑即保舉出三界矣明義云勸修眞戒令不惑亂故顯此天應宣五德祕字云此天䨓鬼精元

陽之炁主中丹田下真内神
帝真靈府命元高真沖融之炁
疏云衆真集會之所故曰靈府也高真者
以理而言沖融者以炁而言謂其理超乎
色象之表純乎真而無妄而其炁則沖融

乃萬物資之以生而後其靈有所寓故爲
靈府命元也
應聲無色界霄映冠十方迴化輪無影冥期
趣道場靈駕不待轡翛然生神章
蜀註云九天在三清之下三界之上則化

應聲天又在無色界天之上今云應聲無
色界者言此天無色相亦無界分非三界
之無色界也而霄映之光洞朗諸天迥冠
於十方也影即景也輪即運轉也上云無
色界此又云無影則絕無髣髴可覿者矣

謂此天雖獨冠十方之上而其帝眞天人
斡旋大化於無景之中常應冥會之期以
趣於道場也道場者即衆眞共會之所謂
分靈降炁而合諸天以生神也趣字如易
繫辭變通者趣時之義靈駕不待轡朗然

生神章者其天人尚無色影可覩豈復待
鑾而後駕哉然雖無色可覩而是天之神
章自朗然成音可聞也
空洞諒無崖玄奕亦爲彊練胎返本初長乗
飛玄梁蘄畜喪天眞散上聲思候履常斬伐胞
樹滯心遊超上京
空洞者即炁也既非即有亦非即無故云
諒無崖也疏云無崖際也謂此空洞之炁
雖無崖際之可窮而飛玄之奕亦因之以
爲彊彊爲生意之盛也於是練其胎元以

復其本初常乘飛玄之炁以爲津梁而度
死戶也乘字世本多作乖惟漸東本作乘
令從之蘄求也畜養也候伺也履蹈也生
神之道直以自然爲宗若有心於蘄畜則
是反喪失其天眞惟散思不慮而伺其自

蹈於天理之常則斯能去其胞樹之滯而
心遊自超於上京矣心遊正如南華經云
心有天遊之意上京乃玉京之上謂與三
元合德也
顧會既玄玄悟我理兼忘介福九天端交禮

地辰良混化歸元一髙結元始王稽首𠼪靈
運長謝囂塵張
願會謂夙願契會也旣者盡也玄玄者玄
之又玄也謂此時得契宿願盡重玄之
理也必盡達玄玄之理乃爲眞悟旣悟則
我理兼忘謂忘其能悟之我兼忘所悟之
理也旣契此道則天地合德而交敬故曰
介福九天端交禮地辰良也夫如是則混
妙化而歸元一上與元始王爲一體矣稽
首𠼪靈運者跪云𠼪匹也靈運者神靈冥

期之運也旣儔靈運則與天為一所以道
遥於三界之外夫豈塵囂之所能累哉

靈化梵輔天生神章第七

疏云此天人神靈變化輔梵炁以成化也
祕字云此天精魔正陽之炁主元谷宫上

眞內神

帝眞元府命元髙仙洞笈之炁

元即元神也元神所舍之宫虚而有容故
曰洞笈也神與炁會修之可為上仙故曰
髙仙洞笈之炁也自此下三天皆自玄炁

而生

玄會統無崖混炁歸梵輔務猷運靈化潛推
無寒暑乘數搆貞條振袂拂輕羽

此天乃玄炁所生故玄炁冥會而所統者
渺無崖際妙混此炁歸於梵輔天也此言

歸本以崇體然後運化以顯用而其炁中
有神爲之主宰者乃太一尊神號務猷收
在人身則守入泥丸後戶爲生成之本幹
運此靈化天之炁以成妙造莫非太一之
功也故使靈化之炁潛推而自無寒暑之

變所謂寒暑者南華經云其熱焦火其寒凝冰有一於此則中和之生意乖矣聖胎凡胎其義一也惟推運而不失其和則乘數而構合貞固之條矣貞條者猶本條之類蓋炁聚而神凝根深而蔕固則必有高舉之效故曰振袂拂輕羽也

瓊房有妙韻汎登高神所圓輪無停映眞仙參列亭上上霄衢邈洞元深萬巨秀葉翳翠霞停蔭清泠渚

瓊房在九天之上如眞誥載太虛元君云

上寢瓊房流行至清是也妙韻乃自然之音也謂瓊房乃高神遊宴之所汎登者如水之汎溢真積力久自然而至非一毫人力之所能加也圓輪者天中自然日月也光彩相映不曾停息而真仙森然列序於其中也仰觀其上則有高虛清明天之霄衢寥邈俯瞰其下則有洞元化應聲天之深遠巨萬於中景象則有秀葉翳空如翠霞之色以停蔭於清泠之渚八素陽歌有云我超騰羽蓋徘徊清泠渚此皆言瓊房

之景象而寓其仰觀俯察之妙也若修眞之士以人身言之則金房玉室無聲之中獨聞和焉黄庭經云内挾日月列宿陳七曜九元冠生門度人經云金眞朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚烟紫虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成眞是也故洞神經以肝爲清泠之府也

遨戲怡五神繁想嘯明侶五難緣理去沖心自怡處

疏云遨戲者遊宴之意也怡者悦樂也五

神則五炁中之主宰者也緐想者累之多也嘯明侶者疏云嘯命明德之儔侶也故此緐想旣消則五難亦緣此理而去矣所謂以理通諸礙是也五難者一除色累難二絶愛累難三斷貪累難四息華競難五無身累難惟此難去者旣去然後可以飛度五戶名入太玄矣故眞誥云內累旣消寃魄亦柔守之不倦積之勿休五難旣遣封伯作侯是也故學道非難息心爲難心法雙融脫然無染則沖和之心怡怡然以

道自處矣此章乃七過之功孔竅開聰蓋
人生而靜天之性也感物而動性之欲也
所感之門在乎七竅七竅之主在乎一心
恐緐想之或邪則向之開聰者或爲之所
蔽故必至於沖心自怡處然後可成七轉

之功也

奭〻寬隨本根疊疊音尾釋文勉勉之意空中佇七誦重
關開谿滯非神武運通由中發高唱稽首舉
奭寬者乃寬精魄靈之蕩散者也隨本根
者則是返本還元歸根復命而不離也夫

如是則混合爲一虛徹靈通卓然而不倚故能疊疊然獨立於空中也七竅重闢開著是七過而孔竅開聰也豁滯非神武者生神玉章自然之功用豁除凝滯乃非神之神不武而武一一天眞一一明妙纖毫人力之私無與焉蓋有不期然而然者也故運會之通非由外得是以歌詠而稽首高舉矣

高虛清明天生神章第八

明義云此天示以虛玄高遠清明洞耀瑩

鑒形軀咯炁三元生人三宮內爲五藏九府華蓋上應金華宮號高虛清明天也此天中人業行高遠見地虛明上生重霄超出三界上進仙品升解脫門祕字云此天精寬通陽之炁主陰極宮中真內神

帝真華府命元真靈化凝之炁

疏云前章孔竅開聰此明華府總三部八景神也真者以其理之真實無妄也靈者以其炁之靈妙不滯也蓋理炁混融妙化凝合所以周流古今長靈長存雖其用之

變化莫測而其體則無爲凝寂也

清明重霄上合期慶雲際玉章散沖心孤景要靈會

言此天在乎重霄之上合期慶雲際者謂契合玄期而共會於慶雲之際也孤景者理蠲景淨孤峭而不與物爲對也惟前章旣言沖心自怡處是又恐滯於一所而不能化故此乃以玉章而散適其沖心則能所兼忘脫然獨化而神靈自然會悟蓋當體即道矣

煥落景霞布神衿靡不邁玉條流逸響從容

虛妙語

此一節皆紀眞中之景象得妙悟之旨則

觸境見心物物如理蓋其樂非在外也煥

落景霞布者天人讚其華景敷布之異也

䟽云煥者明也落者落落然也景霞者瑞

霞也神衿者心也靡不邁者無不歷也蓋

言此心洞觀無窮也玉條流逸響者䟽云

鶱木之條靈風鼓奏其音流逸有如從容

虛妙之論也

靈音振空洞九玄離幽裔感奕無凝滯去留

如解帶明識生神章高遊無終敗

靈音振空洞之妙則九玄之竟莫不脫離

於幽夜矣蓋功用至此則九祖升度感奕

無凝滯者自利而利他也奕字世本多作

賞字蓋以音相似而誤也蜀本浙本皆

作爽今從之萬光儀云真靈靜定即得彼

竟感化有如影響此言靜定中感應之妙

也蓋彼飛奕感悟此道無復凝滯則其去

來自由如解衣帶言其易也明識生神章

高遊無終敗者謂了悟生神之道則知自
巳元神與道爲一故高遊物表而終無敗
壞之期也夫如是則陽九百六之災豈能
及乎
玄景耀雲衢跡超神方外應感無方圓聊以
運四大研心稽首誦衆聖共稱快
玄景者謂玄華之景色騰耀於雲衢則是
徹上徹下莫不洞明也跡超神方外者則
超乎天地四方之外也蓋論此天本跡至
高逈超物表然神無方體何所不在豈定

跡之所能拘哉故應物不測而妙本常寂
感圓應圓而不滯於圓感方應方而不局
於方故云應感無方圓也四大者疏云地
水火風也謂四大和合以成此身而生神
之道則妙乎萬物雖復運化四大而非四
大之所能留礙然亦不可離此四大以馳
心空妙而外此別求故云聊以運四大也
研心稽首誦衆聖共稱快者謂精研此理
於心而敬誦之於是八過之功用已至則
上而諸聖下而已躬莫不同乎一道所以

皆樂而慶仙道之成故曰衆聖共稱快也

無想無結無愛天生神章第九

疏云此天無復五欲之想已斷胞胎之結永無存形之愛故舉其勝德以爲名也秘字云此天精蒐萌陽之炁主丹田宮下真内神夫處位乎上而生神於下乃反復道也

帝真神府命元自然玄照之炁

諸本皆作嶽府命元惟所南鄭先生論議則作神府其義允長實爲當也今宜從之

此言陽明充實光照無極乃自然之成功
也故云自然玄照之炁也
無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數來
亦叵乘
人生胞胎之中因血炁而有結此結不解
生道不昌兼以人神本靜而情擾之情者
性之動也動失其正外着於物乃成結滯
南華經云物有以結之是也所以隨業輪
轉感果無停故修道之士必練情以合性
情忘結解乃可證妙三元直造玄玄之域

則中虛而澄寂無爲也輪者運轉也謂玄
寂無爲運化自然無方可揆無序可倫則
豈能乘之以數哉巨者不可也乘者謂以
算數相乘也南華經云樞始得其環中以
應無窮亦此意也

誰云無色平峩峩多丘陵冥心縱一往高期
清神徹良遇非年歲劫數安可稱
自粗觀精即無色爲無物矣以道觀道則
至無之中妙有存焉無色者即無色界天
也無色界天之上方是種民天也種民天

之上乃大羅道境也此章言功成德備神登上境之事若曰誰云無色之上坦然而無有乎實峩峩多丘陵也鬱羅蕭臺玉山上京三華雜便大有妙庭皆在玉清之境乃三清上帝宴居之所也其在人身則眼之上爲無色界而泥丸乃玉京山也故冥心合道者騰任一往超三界而入玉京乃所謂冥心縱一往高期可以清神而任徵召也獲此良遇永證無爲是與三元合德九炁齊并不終不始無死無生旣非年歲

之可紀又何刧數之足稱哉徵字一本作

澂即澄澈之義

浮爽緣故絛迻胎台有恒靈感洞太虛飛步

霄上冰津趣七苟切速也鼓萬流潛凝真神登無

憂固無憂高觀稽首昇

蜀註云經自初章胞元結長命至于二章

斬根斷死戶三章竈生攝遊炁四章神公

攝遊炁五章炁練元藏府六章斬伐胞樹

滯至此五藏六府既具則七章已後方無

作用之語愚謂此章論胞胎則神全炁足

之時也論修眞則道全德備之時也故其言皆踐形肖德者之事若前章或有及己成之意者乃見因知果此章尚及浮奕之語者乃見果知因也故每章亦皆互有此意今云浮奕緣故條蓋使輕浮之奕循本歸根盡復其固有之常也夫如是則炁與九天而齊一神感太虛而洞徹故能飛步於霄上之境矣故曰靈感洞太虛飛步霄上冰也冰者結凝而成有體而無質有堅定潔白之象也津趣鼓萬流潛凝眞神登

者津乃天津河漢也萬流者言分派不一
也謂天津疾流飛鼓萬派非滯形者之所
能至必潛凝真神然後能登故紫微夫人
云玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眄玉虛
思與佳人遊亦此意也或云霄上冰乃腦

也烝蒸于上乃成津以流潤于下而神則
復升于上境也蜀註云學此道者必自無
愛無憂愛爲本甯極夫人云從愛生憂從憂
生畏無愛則無憂無憂則無畏也蓋得此
道者高超象外三界獨步否則没溺生死

沉滞愛河又奚足語生神之道哉今曰高
觀稽首昇者乃一切無染故能凌高絶觀
稽首而上昇矣○按生神寶章即元始天
王命九天司馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲
錦之囊所出九天之章也於本經中讃之

有曰元始禁書曰洞章曰眞文曰寶章者
皆指此章無疑矣何乃於本章之中又有
讃章之語如司馬誦洞謡玉章生萬神瓊
音逸九霞玉章洞幽虚朗然生神章玉章
散沖心明識生神章如斯之類未知又果

指何者爲神章瓊音洞謠哉無乃示人以章外之旨使因此以求其在我自然之章默識而自得之歟則所謂天地之尊萬物之根者信非文字之所能載章乎章乎口誦云乎哉

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之三

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之四

裳四

洞玄靈寳自然九天生神章經解義卷之四

清源天慶觀道士圭山董思靖著

太極眞人頌二首

出三界之功頌彼行人之德以授仙公或

䟽云太極眞人即元甫也歌德曰頌此讃

云此指徐來勒也眞誥云霍山中有學道

者王元甫受太極眞人青飢飯法七籤上

清經述云西梁子乃受飢飯方者及王總

眞與安度明又鎬京杜沖並太極眞人則

古仙任此職者非一今䟽中獨云元甫又

不著姓氏未詳其的姑闕之

大道雖無心可以有情求

疏云至寂無言感應有說因情可以至無情因心可以會無心此蓋謂道乃萬化之本原至於生育天地運行日月亦莫自爾初何心哉人若求之但至於無私心則即心是道矣今所謂可以有情求者乃學者立求道之志也夫學之之道必先致知然後學以求至聖人之域故曰有情求也

佇駕空洞中迴眄翳滄流淨明三界外蕭蕭

玉京遊自無玄挺運誰能悟冥趣音娶落落天

漢澄俯仰即虛柔七玄散幽夜返胎順沉浮

冥期苟潛凝陽九無虞憂

空洞即三炁乃三清之境也謂佇駕於此

回視下方皆雲翳滄流蓋言甲申之劫三

災到處皆洪波也惟有三毒俱消心境淨

明者乃迥脫三界之外蕭蕭然爲玉京之

遊矣然此苟非如大洞雄一眞法所謂自

無玄名帝圖挺命合仙及運值太平者不

得參聞此道故曰自無玄挺運誰能悟冥

趣也冥趣者即道也落落天漢澄俯仰即
虛桑者謂旣悟此理即心融境淨故所寓
之處皆如此落落者廣大之貌天漢澄者
天上之景夫了一心而成道專一烝以致
桑即此虛桑者爲體則一俯一仰之間無

非道也其或七玄之寬散於幽夜者亦皆
乘此妙果返本還元混成聖胎隨順劫運
之沉浮無有染着也旣得契此冥數之期
苟能潛神凝素則雖陽九等災亦不足以
致憂樂於胷中矣

覩此去來會時復爲淹留外身而身存真仙
會良儔
䟽云前明內德此明外化慈悲之教蓋已
得證道者苟不能推慈運悲則是爲貴樂
所攝增長我見反成昧道矣德至於此自
無是患勸戒學者不得不然謂苟遇此去
來生死劫運之會又當降應人天之中爲
之淹留教化成熟一切令得道真所謂以
大智故不住生死以大悲故不住常寂是
也外身者忘己也謂忘己濟物乃外身也

然而在我者已以與人已愈有則靜一而不變乃長存也又況本無我乎此其所以與道為一而會真仙之良友矣

疊疊玄中趣理也湛湛音沈深而清也清漢波代謝若旋環椿木不改柯

疏云前章讚學人出三界之功此章讚真人應化之勤也謂勉勉然於玄中之趣而俯視三界但見清漢之波湛湛然也乃靜觀萬化之代謝有若旋環之無端惟有妙本湛然歷災劫而不變亦如隆冬之後羣

丹盡彫而椿木之朽則青未嘗改此蓋以
物喻理其言如此
靜心念至眞隨運離羅感應理常通神識
逮自祖淡遊初無際繁想洞九霞飛根散玄
業理反非有他
䟽云此段又讚前眞感應之德也至眞者
乃指飛天神王也言靜心懷念當時神王
賞監七覺領括天仙懷慈羣品勞心兆庶
隨劫運之交會校録籍紛紜乃能各順條
目之離散羅布者一一區分整然具舉則

其用心可謂勤矣此倘非悟明本體得其要領而應機無滯者則不能也故繼曰感應理常通也蓋廓然而大公物來而順應及其去則無所復留雖事物不齊感者之機無窮而應之之理常通實未嘗少吝所謂寂感無邊方是也神識逮自徂者謂感之機雖不窮而應之神妙詣理各自造其極至也疏云適者詣理也逮者至也自徂者乃自往也蓋神者妙萬物而不測者也故神之格思不可度思乃不行而至不疾而

速也此謂感應之神適詣於理應於事物
則物各付物事各付事蓋不待推而後能
隨事各各自然適詣其極至也又䟽云感
應之跡乃聖人之敎隨分而應謂物品不
同根機亦異故出三洞諸法令其當分得

悟也理常通者言聖人常行善救無時而
不然玄經曰常善救物故無棄物無論已
感未感衆生各有道分故聖人善理常以
通物有感必應又生感故言感應理常
通也以其全神而應物物各至其物之極而

物不能汩之也故此理常通而其神適遠自徂矣淡遊初無際者此謂淡然漠然遊於物之初而與太虛同量了無邊際也南華經所謂無何有之鄉廣漠之野是也繫想洞九霞者蓋謂上聖圓明之量浩無邊際雖羣生想念之繁多而感應不窮然亦莫非於此無際量中起滅在上聖知見洞徹視之炳若九霞之騰布也飛根散玄葉者夫人生而靜天之性也感物而動性之欲也則是靜爲動之根既以靜爲根則動

爲枝葉矣根本靜而散於動則謂之飛根矣葉本動而動實原於靜蓋亦未嘗離乎是性故云玄葉矣玄乃性之妙也理反非有他者謂旣悟此理則當體寂然反乎眞理豈復更有他哉蓋卽念全眞是也夫如是則動而無動靜而無靜非不動不靜而動靜非二本矣

常能誦玉章玄音徹霄遐甲申洪災至控翮王母家永享無終紀豈知年劫多

疏云此結末勸獎學人也常之爲言蓋無

時而不然也人能以常爲法誦玉章之文行玉章之道則功行顯著自可以上徹九霄之遐遠也苟值甲申之期洪流之災旣至則控御飛翩而上升西王母之家矣然此洪水之災蓋由衆生之所感果謹按靈寶纇化水火災癘經云天地有刼數窮極水火之災癘惟上聖高尊諸天帝王以安平之則刼數無終水火無激蝕之變又云人身有水火災癘惟大定無爲降火升水以和平之非至眞上學所不能知由是觀

之則人能六根清淨大定無爲自可以平水火之厲濟陰陽之愆是以古之上仙體萬物之眞得妙化之原始則秉天地之正而與造物者遊終則掌劫會之期而爲造化之主澄神沖漠領袖太無任世運之更遷而眞常之湛寂尚何炁數之能拘哉按西王母傳云九靈太妙龜山金母一號太靈九光龜臺金母乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道炁凝寂湛體無爲將欲啓迪玄功生化萬物故以東華至眞之炁化生

木公西華至眞之炁化生金母體柔順之
本爲陰極之元位配西方母養羣品所居
宮闕有金城千重玉樓十二瓊華之闕光
碧之堂九層玄臺紫碧丹房左帶瑤池右
環翠水下有弱水九重洪波萬丈非飊車
羽輪則不可到軒砌之下植以白環之樹
丹剛之林空青萬條瑤榦千尋無風而神
籟自韻琅然皆九奏八會之音應上清寶
經三洞玉書凡有授度咸關預焉而神洲
乃在所治之東南也其應在人身則梵炁

之宮土之正府乃九宮之根也永享無終紀豈知年劫多者疏云十二年爲一紀今永享無終之紀又豈知歷年劫之多哉故古歌云道旣無終我體無終從劫至劫壽何時窮此蓋與道同體而不可以限量論矣

後序

余解是經畢有難者曰天命流行於穆不已二炁五行賦與萬物生生不窮原於一炁而主宰是炁者一理而已故自天畀付謂之命人物禀受謂之性應感莫測謂之神神一而已在心爲思在眼爲視在耳爲聽在口爲言乃至手之持執足之運奔千變萬化莫非一神之所爲惟用得其正則吉失其正則凶爾烏有分守名字若是之殊異哉余曰子之説誠亦有理惜夫知其

一未知其二也夫道之全體渾然一致而精粗本末表裏之分截然於其中毫釐絲忽有不可得而紊者令徒知所謂渾然者之大而樂言之而不知夫所謂截然者未始相離也子盍觀諸天地之道乎總而言之曰天地而已然其中則日月星辰之行其紀雨風露雷之施其化江湖山嶽之流峙飛走動植之生成此豈非渾然之中粲然截然者乎如是之類將其神明各有所司乎抑亦曰神一而已乎析而分之不可

備舉且以日之行度論之縣而言則一年一周天然而三百六十五度四分度之一在翼不可爲軫在角不可爲亢又豈非絲忽之不可紊者乎人身亦一天地也今夫四支百體之區分五藏六府之賅存至於三萬六千關節亦莫不各有所主故眼之官則視而聾者不以視代聽乃至口之於言心之於思無不皆然此衆神名字之所以立而統之則有宗會之則有元也是烏可以分裂而窺之耶難者又曰老子云天

得一以清地得一以寧人得一以靈萬物得一以生莊子云天地與我並生萬物與我為一又云將磅礴萬物以為一及所謂其一與天為徒言道之至莫如老莊皆主乎一則是天地萬物之殊惟一以貫之耳

今是經反以不一為貴何邪余曰子知是經之旨乎其稱名也雜其統之也一經所謂元即老莊之所謂一也謂之元謂之一言其體也生神之法稱名之雜言其用也論其體所以舉其同論其用所以顯其異

老子曰道生一一生二二生三三生萬物此本末具舉之言也是經之論始乎一元而終乎天地萬化並受生成則一之中而萬者具矣生神之道以空洞真一爲體以變化不一爲用唯一故能靜靜而後能變變化不一爲用唯一故能靜靜而後能變變而後能化聖功生焉神明出焉則一與不一非二物也吾聞之先聖曰歛萬炁爲一炁散一炁爲萬炁合萬神爲一神分一神爲萬神又曰聚則爲形散則爲炁此其闔闢歛散之道蓋與陰陽同功天地同德

故曰宇宙在乎手萬化生乎身推而行之可以成人可以成物可以贊化育可以參天地非天下之聖神孰能與於此哉若夫知其本無而不知其至有知其眞一而不知其變化者是一偏之說安可與此同日語耶難者又曰敎中有云情存聖量猶落法塵今是經敎人以修習聖胎之法無乃墮於是乎余曰情存聖量爲未忘心法者言也修習聖胎爲初學之士設也若乃道全德備者何可以此議之吾聞之先聖曰

聖人歛萬有於一息無有一物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云爲譬之天地間日月之升沉風霆之鼓舞雲霧之起滅萬有之變化往來出没自然而然惡識所以然惡識所以不然若是者孰爲聖量乎孰爲法塵乎難者又曰嘗聞釋氏之説以一切有相皆爲幻妄故其教曰無生又曰寂滅爲樂而道家之教乃曰長生久視及升虛尸解故彼目之曰弄精魂守尸鬼者其於此不能無惑顧爲我

決之余曰不然道一而已豈有彼此之分
哉且如達磨之躡葦渡江普化之搖鈴空
際或金棺自舉或碣石藏身其亦弄精魂
守尸鬼者乎夫道有情有信無爲無形自
本自根未有天地自古以固存神鬼神帝
生天生地在六極之下而不爲深長於上
古而不爲老無始無終無前無後得之者
與道同久且萬物非道無以生非德無以
成生生之理無時不然而生生者不生化
化者不化夫何容心焉余聞之先聖曰人

在道中猶魚在水中人去道則亡魚失水則死良由修之者有勤怠故得之者有淺深淺者惟及於心深者兼被於形及於心者但得慧覺而已既得慧覺悅而多辯靈烝泄喪形亦隨之被於形者形神俱妙與

道合眞顯則神同於形隱則形同於神在有而有在無而無不可以形跡窺不可以死生論而何弄精魂守尸鬼之云故曰以我之精合天地萬物之精以我之神合天地萬物之神以我之魂合天地萬物之魂

以我之魄合天地萬物之魄則天地萬物皆吾精吾神吾竟吾魄何者死何者生夫如是則秉天地之正御六炁之變遊乎三清而與道同體矣故曰至人無巳難者之疑於是而釋余因寄呈三山蔣靖庵旣從而訂之且令附于經後淳祐壬子歲清源

天慶觀董思靖謹識

共

[seal]

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷上

蒙五

九天生神章序

形不能長存能存者氣爲之運氣不能常運常運者精爲之根三者混而爲一則神仙之道不難致焉

九天生神章大要有四一曰愛其形二曰保其神三曰貴其氣四曰固其根人之有形如人有屋雖云假合豈可任其損壞使日就頹剥耶則世間無露居之民也且形者百神之所寓一性之所存聰明之所託修行者待是而後成功必先曰愛其形夫積陽生神積陰

生形形之與神須臾不可離也形堅則神能久留屋堅則人能久居功業未充而陰殼先悴者常爲學者之患愚者不知自謂外形骸象耳目視之若塵垢秕糠便爲了達之士一旦投形於利害榮辱之境終身無成則是人

也與死奚擇令也不但愛之必使形之與神以相爲用貴乎骨肉同飛也暑不當風夏不卧濕坐久傷骨勞久傷筋推是理也動容周旋無一時而不愛也外無單豹之食內無張毅之病始於愛形終於踐形豈苟然哉形與

神同不相遠離故二曰保其神神者陽之精天之分莊子曰不離乎精謂之神人神何由降有命以降之故九月神布命乃具也神既來舍如屋之有人列棟宇鑿戶牖視聽食息無不由焉其生也驚天而駭地其動也手執

而足行通而變之坐在立亡皆為我用矣有終身由之而不知者一旦溘然而逝與糞壤俱腐則神者不待夜半負之而去斯人也竟不知神之為何物也悲哉經曰何為死作令神泣神能御氣故三曰貴其氣天地之大非

氣莫運日月之光非氣不明人及萬物咸同禀焉有不同者正與不正也龜鶴之不悴得氣之清也松栢之後凋得氣之剛也惟人者得炁之正而不全也經曰三氣爲天地之尊九氣爲萬物之根若人者能保九氣之根上合三氣之尊貴孰甚焉患乎不知矣人但貴其氣而不知其所從來不亦淺乎氣本生乎精精藏乎腎則知氣者精爲之根也既知其根則可以言致命也故四曰固其根經曰萬物芸芸各復歸其根歸根曰靜靜曰復命修

行之士必以靜守之然後根深而蔕固矣故
莊子曰無搖汝精乃可以長生形得神以住
神得氣而靈可以還元可以成丹是與三元
合德九氣齊并也原夫九天生神章寔上天
禁書不因刧運之交無因而傳焉蓋欲夫倒
置之俗勝必欲躋之於仁壽之鄉開化於未
悟者也上陳三寶開化天地人及萬物咸稟
育焉次演九章生立九天人稟九氣以爲命
元頭象九天上列九宫身藏九府以象九州
外開九戶以象九野一身之用豈外夫九氣

耶用之全者上升九天用之次者終於尸解不知其用者徒受一形若寄氣而行是道也人人具有而不能致之者何耶私心勝而事物奪矣三皇之時民淳事簡大道不隱人皆知修身之要故有千二百歲猷世而上升者

故聞經曰上古有眞人提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽比天地無有終時自經秦火之變三皇之書湮没不見於世獨惟難經素問存而爲醫者之學故書序曰三皇之書言大道也自後世寖遂

褒修身養命之法雖不斷如綫繼之佛法浸入中國以寂滅爲樂然指斷臂去本益甚則吾大道之學愈不明矣頃日東南歸因鄉人任公賢良謂曰生神章寔道家之大原人多看轉前雖有王蟾子注疏其詞簡要恨學者難造焉若詳解之使人人易曉不爲無補也其言有當於心椟修之暇顧所學焉昔歐陽文忠公平生不喜道家之學晚年守亳社始有所悟一日訪道於石塘隱者顧有學焉隱者曰公屋舍已壞難復語此但能明了前境

猶庶幾焉文忠公道德文章卓絶當世豈無受道資質耶尚謂失之東隅僅了前境又况資質不如文忠公者耶得是道者九祖同仙寔前境之可患強自取枉柔自取束可不勉哉大宋開禧元年歲次乙丑五月初一日綿州沖虛觀道士王希巢隱賢序

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷上

綿州冲虛觀道士王希巢隱賢附

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖氣也丈人是混洞太無元高上玉虛之氣九萬九千九百九十億萬氣後至龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宮

天地者形之大劫運者時之大有形斯有數有時斯有變數窮時變會歸於壞獨惟三清至聖九天真王非形之所拘非數之

所攝故劫劫長存後天不老天寶君者乃萬道之祖號大洞尊神故教中三洞之上有大洞一法論迴風混合之道非下格小仙之所參見在人身爲太一帝君謹按上清大洞經云上結三元下結萬物靜用爲身動用爲神又稱丈人者爲衆父父者也三元者一混洞太無元二赤混太無元三冥寂玄通元正一經云太無變化三氣明焉太無爲未始之始三元爲造始之根根於無而始於元三氣於是生焉元始之名

蓋取於此是以三元乃生三氣三氣乃太
空自然之氣也空生於玄玄生於元元生
於始故開天經曰元氣運而天地立焉三
氣雖生未始有封也乃名混洞度人經云
混洞赤文無無上眞開明祖劫化生諸天

是也三元宮中三氣正神乃水火之元精
下應人身心宮兩腎在天主治北斗及符
璽靈文盟券等人若修道保眞功德圓備
於是三神與己俱升即混合之道也三神
乃唐葛周三將軍也昔至和間仁宗不豫

已三日矣病少間自言夢行荆棘中周章失路有神人被金甲謂帝曰天以陛下有仁心錫一紀之壽帝曰吾何當歸神人曰請以臣之車輅相送帝登車問神何人對曰臣所謂葛將軍者帝寤令檢按道藏果有葛將軍主天門事因增其位立廟京師

惜是時無人上奏以爲身之神也玉虚之氣本一炁也故三號並同藏中有玉虚玉皇之號蓋尊稱也玉以比德皇乃天也龍漢元年乃祖劫也龍取其變漢取其大天

地未形一氣遊旋於太空蜿蜒其體變化無常構靈結精天真皇人見其劫開名之曰龍漢所以神變經載三皇皆龍身人首劫初有龍祖大帝又有龍祖之星三十二天有龍變梵度天帝皆此義也

靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶君之祖氣也丈人是赤混太無元玄上紫虛之氣九萬九千九百九十九萬氣後至龍漢開圖化生靈寶君經一劫至赤明元年出書度人時號上清玄都玉京七寶紫微宮

玉清爲天寶君上清爲靈寶君太清爲神寶君乃知三寶所屬之號則天寶君當稱爲洞眞之尊神今也獨稱爲大洞之尊神而不稱爲洞眞何耶蓋三洞未分總名大洞如二儀未判名之太極然大洞本迴風

混合之道混合乃三洞未分也元始法王乃造化之主先天聖人得而名焉洞眞則見於三洞既分之後元始又兼稱之今經旨言大洞者從本而言也靈寶君者從跡而言也按藏經衆篇序義云洞玄是本靈

寶爲跡是從跡而言也大洞之炁本生於空流而爲洞眞次爲洞玄洞玄之教專名靈寶寔教之祖也所謂跡者文字是也龍漢元年未有文字及至開圖文字始露道教所起云道家之教起自三元從本降跡

方演經誥今靈寶君生於龍漢開圖之初寔出書度人之始觀其號與其時乃知教之祖也又號元都玉京七寶紫微宮乃藏經之所也然高上玉虛之氣極於九萬九千九百九十億萬氣才至赤混太無之氣

己少億氣則知劫運氣數差殊不復如前
蓋人之自召也且上古有壽千萬歲者唐
虞之時尚有百餘歲者今人止及七十豈
今不同古耶均受是氣奚爲之不同蓋生
死周遭既生即滅既滅復生智識漸昏氣

數耗損今不如昔後不如今也如一升之
水屢易其器消滴浸失漸不及升日往月
來其涸可待所以生死往復如轉圓輪不
曾暫停深可悲愍恭惟飛天神王以生死
爲己任冐禁懇請俾人知生神之本滅度

轉輪終歸仙道其用心可謂至矣既得爲
人勿浪自生死當返照回光免至失身於
異類則於仙道尚庶幾焉
神寶君者則洞神之尊神神寶丈人則神寶
君之祖氣也丈人是冥寂玄通元無上清虛
之氣九萬九千九百九十萬烝後至赤明元
年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時
號三皇洞神太清太極宮
玉蟾子趙先生以玉清爲金宮上清爲火
宮太清爲土宮不及木與水也學者嘗疑

其說而不求其理然五行以金爲主金本無氣孕氣於震方乃木也金又剋木有夫婦之理與水相生有母子之情五物受壞惟金不壞入火不焦入水不濡入土不傷入木不損至人悟此以鍊丹則金火土觸類而求之其於水木不約而會也古仙詩云五行全在土四象不離金三寶君之祖氣本於三元令孜經本冥寂玄通漏元字不獨蜀本在處皆然九天生神章須經本朝王公欽若校勘尚且如此況於諸經乎

又太一試觀錯爲戒觀似此者多矣混洞
太無元高上玉虛之炁赤混太無元無上
紫虛之炁上旣云高上玉虛之氣則赤混
太無元疑少一字直云上玉虛之氣天寶
君稱高上靈寶君自當稱元上弃無上二

字及冥寂玄通又漏元字直云無上玉虛
之炁頃因校之蓋道藏無字與元字點劃
相似恐當初傳寫之時誤爲字體重疊因
而除去不然漏寫豈有三元之氣止有兩
元也其理不通冥寂玄通下當添元字其

上玉虛之氣誒識者正之此春秋疑以傳疑之說也三元見三洞宗元經希𥡴入道已來嘗患敎宗太漫學無宗師謬誤太半間有知音者妄自高大所謂刻劃無鹽也且以近世齋醮刊行文字觀之往往指白為黑以無為有識者當自見之

此三號雖年殊號異本同一也分為玄元始三氣而治三寶皆三氣之尊神號生三氣三號合生九氣九氣出於太空之先隱乎空洞之中無光無像無形無名無色無緒無音無

聲
羿工於中彀不能使人無己譽道降而為
氣不能使人無名號自一分三從三合九
雖三號之殊異本一致以同歸當其摶之
而不得非形而上者乎號而讀之者非形

而下者乎三號即天寶君號高上大有玉
清宮靈寶君號上清玄都玉京七寶紫微
宮神寶君號三皇洞神太清太極宮元始
之初未有天地以一身而生萬有故號大
有玉清宮及乎龍漢開圖天地始分靈寶

誕於西那天鬱察山中是時元始天王坐於玉京山仰吸天氣俯飲地泉其玉京山宫殿皆七寶金玉餙之中統紫微上宫靈寶君旣生之後元始天王即命主之故有斯號赤明之時乃三皇分化之際神寶君生焉適洞神下降之始故號三皇洞神太清太極宫太極宫乃九宫之一也諸仙得道者居之宫中官僚眞人大夫公卿各有攸序三號雖異本元始之一身以龍漢爲前刼赤明爲中刼開皇爲今刼玄元始者

無生玄氣積清成青洞生元氣積虛成白
空生始氣積光成黃三氣既足然後合生
九氣九九氣即一黃演之氣九氣是也三氣
皆本於三空太無屬玉清太空屬上清空
洞屬太清一氣生於太無是名太初出於

太空之先是名太始隱於空洞之中是名
太素昔元始天王與九天眞王並生於九
氣之先爾時未有歳月每以一氣相去九
萬九千九百九十一萬里爲一歳當其出
於太空之先隱乎空洞之中迎之不見其

首隨之不見其後無光像形名色緒音聲人孰得而識之故曰道法自然

道運御世開闢玄通三色混沌作存乍亡運推數極三氣開光氣清高澄積陽成天氣結凝滓積滯成地九氣列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成

天其運乎孰爲之主必資氣而後運當天地作判之際神寶君御以冥寂玄通之氣開而闢之蓋闔戶謂之坤闢戶謂之乾闔則萬物始包闢則萬物始生此乃三生萬

物也混沌既分青黃白三氣始露如存若亡不見形狀謂其有而非有謂其無而非無彘推移是運至則動孰闔闢是數極則開天地待是而後立日月待是而後明於是九氣列正列則有條不紊正則範圍不過陰陽五行錯綜而成序人民品類皆得而生成造化之功孰大於此

天地萬化自非三元所育九氣所導莫能生也三氣爲天地之尊九氣爲萬物之根故三合成德天地之極也

氣來於身謂之生氣去於身謂之死凡含齒戴髮蠕蛸蠢動無不同焉自非三元所育九氣所導莫能生也惟人者最靈於萬物居三才之一可謂尊矣莊子所謂天地與我並生是也既得其生其來無不同賦與之後所爲無不異則天地之長久人命之短促何耶蓋不曉三合成德天地之極之理所謂極者中是也春秋左氏傳云人受中以立命書云上帝降衷於下民即道家黄庭也黄者土之色庭者四方之中天

一生水在人為精藏之於腎腎有左右右中夾黃庭經云左為少陽右太陰後有密戶前生門腎既為生死門戶則滋養之功必自黃庭始腎中藏精精中生氣交合於心心液相交鍊於黃庭儻知交合不差則精合於氣氣合於神神合於道則生生之理不失天地之中故曰三合成德天地之極也

人之受生於胞胎之中三元育養九氣結形故九月神布氣滿能聲聲尚神具九天稱慶

太一執符帝君品命主錄勒籍司命定筭五
帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天
司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則
萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諸女
則司命敬順於是而生九天司馬不下命章
萬神不唱恭諸然不生也
謹按大丹隱書夫人受生於天魂結成於
元靈轉輪九氣挺命太一開關三道積神
幽宮所以玄液七纏流津敷澤日月映其
六虛口目運其神器雲行雨施德擬天地

胞胎内結五因來具立人之道如此其重也故五因者五神也三道者三真也五神天之竈三真天之道九氣天之胎太一天之源日月天之眼玄液天之潤六虛天之光幽宮天之府神氣天之化元靈帝之變

又云元父玄母元父主氣化理帝先玄母主精變結胞胎太一混合五神捧籍列符五神各有所主於是三宮鎮真百節受靈帝君定籍宿命無傾千乘萬騎舉身格晨詳味此篇其義與生神章大同所謂受生

於胞胎之中三元育養九氣結形即玄母
生精變結胞胎轉輪九氣三道精神是也
九月神布氣滿能聲即日月映其六虛口
目運其神器是也九天稱慶太一執符帝
君品命主録勒籍司命定算五帝監生以
至終不生也即太一混合五神捧符帝君
定籍宿命無傾千乘萬騎擧身晨是也
太一者謹按玄鏡經曰太一者長生之大
主蓋教中有太一帝君太一眞君太一元
君太一眞人太一尊神此太一即非外神

乃上清大洞之太一也形如始生之男不
著衣服身長四寸所謂大洞返胎始形之
神也名務猶收恒守人玉枕之下人之初
生執符而混合萬神也帝君者一名七靈
又名神丈人恒守人兩眉之上品命者定

其高下司命即中央丈人也守人心中定
算則注其年壽也五帝即東方青帝彫梁
際赤帝長來覺白帝彭安幸黒帝保成昌
黄帝含光露監人之生也聖母即九天聖
母也蓋獨陽不生獨陰不成聖母即至陰

之主喜於成生衞其房室後除不祥也司馬在庭東向誦生神章者即長生法師大司馬也姓栢成名欻生乃上清眞人也男則敬諾而唱恭女則敬順而唱奉則分貴賤也如詩中弄璋瓦之異已上莫非一身之神纔候氣滿則百神並集然神以氣爲母神乃氣之子神能住氣氣能留形則長生久視又何難哉惜乎人不曉此以欲滅命以利輕生深可歎哉

夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴

亦難勝天眞地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不爲陋也所以能愛其形保其神貴其氣固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與三氣合德九氣齊并也但人得生而自不能尊其氣貴其形保其命愛其神自取死壞離其本眞耳

混元述稟曰人生天地之間稟二氣之和冠萬物之首居最靈之地總五行之秀參於三才與天地並可謂至貴無倫矣儻得人身當自保愛蓋生死界畔迷謬甚多矣

人身者如立板走九得人身者如泝流上船此神王所以區區愍衆生不自覺知輕生徇死不貴人身而發爲此問也才得人身必須請南丹火煉池中滌以黃華之水然後投胎就舍方始成人今此經乃謂之

濯形太陽而不謂之黃華者何耶蓋黃華者陽之精在日之上館一名洞陽宮中有流火之池中有黃華之水彼間神人常以此水灌濯形容故吾教亡有長生簡符指此也自從爲人經許多節次誠所謂驚

天駭地三界齊臨不為陋也每每誦至此
篇掩卷太息蓋此身與天地並氣與陰陽
通此身乃三寶之身此氣乃陰陽之氣尊
莫過於三寶神莫大於陰陽動其機萬物
化宜乎驚天駭地三界齊臨不為過也既
得此生不勝慶幸豈可忽諸但人不自愛
形保神貴氣固根與三氣合德九氣齊并
者切緣私心勝而智慧少每以隋侯之珠
彈千仭之雀者比比皆是安得不離其本
眞乎

九天生神章乃三洞飛玄之氣三合成音結成靈文混合百神隱韻内名生氣結形自然之章

天地之大非氣不運人之一身非氣不立三洞寶經非氣不結謂之自然之章者非從人說也謹按太眞十二科以自然本文爲初宣茨先天之教也九天丈人告三天玉童曰九丹胎精中記乃生玄之初結太空自然之氣以成寶文今生神章是也飛玄者以二二氣之中玄氣爲終其氣如雲飛徊

於太空之中三合而後成音三合者本始經云夫人形體爲一身爲二氣爲三形體神氣具方乃成人又以神爲一氣爲二精爲三然後成神又以天爲一地爲二人爲三然後成天地道德也故云三合成音音者取其聲律相協今本章是也文以氣而結神以悉而合以類相感故云混合百神又縈徼上元宮中有延生之符置之八方則入方之氣歘然響應皆即成人復藏其符則復化爲氣是也混合則歸於一身故

救苦經云眞人混無分天氣歸一身莫非
自然之氣矣
天寶誦之以開天地之光靈寶誦之以開九
幽長夜之魂神寶誦之以制萬靈太一誦之
以具身以神帝君誦之以結形九天誦之以生

人學士誦之以昇天
道不遠人人之爲道而遠人當其天人合同
本無間別以理推之天寶即元始靈寶即
道君神寶即老君天寶生於龍漢之初天
地乍分上無復色下無復淵溟滓大梵寥

廓無光天寶君以自然生神玉章開而闢之則上下列位即度人經云無文不光是也靈寶君生於龍漢開圖之初為度人之首故云開九幽長夜之魂度人經云無文不度是也神寶君生於赤明元年萬範既張太虛毓妙大象炳靈以陽精之氣化生上聖高真以沖靜之氣化生元君聖母剛烈之氣化生天丁力士餘氣化育萬靈故云以制萬靈度人經云五文開廓普殖神靈是也制則使其無妄作之威即身而言

之天寶君之氣處於泥丸神泄於目而爲
光故云開天地之光靈寶君之氣處絳宮
是爲靈府血之所生血乃陰也藏之於肝
肝主魂故云開長夜之魂大洞經云爲我
斷塞死戶使上帝玉華回我丹元之鄉披

解七祖幽魂上昇南宮神寶君之氣處下
丹田即黃庭也乃生神之府也經云散化
五形變萬神是名黃庭曰內篇故云以制
萬靈太一以總衆神即務猶收也帝君則
逢陵梵也巳上即一身之神也詳解於下

形既結則四枝五體無不完備九月神布將欲成人也學道之士能知是理即三宮爲三寶九天齊弃終不死壞上昇九天其道豈遠人邪患其不爲也

鬼靈聞之以昇遷凡夫聞之以長存幽魂聞之以開度枯朽聞之以發烟嬰孩聞之以能言死骸聞之以還人

自天寶至學士言之蓋得吾道者上爲皇而下爲王自鬼靈至死骸言之失吾道者上晃光而下爲土然誦之與聞之者固自

有聞蓋誦之者以得其道誦堯之言行堯

之行是也令也不幸不得其道陷爲鬼靈

凡大幽䰟之列與道寥遠一旦歸聞是經

在鬼靈者上可昇遷名入東華不隷三官

之鬼謹按飛仙寳錄經云有肖貌之才絶

衆之望旣終受三官書爲善爽之鬼四百

年乃得爲地下主者從此以進三百年爲

一階令聞是經不待限期可以昇遷凡夫

者六欲具全是名凡夫令聞是經六欲不

染在世長年是也幽䰟則地獄幽囚之人

今闡是經度品南宮是也枯朽者乃草木也枯朽則質不存矣今使發烟是何理耶此經乃飛玄之氣結成靈文世之草木無過以氣而生今也使之發烟烟即木之氣也木中有火質具乃火然今也枯朽生理不存今感是經以氣相滋漸有生質故云枯朽闡之以發烟若以人推之則喪靈矣精著即枯朽之物也烟即如人之氣氣若不存豈不爲枯朽之物耶故東坡和淵明形影詩曰君如烟上火火盡君乃别經言

及此方知神妙之功與物無間昔重陽曰有道搫一瓢内貯大丹雜之以粟信手與人至日暮粟盡而丹在乃曰世人福何尠耶於是將大丹留於玉局枯海椶樹上而去明日視之海椶再生枯朽發烟豈無是理耶嬰孩者能啼而不能言今聞是經即得言語蓋孔竅開聰也死骸者則魂魄各離人道已遠今聞是經復遇爲人昔徐甲已死經歷多載一旦老君以太玄生符投之再活彼以符力此以經力同歸殊途也

三寶神奥萬品生根故非鬼神所知凡夫所能聞也

三寶者即天寶靈寶神寶是也生天生地神鬼神帝至靜而不變至純而不雜覆至大之天地而無所遺藏至幽之鬼神而弗能狀萬品芸芸消息不已而不可窮可謂神奥矣故經曰道者萬物之奥三寶者又道之奥也奥者深邃之地大本大宗之所由焉太玄曰天奥西北鬱化精也地奥黄泉隱營魄也人奥思慮藴至神也又南華

經曰祥生於奥舊疏以未為奥言坤也今
太玄指黄即坤也大梵之氣起自西北生
物者咸往資焉乃立天之道也魄營於坤
品物咸亨立地之道也天地既立陰陽乃
備生者不得不生化者不得不化故云三

寶神奥萬品生根前云鬼靈聞之以昇遷
凡夫聞之以長存今又云非鬼神所知凡
夫所能聞若鬼神未知之前凡夫未聞之
日與既知既聞之後故自有間不可同日
而語也得是道者不可致詰豈聞世俗常

聞耶至言不可苟得神仙之道鮮矣
夫學上道希慕神仙及得尸解滅度轉輪終
歸仙道形與神同不相遠離俱入道眞而無
此文則胞胎結滯死氣固根眞景不守生氣
無津九戸閉塞體不生神徒受一形若寄氣
而行學得此法可坐致自然

夫上眞之道有七太上之道有三中眞之
道有六下眞之道有八生神章經其義與
大洞三十九章相爲表裏今玫大洞三十
九章係上眞之道故云上道夫學上道希

慕神仙者恐其力量寔淺未能帶骨上昇止得尸解且以滅度轉輪若轉輪未息則生死之根猶在未免六道循環故青童君曰欲植滅度根當拔生死栽沉吟墜九泉但坐惜形骸生死栽者轉輪是也若入轉

輪恐乖人道難復人身人身尚且難復則希慕神仙者愈更並越已令經言尸解者方免轉輪終會仙道然功行未充鬼録有名不免三官追攝故暫寄形於嵌嵒窮谷之間令太一守尸三魂營骨七魄護肉胎

靈結氣久久更生且尸解之道方法多門
服刀圭而蟲流漱流胎而決死飲瓊漿而
叩棺服金丹而告終或頭尸異處身脫髮
存大抵一生未就故也是以仙公七世而
登眞太極百身而證果旣作尸解必以生

神之章以固其尸形則生津不涸而死戶
閉矣列紀經云人之一體所以死爛者有
三十九處以受鬼氣形有間孔血有虧迭
死氣日進邪氣引入精神不通津液沉滯
百神奔走故經言死氣固根眞景不守生

氣無津是也眞景者眞神也徒受一形若寄氣而行雖有此身不曉生神之道何異行尸邪若得此法可坐致自然此專指生神經爲捷徑不作尸解直入大乘而言也此法何在經曰九天生神章乃三洞飛玄

之氣三合成音結成靈文混合百神人之一身莫非三氣之所生旣受此氣則與元始爲一便可混合百神氣之所在神即隨之初以三氣生三神三部八景則爲二十四神若常混合二十四神變化三五眞人

湿成正一合爲帝君雖百千萬億之多亦
能混合則呼陽召陰出入無方陽氣化爲
龍車陰氣變爲玉女舞輪空玄之上坐致
自然豈欺我哉
三寶尊重九天至眞祕之大有九重金格紫

陽玉臺自非天地一開其文不出元始禁書
非鬼神所聞竊之者風刀萬劫竟死無生依
科尊奉形神同仙
聖人濟物之心無時而已然處於萬天之
上世孰得而知之故以三洞之經流布人

聞莫非聖人之心聲也今誦其經即得其
心因其心而會諸聖其經見在即聖人之
見在也可不重歟生神經乃天地之祖氣
羣生之父母三寶猶自重之況於人乎酆
都六洞宮中有專治誹謗三寶大乘之罪

其經乃三寶之言也不重其言則與誹謗
奚異九天至眞至者上也祕之大有乃藏
經之所也謹按七變舞天經載上清寶經
三百卷玉訣九千篇符圖七千章及自然
之章祕在九天之上大有之宮大有之宮

乃玉清宮也又按金真玉光經九重金格
紫陽玉臺九重乃緘鐍之深也格則几案
之類按道寶經有玉格焉金格焉二者皆
屬九天三關之上有玉臺臺上有玉格安
上皇太眞髙帝玉名之處也詳此不惟重

之又且祕文不臣龍漢開圖神王冐禁戀
請則此文豈得而見之宜乎竊之者受罪
尊奉者同仙竊之者良可爲戒奉之者可
不勉哉
三元宮中宿有金名紫字刻書來生應爲三

清神仙之人當得此文有其緣會當賫金寶奉師效心依科盟受閉心奉行愼勿輕泄風刀考身

三元考校不獨死魂而已凡得道者與未得道者皆預焉惟金名紫字常以旌別學仙之人故藏中所載三元考官地獄之品謂之墨錄則得金名紫字者誠與之有間矣昔李玨江陽之小民也其功行久在仙籍雖未得登天然姓名已用金書於華陽洞天矣不特學仙之士品格有如此者世

書梁元帝爲湘東王時甞記録忠臣義士及文章之美者以三品筆書之忠孝者用金管德行者用銀管文章美者用班竹管太上玉訣經云紫微宫中有金格玉書赤金書青玉簡皆此類也若人宿植善功盡

此報身來生當爲三清神仙之人自然與此經相值必次賫金寶依科盟受方可修行如其不然必有風刀之考三復斯言此皆爲中小乘設也風刀之考蓋屢言之前章載風刀萬劫魂死無生後云風刀相刑

可不慎焉獨中間飛天神王受拜之時元
始天尊謂曰寶書祕重九天靈音施於上
聖非鬼神所聞明眞有格四萬劫一傳今
冒禁相付子祕之矣慎勿輕傳其詞止於
慎勿輕傳而已風刀之考豈不爲中小乘

人設耶太上科令云傳受天書而鍾其殃
祖先者是重其宣言之罪防其漏泄之盟
爾所以黑錄上篇載水火官外又有風力
左右二官左風考官主治受經符寶訣無
盟修行受財賣道將損天科之罪右刀考

官治伏誓告盟背違師友去彼適此評論善惡攻伐根本莫大之罪與太霄瑯書遇賢便傳不拘定數者相去遠矣

修行之法千日長齋不關人事諸塵漏盡夷心默念清香執戒入室東向叩齒九通調聲正氣誦詠寶章

招真以鍊形形清則氣合含道以鍊氣氣清則神怡此長齋之法也莊子云宇泰定者發乎天光宇泰定者夷心是也生神之旨無出於此捨此之外莫非人事槃生之

心未齋之時心如游塵與物相刃相靡風
馳而火熾漸染塵垢無時暫止既久之後
神氣歸一蓋神者在耳而聽在目而視在
舌而味在心而變化在意而倏忽其神長
游於六根今也六根不納諸塵漏盡教中

有八漏目之淚肝漏鼻之涕肺漏口之唾
腎漏外汗心漏夜盜汗小腸漏寢而涎者
腦漏夢與鬼交神漏婬欲者身漏已上諸
漏無非五蘊六入十二根塵之所交接若
使形充空虛聰止於耳心止於符則諸塵

无自而入也昔葛仙公長齋於天台山未
經一年遂致感通上聖曲眄幽房後人修
齋之法始原於此嚴眞君云虛心以原道
德靜意以期神明緣衆生之心未合於道
先授之以齋法使其因齋而息心息心而
入道後世儳以人事涉以形器面覩齋法
蓋何謬邪祭酒道士只成一尸視矣入室
東向取生氣也調聲所以正氣玄感所以
集神皆誦經之節要也
誦之一過聲聞九天誦之二過天地設恭誦

之三過三界禮房誦之四過天王降仙誦之
五過五帝朝眞誦之六過魔王束身誦之七
過星宿停關誦之八過幽夜光明誦之九過
諸天下臨一切神靈莫不衞軒
前章載修行之法莫非返身成誠之說旣
能返身則與天爲一則是知天之所爲知
人之所爲者至矣所謂至者和同天人之
際使之無間故誦經至於一過聲聞九天
誦之在此聞之於彼言其上下察也二過
天地設恭度入經有天地設禮其義大同

蓋恭之與禮輕重之別恭而能禮方見盡善至於三過三界禮房則知禮字又過於恭也四過天王降仙經中有法王天王之號莫非高聖之尊稱降仙則感會神仙來集其所如葛仙公研思齋法感召太極仙

人徐來勒降於靜室之中是也五過五帝朝眞如魏夫人道成之時五老帝君降於其室傳以五帝策杖之類六過魔王束身衛靈呪有魔王束首身首之分字雖不同其理則一束字訓縛至於六遍魔王始束

其身不令妄動恐生千試學道之士魔試甚多初歷子魔後歷大魔二試若過魔王方能保舉上登仙品且魔王束身不於五過七過至於六數功方及之何耶蓋六天大魔乃六天故氣謂之至陰之鬼帥其力

量與天齊同元始命化其魔並生故道家經誥齋醮之法必先制之然後成功六爲老陰其威盛大是以齋法必先午時命魔謂此者也一陰生於午故先杜其漸若後時而作必不救也每見黃壇上十寨香初

夜宿啓始於正北乃子位也如夊修鍊大丹
必以一陽之候發火次第而歷六乃東北
艮位正當鬼地乃六魔所居之方此浮山
玉蟾子命魔之法昧者不曉其說止爲命
地魔殊不知六洞大魔即上天之大魔也

漢天師時分別人鬼先自驅逐六天魔鬼
令歸北酆雖曰酆都六洞寔天界也不可
以方所泥之北都羅酆雖至陰之地其中
亦有六洞仙官常考算學仙之士通理三
界之籍如度人經云阿人歌洞章以攝北

羅酆既歌洞章與酆都有何相涉必曰攝
北羅酆者此羅酆之魔寔羣魔之首也下
云束送妖魔精斬馘六鬼鋒其義甚分明
又令命魔呪後有三天運明六天運終全
不曉何等語既曰命魔所命何事强作聰
明者甚多近看通教集其承習可知然王
蟾子教人口口相傳不可載於毫楮恐生
泄漏予亦不敢妄言之七過星宿停關元
始天尊說度人經時璇璣玉衡一時停輪
本經乃謂之停關蓋指斗柄而言也北斗

第七號天關星亦曰破軍所指之方鬼神
避位行法之家謂之剛氣是也八過幽夜
光明至陰之所日月不照沉冤滯爽何以
昇度此李若沖誦之以薦張麗華是也九
過諸天下臨一切神靈莫不衞軒九過旣
備功德所感尸居而龍見淵默而雷聲有
不期然而然者昔李順興常誦大洞經積
之三年忽於一夕有飛仙千數集於空中
神光照室作之於此應之於彼豈得而誣
焉

一過徹天胞原宣通

道之眞以治身諸餘以爲國家土苴以治天下必先身以及物此修身之序也然此經自千日長齋不關人事諸塵漏盡夷心默念然後記誦經之過數有感物之品功

下至此章亦記九過始及於身豈先後失序耶蓋修行之法有自内及外者有自外及内者自内及外者修之身其德乃眞有自外及内者後其身而身先詳味經旨與前章不少差異但當時一過之功聲聞

九天又能胞原宣通其理自是兩說所以
别而紀之如度人經說經一遍諸天大聖
同時稱善後至十遍枯骨更生皆起成人
此記十遍之功也其次又云說經一遍東
方無極無量品至眞大神無鞅之衆浮空
而至此紀感發之義也與此經所紀先後
一同學者不可執一而求之一過徹天胞
原宣通乃指人受生之始也至乎九過關
節本始一時生神則又示人以修身之說
也謂之生神章其意始見蓋人未生時謂

之不覩光明處冥冥之中無所作用雖無
煩惱繫係使經千百刧祇成遊魂苦楚何
益於事雖莊子悲在治之金蓋惜其爲人
之後空與草木腐爛不若不生之爲安也
學者不悟便執以爲口實談長生者指爲

痴贅誠爲教中之罪人也此乃修行不至
中道而夭得以藉口豈足貴哉有人於此
不貴其生認四大爲逆旅忍渴不飮忍飢
不食無術以禦寒無法而致飽形骸枯悴
口說苦空坐待至死譬如有屋搿而露居

身本無病飲藥使病此豈人之情也哉若
執之以爲然則乾坤幾乎息矣天尊神王
愍斯人之倒見於是區區述生神章令悟
此身與天地並生若能因其所生修其所
當生即長生之道也若也不然則莊子在

佁之金又可悲也邵康節詩云但教杠死
一千遍恰似不曾生一般人之受生以精
血爲胞寄於毋宮三百日胎始完具精血
纔胞之初便有一黄演之氣爲之生端使
其宣通其氣昇降不失其度則生理有漸

若也胞源不通則中道夭閼者有焉故太丹隱書云若太一凝結者九氣止不變三一悲而不攝所以致其死氣運入無得而成也

二過響地胎結解根

天一地二天地之數也聲發響應陽唱陰和也八之初生二月成胎乃形兆之始然生者死之根胎形既具有死氣故根爲之結固所以因胎而亡在胎而死者往往有之故二章云斬根斷死戶熈夷養嬰童若

胎根旣解生理漸成如太一帝君解三關十二結符以朱書於青竹膜中用之解結是也見上清洞玄經

三、過神化魂門練仙

天一生水在人爲精天三生木在人爲魂正當三過魂始具矣玉芝仙經云人之在胎三月而陰陽分陰陽旣分左則生魂右則生魄此必然之理修行之士必先拘魂而制魄魂乃汞之屬魄乃鉛之黨汞性易飛人纔死則魂先去度人經云高上清靈

奭悲歌朗太空蓋傷人之死也人之受胎
𪚥具則質成謂之太素門則分陰陽出入
也左爲𪚥𪚥門右爲䰢戸𪚥旣受煉則死者
可以爲生生者可以成仙故須延天謂之
明仙之氣是也鍊字乃繒練也經中多從

此字不從鍊字意謂太素也人之生本
立而道生當太素之時剛柔始分取其純
素如繒練之潔易於成仙矣故後章有飄
飄練素華義與此同

四過天王降仙䰢戸閉關

天四生金在人爲肺肺所以藏魄三過旣云竅門四過云魄戶者蓋一身之門戶也且人之初生腎爲始脾次之脾又生肝肝方生肺肝之與肺爲傳導之門戶且腎爲水也水中有火升之爲氣乘氣上升朝之於心心中生液負陰而下以歸於腎若無肝肺爲之傳導安得交媾而成龍虎耶古仙至人所以煉丹不成大患金木間隔今若使肝能傳導其腎氣以朝於心肺能傳導其心液以至於腎時候不差黃芽乃生

是曰金丹豈不偉歟既云傳導又云魄戶閉關何耶此乃始生之戶未能修煉恐招死氣以傷生氣故以令閉關也

五過五帝朝眞藏腑清涼

人生五月五藏乃分則脾數始足見於內者爲藏見於外者爲肉則五帝自然相朝青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黃帝中主萬神無越六腑者地二生火次生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱兼三焦爲六腑也鳴呼非彼無我

非我無所取則是亦因彼彼亦因是生神之妙豈特不得其眹可謂自然也

六過魔王伏諸胃管生津

五藏皆有津獨左腎爲之主然胃屬土水得土則止所以胃管爲承津之所仙經存想訣云心存胃口有姹女嬰兒裸而無衣正立胃管張口承注靈液仰吸五氣歸口嚥之遣入玄女口中是也凡人飲食皆聚於胃暗受亢火磨化清者爲津若雲雨之潤升於九天濁者下沉若糞土傳泄九地

聚於口成水尅於肺成唾尅於心成血尅於脊成精莫非是津也如指玄篇以心腎爲丹元以肝腎爲火候至午靜坐幽室閉目冥心口含津液鼻中細細出息引極含津以壓之眞龍不上升矣引息以抽之眞虎不下降矣過於黃庭是爲玄珠之常用之則洗滌胷腸故經云靈鎭津液潤張潤子眞人常以此語人云人身要滋潤多不曉此惜哉

七過星宿朗明孔竅開聰

天有七曜人有七竅夜行五轉者七曜也内行五藏者七竅也人生七月七星之精開其七竅將用視聽食息其七竅則與人均其聰明則人各異然聰明之人本出於心心爲神屬火火能照物七又少陽之數

屬金得金爲器而後能開鑿焉故上智之人心有七孔中人五孔下者三孔明達者二孔尋常一孔愚癡者無也莊子云豈惟形骸有聾盲哉夫智亦有之倥侗顓蒙聰明不開非係於孔竅矣蓋稟賦有厚薄也

八過幽夜顯光三部八景整具形神

人之受生自一氣爲祖以一生三以三合五是名八景三八爲二十四神此陰陽之變也若知其變則宇宙在乎手造化生乎身道家盟威籙以三元五德將軍爲體用變爲二十四階應二十四氣正指此也所謂變者莫過於陰陽然三五爲日月之數戊己配於坎离人禀陰陽之氣三元五運合於一身變而通之與太極中二十四氣自然冥合故黃庭曰治生之道了不煩但

修洞玄與玉篇兼及形中八景神二十四
眞出自然故素靈經曰二十四氣混黃雜
聚結氣變化而氣中有二十四神結靈生
成非由胞胎皆三一帝星之氣也然則三
部八景整眞形神既曰非由胞胎爲人身
者安得而致之能致之者必自修行始如
神仙許長史訣云以平旦存上景日中存
中景夜半存下景苞玄玉録曰不存二十
四氣不知三部八景名字者不得爲太平
民亦不得爲後聖臣故西城王君桐栢眞

人皆行此法方可得道二十四神名數謹錄于下上八景腦神髮神皮膚神目神頂顖神髑神鼻神舌神中八景喉神肺神心神肝神膽神左腎神右腎神脾神下八景胃神大腸神小腸神胴神胷膈神兩脇神左陰左陽神右陰右陽神其餘形狀呪訣不得盡書之曩見鄱陽王侍宸所注三部八景謂之八卦甚可笑故併書之以曉後學免有謬誤矣

九過諸天下臨三關五藏六腑九宮金樓玉

室十二重門紫戶玉閣三萬六千關節根原

本始一時生神

人未受生於芒芴之間是爲太易變而有氣是爲太初氣變而成形是爲太始陰承陽生氣隨胎化是爲太素靈光入體與母分形十月歸足是爲太極當生之時萬神皆備從何而致之蓋生者天地之大德天道貴生因生以致之也三關者黃庭經以口爲天關手爲人關足爲地關仙經以泥丸爲上關絳宮爲中關下元爲下關惟正

陽眞人以夾脊之節有二十四凡一關有三節焉腦之下名曰玉關其夾脊名曰中關内腎相對名曰下關又以目爲上關鼻爲中關口爲下關五藏見上注五藏六腑旣生神則大腸爲玉堂腑小腸爲元陽腑

左膀爲太和腑右胱爲太素腑胃爲中黄腑膽爲太清腑是名六腑也九宫者腎爲丹元宫小腸爲朱陵宫肝爲商臺宫膽爲天靈宫脾爲黄庭宫大腸爲玄靈宫肺爲尚書宫膀胱爲玉房宫心爲絳霄宫洞眞經

云兩眉間入三分爲雙丹宮却入一寸爲
明堂宮却入三寸爲丹田宮亦名泥丸宮
却入四寸名流珠宮却入五寸爲帝宮明
堂上一寸名爲天庭宮洞房上一寸名爲
極眞宮丹田上一寸爲玄丹宮流珠上一

寸爲太皇宮金樓則喉嚨是也一名重樓
中有十二亭長皆持玉戟以守之眞人在
其内主通上下氣者也近世蘇東坡有云
凍合玉樓寒起粟蓋指此也黄庭經云重
中樓關十二環自高自下皆眞人玉室者

腦宮之列名也黃庭經謂之瓊室十二重門言喉嚨之十二環也紫戶者素靈中篇云兩眉之上其裏有紫戶洞房內經云兩闕紫戶至於玄精紫戶之神名平靜字法王玉閭則黃庭謂之玉堂是也三萬六千

關節根原本始一時生神已上莫非一身之神也陽神一萬八千爲外景陰神一萬八千爲內神合而爲三萬六千可謂至貴無倫矣人知其神而神可與造化遊於無朕不知其神而神則終身役役不見其成

功可不爲大哀哉

九過爲一遍一遍周竟三界舉名五帝友别稱爲眞人十遍通氣制御萬靈魔王保舉列上諸天百遍通神坐致自然太一度符元君受生千遍通靈坐在立亡仙童玉女役使東西萬遍道備馳騁龍駕白日登晨

言道者莫先於陰陽言陰陽者必求於通變吾之一身位乎兩間其生與天地並其數與陰陽通前後相繼高下相續利故無常終始不一相濟相生相制相治無非一

氣也苟知變通則造化有可易之理其於坐在立亡而爲過當經以九過爲一遍十遍通氣百遍通神千遍通靈萬變道備方可登晨然誦經之數必取於九者九爲陽極物極則變身有九宮外有九竅天有九天下列九壘丹有九轉法有九成七八者陰陽之推六九者陰陽之究推不變而究則變也至於九過而三關五藏六腑九宮處處生神備足於三萬六千此非牽合演成三萬六千之數乃氣氣通變自然而然

也如誦經一過便見胞原宣通之一字已見於此苟不能通之則此身與塊土何異安得坐在立亡是以十遍通通氣氣結爲神百遍通神神生則有靈千遍通靈靈則變通盡刹鼓舞盡神方可會道所以萬遍道

備白日登晨三界舉名名書上天信矣五帝友别稱爲眞人旣爲五帝之友則位與五帝並何故又稱爲眞人蓋同門爲友而友别者又分别當令入何等地如黄帝四十四方經載凡讀太丹隱書金華洞房及

雖一寶章者便得稱爲三洞法師及元景
眞人眞人之位配帝一高仙洞玄法師上
景眞人位配九宮上仙大夫令依四十四
方經便得爲三天法師太上眞人位准太
極仙御是也魔王保舉初則試之功成則
保舉之坐致自然者能致六甲之行厨是
矣太一度符元君受生者然太一有五神
捧符五籍皆上清帝君混合之道求長生
神仙之訣按五符以白紙青書可以本命
之日書之盛以錦囊帶之長生不死元君

則女子得道之號所以大道有雌一之神指此也謹按大有妙經人分有九宮玉帝宮有玉清神母居之天庭宮有上清眞女居之極眞宮太極帝妃居之太皇宮太上君后居之此四宮乃天元始生之陰官元

氣未立五正未聞混化萬物天地得存皆由於此四眞也不知雌眞之內名則萬不得仙此之四宮人皆有之若不修行眞宮空矣今至百遍其神自生故黃庭曰瓊室之中八素集泥丸夫人當中立是也坐在

立亡仙童玉女役使東西者此乃守三一之法也既至千遍何往不通所謂殊途同一會要終謹按上清明堂玄丹眞經若道士行太上召三一守形之法服符五年得與眞人相見九年通靈徹視坐在立亡役使六丁天給玉童玉女各一十二人乘雲駕龍遊宴玉宮至於登晨能事畢矣晨者乃雞鳴之時也謹按太玄帝君洞玄經呪曰舉身登晨白日升天中爲白日雞之始鳴爲登晨是以存太一混合多用此時乃

生氣時也黃庭經曰羽服一整八風驅控

駕三素乘晨霞豈不快哉

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷上

廿八

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷中

裳六

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷中

裳六

綿州冲虛觀道士王希巢隱賢解

元始天尊時靜處閑居偃息雲宮黃房之內七寶帷中煕夷養素空碧鍊眞眈咀洞惠俯研生神理微太混嘯朗九天

此經無序分爰自三寶啓炁天地始立人民品物並受生成至於人之受生猶爲至貴方云九天生神章乃三洞飛玄之炁結成靈文天寶誦之以開天地之光則知天地既立待是而後明非由演說故無序分

若無序分則一經之旨無自而入當以此
爲序分夫學士上道及得尸解之士若無
此文如寄炁而行以至紀誦之九過旣
得此文必須長齋執戒諸塵漏盡夷心默
念方行此法旣得此法必至九過方可三

界擧名五帝友別稱爲眞人旣稱眞人未
能大備乃至萬遍道備白日登晨始見體
用也乃正宗分令經旨至此元始天尊授
與飛天大聖無極神王旣付之後法事旣
畢諸天復位天尊重告飛天神王此九天

之章乃三洞飛玄之炁云云者此條流通分中間言詞雖多於正宗分反復詳味其功用已盡見於正宗分中所以丁寧告戒者止謂元始禁書不敢輕傳於是飛天神王再三懇請元始天尊亦再三告戒言詞所以多也至於九章雖係一經之旨載之於後正如度人經大梵隱文乃道君所撰附於度人經中序之後非有別義也學者當自得之夫聖人濟物之心非不欲焦毛髮濡手足急於度人然不將不迎應而不

藏元始天尊所以靜處閑居必待其叩而發焉一而不變靜之至也居蘂珠而作七言閑之至也靈宮黄房乃偃息之所靈書經曰東海青帝君清齋於丹闕黄房三年諸天内音經云黄房之室主開日月飛天

眞人之功七寶幃中義有二焉法身七寶以天地五行生成此身不可闕焉在修行之士言之精也涕也唾也津也血也汗也淚也此七寶也熈夷養素淵乎其居也空碧練眞凝乎其清也耽咀洞惠味道之全

也脩研生神抱神以靜也理微太混嘯朗
九天後章載理微太書嘯詠琳琅大意一
同其字少異天尊旣以熈夷養素空碧練
眞眈咀洞惠脩研生神則知此道之玄妙
理微而無形無形則無以寄跡所以嘯朗
於九天之上聊以自適焉是道也誰足以
識之嘯之發激於喉而成聲後世長嘯本
乎此也
是時飛天大聖無極神王玉輔上宰四協侍
晨清齋建節侍在側焉憑瓊顏而妙感仰靈

眸而開矜竊神章而踊躍飡天音而蒙生敢
秉機而悟會冒靈眄以披心
是時者當時也元始天尊所臨之處自然
萬靈森軒千真拱侍令經中猶指神足與
玉輔上宰四協侍晨乃近臣也神王即河

圖經所載天之十方有飛天神王衆神之
主飛行三界統領衆神凡有三焉有結氣
而生不由胎誕者次有報生宿有善功於
鬼神之中令受其報爲神王之位者又有
業感秉其積劫因緣所感而生者金闕有

四天帝謂之輔臣者父也尊之如父父制、斷
宣揚即謂之宰四協如世之前疑後丞左
輔右弼協者和也侍晨則如本朝宣政閤
興隆道學置侍晨大夫之類是也侍帝側
者當虛心以待問故云清齋也建節用以
徵召三界鬼神此神王之所持也瞻覲瓊
顏則妙感於心仰奉靈睟則襟懷開爽此
聖人閑居之時虛緣而保神清心而容物
物無道正容以悟之使人之意也而瓊顏
言其玉潔靈睟言其通照於是飛天神王

竊窺元始天尊俯研生神嘯朗九天之際心生踊躍願有請問先自言曰若乘此機會可以披其宿心雖曰冒干靈畔然捨此機會則生神之章無由傳焉正當飛天神王潔已以進之時則元始天尊爲得而拒焉

於是飛天大聖無極神王前進作禮稽首而言上白天尊賤臣幸會得仰侍靈軒不以短狹叨濯冥津重悟凝玄位登神王總御生死領括天仙賞監七覺遠覽遐方雍觀上宰對

司侍晨．

此一節即飛天神王欲乞傳受生神之章先自致詞於元始曰賤臣幸會得仰侍靈軒不以短狹叨濯冥津乃神王之謙詞也至於重悟凝玄位登神王總御生死領括天仙此當仁不讓之際孟子謂當今之世捨我其誰乎詳味經言正如龍景玄文經載太極眞人侍於道君之前伏請奇文太上俯據而吟徹乎深哉諒不可勝子位登太極領括神宗今以子相告勤奉之焉詞

之大同至於賞監七覺遠覽遐方雍觀上
宰對司侍晨方見神王位登高上生神之
章必當相委焉且生死交會善惡分判之
際使毫分無失若非智識高邁之士疇克
爾哉賞監則帝命寵綏也七覺乃智慧也
其數有七故云七覺事載消魔經遠覽遐
方則其智明周於萬物雍觀上宰對司侍
晨指上段經文當時同共玉輔上宰四協
侍晨立之際非猶神王有秉機悟會之心
欲請生神之章傳於下世然雍觀上宰爰

乃侍晨皆有是心焉然神王不避僭越之
罪前進作禮蓋仁者必有勇也
方當乘機應會履九太陽洞理陰符撫掌兆
民大運將期數終甲申洪流蕩穢凶災彌天
三官鼓筆料別種人考算功過善惡當分

干越之劒匣而藏之非無用也不當其時
見之爲不祥豕零之子賤不類藥當其用
也可以爲帝師蓋志學之士非不欲立功
業援生死蓋其時有可不可之間焉觀夫
飛天神王總御生死以撫掌兆民爲已任

正當大運將終教法淩遲天人塗炭之際而神王敢忘惻隱之心哉蓋機者動之微吉凶先見者也見機而作不俟終日況於神人乎然飛天神王其職統御三界正當履九太陽洞理陰符職當然也履云遇也

九乃陽數又云太陽六氣自卯至午爲太陽蓋言其盛也陽極生陰乃爲大水洞則通也通理陰籍故云陰符大運將期數終甲申此言刼運也刼運之說教中言之甚多每考同異互有不同赤書經以三十日

爲一交十二交爲一度三千三百度爲小
刧九千九百度爲大刧若以大演之數考
之十九年爲一章四章爲一部二十部爲
一統三統爲一元四千六百二十年數盡
三元是爲一刧若以度人經御注考之玉
清交運三千億萬九百五十一年上清變
精七十億萬三十九年太清纏煉五十億
萬一十二年此赤書大演御注各有不同
之説也又據正法經文言之天圓十二綱
地方十二紀天剛運關三百六十輪爲一

周地紀推機三百三十輪爲一度天運三千六百周爲陽勃地轉三千六百度爲陰蝕天炁極爲太陰地炁極爲太陽故陽激則勃陰否則蝕陰陽勃蝕天地炁變乃謂之小劫小劫交則萬帝易位九炁改度日

月縮運竟不言甲申之運也及觀太平抄九六中必有大小甲申甲申爲期鬼對人也以鬼對人雖知其爲生死交會而不別指甲子甲寅而專言甲申者何也以愚攷之乃運炁之交也有運交而劫未盡也亦

謂之刧甲申者乃運交之刧也據本經云
大運將期數終甲申又云大數有期甲申
垂終又云大運啓期三五告辰乃知甲申
雖爲洪災寔非刧也盖甲申屬水位乎坤
井宿在其傍六陰之所會又晋天文推之
井有八星天之亭候主水衡事運至於此
豈不爲大水耶所以洪流蕩穢凶災彌天
故言水而不及火也蕩穢則去惡人也經
云大小甲申之至除凶民度善人善人爲
種民凶民爲混齋善人君子可不勉哉

自赤明以來至上皇元年依元陽玉匱受度
者應二十四萬人
六合之外聖人存而不論爲其難窮難測
故也生神玉章乃元始之禁書非世人之
所常聞故略而不言者多矣至於年劫前

後在人必有一定之說至於世人終不免
於顛倒錯亂本經以龍漢元年生天寶君
天寶君既生之後龍漢方始開圖乃生靈
寶君經一劫至赤明元年靈寶君方始度
人是時神寶君方生經二劫至上皇元年

神寳君方始出書此乃本經之刼運先龍
漢至赤明後至上皇不見延康若以太玄
道曲論之凡前刼之後在刼之前在混茫
之時通號延康也則龍漢赤明上皇三刼
之中豈無刼前刼後全不言延康之刼何

耶又度人經云龍漢延康眇眇億刼言延
康而不載赤明上皇又云延康在龍漢之
前依道門次第經及龜山元録止言三刼
又不載上皇延康也而龍漢止於元年而
上皇有三年八年之不同又按徼考度人

經龍漢赤明延康開皇上皇合於五行通
爲五劫之次序若以本經定之自赤明以
來至于上皇度二十四萬人方云開皇則
知上皇在開皇之前也又與五劫之次序
有差使學者茫然難定高明之士更自詳

之元陽乃紫微之宮玉匱有明眞科條言
善惡也上智童子請問元始天尊善惡報
應天尊於是命召十方飛天神人披長夜
之府九幽玉匱出明眞科條以度人上智
童子明眞之科自此始也載十四罪條故

三籙懺云彰十四之罪條通九幽之讖請近川中儀本改爲十惡之罪條不知義理擅改儀文者鮮不爲笑

開皇以後數至甲申諸天選序仙曹空廢官僚不充遊散職司皆應選人

前以甲申爲小劫開皇之後數至甲申方驗甲申之劫非一次也適當劫運更始之時則神仙之有職事者必行選序如世之銓量也仙曹空廢官僚不充則知爲善者少爲惡者多道寶經云歸至天堂尚有退

落降至地獄亦有進升定録君曰昨東華集諸司命及土地靈神典司之徒撿課世間録見天下民人爲善者五十分無一而况於神仙乎萬萬之中不過一二矣其中功成而落除者亦不少吾將憂仙籍無復人也兼運度巳迫災世盡切雖見東華上簿紫録内格中有上上眞録者五人巳落二人補地下仙官無復進補者上中眞也二十八人一落七人二人補下仙五人復過人中惟上一人補矣上下眞者三百人

一落二十六人十一人補地下主者十五人過民中以此推之仙曹空廢實難其人又有遊散職司者皆怠墮不能効職上眞者落爲下仙下仙者落爲地下主者俾其改悔勤修仍復舊職昔上元夫人位至元君不勤帝扃虧替正事降適過禮朝宴失節輕泄天寶降授下眞皆削眞皇之籙退紫虛之任則福至天堂尚有退落置於中元清微遊散靈官七百年中隨勤進級則禍至地獄亦有進升既預仙選者可不兢

兢而保之

依元陽玉曆當於三代更料有心積善建功爲三界所舉五帝所保名在上天者取十萬人以充其任又當別舉一十二萬人以充儲官

前云元陽玉匱此曰元陽玉曆玉匱則校定死兎善惡玉曆則記功劫運交會之期有合預仙曹之職當紀於玉曆之中者三代則必非上古三代乃夏商周三代也莊子亦云三代已下何其囂囂也蓋囂囂則

事務已多更當料理有心積善建功之人既有是心則何患三界之不保五帝之不舉然善非一日之積功非一日之來所以名在上天豈非素已定於冥冥之中以其時而舉之若善惡不預定則豈免分毫之失別舉一十二萬以充儲官蓋儲者貳也仙曹空廢之後官僚尚少又求儲官以副之何求之汲汲也退之詩曰上界足官府誠有謂而云

如此之例或以宿名玄圖

方以類聚物以羣分料別衆人考算功過得無類聚羣分以定其品位爭所以應受度者止二十四萬人名在上天者取十萬人別舉者一十二萬人如此之例必先類聚其人數然後羣分而別之蓋有仙骨者

不取陰功有陰功者不在仙骨宿名玄圖此修大洞之法也三元玉檢經云明玄周於上館理五符於胎尊方可名載玄圖如司馬正一先生名在丹臺之類是也

或以骨像合仙

龍犀日角聖人之表河目龜文公侯之相骨像合仙者豈無然乎背如河魁胷有偃骨眼有四規中有紫光腹有白誌有紫烝腦錫舌玄誌鬢際緣隨朱腸方天員額凡有此相皆上仙也紫虛元君内傳載景林真人語華存曰今見子之質霄景爲煥圓睛重照夙骨腦色寶曜五藏紫絡心有明文是以形摟神霞神受靈津此之骨像比之急流中勇退者異矣

或以滅度因緣轉輪

有罪曰死有福曰滅度未能圓成道果其
福未艾且示以滅度之身然後還轉爲仙
昔鄭安仁生於禪黎世界三日能言便知
宿命年及十二面有玉光棄世離俗遠遊
山林運應滅度死於北戎之阿暴露死尸
三十餘年形骸不灰以赤明三年歲在丙
午方獲證果受號丹靈老君是也

或以篤好三寶善功徹天

生天生地神鬼神帝道也道則誰歟三寶
是也功蓋天下而不自已化貸萬物而弗

恃豈三寶區區求人之篤好哉經言篤好
三寶之經文而不篤好三寶之行業彼爲
彼我爲我何益於事次云善功徹天蓋篤
好三寶行業方始徹天殊不知三寶者切
身是也黃庭經曰眞人在己莫問隣此正

古人不讓心處所謂三寶者貪嗔癡是也
謹按內祕眞藏經曰貪性寂滅塵累無染
戒行不虧名曰法寶嗔性不起不憤外塵
定無生轉是名師寶癡性無取無惱無患
惠通無碍是名道寶此三寶者非內非外

非聲非色然篤好者豈徒然哉若無貪瞋癡則是三毒亡矣三毒既滅則三寶見前善功昭著信乎其徹天以成仙故云迷則三界悟是三清是也

或供養師寶爲三官所稱

有天上之師寶有人世之師寶合而論之師者本也生成之德須資於父母教導之恩非師而莫成古者上學之士若逢賢師名曰更生不得賢師名曰亂經凡學道者非師不傳老君之師太上道君道君之師

元始是也雖先天聖人必資於師而况於人乎供養者乃皈向其門也服勤勞苦無所不至乃得三官所稱録其功勤謂其不忘本矣古人禮樹以登仙拜山而得道則爲師寳者豈無成就之功耶

或修齋奉戒功德積感

夫淨心之謂齋防患之謂戒齋有二種不同一則極道二則濟度極道者謂發心學道從初至終念念持齋不退復有二門一謂忘心二謂滅心忘心心始終運意行坐忘

形寂若死灰同於枯木滅相滅念唯一而
已滅心者隨念隨忘神行不係歸心於寂
直至道場濟度者回心至道翹想玄眞願
降福惠度及衆生戒蝕其身諸患不入身
心安穩俱入道眞積習久可以感格五神
經云積感則靈通也洞玄禁戒經云昔有
道士二萬六千人持齋奉戒專心不退依
法修行十二年中地司保舉奏名諸天一
百年中白日升天今在梵度天中列爲眞
人功德積感豈歟我哉

或施散財寶建立道堂

財貨有餘是謂道誇財用不足是以爲盜二者俱失其中是以仁人君子有餘則散施不足則節用安有道誇爲盜非也建立道堂乃廣立宮殿安置尊像使人生敬向

之心也施有三焉一者施身二者施法三者施財業報因縁經曰散施之法一則內財不起二則外賊不生內外安靜衆禍消除所以法有命施破彼慳心聖力冥通隨功受報建立道堂者如妙法本相經載太

玄紫虗真人本玄丘國王名曰賔靈遇天
尊説本相妙經天景大混之因即悟前生
於南方閻浮地震旦國中任子智家生以
造招賢習仙天宮三級三十六宮七十二
窻仙房一百二十間養道三百六十人寫
經萬卷恒以果食衣服供養之具種種之
物悉以散施朝夕不輟功德所鍾逮及令
身得登玄丘國王之位自後更修升仙之
道得爲紫虗真人由是言之散施於道家
者理固如是苟施於貧窮者功又當如何

或救䘏窮乏之載度天人

貧富不齊物之情也貧富相救理之常也一鄉之中必有一鄉之富者貧者賴以相救苟富者慳吝不仁則天之使是富者耶烏所用焉此近世檯江載雨穀化可以鑑矣經云救䘏窮乏之載度天人凡爲人者皆天之所子不幸而窮乏得人而救䘏之恩孰大焉太上眞科令云濟䘏十人以生咸合所願便得保度家口惠及十年已上家口並得仙壽載度言其德重窮乏之之人賴

之以活如地之載物如船之度人昔許映
學道未成時三官都禁左郎遣
典柄侯鲂主非使者嚴白虎來於赤山中
執映以去且詰其罪狀賴神人馳啓司命
司命即遣中侯李遵握火鈴而來呵攝之

於是鲂及白虎乃走散李遵未來之時映
恐怖失膽亦氣喪矣亦賴龔初節李闕林
助爲答對而敗也鲂詰之亦有實映
答對而番矣三官出丹簡羅簡罪簿各一
通問映云夫欲學道慕生上隸眞人玄心

栖邈恭誠高靈者當得世功相及禍惡不
搆陰德流根仁心上逮乃可步眞素仙度
命清府矣云何父手殺謝弓且亂逆三光
又許朝斬李杷之頭以代蔡秩之級又斬
射藩慕等支解鈴下曹表符水沉湯雲之
尸火燒徐昂之骸絞殺桓甏剖割𢱢噲酷
虐暴刑濫四十有三張皇訟寃事在天帝
禍戾山積善功無一又汝本屬事帛家之
道血食生民逋愆宿債列在三官而越行
朊綱奉隸眞氣父子一家各事師主同生

乖戾不共祭酒罪咎之大陰考方加有此
積罪亦無仙者豈可得欺太上之曹使名
列不死之紫録耶汝其無對有司必執也
映答曰天道無親惟善是與天地無心隨
德乃矜是以阪泉流血無違龍髯之舉三

苗丹野涿鹿絳學豈妨大聖靈化禹通上
達耶吾十世父許子阿積仁著德陰及鳥
獸遇凶荒之年人民飢饉加之疾癘百遺
一口阿家財極其衆庶親營藥方勤勞外
舍臨人之喪如失其親救人之患如己之

患如己之疾已死之命懸於阿手垂窮之年撫之如子度脫凶年賴阿而全者四百八人仁德隆没當鍾我等以功書上帝刋名靈簡生而好仙應度世者五人登升者三人録名太上東簡青宮豈是爾輩所可豫乎觀許映之宿世善惡各十五矣竟以子阿之積仁著德解三官之追攝幾不免虎口矣自後度名東宮其善足以勝惡嗚呼一善在身可除百惡眞不虛矣

或爲三師建功充足天官有名

受經籍之師曰度師度師之師曰籍師籍
師之師曰經師乃三師也此歷世之大宗
師寔後人之父毋若人紹隆正教廣建福
田化度羣生繼承香火能奐墻而不忘誠
謂之建功也雖然三師已經其遠乃德澤

繩繩而不絕寔自後人爲之太極大虛眞
人閤高上老子曰昔奉聖教令勸男女勤
修功德不審何名功德高上老子曰以力
勤行謂之功功及於物謂之德功若充足
天官紀名此必然也昔謝冲寂乃華嶽道

士也無所因功惟事焚香每日三百爐遂
日不輟以梁開平元年三月二日朝有二
青童下迎而去此其功充足之證也古者
三師不過經籍度三師玉籙經存三師之
法甚明前輩以爲定式自後巢時賔加爲

五師是謂分上安分也定制集中有玄中
法師又有監齋法師即不知二者即一矣
所謂二五爲十不知五五乃十也
考算簿錄三官相應皆逆注種民上下有別
毫分無遺

三元有三官分爲九宮總二十七府百二十曹左陽生宮右陰死宮左府青簿書有功者右府黒簿書有罪者若罪中渉福福中渉罪不專於一曹也所以轄實其事有三年之考有九年之考二十四年考三官相應者其功罪與三府一同前後不差方行奏列至於逆注種民切縁開皇之後至於甲申官僚不充又別舉一十二萬人以爲儲官則種民之數其額未敷雖有善未足者亦令入種民之數謂之逆注八素眞

經曰服日月之法得其道者皆壽宮逆注於未生之前乃知大道獎進之門嘉善而矜不能善之熟者在所獎進善之不熟者猶所矜憐也

又九幽之府被東華青宮九龍符命使拔九幽玉匱男女死魂宿名有善功德滿足應受開度者取三十二萬人以充甲申驅除之後開大有之民

北都羅酆爲天官所治泉曲河源爲水官所治九幽地獄即地官所治若九幽乃罪

之大者宜乎無應受開度之人緣甲申之
劫當行驅除人之死者靡有孑遺於是東
華青宮又有九龍符命下闢九幽之獄揀
擇功德之竈東華青宮按黃炁陽精經云
乃扶桑洞陽也得入此宮結爲飛仙大霄
琅書云凡有四極明科之身四司五帝列
兆之名上言青宮乃知東華者主領生籍
也大有之民號曰更生故紫文上經云涉
乎三災而不傷又曰必覩更生於太平然
則太平即大有無疑也

當此之時生死交會善惡分判得過者真爲樂哉

樂莫大於長生知生爲可樂而不能修憂莫大於一死知死爲可憂而不能避非生之遠人人自遠也善人天地之紀惡人天地之賊善者即修生之本也舜始匹夫捨己從人以爲善眞積力久王於天下後至登仙位爲太極眞人則知爲善可樂正當生死交會善惡分判之時若無善功以爲憑藉未免糜潰其軀流離苦海總眞王

君曰往返三塗中良由自苦辛可不爲大
哀耶
然三官相切文墨紛紜龍門受會鳥母督仙
萬聖顯駕晝夜無間功過平等使生死無偏
此之昏鬧亦臣之憂矣大期既切觸事闕替

恒恐一旦受羅公門
有天下者爲天下憂有一身者爲一身憂
天下之與身所憂雖不同其於憂則一也
飛天神人總御生死所憂猶大於天下當
甲申之期有功者舉之有惡者罰之又有

萬聖顯駕於太空之中使功過平等宜乎無憂而云此之昏鬧亦臣之憂矣其所憂者恐善善者未彰惡惡者不顯有虧公道故曰昏鬧恒恐一旦受羅公門且三官相切文墨紛紜者言簿書之多也龍門受會

鳥毋瞀仙言洪災也淮南子曰龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上大溢逆流無有丘陵高阜滅之名曰洪水按水經龍門在河東猗氏縣即書云導河積石至于龍門是也然龍門寔天下河源所會之地甲申

乃洪災之期先於此處會四海之水定以
劫期之日然後洪流爾天無有高下當是
時善人種民得免洪災者即有鳥母之神
以鳳車迎學仙之子上崑崙之墟鳥母乃
水之候神也故五老𨦼大劫經云九河受
對洪災激川水母徘徊鳥馬合羣太眞夫
人亦云八炁蒸於山澤流沙壅於源口於
是四海俱會羣龍鼓儛爾乃須甲申之年
將飛陰洪水倒流矣觸事關替如七十四
方經觸事未關運有良由然當行之事觸

處皆是而未暇料理惟憂洪災之刼也
伏聞天尊造大慈之化垂憐蒼生開九天之
奧以濟兆民明科有禁戒非賤臣所可參聞
然大數有期甲申垂終運度促急大法宜行
玉清經修行四法以慈爲先玉清隱書師
跡有九以大慈爲第一吾有三寶一曰慈
則知慈者非獨聖人有之衆人皆有之惟
聖人先得我心之正擴而充之所以周遍
咸無一物不賴其澤令甲申垂終正大法
宜行之日若捨其慈且廣又安得人人而

濟之明科有禁戒者言明眞之科限期有六第一四萬劫一傳第二四萬年第三四千歲第四四百齡第五四十載第六正四周周劫限竟得傳一人運促時急大慈廣救遇賢便傳不俱定數也

使有心者得於考算之中聞於法音闡示於視聽勸化於未悟者也緣茲上陳懼觸天顏願見哀憫賜所未聞

前輩曾說有心得道不若無心而得道此兩句多端解說終不明白愚之所見安有

無心而得道耶若謂無心何異木石學道之人但辦受道之心得焉失焉付之自爾所謂無心者無此心也纔有得失繫於其心則心不專心苟不專雖百工居肆雖則其成其於道也不亦遠乎今經旨謂有心之人近於修善未覩法門雖以造入雖有耳目聞見皆非真實行之而不著習以而不察若非開示於視聽勸化令悟入則終身由之不知者衆矣所以飛天神王不懼觸天之罪期於考算之間俾有心者得免

洪災之運則其用心不亦廣矣
於是天尊撫几高抗凝神遐想仰誦洞章嘯
詠琳琅良久忽然歎曰上範虛漠理微太幽
道達重玄氣冠神霄至極難言妙亦難超
飛天神王懇請生神玉章天尊未許之前
先乃歎息言道法高妙不可卒焉而得於
是撫几高抗撫几則有接下之容高抗乃
疑獨不可致窮之狀凝神遐想仰誦洞章
嘯詠琳琅此一節全賴上清變化七十四
方經長生司命君請問七十四方經先自

陳曰觸事未闡運有良由遭遇天尊乃一
生之幸莫知所陳願垂哀愍賜以成眞於
是元始天尊撫几高抗嘯詠太空良久而
有接下之容中間詞旨稍異理則大同凝
神則疵癘不作遐想則遊心初德之和洞

章乃大洞之章嘯詠琳琅言其聲之震激
而請之良久歎曰上範虛漠理微太幽道
達重玄氣冠神霄蓋指生神經也然生神
之章乃三洞飛玄之炁結成靈文其模範
虛曠義理幽遠其道實冠於重玄其氣肇

自於神霄雖因刼運埀終當宣下世開示於視聽勸化於未悟然此經旨至極至妙非小仙下格之士得之故曰至極難言妙亦難超此兩句歎前文也神霄乃九天之一天也此見近世神霄儀與賓仙傳九霄不同識者當自知之

子既司帝位受任神王飛天翼於瓊闕四宰輔於明輪遐眄極覽領綜無窮雍和萬化撫料蒼生

子既司帝位此元始天尊指神王而言也

前段經文神王自云賤臣幸會仰侍靈軒
今云司帝位無乃進之躐等乎自太平下
教之後事務繁於三代之前所以稱爲後
聖帝君非一事也大厦非一木之支天下
非一人之治而況三界生死事務之冗乎

蓋飛天神王其位則神王其職則帝也故
經云總御生死領括天仙賞監七覺遠覽
遐方以此而觀以其不測稱爲神王總御
生死稱之爲帝神之與帝其實一也飛天
翼於璚闕四宰輔於明輪言飛天神王常

遊行三界統領鬼神舉功遷善推其德業
寔與後聖齊同所以翼讚於瓊闕又按三
十九章注訣云瓊闕在太微之館乃天帝
玉字也諸天日月爲眞精諸洞日月爲伏
根人間日月爲明輪食明輪者爲仙人今
神王不獨功齊後聖又輔成於學仙之士
故云四宰輔於明輪至於雍和萬化撫料
蒼生遐眄極覽則知飛天神王領綜事務
又非一端也
今大運啓期三五告辰百六應機陽九激揚

洪泉鼓波萬災厲天四官選舉以充種民三代昏亂善惡宜分子當勞心兆庶疲於三官興廢之際事須開能令以相委其勉之焉

前云大運將期數終甲申令曰大運啓期三五告晨大運啓期或者指堯時乃甲申

垂終之際有洪水之患也三五告辰或云即三皇五帝也此乃相傳之言經所不載又紫文上經云承唐之年積數有四十六丁亥之末前後中間之際午獸之二十國祚再竭東西稱覇以扶主有縱横九一之

名又且陽鏡圓睟之子及建號興泰光延
或有昌元之後有甲申申之歲其言近於庚
辭難可覈實或又以三五爲陰陽運氣之
交終無一定之議若以鳳臺曲素上經言
之云大劫有終終運交二像傾龍門斷天
河洄三五反相征以爲陰陽之說則似近
之矣百六即洪災之運也所謂百六應機
陽九激陽洪泉鼓波萬災厲天既云百六
爲洪災下云洪泉鼓波中間又云陽九激
揚何也太眞王夫人云陽九者大旱海涌

而陸焦百六海竭而陵閙自塡旣爲洪災
蓋必先聚水於九河之口會以時日然後
洋溢故使海竭焉則陽九海涌又可見也
或云海竭必用陽炁以激之故云陽九激
揚四宮者男則童初蕭閑女則易遷含眞

此四宮係桐栢山華陽所管子當勞心兆
庶疲於三官正如墉城仙傳云三天煌於
省察司陰疲於謹按矣興廢則是大運啓
期甲申垂終也正當傚力使善惡平分令
以有委其勉之焉

寶書妙重九天靈音施於上聖非鬼神所聞明真有格四萬劫一傳今冒禁相付子祕之矣慎勿輕傳

九天生神昔元始高上玉帝禀承自然之章學者得其篇目立登真皇元妙深重如

九天之高即妙而難超之義也神章乃飛玄之炁三會成音故云靈音明真之格已見前解元始天尊授之於飛天神王豈師弟子不得其人耶尚云冒禁相付受授之間可不謹歟

登命九天司馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦之囊出九天生神玉章四輔列位五老監眞太一命辰玉帝唱盟一依循仰明眞眞典南向長跪以付飛天無極神王法事旣畢諸天復位

司馬之名見於經中屢矣又云侍仙玉郎必典經之官也隱訣云玉清上清太極太清九宮並有官僚公卿大夫侯伯此必玉清宮官僚也紫陽玉笈雲錦之囊又有鬱林之笈雲錦之囊紫陽乃藏經之所雲錦

乃盛經之囊也昔太微大帝授太極四宮
真人神光玄變經一轉以雲錦之囊中黄
太一上帝授與南極長生司命君九赤斑
符一十二卷亦封以雲錦之囊四輔列位
五老監真太一命辰玉帝唱盟蓋列位則
定其上下監真則總其人數命辰則擇以
日辰唱盟則執誓三界五帝内真經云非
盟而不告授受不關而失真彼此死生之
責宜依文而奉焉若以一身論之四輔即
兩手足之神也五老一白元二無英三桃

君四司命五太一爲五老也太一即胞胎之神玉帝即泥丸中神也黃庭經云天中之嶽精謹修靈宅既清玉帝遊是矣若以元始天尊所臨之地則左輔右弼前疑後丞爲四輔也以玉清昊極元老虛皇靈光始老玄華寶天眞老露眇太靈祖老娑鬱洪京仙老爲五老太一即中黃太一玉帝則高上玉帝一依俯仰乃傳經之威儀也三元宮中俯仰之格總二千四百條自龍漢之後淪於混沌其文攺移不全至赤明

元年上聖校集止有二百四十條南向長
跪乃三元品戒中法也南爲左官生方也
傳道於弟子向生之說也西城眞人云學
道者不可倉卒期求仙者不可卒爾至觀
生神經受授之間有許多節次則知黃帝
周行一紀歷八十餘師受三千餘說未見
玄門誠有以也
天尊重告飛天神王此九天之章乃三洞飛
玄之炁三會成音結成眞文混合百神隱韻
內名故太一試觀攝生十方領會洞虛啓誓

丹青

天尊重告飛天神王此九天之章乃三洞飛玄之炁三會成音結成真文混合百神隱韻内名指此經之尊祕也已具前解所以尊祕者故常委太一之神試觀於人間

其試若過又須啓誓方行傳受試觀之事謹按要妙立成訣云昔受神經人有試吾者無故以杖槌吾手而血出吾猶傾心向之情不它念是試之過也經法有試投之約未受之前無故舉火燒其衣衣盡而不

言雖爾奸醜之氣不形於外非惡之言不
發於口方爲過也經本多作戒字其理不
明金玄羽章經載傳授之法皆五老授圖
太一試觀故能攝生方領會洞天又玉清
隱書云帝君領括衆天試觀十方則知試

字誤爲戒字審矣金玄羽章乃云攝生十
方領會洞虛何邪蓋六洞之中以洞虛爲
西然元始天尊令太一攝生十方攝生炁
又兼死籍而言故云領會洞虛如飛天神
王總御生死是也啓誓丹青歃血爲丹繒

帛爲青皆以執信效誠也如太極青精乾
石飢飯上仙靈方太極眞人昔受之於太
素三元君尚云啓誓金青況生神玉章乃
元始禁書乎
自無億劫因緣宿名帝圖不得參見得睹篇
目九祖同仙當搮擇其人應爲仙者七百年
中清齋千日齎金繒誓心依盟以傳慎之則
享祚漏之則禍臻享祚則福延九祖德重山
海招禍則考流億劫痛於毒湯風刀相刑可
不慎之焉

因緣之報如種植之功耕而鹵莽其報亦
鹵莽種而滅裂其報亦滅裂億劫因緣非
一日之積也故修行之士非一生便成如
許眞君上升之時帝詔云子自多劫之前
勤修至道萬法千門罔不師歷然則名載

帝圖者豈不有然哉得眄篇目九祖同仙
修行之人須有宿緣方可得眄其篇目如
五帝內眞經云得道之人自無仙骨玉名
刻書來生不得眄其篇目有得其文便爲
五嶽之宗師此云得眄篇目九祖同仙與

彼何異但大洞之法先解冥結故稱九祖與五帝内眞經稍異矣又有大洞經玉訣云解七祖百結隨風離根配合遷基達變入玄修行之功孰大於此由是言之大洞眞經與生神章豈不殊途而同歸然學道之士功未及身必先鬼録盡除如有傳受當擇其人有仙骨者方可付焉七百年中清齋千日此言傳經之限也如元始天王授南極長生司命君七十四方經云子更齋七百年當受子三經元始丈人受洪崖

先生内真經文以九千年一開則知七九
者取陽數也齋金繒誓心依盟以傳按三
元品戒云施財以對心推心以對財其功
等爾古人求心末世求財古人非心不傳
末世非財不度金繒誓心者金取其堅剛

繒以代割髮本經首尾丁寧戒約初云竊
之者風刀萬劫寃死無生次云開心奉行
慎勿輕泄風刀考身此云慎之則享祚漏
之則禍臻以至風刀相刑可不慎之焉也

洞玄靈寳自然九天生神玉章經解卷下

衆七

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷下

綿州冲虛觀道士王希巢隱賢解

鬱單無量天生神章第一

本章九天與胎精中記九天不同自鬱單無量天至第七號波黎答惒天第八號梵摩迦夷天第九梵寶天以本章九天加上三天爲十二天帝爲受炁之祖正月生受洞元化應聲天之炁二月受波羅尼密不驕樂天之氣三月受寂然兜術天之炁四月受梵監須延天之炁五月受上上禪善

無量壽天之炁六月受鬱單無量天之炁七月受靈化梵輔天之炁八月受高虛清明天之炁九月受無想無結無愛天之炁十月受波黎答惒天之炁十一月受梵摩迦夷天之炁十二月受梵寶天之炁又參之以神變經九天與上九天之號全不相類若論人之受氣必本於九天如受生一月受鬱單無量天之炁此爲定說若以十二月推之想別有議論今更不取

帝眞胞命元元一黃演之氣

太虛聚而有炁炁聚則爲精炁聚精結包之於土兆生之理啓矣經云男女媾精包胎始榮陰包於陽則爲男陽包於陰則爲女秉其宿命然後生人故云包命元始九章各有帝眞命元四字帝眞乃黃庭元王在命門之下主生育之炁故本章云帝眞始明精是也以其宰制不形謂之帝以其太一不耦謂之眞九天列正皆後帝眞之命故九章必有帝眞二字則一定而不易賦之於天如金之在冶如泥之在埏成器

之後方則不可爲圓曲則不可爲直鳧之脛短鶴之脛長纖毫不可損益也元者炁之始生之祖其功深其巧妙萬物無不始之大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生當其元氣初包狀如垂囊附脾作種脾爲眞土物所憑生中黄太一爲人己命故云元一黄演之炁演者如元綱流演之演凡有生者豈外此耶

混合空洞氣飛奕浮幽寥延康無期刼眇眇離本條苦魂沉九夜乘晨希陽翹

男女媾精包胎始榮有形者生於無形無形者空洞之炁是也天一生水與土同包於己己乃正陽正陽自己懷壬男左旋十月而生於寅女右旋十月而生於申申爲三陰寅爲三陽當其三陰三陽未分之時

包之於己乃混合之時也水土演而成用故爲黄演寔太清眞土也氣之未包散漫於無何有之鄉人未受生其鬼爽浮游於幽寥之地幽取其冥昧寥取其遥遠老君

勸身經云法輪動幽寥勤行逕徃陟𠎝生

之人徃徃自延康之劫至于今日經幾多
時節如無目之人背冥山而南行日近日
踈無復生源所謂離本條也未免隨逐苦
竟沉於九夜不覩光明坐而待旦爭欲翹
望太陽之神光此六句言人不得受生沉

迷轉徙又無見聞覺知須經百千劫之多
其形化其心與之然蓋昧者不知也
大有通玄戶鬱單降神霄黃雲凝靈府陰陽
炁象交胞元結長命惡根應化消
大有在玉京之北屬土北乃水位則知水

土乃生成之本也在人言之爲泥丸居上屬陽包在下爲玄戶乃始生胞腸之通路也按紫文上經乃玄門也此乃誦經一過包原宣通故也欝單之界本月之上館故陽精經云田陽精於浮黎搡黃炁於欝單

令欝單之炁降自陰陽陰陽之炁本乎日月晨霄即日月之域也黃雲即黃炁也靈府乃胃管乾坤交始於亥一陽始生於西北壬爲陽水合丁之陰火便見陰陽象之交也方其壬之兆懷命門便是故曰包元

結長命也旣曰長命自此有生六漸安得
惡根爲之累邪大洞經曰胞囊玉清胎結
開明七祖返胎我命長生是也此六句方
始得生必資於炁胞旣結成生之漸矣
桃康合精延二帝秀玉標灌溉胞命門精練

神不彫

桃康乃命門之神字合精延守人臍下又
云爲大洞之尊神迴風混合共成帝一之
尊或云桃康即太一之神也二帝指靈帝
尊帝隱書云靈帝無太一則玄虛不迴炁

尊帝無太一則三一不居故太一之神併五神以爲用合於二帝秀玉標言潔白也洞經云森瓊林之柯於命門意同而學異也包根初具即生命門故命門又謂之包根此一身生生之理從此發源十二時中

太一之神運一生炁灌漑精煉不令彫枯黃庭云漑養靈根不復枯閉塞命門寶玉都是也

九天命靈章生神神自超元君遏死戶司馬誦洞謠一唱萬眞和九遍諸天朝稽首恭劫

年慶此榮舊苗

此八句古義指爲飛天神王讃也但不知果否緣經文不載未可爲定若是飛天神王之讃即當别作一章如後載太極眞人誦二首是也旣是飛天神王之讃則音律不應如出一手文理貫穿疑非二章爲一章也識者當自得之自精練不彫之後即有生生之理於是九天即下命靈章將以混合百神故云九天命靈章生神神自超神旣生即非胞胎所生之神乃自然之章

我能修生則與神冥合不能修生彼我各異所謂神者陰陽不測是也豈隨人之生死耶神自超者則生死不能拘也一身之中有三十九處生門三十九處死戶人既待生恐死戶復開故命元君遏之不使死戶開故炁侵也黃庭曰須得正眞乃顧眄至忌死炁諸穢賤是也司命即長生司馬也經云九天誦之以生人若人當生必歌謡此章使之結炁生形也司馬唱之萬眞和之蓋天道貴生聞洞謡者必來和之及

其九遍忝足神備諸天下臨喜慶難言稽首作禮寔萬載之遇也蓋其寃爽自延康以來歲月隔絕不得受生今既受生如世間稻穀本有生意無緣入土莖苗茁然爲農者見之豈不喜耶所以稽首恭刼年慶

此榮舊苗也故默希子云學道全眞在此生迷入待死更求生今生不可無生理縱得生時何處生誦此詩者可以爲生神鼓吹也

上上禪善無量壽天生神章第二

帝真胎命元洞冥紫戶之炁
無量結紫戶炁尊天中王開度飛玄爽凝化
輪空洞故根離昔愛緣本思舊宗幽夜淪遐
劫對盡大運通
陽清而成陰濁以結無量壽天之炁雖本

於天而二過響地本乎陰也故稱結紫戶
凡人兩眉間高一寸却入三分右爲紫
戶舊疏云氣尊天中王以無量壽天帝爲
天中之王也然九天皆帝於此獨稱爲王
未爲確論又爲炁之尊兩字殊無義理蓋

一月爲胞二月爲胎胎者形兆胚也猶未
感成之器一身之生理自本自根從茲肇
焉故謂之胎命元雖九章皆有命字與此
命字不同然腎與命門合而爲一腎於五
藏所以猶稱爲耦者蓋兼陰陽生死門戶

也命門又號氣海言氣尊者指此也其氣
升結於紫戶而不知其氣之來本於命門
此氣乃一身之王也五藏六腑百關百脉
金津玉液日月光華皆本乎腎故黃庭云
主諸六腑九液源是也莊子云眞人之息

以踵論者多以脚爲踵者息於踵乃可所
謂踵者命門也其氣息於命門如子在胎
不飲不食綿綿長存所謂胎息也氣本生
於腎者息於它處必無是理氣之在腎如
國之有君洞冥紫戶之炁在九天之中譬
氣之在腎首之如天中王也當其在空洞
之中輪轉化端周行不殆生者自生化者
自化如有飛爽欲求生也雖是脱去故根
離往日之愛故根則死死炁是也人多以愛
餘著生死循環無窮若不先去愛著則見

境未忘悞入諸趣苗而爲結結者多矣此誦
之二過胎結解根是也旣云離昔愛又云
緣本思舊宗蓋入之生死非止朝夕令思
曩日生死皆從愛入故不得其本則道也
令若從道受生與本宗并而爲一存形窮

生立德明道與日月參光與天地爲常人
皆盡死而我獨存方爲究竟之地切緣背
愛遂淪於幽夜之間劫期屢易不得託生
因受苦一一償報令對辨方盡適當大運
啓期之時元始天尊開大有之民使有心

者得於考算之中聞於法音豈不幸歟

帝眞始明精號曰自元陽嬰兒史伯華結胎

守黃房斬根斷死戶熙頤養嬰童

上一赤子中一元下一元皇一元王此三一神

也元王命門神也名始明精字元陽一名

嬰兒胎一名伯史原此三句皆神名字也

按仙經內注篇云即下元宮太一神也太

素玉籙云太一者胞胎之精變化之主故

能結胎成形於黃庭之中黃房即黃庭也

人之爲人難生而易死旣得受生其氣微

弱陰邪常勝度人經云北都泉曲府中有萬鬼羣但欲遏人算斷絶人命門蓋陰鬼常欲人死在冥冥中以求祭祀人才死後竈遊太空之中求祭祀者寔尸鬼矣其鬼乃肖人之形狀語言非竈也所以鬼道貴

終若非主神則不能斬其死根門户也旣能斷絶之必須順泰成其生育故云熈順養嬰童熈云和也嬰兒下丹田神也黄庭云逸域熈眞養華榮是也

禪善道導靈炁玄哺飛天芳華景秀玉質精𤈻

自成容務玄育尚生羅列備明堂
既得其養無物不長養之字非以物爲養
以氣養也故上云養嬰童下云禪善導靈
氣玄哺飛天芳此養之物也入既成胎陽
能生陰能養此第二章上上禪善天帝導

以靈氣哺以天芳乃太和之氣也故黃庭
云渴自有漿飢得飽即此義也華景乃日
月之光華也故金明七眞經曰若能究華
景金光玉秀流暉者則與太冥同徃於太
無之中詳此乃採日月法也按上清金闕

靈書服日華以散解死結保凝泥丸則知華景者不止服之以養胎又能解死戶之結也九天至眞以爲服日月之法也行之既久則體生日澤面而玉光故云華景秀玉質精煉自成容務玄欲尚生胎中有二

神一曰白氣君名務玄子字育尚生次曰玄歸子字盛冒此二神共守五藏之上胎命方具其神即生明堂有二說二月成胎體未完備安得羅列於明堂之間也前輩多以九宮爲明堂且九宮處分胎始結形

分自未具非分之明堂也今之明堂乃肺
之明堂也有命門然後心生心主血法丁
之生丙有心然後生肺肺主氣法辛之生
庚故心腎以分陰陽相尅則生肺也乃知
洞冥紫戶之炁才成胎形次即生肺其神

乃羅列於肺之明堂蓋相尅者方見相生
之理苟始生之序倒行而逆施則生化之
妙或幾乎息矣

太虛感靈會命我生神章一唱動九玄二誦
天地通混合自相和九遍成大功大聖慶元

吉散花禮太空諸天並歡悅一切稽首恭
太虛者虛之極也虛極則神自生靈會者
五靈老君之諱也經云司命定算五帝監
生當生之時五老下臨命以生神之章以
降眞氣以集萬神故曰太虛感靈會命我

生神章一唱動九玄則誦之一過聲聞九
天也二誦天地通則誦之二過天地設恭
也混合自相和九過成人功蓋天地相通
則兩者交通成和而萬物生焉萬物生則
三才具而人道立矣故云成人功九過者

炁尚神具人乃生也當生之時諸天大聖
慶其元吉元者善之長吉則無不利乃仙
道常自吉鬼道常自凶也令旣為人則鬼
道不復遏其生門斷其命門其慶吉之心
不足形容又散花禮拜不知手之舞之足
之蹈之也諸天高眞普皆歡悅稽首禮拜
重生道也

梵監須延天生神章第三

帝眞㝠命元長靈明仙之炁

須延總三靈玄元始炁分落落大梵布華景

翠玉尊

炁成於天炁成則一身之根具矣天以三景爲根人以三炁爲根度人經云開明三景是爲天根五文開廓普殖神靈所謂普殖神靈則萬化因茲而生廣大悉備可知也人之炁氣旣聚則五物百神莫不咸集終云三部八景其理可見言天者必以身爲本言人者必以天爲全莊子云天地與我並生萬物與我爲一蓋天人未嘗相離也梵監須延天炁乃天之始炁也始炁乃

大梵之祖元綱流演無所不關玄元始三炁從此而分九天因而生焉故云須延總三靈玄元始炁分一二靈者黄庭養神經云心中之神其名有三一靈朱君二靈明君三靈黄君三靈既集則一身之根具矣

如大梵之炁彌覆無窮諸天區别各生景域必以玉京山爲三天都會之境以元始爲萬天之尊故云落落大範布華京琴玉尊落落乃廣大之貌華京則玉京也玉尊則玉帝爲最尊也於身論之不爲泥丸中

有玉帝之宫寔天寶君也

明梵飛玄景開度長夜魂遊奕赴期歸炁炁
返故根

謹按上四句言梵炁生立天地人若受生
必本於梵炁中有受生之神名曰眠梵救

若總呪有六炁感通明梵演招指此玄景
即所乘之龍也謹按空常變化經云蕭蕭
玄景上微飈翼之太陽又按金明七眞經
修眞之士當存元始於玉皇空玄與大光
登玄景閤九皇又按南極元君存五星訣

云常存五星至十五年五老各以所召之
物迎子獨北極老人玄上仙皇迎以玄景
之龍故第八章云玄景曜雲衢跡超神方
外又道寶經云玄景緑轡斑之輿皆天眞
所乘之物則知人之初生明梵之神駕以

龍輿於太空之中開度長夜之䰟使遊爽
赴於生所入之死後䰟爽蕩於太空如人
出遊離别鄉土久不過家仗此生神一一
返本一月成胞二月成胎三月成䰟三䰟
旣立則深根固蔕炁炁炁返本可以成身矣

太帝號陽堂字曰八靈君九開禄迴道胎炁
生上元陵梵度命籍大一輔精延泥丸敷帝
席三部八景分魂生攝遊炁九轉自成仙
自魂具而炁炁返根可以格身中七神也
太帝乃精魂也名陽堂王字八靈七神則

玄父玄母帝皇九帝太帝天帝紀帝共七
神也九開乃天帝魂名録回道字紀名川
蜀經本作九關名録回道獨生神經爲迴
禄道不知回禄道爲是邪録回道爲是邪
獨九開二字乃以裴君行事訣執之云羣

眞集于太微之觀上開九天之門注云朝
太素祝云天關九開之門若以關爲開字
猶且庶幾回禄道不應字倒而録字作禄
字也更誒識者正之況在臨安時有生神
經注回禄道作次神名猶更謬甚則知注

經云誤不同注本章之誤矣字者當盡心
焉胎炁生上元謹按太素玉録云寃魄生
於胎形三月爲寃其炁本自胎而生又太
和皇成老子主胎元之炁出於紫微正在
崑崙之中太一所居之處崑崙即上元宮

也言其竈受生自胎炁爲始位在上元之宫陵梵乃太一帝君之名又名神丈人守人兩眉間此紫戶内宫故黄素四十四方經祝曰陵梵履昌九靈丈人太一務猶五神黄寧是也陵字它多作凌字司人年命

故太丹隱書云制命丈人主生年之本命攝壽夭之簡札故司命之神主典年算長短之期輔精延則輔助命門之神精延乃桃康之字也泥丸上丹田天帝所居處故云泥丸數帝席泥丸有九宫皆帝君出入

宴息之所帝席旣敷則三部八景自然分
列太丹隱書云人受生於天魂結成於元
靈轉輪九炁挺命太一天皇之功九變爲
靈功成人體體與神并當其炁隨魂生日
行子母氣隨胎化神與形同則仙道豈外
茲耶有爲者亦若是九轉自成仙人患不
爲也

琅琅九天音玉章生萬神三遍列正位氣參
八辰門玄關過死戶靈鎮津液源應會感靈
數明道潛回輪慶此嬰兒蛻稽首讚洞文

琅琅取其音之震激而清也神能住焉焉能留神生神玉章焉之所結焉結則成神萬神於是生焉位手上者清焉也位手下者濁焉也位乎兩間中和也三過神禮龜門練仙此三遍列正位也氣參八辰門盖

天之八路能致禍福有知其道者則鬼神不測乘龍駕空神遊無極權道圖云開門通天之絳宫休門通天之明堂生門通天之玉堂此三門出之遇福在三天之上也又有死門與死焉相通杜門入於死戶傷

門驚門乃二炁交分之路京門在陽炁終
絶絶地此八辰之門有吉有凶凶則死戶
也紫虛道君洞房上經云上紫門望八辰
引丹宮具明神玄關下丹田也眞誥云守
閉元關內存九眞三炁運液灌漑丹田命
門臍下三寸即生門也生門若啓死戶即
閉故云玄關遏死戶靈鎭津液源靈則神
也神能安鎭於下田津液流通無復飢渴
黃庭曰上合三焦下玉漿玄液雲行去臭
香治蕩髮齒練五方取津玄膺入明堂是

也適當此時神應氣備乃飛天神人開化之際明道大行幽䰟聞之以開度不復輪回則炁結爲精精感爲神神化爲嬰兒嬰兒乃下丹田之眞一也旣得嬰兒之蛻質如大洞之法可以飛行三界也故云應會

感靈數明道潛回輪慶此嬰兒蛻稽首讚洞文也

寂然兜術天生神章第四

帝眞魄命元碭尸冥演由之炁

人生始化曰魄䰟在則魄隨之䰟旣相離

魄乃無依故曰尸矣㝱炁主升魄體主降

故沖虛眞人云屬重濁而聚重濁者乃魄

之類也聚則如物之固乃云碭尸也人經

三月乃生㝱也㝱具則魄亦生無非以炁

相生不約而會故云冥也冥云合也炁自

何來即第一章元一黃演之炁故莊子云

通天下一氣也

寂然無色宗㒄術抗大羅靈化四景分萬條

翠朱霞

始炁生鬱單天禪善義天須延天元炁生㒄

術天不驕樂天化應聲天惟寂然兜術天在大羅天之下無色界四天之上故云寂然無色宗兜術抗大羅抗字本音航蓋取能載也兜術天在大羅之下所以如舟之載物也若稱抗字則是與大羅相抗扞其

理不通又且害義其元炁化生兜術天之後又化生無色界四天所謂靈化四景分滅魔經云太陽協朝晨靈化四蓋庭四景又云車輿也昔太上道君乘四景之輿是也萬條翠朱霞言化生無色界其天各有

日月雲霞天中之人常採嚥日精月華兼服朱霞也如赤書玉訣云服霞日中有素黃元始之家參駕白龍七炁峩峩徘徊玉門散精朱霞南嶽夫人云霞者日之精飡霞之法甚祕致霞之道不見此謂體生

玉光霞映上清之法也

遊魄不顧反一逝洞羣魔神公攝遊炁飄飄

練素華

魄成於地乃陰也喜於死大洞之法有制魄之方不令散亂人夢中與人爭戰者乃

尸鬼也尸鬼即魄也人若死其魄長往而不返遂於六洞羣魔所謂喜於得朋也然兜術天帝主開度世間生人旣得爲人四月成魄遊魄不返必仗神公以攝之神公乃玉清天上相也當時制伏北酆曽命玉

清上相爲討伐之帥自上相之任以其出帥故號神公也若以身言之即肺號神功也魄以肺爲家而又主炁其色白遊魄若返則必練其炁使生華也故黄庭云急存白元和六炁神仙久視無災害是也

榮秀椿劫期乘運應靈圖空洞生神章瓊音
逸九霞一唱萬眞會騫奕合成家
天道貴生生即炁爲之本炁之在一身身
乃長生故神仙云神御炁炁留形不須雜
術自長生身既長生即同大椿之年榮秀

而不枯乘此運會可以名入玄同許穆呈
雲林夫人書云幸遭玄運靈啓其會故云
榮秀椿劫期乘運應靈圖若非生神之章
其道未易得也故云空洞生神章瓊音逸
九霞一唱萬眞會騫奕合成家瓊音言生

神如瓊玉之音也三洞眞傳云眞人挹五
方元晨之暉食九霞之精陽數九故曰九
霞如金眞經曰升於九霞翱翔上淸一唱
之間萬眞俱會不期然而然也霱霙合成
家霙乃寬也魄以返寬爲家寬魄旣合則
無霱違之理此乃一合而生成也陰無陽
不生陽無陰不成陰陽之道大矣哉
九轉景靈備欝欝欝曜玉葩兜術闢大有一慶
享祚多上聖回帝駕嬰兒歛以歌不勝良辰
會一切稽首和

太眞經云混沌無形一日九變至于九變方有作用生神經乃炁之祖若人受生九炁圓備方可成人若一炁不備必致夭閼每章必有九遍成人功九過諸天朝九轉自成仙乃至此章又云九轉景靈備人既有魄必候九月炁滿神備方始生育靈乃神也紫書金根經云送回風之混合凝九轉於玄精既經九轉肺炁乃足鬱鬱言盛貌也曜取其光玉葩乃肺也兜術天帝乃肺魄之主喜於開度大有已解於上人若

能生諸天下臨爲上聖者乗駕而集乃命
神嬰之童歌無量之章則生人立得返形
三錬之室其諸天人聞之不勝喜悦幸值
良辰一時稽首良辰指言聲尚神具九天
稱慶之時也故云兜術開大有一慶享祚
多上聖回帝駕嬰兒歘以歌不勝良辰會
一切稽首和
玄羅尼密不驕樂天生神章第五
帝眞藏腑命元五仙中靈之炁
翩翻五帝駕飄飄玄上門遊步黄華野田靈

驕樂端採集飛空寔舊稾多不存

天一在藏所以成始天五在腑所以成終金木水火之炁非土不成心肝肺腎之元非脾不養九天之炁初降爲胞名元一黃演之炁至於五月五藏乃分又名中靈之炁則知成始成終者其惟土歟故云翻翻五帝駕五帝已朝於上經云五過五帝朝真藏腑清涼翻翻乃飛揚之貌飄飄而來自玄上之門古號以宮上之門爲玄都之門黃野以身準之乃脾也脾之相生炁降

於心脾炁若足乃生於肺故云遊歩黄華
野回靈驕樂端黄庭經曰靈臺鬱藹望黄
野三寸異室有上下正指心與脾也於是
採集飛空之𩲡侵其成人歳月寖遠𩲡奕
灰滅品戒經云死形成灰塵飛化而成奕

故云採集飛空景舊奕多不存噫生死懸
絶一至於此前輩有云一失人身萬劫不
復世有輕生者聞此豈不痛哉
太微回黄旗無英命靈旛攝召長夜府開度
受生𩲡公子輔黄寧總録具形神

三元諳篇經云太極宮中有九名三曰太微人受生皆由太微降神炁立體成形先禀陰陽精炁次結䰟魄列三部正三宮神來入體即便生育令人始胎而墜者乃太微之炁不接也形成而落者三宮之神不居也生而自殞者宿命之神不注也三一經云太微中有二十四炁混黃雜聚結無變有炁中有二十四真人皆三一帝皇之臣也旗旛符檄乃號令之先也人既生身䰟神未具必以旗旛召之太微中有小

童名景精常在帝前惟命所命令執黃旗
以集飛爽黃者中色故曰回黃旗無英乃
黿神也名元素君一名神公子守肝之後
戶黿神整真必由太微之命以靈旛召之
靈者神也又死精血不滯故云公子輔黃

寧總錄具形神公子指無英也黃寧乃精
血三真名三生君字黃寧守人鼻穴之下
故度人經曰無英公子白元尊神又云中
理五炁混合百神然則總錄形神者孰過
於中靈之炁耶故衛靈呪曰黃中治炁總

統元眞是也
玉章洞幽靈五轉天地分炁錬元藏腑紫戶
自生仙數周衆眞會啓陽應感繁玉女灌五
香聖母慶萬年三界並歡樂稽首禮天尊
五五爲土得天地之合數故生成之理始
終咸賴焉生神之章感動幽靈誦之五過
天地乃分分未分已前混而爲一乃象帝之
先昜之太極也旣分之後陰陽爲之合并
氣息爲之知覺大洞之法貴於混合之道
非庸庸者可知必自貴炁固根始人能錬

炁於元藏之中則紫戶可以成仙紫戶乃
六合之腑也此章無九過九遍之語乃云
數周衆真會數不至於九則不能造化雖
然五藏乃分六腑未備其數未全也衆真
普會必待數以致之啓陽乃出胎之時也

從此應感不勝其繁故天神地祇一時齊
到宜乎玉女以五香灌濯聖母以萬年桕
慶五香青木香白檀香茅香沉香薰陸香
聖母乃衞房之聖母也至於三界並歡樂
稽首禮天尊生成之德孰敢尸之必當歸

之天尊也

洞玄化應聲天生神章第六

帝眞靈府命元高眞沖融之炁

應聲無色界霄映冠十方回化輪無影冥期

趣道場靈駕不待轡朗然生神章

九天在三清之下三界之上此云應聲無

色界乃指化應聲天乃無色界化主也自

三清分九天九天分三十六天無色界四

天乃二十八天之數也若以化應聲天爲

無色界之天定非也此章言詞術與向上

言詞不同解之者多畧葛仙公云玉京山冠於八方此云冠十方乃霄映之光也霄映如洞朗之説回化輪無影冥期趣道場言此天之人與造化相友與大道冥合靈駕不待轡此莊子御六氣之辯以遊無窮者也旣與道化絪合又何待轡乎朗然生神章則俯仰之間自然與生神章契合也

空洞諒無崖玄奭亦爲強練胎反本初長乘飛玄梁鞞畜喪天眞散思僬履常斬伐胞樹

滯心遊超上京

空洞已見上炁自胞胎寬魄五藏已經五
轉至此寬奕已自強壯當練其炁回元返
本如回風混合之道共成帝一一尊也長
乖飛玄梁古注謂之橋梁又謂之玄都山
出於臆度誤學者多矣步虛經云紛藹茂

玄梁既爲橋梁何故中間著茂字飛字又
云長乖字也若從舊注義理不通乖字如
金真經云上道清和玄中之玄子勤尋之
勿乖我功勿乖我盟之義是也返復詳味
玄梁二字乃上天之禽也太真丈人退齋

上清三素元君起立西向誦慶眞羽章中
間載翽融振九霄悲鳴喚玄梁經中既有
飛字乃知其爲禽無疑矣今經旨謂練胎
炁可以飛騰恨其不能如玄梁之禽也人
能勿使玄畜養喪其天眞思慮營營雜其正
念但能履其常道則可以斬伐胞滯之根
終期遊於玉京也
願會既玄玄悟我理兼忘介福九天端交禮
地辰良
願者乃上文練胎反本初心遊超上京若

會玄之道方契其願理我兼忘有我則執有理則障無我無理方合玄玄之道登眞隱訣載恭伯榮詩云玄玄即排起玄玄乃又玄也既入玄玄與道同體福不約而至而良矣

混化歸元一高結元始王稽首傳靈運長謝嚚塵張

令之受生本自一炁分而爲三元三三相因結成九竈中有九神主之曰九明大神第一神諱混化戴通天大冠青袍朱履手

執揮魔寶劒常乘青光九炁主人元陽人能知此本同元始之一炁則自已三清也高結者豈同下格小仙耶故玄鏡經曰元一者萬道之長匹靈運而轉輪與天地而爲一其於囂塵安足累哉此莊子所以糠粃堯舜逍遥於塵垢之外故右英夫人云八塗會元宗乘運觀囂塵是矣

靈化梵輔天生神章第七

帝眞元府命元高仙洞芨之炁

玄會統無崖混炁歸梵輔務猶運靈化潛推

無寔晷乗數構貞條振袂拂輕羽
天以比爲玄人以心爲玄出入無時莫知
其向可謂統無涯矣太丹隱書載紫微夫
人歌云玄會自相要流浪自玄冥上清眞
人云六覺旣玄會八難於是冥詞意與此

同一身之根心爲之主炁爲之用心之所
向炁即隨之孟子謂志者炁之帥也志者
心之所向之地也心旣抱一炁即歸元則
見聞覺知香味動觸塊然外物矣故云玄
會統無崖混炁歸梵輔令指心與氣兩不

相交心自統無崖之境焉自歸梵輔之天
安得成造化之功乎蓋其中必有至神爲
之主宰下云務猶運靈化務猶乃太一之
尊神號務猶收字歸會昌守人泥丸後戶
生成之本運用造化莫非太一之功也雖

寒暑迭遷而妙用無間正當七過星宿朗
明孔竅開聰乘其七數使人孔竅開聰見
聞覺知從此而具所謂乘數構貞條爾若
人者爲而不恃功成不居如振衣袂拂其
輕羽翩翩然遊於無何有之鄉故莊子云

至人不留行焉信矣

瓊房有妙韻況登高神所圓輪無停映眞仙森列序上上霄衢邈洞元深萬巨秀葉翳翠霞停蔭清泠諸

瓊房在九天之上洞眞經云是高上玉帝藏金玄羽章萬神隱韻之所又太虛元君云上寢瓊房流行玉清妙韻乃自然之音如黃帝洞庭之樂不竢人爲自然成韻故云妙韻太極眞人序步虛經云山上七寶華林靈風震之自成宮商歎味至音不能

名矣皆此類也瓊房乃髙神遊覽之所然登汎之者如水之汎有不絕之像中有日月之輪光彩相映不曾停住真仙列序森然如林仰望髙虛清明天居其上下瞰洞元化應聲天在其下中有秀葉翳空如翠

霞之色蔭垂於清冷之淵洞神經六府以肝爲清冷府大上眞人八素陽歌第六篇有我超騰羽蓋徘徊清冷渚正指此也巳上並記瓊房中事跡

遨翫怡五神繁想嘯明侶五難緣理去沖心

自怡處

瓊房之居非止爲遨翫之所太上將以怡悅五神葢神者好和而惡奸故藏中有顧神論專以和爲養則知修生者可不怡神乎上清眞誥謂兩手兩足合心爲五神心想常青兩手常赤兩足恒白則去仙近矣又以兩目兩手肺部合爲五神左目童子飛靈右目童子晨嬰左手童子接生右手童子方盈肺部童子素明此五神名也旣怡五神可以去繁想矣莊子云道不欲雜

雜則撓又況其繁乎繁想若生以嘯而忘之可以輩明侶矣蓋嘯者長聲也古者修養之士以之導炁故智惠經云靈旛吸風散繁想應時消若繁想既消則此五難蓋可以理去也五難則貧窮施惠難豪富學道難令命不死難得見洞經難生值後聖難五難皆係繁想苟無繁想則心自怡矣西昇經云除垢止念淨心守一學道之士非有別難治心爲難故尹眞人臨別太上冊乞一言以爲修行之要太上以除垢止

念淨心守一以告之則淨心者修行之先
務也心不先治以求大道譬如養雞而與
狸爲活也此此章乃七過之功孔竅開聰言
及於此何耶蓋聰明之根本自於心若繁
想存心則聰明有時而昧所以首言玄會

統無涯後云冲心自怡處槃可見矣
爽𪚥隨本根壐疊空中佇七誦重關開谿滯
非神武運通由中發髙唱稽首舉
人之有神如屋之有人屋未備所以𪚥壐
疊向空中佇壐疊者言其勢已迫於屋而

未能入也本根者言無莫以肝爲根白元以肺爲根是也當其七過之時孔竅具開滯碍之跡豁然而解亦猶神武之施不戰而勝也生神之道其爲物也不二則其生物也不測神機炁立有不期然而然者葢其中有主宰存焉中無主而不立外無主而不行故曰運通由中發高唱稽首舉

高虛清明天生神章第八

帝眞華府命元眞靈化凝之炁

清明重霄上合期慶雲際玉章散沖心孤景

要靈會

天有九霄自玄洲赤成府曰初霄次曰風霄次凝寒之處號曰重霄令高虛清明又在重霄之上玉晨景靈經云何由得披重霄之門觀天地之始終乎又空洞靈章經云龍變重霄上梵度行劫輪乃知龍變爲種民天地清明與龍變天相接故也登眞隱訣辛玄子贈揚君詩云神隨空無有烝與慶雲消玉章指生神章也可以散適沖心故云玉章散沖心孤景要靈會又如鳳

臺曲素上經云玉漿散沖心明姝唱靈歌之意也

煥落景霞布神衿靡不邁玉條流逸響從容虛妙話

巳上並不載事相皆紀天中景物遊宴之詞也揚真人內傳載紫清真妃自云仰掇日根入宴七闕躡三辰而俱升散景霞以飛軒神衿靡不邁如大洞歌辭有玄歌散神襟玉條流逸響如辛玄子云仰首歡鳴條林空有逸歡之語也

靈音振空洞九玄離幽裔感奕無凝滯去留
如解帶明識生神章高遊無終敗
已上紀生神章其妙用有不可知者若見
則九玄即得離幽夜又飛爽感激一留自
在不復凝滯如解衣帶若人誦生神之
用者即遨遊三界之上無復陽九百六之
災故曰無終敗也
玄景曜雲衢跡超神方外應感無方圓聊以
運四大研心稽首誦衆聖共稱快
此章自高遊無終敗方見超出三界之語

也玄景已見前解跡超神方之外莊子遊乎五湖四海之外是也不爲物先不爲事始迫而後應感而後動如醉者之墜車乘而不知也墜而不知也故云應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快此

四句言生神章也禮義之悅我心如芻豢之悅我口又況生神章妙用乎宜乎共稱快也

無想無結無愛天生神章第九

帝眞嶽府命元自然玄照之炁

無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數來

亦巨乘

物不足則多愛愛深則結人至貧則無情

情踈則怨惟至人者不可得而親不可得

而貴不可得而踈不可得而賤是無結固

無情也此天之人身與道合已入重玄之

境形充空虛靜而不變澄之自清與物化

一不化者也如輪之轉周迴無端是爲道

樞至於九遍根原本始一時生神生神則

可以超數至於十遍通炁制御萬靈則飛

行上清坐觀劫數不可稱計故云巨也巨
乃不可西昇云上世始以來所更如沙塵
動則有劫載自惟甚苦辛惟無方序者始
能免此
誰云無色平我我多丘陵冥心縱一往高期
清神徽良遇非年歲劫數安可稱
得道之人優游無方或翺翔三景或出入
江海或飛行五嶽此天之人稱爲無想無
結無愛者言其去住適然也天次大羅三
天之下與無色界天殊遠誰云者或相傳

云無色界天曾往彼間其中最多丘陵峩峩者丘陵之貌也冥心則專一往可清神適眞也此時不往又恐劫運更改惜此良遇也昔王方平與麻姑相約麻姑答曰近不奉見忽以五千餘年尊卑有敘瞻敬無階思念欲信未即便去人之良遇有如此之遠可不信耶冥心繼一往如右英夫人示許長史云從心空洞津總轡策朱軒之語也

浮爽緣故條反胎自有恒靈感動太虛飛步

霄上氷津趣鼓萬流潛凝真神登無愛故無
憂高觀稽首外
經自初章胞元結長命至于二章斬根斷
死戶三章魂生攝遊炁四章神公攝遊炁
五章炁煉元藏腑六章斬伐胞樹滯五藏
六腑既具至于七章方無作成之語然人
之初生如創業垂統必有艱難之狀七章
之後麤爾守成故九章止云浮爽緣故條
反胎自有恒然止候其月數之備至於成
人既獲此身則與九天之炁莫不齊一其

身中之靈神本太微中三一之神也洞合
太虛可以飛步於霄上也飛步乃空行也
靈神云飛步旋玄都霄上者天中之宮闕
雲林夫人云玄波振滄濤洪津鼓萬流駕
景眄六虛思與佳人遊是也若登霄上者

必須潛心凝神與天地參光與萬物爲常
而潛心凝神者必自無愛無憂焉南極夫
人云人從愛生憂憂從愛生畏無愛則無憂
無憂則無畏昔有人夜誦經甚悲有懷歸
之哀太上眞人化作凡夫往謂曰子常彈

琴否答曰然眞人曰弦緩如何答曰不鳴
而不悲又問弦急如何曰聲絶而傷又問
曰緩急適中如何答曰衆音和矣眞人曰
學道亦然心若調適道可得矣乃知有愛
有憂著道之大病也故云無愛故無憂焉

觀稽首昇學者所當盡心焉

太極眞人頌二首

大道雖無心可以有情求佇駕空洞中廻眄
翳滄流淨明三界外蕭蕭玉京遊自無玄挺
運誰能悟冥趣落落天漢澄俯仰即虛柔七

玄散幽夜反胎順沉浮冥期苟潛凝陽九無
娛憂覩此去來會時復爲淹留外身而身存
眞仙會良儔亹亹玄中遨遨清漢波代謝
若旋環椿木不改柯靜心念至眞隨運順離
羅感應理常通神適遠自俎淡遊初無際繁

想洞九遐飛根散玄葉鏗返非有它常能誦
玉章玄音徹霄霞甲申洪災至控翩王母家
永享無終紀豈知年劫多

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷下

共

洞玄靈寶自然九天生神章經註卷上

推下

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鱉咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

九天生神玉章經注序

生神玉章上帝所以宣示好生之德也故凡寶鍊混合登晨之道靡不畢備然旨趣超邁非世常辭苟無傳注不易明也嘗聞衡嶽道士薛幽棲太清供奉李少微西華法師成玄英所傳皆通玄究微惜未之見後之注者雖多惟王隱賢蕭眞祐浮山眞率三家發明頗詳盡然其所見乎有異同觀者不能會其一而反致疑者有之若甲申運度事難考覈而乃深求隱僻驚世駭俗以此傳神者氣之靈

秉陰陽擅變化周流上下四方而無間者也
天行四時生百物神人大浸稽天而不溺土
山焦而不熱乘雲御風物莫能傷皆此神也
凡人神聚則生散則死九章以生神爲名其
義遠矣舊注亡慮數十家高者入於渺茫下

者泥於流俗每以爲歎客有自吳來者示余
以華陽復所注觀其大意會粹諸說之長混
而爲一引靈寶黃庭發揮丹道簡而易見若
浮雲淨盡皎月當空令人瞭然噫是注也學
道之指南也言辭云乎哉必有上士勤而行

之如吾老子所言者矣至順壬申重午後五
日體玄妙應太和真人武當太清微妙化宮
開山張守清序

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷上

華陽　復　注

洞虛也玄幽遠也惟虛能函衆妙惟幽遠
其義深長靈寶者外言聖化妙重內言神
降爲靈炁聚爲寶經中三寶獨稱靈寶者

紀出書度人之時也自然者其始三炁應時出見凝結太空鳳篆龍章有形無迹自然成文非聖人有心造設也九天鬱單無量至無結無愛天共九也生神乃發育變化之方經者載道之書修眞之逕路也

三寶大有金書

三寶天寶靈寶神寶也大有天寶宮名度人經云大有妙庭言天宮豐盛無以加也此書嘗秘藏於是宮金至貴且不壞故以爲名其文敘九章源流

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖炁也丈人是混洞太无元高上玉虛之炁九萬九千九百九十億萬炁後至龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清宮

天寶君王清元始天尊也本玄一之炁凝結至高曰天上有主宰謂之帝道居帝之先故爲元始在人身爲太乙帝君即元神也大洞者敎法之權與丈人尊嚴之稱貴而無位化生天寶君名始立矣混洞太無

元者鴻濛未剖之時玉虛天形也九數應乎乾陽開化圖云一曰龍漢二曰延康三曰赤明四曰上皇五曰開皇皆天上過去年刼名龍言靈漢言天也出書即度人經五文開廓普殖神靈也玉清宮天寶君玄

座之所祖炁即道道即天寶君推其所以妙本自成上无復組以虛无為主自然為本長而不宰無形無名聖人將立教不可不尊其原故强名以為道之宗

靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶

君之祖炁也丈人是赤混太无元玄上紫虛之炁九萬九千九百九十九萬炁後至龍漢開圖化生靈寶君經一劫至赤明元年出書度人時號上清玄都玉京七寶紫微宮紫虛從趙氏本靈寶君上清天尊也自一生二爲元一之

炁靈者妙不可測洞玄經法與靈寶皆自大洞中出按藏經衆篇序義云洞玄是本靈寶是迹夫大洞之炁本生於空流爲洞眞次爲洞玄又次爲洞神前章不曰洞眞而曰大洞者言其本也赤混太无元者太

无中先象已萌將發見也自龍漢開圖徵示其迹至赤明出書人文始宣朗矣赤明紫虛洞陽文彩魏度人者傳流經教皆拯拔生死之道紫微宫靈寶君演教藏經之所其系數之玉虛虧九億萬數則知道降劫遷散爲萬有不復如太古混然矣竊惟聖人出書之意慮後世澆薄從事於末詐僞機巧夭喪天年流轉苦海欲令還淳返本貴系圓根以進仙道故出神章諄諄然以警悟之德莫大焉

神寶君者則洞神之尊神神寶丈人則神寶君之祖炁也丈人是冥寂玄通元无上清虛之炁九萬九千九百九十萬炁後至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮清虛從趙氏本

神寶君太清天尊也由二生三爲始一之炁神者陰陽變化不測之名洞神教法乃太清演太平無爲之道其尊經十二部外如紫虛籙消災禳災清靜天童諸經皆係之也冥寂玄通元者無思無爲寂然不動

感而遂通舊本欠元字王隱賢補入以合
三元清虛謂輕清爲天其炁較赤混又虧
九萬愈降愈薄太極宫即太清仙境凡諸
仙得道科教上章皆於此朝謁宫中官僚
真人仙卿濟濟有序大洞法中有三元宫

天尊嘗命唐葛周三將軍鎮衞宫門其神
上合三炁下主人身三部在天輔贊北斗
樞機及主治符篆靈文盟券等書若人修
大洞功滿此三神導已飛昇上朝帝宫即
混合之道也宋致和間仁宗不豫夢行荆

棘中周章失路見神人被金甲謂帝曰天
以陛下有仁心錫一紀之壽帝曰吾何路
可歸神人曰以臣之車相送帝登車問神
何人對曰臣葛將軍也帝寤即安令檢道
藏果有葛將軍主天門事因加其位立廟
京師惜是時無人上奏此神應自身神炁
以加保養之功

此三號雖年殊號異本同一也分爲玄元始
三炁而治三寶皆三炁之尊神號生三炁三
號合生九炁九炁出乎太空之先隱乎空洞

之中無光無象無形無名無色無緒無音無聲

三號即三清之宮年即五劫開化之年名雖不同其實一理也自玄一之炁化生天寶後分元一始一之炁而爲靈寶神寶三炁既足而生九炁九炁散爲萬炁以植生物之根且九炁未出之時洸光晦迹混而爲一不可致詰也

導運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三炁開光炁清高澄積陽成天炁結

凝滓積滯成地九炁列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成

自一分三爲神寶君運寘寂玄通元之炁以導陰陽成化功總御世人生死三色者玄炁青元炁黃始炁白其始三炁未分作

有乍无機械巳兆將乗運數出矣旣分之後天地由之而定位人民品物因之以發生於此見天地人同出於道也

天地萬化自非三元所育九炁所導莫能生也三炁爲天地之尊九炁爲萬物之根故三

合成德天地之極也
三元三炁爲天地祖故曰尊化生九炁運
陰陽育萬品故曰根三合者三炁凝合變
化無窮生成之德遂焉極之義與太極相
合是陰陽五行根樞會總處

人之受生於胞胎之中三元育養九炁結形
故九月神布炁滿能聲聲尚神具九天稱慶
太一執符帝君品命主録勤籍司命定筭五
帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天
司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則

萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諸女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諸終不生也

人爲萬物之靈禀天地中和之炁其未生前在杳冥昏默中及因感化入母胎以成

人自三元布炁爲三田以主一身九天之炁次第結聚魂魄五藏百骸而具體焉逮至九月二百七十日三九數足然後與母分形斯時聲形神炁皆完九天生神之功於是始備安得不稱慶乎太一按玄鏡云

是長生大主上清大洞之太一執符以合
百神也帝君乃萬靈帝君品命定其高下
司命即中央丈人名理明初字玄度卿定
筭預定壽夭五帝五行之主降五行真炁
於身聖母九天聖母至陰之主喜於成物

故呵禁不祥九天司馬嘗典守玉章東向
誦經感生炁也萬神唱恭奉如詩弄璋瓦
以別男女若司馬不下命章則天命不賦
予萬神不唱恭諾則天理不流行惡得而
生哉人之有生豈曰易得可不勉進善道

以保天之賦與我者乎浮山眞率謂人生爲善陽神相慶曰今日欣慶吾與斯人合乎天矣若爲惡則神相弔曰吾與斯人失前禀賦必同墜幽陰矣東坡與陳履常戒殺詩云不見王武子夫死神已泣正同此

意命章者天之所賦爲命即書所謂惟皇上帝降衷于下民中庸天命之謂性天雖不言而寄造化之功於玉章故曰命章

夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝天眞地神三界齊臨亦不輕也當生

之時亦不爲陋也所以能愛其形保其神貴其炁固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與三炁合德九炁齊并也但人得生而自不能尊其炁貴其形寶其命愛其神自取死壞離其本眞耳

人有死生性無死生出生死之外者其闔道乎其見性乎常人結習未除爲業所牽留滯幽陰或相報對業報旣盡善性不滅還生人道者必當濯形太陽然後投胎蓋日之上館一名洞陽宮流火之池中有黃

華真水彼問神人亦以此水灌濯其身長生簡誥文黃華蕩形即此之謂自得爲人經許多節次驚天駭地豈爲輕陋若能鍊養元神返本還淳與三乘九乘胎合皆有骨肉同飛上登三清之理而不自勉致於

死壞哀哉昔歐陽文忠公平生不事黃老之學晚年守亳社忽有悟一日問道於石唐隱者隱者答曰公屋舍已壞難復語此但能明了前境猶庶幾焉公文章事業冠當世豈無受道之資但失之不蚤耳雖然

造道之功在於悟性須當培養命基為本若不能尊炁貴形保命愛神坐致衰老汞枯鉛耗命基既削真性亦昏而於此時修鍊所謂渴而鑿井不亦晚乎

九天生神章乃三洞飛玄之炁三合成音結成靈文混合百神隱韻內名生炁結形自然之章

飛玄者元始之炁飛翔太空合三洞而成文音諧金石莘天地生生之意中有百神內名誦之神聞呼名則聚而通靈玉樞經

云身中九靈何不召之召之則吉身中三
精何不呼之呼之則慶
天寶誦之以開天地之光靈寶誦之以開九
幽長夜之魂神寶誦之以制萬靈太一誦之
以具身神帝君誦之以結形九天誦之以生

人學士誦之以昇天
三寶君誦玉章者宣道妙也太一者太一
元君也帝君者太一帝君也玉章雖一誦
之者不同各隨道德力量開化感召有淺
深等殊也

鬼靈聞之以昇遷凡夫聞之以長存幽魂聞之以開度枯朽聞之以發煙嬰孩聞之以能言死骸聞之以還人

鬼靈鬼官也飛仙寶劍經載蕭邈有才望爲善爽之鬼四百年方得爲地下主今聞經不待限期有昇遷之望矣凡夫者六欲俱全因經而清靜則在世可以長存幽魂乃地獄幽囚之鬼聞經有開度之幸張麗華乞神章薦拔是也枯朽者腐木死草發煙元炁復生回仙在嶽陽城南以丹度老

樹是也嬰孩能言孔竅開聰死骸還人徐
甲既爲枯骨老君以太玄生符起之即此
理也

三寶神奧萬品生根故非鬼神所知凡夫所
聞也

玉章乃三寶君之所貴重其功用爲品彙
生成根本原其奧理雖鬼神有靈亦莫得
而聞況凡夫乎

夫學上道希慕神仙及得尸解滅度轉輪終
歸仙道形與神同不相遠離俱入道眞而無

此文則胞胎結滯死炁固根眞景不守生炁
無津九户閡塞體不生神徒受一形若寄炁
而行學得此法可坐致自然
上眞之道七太上之道三中眞之道六下
眞之道八此章與大洞經三十九章義同

學仙之人力量蹇淺未出三界止得尸解
雖未免滅度轉輪然是人終歸於仙道蓋
能愛形保神則近於道也眞誥載人死如
生足不青皮不皺目光如生皆尸解也無
此文者謂不得玉章大洞要法不能斬伐

胞胎結滯則恐死炁固其命根眞景不能長守眞景者神光也此言雖得尸解亦徒受一形若寄炁於身枯木墪春津液不滋不能久存也得此法者謂混合百神之訣也大抵人之一身皆三炁所生旣受此炁與元始爲一皆可混合凡炁之所在神即隨之初以三炁生三神分化三部八景二十四神若能混合變化三五眞人以成正一可以呼陽召陰出入無方陽炁化爲龍鸞陰炁化爲玉女駕飈輪於八極之表坐

致自然豈欺我哉

三寶尊重九天至眞秘之大有九重金格紫陽玉臺自非天地一開其文不出元始禁書非鬼神所聞竊之者風刀萬劫魂死無生依科尊奉形神同仙

按七變儛天經載上清寶經三百卷玉訣七千篇符籙七千章及自然之章秘在九天之上大有之宫此其一也九重金格紫陽玉臺皆藏經之所九重猶言什襲也格乃書架之類道寶經有玉格金格之說秘

固既嚴鬼神何敢竊視迨乎天地開朗玄
風流行真文寶符以時下降尊奉之必
得悟解宜其形神同仙也
三元宮中宿有金名紫字刻書來生應爲三
清神仙之人當得此文有其緣會當齋金寶
奉師効心依科盟受閉心奉行慎勿輕泄風
刀考身
三元考校不獨死魂凡得道與未得道者
皆在焉惟金名紫字以旌別學仙之人藏
經中載三元考校地獄之品謂之墨籙即

黑簿也與金名紫字者霄壤之異也昔李珏江陽小民功行久在仙籍雖未昇舉而姓名仙官已用金書于華陽洞天矣不特仙家有此如梁元帝爲湘東王時嘗録忠臣義士及文章之美者以三等筆書之忠

孝者用金管德行者用銀管文章美者用斑竹管亦有分別也此言夙有仙緣之士名紀仙籍者方得受持玉章齋金寶奉師効心不輕傳也閉心奉行者息心屏慮靜定以行經教也泄慢之者自貽譴殃

修行之法千日長齋不關人事諸塵漏盡夷
心默念清香執戒入室東向叩齒九通調聲
正炁誦詠寶章

齋者一志虛心也修行之法期三年有成
也未齋之時此心與物交闘風馳火熾無
時整息既齋則齊其思慮以至湛然常寂

與太虛爲一也道書載八漏目淚肝漏鼻
涕肺漏口唾腎漏外汗心漏夜盜汗小腸
漏寢而涎脳漏夢與鬼交神漏戀戀身漏
已上諸漏心君定則止矣夷者平也默念

存想至真也昔葛仙翁長齋於天台山曾
未一年感通上聖曲盼幽房此長齋之應
也入室東向迎合坐炁叩齒左為天鍾伐
鬼靈也右為天磬集百神也中為天皷朝
真聖也叩齒焚香調聲正炁皆誦經之要

法

誦之一過聲聞九天誦之二過天地設恭誦
之三過三界禮房誦之四過天王降仙誦之
五過五帝朝真誦之六過魔王束身誦之七
過星宿停關誦之八過幽夜光明誦之九過

諸天下臨一切神靈莫不衛軒

此章合天人一貫之妙天與人無二理吾之心即天地之心吾之炁即天地之炁旣秉一誠此感則彼應一過者披誦過一章也聲聞九天昔宋景公一言熒惑退舍湯以六事自責大雨數千里其感應若是況誦詠祖炁之音乎蓋祖炁之化大而天地普而三界星宿五行外而魔王下而幽奧一切神靈莫不由此分流布其化隨其所在因有善惡高下之殊宜乎二過天神地祇

聞之而設恭敬三過三界神明下禮誦經之房四過天王降仙道家天神有法王天王之號感召下降如葛仙翁精思齋法致徐眞人下降傳經是也五過五帝五系之主見眞經所在而禮敬爲六過陰數魔王乃六天大魔同元始布化齋醮有命魔之法以驅逐之今聞經東身不敢干犯七過星宿停關即度人經璇璣停輪神光大定也八過幽夜顯光以陽破陰也九過諸天下臨神靈衛軒如李順與誦大洞經三年

一夕忽有飛仙千數集於空中神光照室遂得道功德所感尸居而龍見淵默而雷聲不期然而然也

一過徹天胞原宣通

前言外應此言內功以明還丹大洞之方

一過胞原宣通者天一生水也人之受生始自胞原凝胚黃演之炁流布升降不失其度則生意漸滋若胞原不通必有天關之患修真之士內丹初下功夫念想炁息皆定精神始聚命門下關自此開通

二過響地胎結解根

地二生火二月成胎尚恐死炁故根爲之結固必假眞炁薰蒸解散方遂長養上清洞玄經有太一帝君解三關十二結符朱書青竹膜中祝以解之

三過神禮竈門鍊仙

天三生木在人爲竈三月陰陽始分竈具質成竈門在左屬陽丹功三轉陽炁乃足其法凝神入息以養之由是神智自生青帝護竈木公書簡

四過天王降仙魄户閉關

地四生金在人爲魄四月生魄魄户在右

屬陰鍊丹四轉以陽養陰令魄與魂相載

其法鼻爲天竅通肺肺主魄湛然不動絶

去來之息謂之閉關自然華池水滿下沃

心絡心火下降腎水上昇丁壬配合以固

内丹若不閉關則魂散蕩隨夢出入魂不

能制任其用事終入鬼羣矣

五過五帝朝眞臟腑清涼

天五生土人生五月五行悉足生五臟六

府五臟心肝脾肺腎六府小腸膽胃大腸
膀胱三焦清涼者安靜而不煩擾也修眞
之士絕慾則腎不漏精靜默則心不失神
定息則肺能安魄簡視則肝能育魂凝思
則脾能安意黃中通理保合太和精神魂

魄意聚而爲一是謂攢簇五行其炁上朝
泥丸是謂朝眞然後青帝護魂白帝侍魄
赤帝養炁黑帝通血黃帝中主萬神無越
六過魔王伏諸胃管生津
魔王以內言六慾是也諸順也制以玉章

故順伏焉胃與脾爲表裏貯水穀以養五臟難經謂五臟之炁皆會于胃且津之潤燥繫於思一爲六欲所誘思不得其正則見食爲涎逢哀爲淚媿生汗怒涌血往而不返内失滋養精炁與神從而散泄但餘枯骸是爲死之徒若六魔伏諸思得其正有主于内則津生胃脘灌漑四肢流潤丹鼎精炁與神因之凝合生之徒也

七過星宿朗明孔竅闢聰

天有七曜人有七竅至七月俱開以司視

聽食息出納或謂聰明本出心七應火數上智之人心有七孔故聰明愚者鮮開或少故昏濁丹功七轉重關豁滯上下明徹心印經云七竅相通竅竅光明聖日聖月照耀金庭

八過幽夜顯光三部八景整具形神烟蘿子云八月神具三部上中下三部也中盟籙載上部八景髮神腦神眼神鼻神耳神口神舌神齒神中部八景肺神心神月神脾神左腎神右腎神膽神喉神也下

有八景胃神大腸神小腸神胴神胎膈神兩脇神左陰左陽神右陰右陽神也合爲二十四以應二十四炁上部之神以腦神爲宗平旦存之中部神以心神爲主日中存之下部之神以腎神爲主夜半存之八

過功夫將滿自然身有光明照徹幽顯三部八景之神悉皆整具而無怠惰度人經云八景冥合炁入玄玄

九過諸天下臨三關五臟六腑九宮金樓玉室十二重門紫戶玉閣三萬六千關節根原

本始一時生神

黄庭以口爲天關手爲人關足爲地關又腦下爲上關夾脊爲中關内腎相對爲下關臟腑見前注九宮洞眞經云兩眉間入三分爲雙丹宮却入一寸爲明堂宮三寸爲丹田宮亦名泥丸宮四寸名流珠宮五寸爲帝宮明堂上一寸名天庭宮洞房上一寸名極眞宮丹田上一寸爲玄丹宮流珠上一寸爲太皇宮金樓即喉嚨一名重樓中有十二亭長持玉戟以守之主通上

下炁黃庭經曰重中樓閣十二環自高自下皆真人玉室腦宮之別名黃庭爲之瓊室紫户素靈中篇云兩眉之上其裏有紫户洞房外有萬靈帝君名逢凌梵守之玉閣者玉堂也即下元丹田陽神一萬八千

陰神一萬八千合爲三萬六千此言人在胎中形炁變化至九月滿足身中萬神一時同生修真九轉聖胎具足萬炁齊仙亦復如是

九過爲一徧一徧周竟三界舉名五帝友別

稱爲眞人十徧通炁制御萬靈魔王保舉列上諸天百徧通神坐致自然太一度符元君受生千徧通靈坐在立亡仙童玉女役使東西萬徧道備馳騁龍駕白日登晨

三界舉名天人交贊其德五帝者五方五炁之主友别者録其善功視之如友别於常人也鍊身成炁謂之眞人十徧通炁者道炁周流鬼神攝伏也魔王保舉初學道則魔王試之試而不退則保舉之登名天籍方成道也通神者變化無方坐致自然

不假思爲如能致六甲行厨之類是也太
一度符太一乃百神之主符喻身中靈炁
度人經云執籙把籍保命生根元君女仙
之號人身炁之毋也道德經云我獨異於
人而貴求食于毋千遍通靈功夫純熟妙

用難測坐在立亡仙童玉女役使東西者
守三一之法也上清明堂玄丹眞經云若
道士行太上召三一守形之法得與眞人
相見通靈徹視坐在立亡役使六丁上帝
給童女各十二人以侍左右至於萬遍此

心與經混然爲一可以乘雲駕龍遊宴太
清登晨着昇舉乗旦烝之清存太一混合
多用此時黄庭經曰羽服一整八風驅控
駕三素登晨霞

洞玄靈寶自然九天生神章經註卷上

洞玄靈寶自然九天生神章經註卷中

推二

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷中　推一

華陽復注

元始天尊時靜處閒居偃息雲宮黃房之內七寶幃中熈夷養素空碧鍊眞躭咀洞惠俯研生神理微太混嘯朗九天

天尊閑居偃息養素鍊眞靜中自適熈夷太和也空碧始青天炁也雲宮黃房七寶幃天宮粧嚴也咀研玩味也洞惠生神道書旨義也理微大混至理幽微不露端倪也嘯朗者舒嘯軒豁靈襟也

是時飛天大聖無極神王玉輔上宰四協侍晨清齋建節侍在側焉憑瓊顏而妙感仰靈眸而開襟竊神章而踊躍飡天音而蒙生敢乘機而悟會冐靈眄而披心

神王上宰侍晨皆近臣四協與四輔同前疑後丞左輔右弼也清齋者虛心以待問建節者神王手持奉命用以徵召萬神瓊顏玉絜也靈眸靈眄言無所不照神王此時仰瞻天顏聞天音而慕神章豁然有悟因乘機冐干靈眄披陳夙心有所請焉

於是飛天大聖無極神王前進作禮稽首而言上白天尊賤臣幸會得仰侍靈軒不以短狹叨濯冥津重悟凝玄位登神王總御生死領括天仙賞監七覺遠覽遐方雍觀上宰對日侍晨

神王欲請玉章先致詞於天尊自言不量短狹之才叨濯心垢於冥海之津重悟凝玄者深造玄玄也總御生死以下皆神王之職分也賞監七覺承帝命錫寵於學道之人也蕭眞祐謂七覺者靈寶定觀經云

學道之人有七候一者心得定易覺諸塵漏二者宿疾普消身心輕爽三者塡補夭損還年復命四者長生久視名曰仙人五者鍊形爲炁名曰眞人六者鍊炁成神名曰神人七曰鍊神合道名曰至人雍和也

言職當雍和仰觀以事上宰若侍晨與之對司也

方當乘機應會履九太陽洞履陰符撫掌兆民大運將期數終甲申洪流蕩穢凶災彌天三官皷筆料别種人考筭功過善惡當分

機者事之先會遇也履行也九乃允陽洞
通也符籍也言陽極陰生通履陰籍三官
天地水也譈動筆端分別人之平生善惡
以降倖咎種人蕭眞祐云四梵天謂之四
種民天在二十八天之上三災之所不及
也神王慜當時有洪水之厄故乘機請經
宣揚道力以拯救之
自赤明以來至上皇元年依元陽玉匱受度
者應二十四萬人
赤明靈寶度人之時上皇神寶出書之時

元陽乃紫微之宫九幽玉匱有明真科條

紀人功過受度者皆爲善之人

開皇以後數至甲申諸天選序仙曹空廢官

僚不充遊散職司皆應選人

開皇天上刼名在上皇之後定録君曰昨

東華集諸司命土地靈神典司之徒撿課

簡録見天下之人爲善者少五十分中無

一况爲神仙者乎仙曹空廢無稱職者又

遊散諸司亦皆怠惰考校有過者上仙降

爲下仙下仙黜爲地下主者俾其改悔勤

修仍復舊職昔上元夫人位至元君不勤
帝局虧替正事降適過禮朝宴失節輕泄
天寶降授下眞削眞皇之籙退紫虛之任
以此見仙曹陞黜豪髮無差
依元陽玉曆當於三代更料有心積善建功
爲三界所舉五帝所保名在上天者取十萬
人以充其任又當别舉一十二萬人以充儲
官
前云玉匱校死寬也此言玉曆紀仙曹之
職也三代祖宗積善也擇其奕世有功者

充仙官之任儲者副貳之職

如此之例或以宿名玄圖

此選仙官之例取名在上天者如司馬子

微名在丹臺絳闕之類

或骨像合仙

人稟天地之清氣生而不俗鶴頸龜腮碧

瞳雙踝飄飄然抱凌雲之姿所謂道林法

器者足膺此選

或以滅度因緣轉輪

修行道未成而終曰滅度亦得遷轉爲仙

官昔鄭仁安生於禪黎三日能言便知宿
命年十二面有玉光棄家遊山林後滅度
於北戎之阿獲證果號丹靈老君是也
或篤好三寶善功徹天
三寶道經師也教法存焉學者誦其言以
明其道又能轉化未悟皆篤好也又秘真
藏經曰貪性寂滅塵累無染戒行不虧名
曰法寶嗔性不起不憤外塵定無生轉是
名師寶癡性無取無惱無恚通無碍是
名道寶貪嗔癡三毒消滅則三寶自見善

功徹天矣

或供養師寶為三官所稱

師者所以傳道立教授經也自古仙聖無師不度至於常人學業亦因師以傳授可不敬信而供養乎服勤盡誠確遵教戒宜為三官稱舉

或修齋奉戒功德積感

齋者齊其思慮薄味全真戒者如靈寶九戒正一十戒之類奉持久久不怠以積功德李昌齡曰日用之謂功日新之謂德天

仙一千三百善日行一善只在四年地仙
三百善行之只在一年但人多中道而廢
不聞穿石禮樹之説乎紫虛元君曰昔傳
先生自少好道入焦山石室中積七年忽
遇太極真人授以木鑽使之穿一磐石戒
曰石透吾當度汝石厚五尺傳穿之不怠

積四十七年石忽透真人果來度之南嶽
夫人曰昔有人勵志於道然不知求道之
方唯日夕禮一枯樹如是二十八年樹忽
生花有汁如蜜其人取花及汁吞服遂得

長生噫木石無情尚能感通況修齋奉戒
積功德以格高靈者乎
或施散財寳建立道堂
凡殖貨財貴能施賑否則爲大盜積耳徒
貽達者之笑建立道堂乃興翔琳宇安奉
尊像演說經教使人生善心妙法本相經
云太玄紫虛眞人悟前生造招賢集仙道
館寫經萬卷常以齋食衣服供養不輟得
爲眞人事載琅函誠不虛也
或救卹窮乏載度天人

惻隱之心人皆有之何忍見窮乏而不救
乎宜隨力量而卹之昔周惠化好布施雖
窮困辛苦不倦智觀眞人化爲丐者以驗
其事周果樂施即日度爲西華眞人宋聖
曆間梓州大饑佑聖眞君化爲一叟賣蔡

皃蕊所活者衆建隆末河北路饑眞君又
化爲商運粟麥十五萬斛入城商忽不見
官取賑濟傍及鄰郡眞君位登高眞猶如
此者一念好生之仁如天不息也又如黃
兼濟糶粟不增元價紫府眞君敬禮令坐

太守張乘崖之上王士良羅米令羅者自
量一言而降甘雨功行昭然吉人為善可
不勉哉載度者若地之載物舟之度人也
或為三師建功充足天官有名
三師經籍度三師也立科範以濟度死生

學者遵其遺法揚道化以立功行若積累
充足天官書名矣
考筭㳂錄三官相應皆逆注種名上下有別
毫分無遺
三官分九宮總二十七府百二十曹左陽

生宫右陰死宫左府青簿書功右府黒簿

書過其有罪中涉福福中涉罪不專於一

曹也或三年或九年或二十四年皆考筭

之期若三官文籍相同方注種名之數逆

注者善未足亦注入

又九幽之府被東華青宫九龍符命使拔九

幽玉匱男女死䰟宿名有善功德滿足應受

開度者取三十二萬人以充甲申驅除之後

開大有之民

九幽之府九地九陰治死䰟處東華青宫

按黃炁陽精經云扶桑洞陽也主領生籍以九龍符命下九幽府選擇男女死魂嘗有善功者以受開度大有着蓄盛也當此之時生死交會善惡分判得過者眞爲樂哉

分判別白善惡也爲惡不免於殃作善召祥而無害豈不樂哉

然三官相切文墨紛紜龍門受會鳥毋督仙萬聖顯駕晝夜無閒功過平等使生死無偏比之昏閙亦臣之憂矣大期旣切觸事關替

恒恐一旦受罹公門
切磨也文墨紛紜簿書繁冗龍門在河東
水會之處浮山真率謂鳥毋水神也嘗於
過去劫奉坤毋之召於龍門制會河源仍
以大鳳車於水中載學仙之人昇于崐崘
所謂督仙也萬聖千真察人善惡使生死
皆當於公道神王不勝事煩恐有遺闕未
免於憂
伏聞天尊造大慈之化垂憐蒼生開九天之
奥以濟兆民明科有禁戒非賤臣所可參聞

然大數有期甲申垂終運度促急大法宜行
玉清修行四法以慈爲先老氏三寶以慈
爲首聖人擴而充之無一物不被其澤明
眞科戒傳經限期有定今神王請非其時
者急於度人也

使有心者得於考筭之中聞於法音開示於
視聽勸化於未悟者也緣迯上陳懼觸天顏
顧見哀憫賜所未聞
請經欲使有心學道而未悟者得霑玄化
進修善行免獲戾於三官也

於是天尊俯几高抗凝神遐想仰誦洞章嘯詠琳琅良久忽然歎曰上範虛漠理微太幽道達重玄炁冠神霄至極難言妙亦難超

俯几有接下之容高抗仰之彌高也凝神遐想有所思也仰誦洞章嘯詠琳琅清響振徹也上範虛漠理微太幽道達重玄炁冠神霄者經之妙範至理虛曠幽遠其道則通貫衆妙其炁則肇自神霄神霄者九霄之一也領率諸天此言玉章有不可名言之妙諸經未有出其右者也

子旣司帝位受任神王飛天翼於瓊闕四宰輔於明輪遐眄極覽領綜無窮雍和萬化撫料蒼生

神王司位則爲帝受任則爲王三十九章注訣謂瓊闕太微之館實天帝王宇也又云人間日月爲明輪皆須神王翼賛而宰輔也此外雍和萬物生化遐眄極覽四方領綜事務非止一端

今大運啓期三五告辰百六應機陽九激揚洪泉皷波萬災厲天四宮選擧以充種民三

代昏亂善惡宜分予當勞心洗糜瘕於三官
興廢之際事須開能令以相委其勉之焉
此天尊昔勉神王救民於洪水之中
寶書妙重九天靈音施於上聖非鬼神所聞
明眞有格四萬劫一傳令冒禁相付子祕之

矣愼勿輕傳
傳授靈章丁寧告戒如是之切可不謹與
登命九天司馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦
之囊出九天生神玉章四輔列位五老監眞
太一命辰玉帝唱盟一依俯仰明眞具典南

向長跪以付飛天無極神王法事既畢諸天
復位
登命不移時也侍仙玉郎典經之官紫陽
藏經之所玉笈雲錦貯經之囊四輔與四
協同五老玉清昊極元老虛皇靈光始老
玄華寶天眞老露眇太極祖老娑鬱洪京
仙老太一中黃太一命辰擇良辰也玉帝
高上玉帝也監眞唱盟俯仰長跪皆明眞
傳經之式
天尊重告飛天神王此九天之章乃三洞飛

玄之炁三會成音結成眞文混合百神隱韻
內名故大一飛觀攝生十方領會洞虛啓誓
丹青
混合隱韻見前注王隱賢謂飛字當作試
言甞令太一之神試觀學道人若心不退
方許啓誓丹青傳授立成訣云昔受神經
人有試吾者無故以杖搥吾手血出吾猶
傾心信向之經法有試授之約未受之前
無故舉火燒其衣衣盡而猶不言方爲不
退轉金玄羽書經載傳授之法皆五老啓

遂太一試觀十方則試字誤作戒審矣六洞之中以洞虛屬西然元始天尊令太一攝生十方主攝生炁又兼死籍故云領會洞虛也丹青者歃血爲丹齎繒爲青用以劾信立盟

自無億劫因緣宿名帝圖不得參見得聆篇目太祖同仙當採擇其人應爲仙者七百年中清齋千日齎金繒誓心依盟以傳慎之則享祚漏之則禍臻享祚則福延九祖德重山海招禍則考流億劫痛於毒湯風刀相刑可

不愼之焉

億劫因緣積累非一世也如許眞君上升時上帝詔云卿自多劫之前積修至道勤苦備悉經緯逾深萬法千門罔不斯歷今當昇舉即命左大力天丁與流金火鈴照

辟中黃無或散惕仍封遠祖許由爲玉虛僕射曾祖先祖父爵皆有等差然則宿名仙籍旌陽有焉得盻篇目九祖皆仙況誦詠是經者乎今下士聞道則笑之惟其不信故不得聞非道棄絕於彼乃彼自絕於

道耳無他焉宿惡深重障隔善心故也五
帝內眞經云得道之人自無仙骨刻名玉
書來生不得睹其篇目有得其文則爲五
嶽宗師大洞經云凡修道者先解冥結故
云九祖同仙七百年出經之時也清齋千

日傳經之期也今繒寶帛受經質信也玉
章祕於上天傳之不易受持者當嚴尊奉
以明蘊奧庶不負神王請經之初意也

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷中

洞玄靈寶自然九天生神章經註卷下

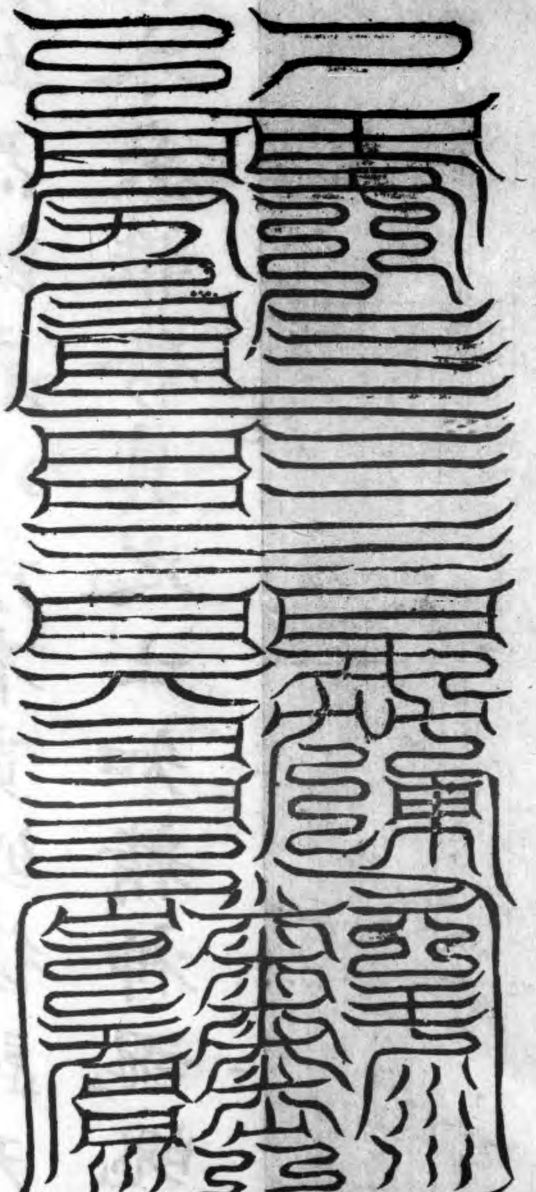
推三

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷下 推三

華陽復　注

天炁蒼色

鬱單无量天生神章第一



三元眞經曰人之炁𪏆得之於天體𪏆得之於地無形無象自空中來從無至有住胎中十月其實九月每一月得一天之炁

以生神九月炁滿神具出胎成人西山記曰善養生者由無而有不善養生者以有還無人當炁血方剛以所得神炁付之情欲血炁既衰以所有魂魄復歸天地身爲枯木矣惟修真之士知精神魂魄皆天整假於我故寶愛與鍊乂假不歸皆爲我有矣

金書祕字云此天乃天魂精開陽之炁

帝真胞命元元一黃演之炁

帝諱霧霧羅

雲笈七籤云龍漢元年化生紫霄黃演君
位居紫霄太皇大梵天宮天中之帝以真

炁爲胞命元之始
王隱賢曰九章各有帝真命元四字乃黃
庭元王在命門之下主生育之炁以宰制
謂之帝以太一不耦謂之真九天列正皆
從帝真之命命一定而不易也元者炁始

生之名易曰大哉乾元萬物資始至哉坤
元萬物資生當其元炁自下而萌初胞狀
如垂囊附於脾胛屬土物所由生中黄太
一爲人已命其炁流演不窮故云元一黄
演

混合空洞炁飛爽浮幽寥延康无期劫眇眇
離本條苦魂況九夜乗晨希陽翅
道君曰元炁本於眇莽幽冥之外生乎空
洞之間合而散散而合也人未受生魂爽
浮遊於幽寥之地渺然無依自天上往昔

延康劫到今不知凡幾度生死出沒如花
果之離本條飄落散漫不入于土九夜者
九地也鬼屬陰常居黑暗從其類也沉淪
既久皆欲翹首迎望太陽晨光以希開度

大有通玄戶欝單降神霄黃雲凝靈府陰陽
炁象交胞元結長命惡根應化消

此修真下手工夫也大有玉清宫名人身
泥丸是也一陽初動吸大有宫之炁直下
制伏陽精以通玄户即臍後密户也又得
欝單无量天降天晨金霄帝一雌雄之神

於身中天晨爲雌金胥爲雄陽精經云回
陽精於浮黎采黃烝於鬱單雌一雄一即
心液腎烝爲嬰兒姹女也火上水下何以
能交若能存守中黃端凝靈府即心也内想
不出外想不入則水火陰陽自然交合陰

陽既交五行顛倒靈芽自生胞元結就爲
先天至精生生化化之基賦命一新向來
惡根宿慾皆滫滌不復爲累浮山眞率載
閔仲先生閒之師曰寂然不動土之性也
是爲眞土蓋根塵已絕萬慮俱泯一眞純

全冥然寂然此鴻濛混沌時也雲宮黃房
處也冲和之粹氤氳有象故曰黃雲至此
則日月合璧神炁混融玄珠將成象太一
漸歸真
桃康合精延二帝秀玉飄瀧溉胞命門精鍊
神不彫
桃康命門之神守合精延爲大洞之尊神
守人臍下二帝靈帝尊帝也隱書云靈帝
无太一則玄虛不回炁尊帝无太一則三
一不居二帝之力並行不相悖也秀玉飄

潔白貌一身生生之理從此發源十二時中太一之神運靈津漑命門以固胞元所謂精鍊神不彫黄庭經云漑養靈根不復枯閉塞命門保玉都

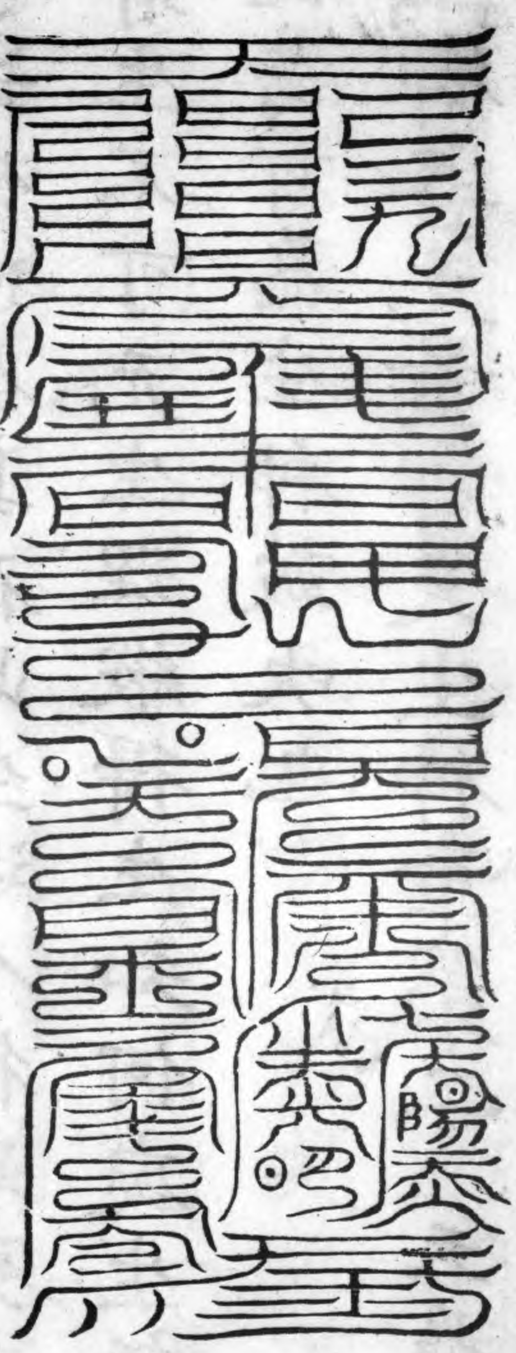
九天命靈章生神神自超元君遏死戸司焉

誦洞謠一唱萬眞和九遍諸天朝稽首恭劫年慶此縈舊苗

九天帝君降靈章之功召集眞炁以生神神生可以超凡入聖人身生門三十九死戸三十九既得生則恐死戸復開命元君

炁母遏閉不令故炁侵也黄庭經曰須得至真乃顧眄至忌死炁諸穢賤是也長生司馬歌洞章以贊生成之功司馬一唱萬眞交和悦而相應也九遍功滿諸天之炁皆來朝合書歷劫至今遇此機會向者已離本條今復茁苗如舊豈不欣慶耶默希子云學道全眞在此生迷人待死更求生有生不可无生理縱得生知何處生詳味此詩可爲生神訣吹也

上上禪善无量壽天生神章第三 天炁赤色



金書祕字云此天魂精陽明之炁

帝真胎命元洞冥紫戶之炁

帝諱⿱雨隨⿱雨利⿱雨動

雲笈七籤云龍漢元年化生太霄洞冥君此天之帝以眞炁爲胎命元之始西嶽竇眞人云凡人二月爲胎一身本根從玆肇生故曰胎命元眞人結胎神居紫户根系命門緜緜若存无少間斷謂之胎息南華經云眞人之息以踵静而炁深也衆人之息以喉躁而炁淺也淺則胎元易散眞炁易耗命門在北謂之洞冥以其炁上升於紫户故曰紫户之炁紫户在兩眉間高一寸却入骨三分

无量結紫户炁尊天中王開度飛玄奭凝化
輪空洞故根離昔愛緣本思舊宗幽夜淪遐
劫對盡大運通

无量壽天降注靈炁結於紫户在九天中
爲炁尊帝也飛玄奭者謂死魂初爲人時
亦禀三洞飛玄之炁也天帝凝佇碧落轉
輪化端於空洞中以開度之頓令脫故根
昔愛之障獲依緣大道爲本明悟舊日性
宗且昔者因貪愛受苦沉淪幽夜動經遐
劫今報對已盡當大運啓期可以更生矣

帝眞始明精號曰字元陽嬰兒史伯華結胎
守黃房斬根斷死戶熙順養嬰童
人受先天之炁而生有生之後一點元靈
復歸兩腎中間即帝眞也始名精字元陽
乃命門下一黃庭元王之名主此帝眞嬰
兒史伯華乃泥丸天帝君上赤子名玄凝
天共秉眞炁結胎黃房之中黃房中宮也
胎炁既成有神守之惡根死戶謂在心結
習惡機欲根即須斷絕稍有干犯則鉛飛
汞走常令中和順養聖胎成嬰童也

禪善道靈炁玄哺飛天芳華景秀玉質精鍊
自成容務玄育尚生羅列備明堂
天帝導引靈炁前既結胎此當養胎也始
自紫户下三關復由泥丸降華池含潄芳
香故曰玄哺灌溉周流嬰兒真炁充足自

然體質如玉精鍊之久容貌自成也黃庭
經云口爲玉池太和官嗽嚥靈液災不干
體生光華炁香蘭却滅百邪玉鍊顏審能
修之登廣寒玉隱賢謂華景來服日月光
華以養胎解結自然容質玉潤胎中有二

神一曰白炁君名務玄子字育尚生一曰
玄歸子字盛昌其神與胎命同生偕諸神
羅列明堂中蕭氏云人身三田皆有明堂
洞房之室

太虛感靈會命我生神章一唱動九玄二誦
天地通混合自相和九遍成人功大聖慶元
吉散花禮太空諸天並歡悅一切稽首恭

帝命玉章生神太虛中感百靈交會正易
所謂乾道變化各正性命也動九玄者一
過聲聞九天也天地通者二過天地設恭

也陰陽和合九遍數足人物皆被生成之功元者善之長吉則無不利諸天悅者天道貴生也

梵監須延天生神章第三

天炁青色

金書祕字云此天魂精始陽之炁

帝真魂命元長靈明仙之炁

帝諱[illegible][illegible][illegible]

雲笈七籤云龍漢元年化生青霄明仙君

以眞炁爲魂命元之始

西嶽竇眞人云受胎三月三炁周三魂降

而神靈長趙玉蟾謂魂是陽炁陽炁明故

日明仙長靈即黃庭經云黃炁鬱勃清且

長

須延總三靈玄元始炁分落落大梵布華景
翠玉尊

須延天帝總攝三魂長靈明仙之炁實自
玄元始分化落落廣漠之象大梵着諸天
之炁布滿十方魂藏於肝屬木應春其色
青故曰華景翠玉尊

明梵飛玄景開度長夜魂遊爽赴期歸炁炁
返故根

人之受生必本於梵炁中有受生之神名
曰明梵救苦總呪有六炁咸導明梵演招

蓋指此也玄景龍名言明梵之神乘龍飛
空開度死魂於長夜陰境游爽謂魂爽游
蕩今得受生若久遊赴歸期也炁炁返故
根者昔年一身已散之炁皆還元也
太帝號陽堂字曰八靈君九開回録道胎炁

生上元陵梵度命籍太一輔精延泥丸數帝
席三部八景分魂生攝遊炁九轉自成仙
太帝精魂名陽堂玉字八靈九開天帝魂
名回録道守絕冥川太素玉籙云三月爲
魂其炁本自胎而生又太和皇成老子主

胎元之炁出入於紫微正在崑崙太一所居之處即泥丸上宮也故云胎炁生上元陵梵乃萬靈帝君又名神文人字履昌靈守人兩眉間紫戶內宮司人年命壽夭精延乃命門桃康君字守臍中關主握一點元陽之炁亦合會于泥丸上宮太一尊神務猶收在玉枕下泥丸後户輔而翼之與之混合遂敷正其席於是三部八景之神亦各分布整具嚴肅修真之士養陽聚魂則八景合光洞照泥丸收攝萬靈晨登天

老之室聚精會神伐滅胞根上昇仙都大
洞經云太帝上元炁日中司命童煥然成
光明披霞乘帝墉列坐震靈席混合五日
同八景照泥丸朗然洞房中
琅琅九天音玉章生萬神三遍列正位炁參

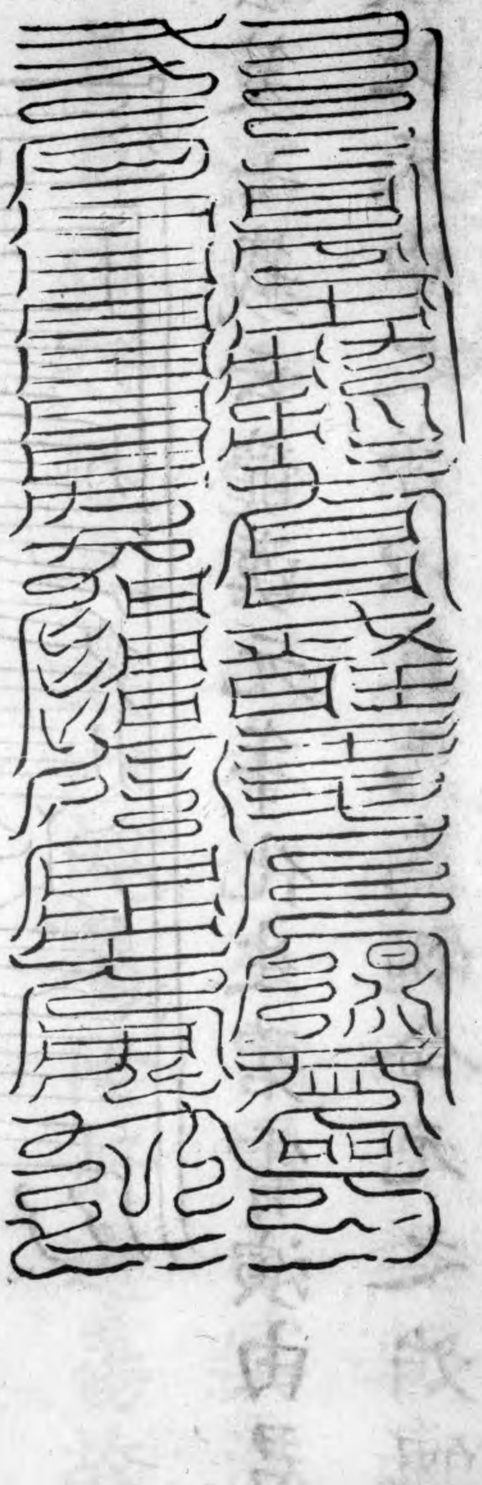
八辰門玄關遏死戶靈鎮津液源應會感靈
數明道潛迴輪慶此嬰兒蜕稽首讚洞文
九天玉章音韻琅然下生萬神三轉一身
神炁各正厥位八辰門遷神經注云人頂
骨有八片上應天之八門紫虛道君洞房

上經云上紫門望八辰引丹宫具明神是也天之八門東名青華元陽門南洞陽太光西通陰金關北陰生廣靈東北靈通禁上東南始陽生炁西南玄黃高晨西北九化梵行門也或謂身中八景之炁上參此八辰之門玄關謂下丹田眞訣云守関玄關内引九眞三炁運液灌漑丹田臍下三寸即生門也生門若開死户自閉如此則靈炁鎮靜津液源源而生以滋百骸學仙之人善緣夙契外能宣明道化内能潜回

一身陰陽之機專炁致柔功成九轉身外
有身嬰兒蛻矣

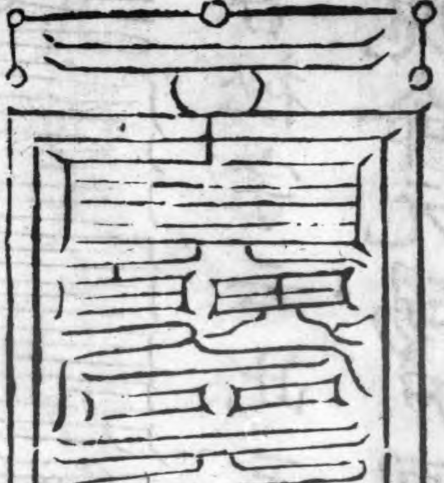
寂然兜術天生神章第四

天炁緑色



金書祕字云此天魂精太陽之炁

帝眞魄命元碭尸冥演由之炁　帝諱霝[illegible][illegible]



雲笈七籤云龍漢元年化生碧霄演由君
故此天中之帝以眞炁爲魄命元之始魄

爲物魂爲神魂炁主昇魄體主降魂輕清
魄重濁故云碭尸碭者如石之固也冥演
由者自由好逐之義以魄屬陰好遊蕩故
曰冥演由
寂然无色宗兜術抗大羅靈化四景分萬條

翠朱霞

上章言玄元始炁分即三炁分化此言四景乃三炁之下梵炁所化之天也抗藹也居大羅之下若藹藹然翠朱霞梵炁流布之景

遊魄不顧返一逝洞群魔神公攝遊炁飄飄鍊素華榮秀椿劫期乘運應靈圖

魄者陰靈之聚好遊遊蕩欲人死逝去逐於六洞陰魔以為得朋仙經有制魄之方閉炁七息叩齒七遍心存鼻端白炁須臾漸

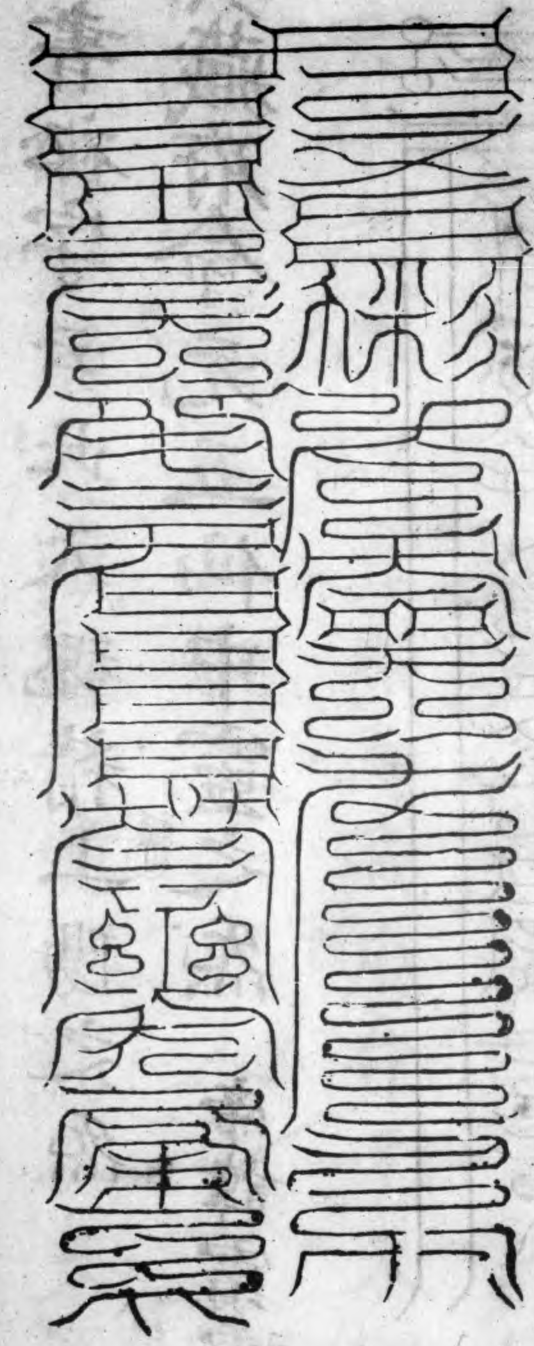
大貫一身然後噤液七口急呼魄名尸狗
伏矢雀陰蜚毒天賊除穢臭肺呼畢靜定
則魄自寧神公王氏謂玉清上相曾受命
制伏北酆掌討罰之師故號神公仗其威
武攝回遊魄又肝神无英公子名玄元叔
字神公子主魂修鍊之士必使魂常附魄
如日光之載月質魄常撿魂如月質之受
日光則魂不馳魄不去遂能登仙若魄不
受魂魂不載魄則魂遊魄降而人死矣今
遊魄既回鍊之結成素華而延壽可同大

椿之年乘運應靈圖者美學仙有宿緣也
洞生神章瓊音逸九霞一唱萬眞會騫爽
成家九轉景靈備鬱鬱耀玉葩兜術開大
一慶享祚多上聖回帝駕嬰兒歘以歌不
良辰會一切稽首和

空洞生神章瓊音逸九霞者玉章之音合
三洞飛玄之炁而成九陽之精也一唱詠
間天地萬神交會况我身陰陽魂魄精爽
安得不合成一家乎王氏云魄以魂爲家
魂魄既合理无騫違九轉景靈備者功滿

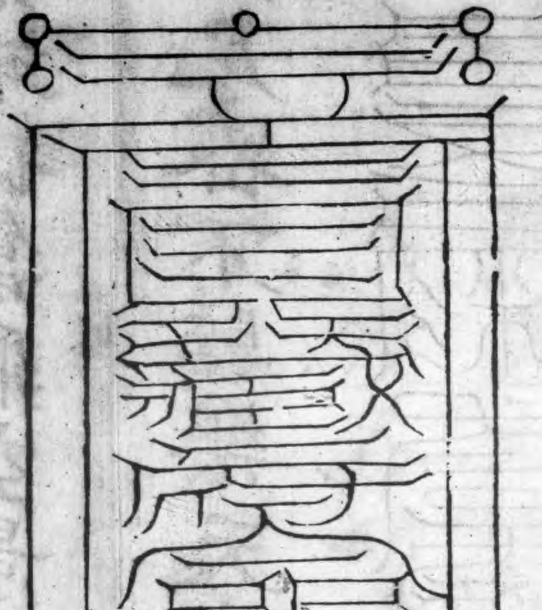
神炁備具景靈身中虗明神靈之炁也玉葩先彩貌於此見兜術天帝度人之功大有矣一慶享祚多者長生乂視无災害也上聖回駕度人功成嬰兒歌者法身已見宜乎萬神悅而同應也

波羅尼密不驕樂天生神章第五　天炁黃色



金書祕字云此天魂精上陽之炁

帝眞藏府命元五仙中靈之炁　帝諱[illegible]霍[illegible]



靈

雲笈七籤云龍漢元年化生絳霄五仙君此天中之帝以眞炁爲藏府命元天以陰陽木火土金水五行之炁成人之形內列肝心脾肺腎以藏魂神意魄精在天爲五

星爲五帝在人爲五常於用爲視言思貌
聽修真之士使五炁居中以結命元故曰
五仙中靈
翽翽五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野回靈
驕樂端拚集飛空景舊爽多不存

翽翽飄飄皆飛揚貌五帝者不驕樂天帝
也嘗命駕出遊玄上門者玄都門也黃華
即太虛中和之際回靈者徘徊靈駕於天
端下觀世界欲來集飛散之魂使之還生
奈歲月幽遠舊爽消磨所存无幾矣前達

云一失人身萬劫无良可痛哉
太微回黄旗無英命靈旛攝召長夜府開度
受生魂
前言舊爽多不存慮消散於剛風或沉溺
於諸趣於是命太微中小童名景精常在

帝前回轉中黄之旗以集遊爽又命无英
公子主肝魂之神執命靈幡以召魂炁使
之受鍊更生太微接度人經青玄註云南
極長生大君即朱陵大帝治太微垣司火
鍊事幽魂久居沉滯當入火鍊以破陰濁

以復陽光俾心源一淨業垢皆空因虛化
神復還人道
公乎輔黃寧總録具形神玉章洞幽靈五轉
天地分烝鍊元藏府紫户自生仙
公乎無英魂神黃寧乃精血三真名元生
君魂與精血相輔總録爲一則形神整一具
洞幽者徹顯闡幽也修真之士使梵烝回
旋帝真在定金光朗徹流雲徘徊自然虎
嘯風生龍吟雲聚大寶成矣或曰天一生
水以定性也地二生火以定心也天三生

木以定形也地四生金以定炁也天五生
土以定中宮是謂攢簇五行度人經十轉
回靈圖謂乾九坎一成十坤六離四成十
巽二兌八成十艮三震七成十爲十轉回
靈盡周天之極數萬炁還元之道乃知天

三木與地二火同居而成一五地四金與
天一水同居而成二五戊己自以五數居
中和合四象而生嬰兒是謂三五歸一又
按河圖天一地二天三地四天五乃水火
木金土在天之生數也一得五成六蓋水

見土則止二得五成七火以土而養三得五成八木因土而植四得五成九金藉土而生五轉天地分者四象本自然雖屬乎天皆有名无形得土和合始成有象屬乎地也自此五轉之後五炁五精五神凝結

昇於紫户丹功成矣

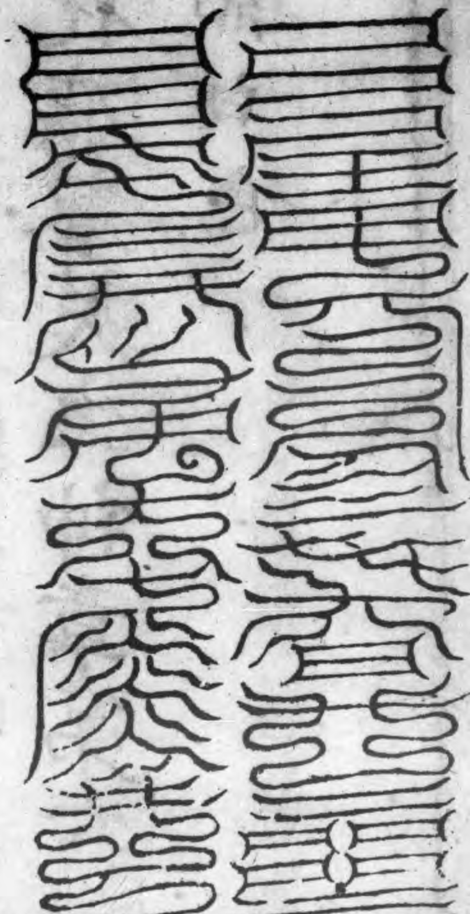
數周衆真會啓陽應感繁玉女灌五香聖母慶萬年三界並歡悅稽首禮天尊

數周九轉也修真火候内丹成須用功九轉如人懷妊九月也啓陽應感繁謂陽神

旣成身中造化感通吉兆甚多人能勤苦修爲到這境界自見效驗讙五香者黄華玉女引五方真炁讙沃其身也又云丹熟生香透骨覆頂聖母即乾元聖母前降生時曾衛旁保形今見道成豈不欣慶天神地祇向曾備守至此亦爲之悦然則生成大德當歸諸天故曰稽首禮天尊

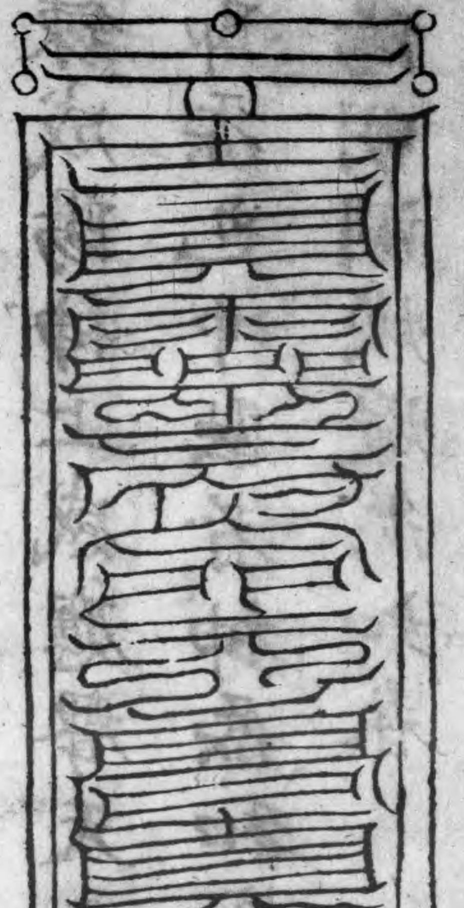
洞玄化應聲天生神章第六

天炁白色



金書秘字云此天魂精元陽之炁

帝眞靈府命元高眞沖融之炁　帝諱[illegible]



雲笈七籤云龍漢元年化生景霄沖融君

此天中之帝以眞炁爲靈府命元之始

西嶽竇真人修真指南曰人生六月六律
定六府用滋靈也修真之士塊魄五臟皆
已鍊成陽神上感應聲天之炁以滋其靈
靈即炁也冲融者神炁和悅至此陰濁已
盡陽明洞煥燠然如春

應聲无色界霄暵冠十方回化輪无影冥期
趣道場靈駕不待鑾朗然生神章

應聲无色界者明為无色界天也霄暵冠
十方謂光明暵諸天為十方之冠回化輪
无影與造化相友而不見形迹冥期趣道

場晴合於大道之域度人經青玄註云无色界天人塵染俱淨洞入自然身形微妙或大或小無復色象人不能見故云無色界頌云漸入無爲至道宗一塵不染意圓通回眸下視三千界萬法都來一箇空玉章上五章言命宗下四章言性宗使人保命以長存明性以超脫也靈駕者南華經謂御六氣之辯以遊無窮又何待轡乎至此地位始知生神章之妙朗然不誣矣丹訣云修鍊至五轉真陽全魄化爲神六轉

眞陰全魄化爲炁魂魄內全日中遊行無影與日純陽爲一自然鬼神不可見陰陽不可測矣

空洞諒無崖玄奧亦爲强鍊胎反本初長乘飛玄梁斬畜喪天眞散思倏覆常斬伐胞樹

滯心遊超上京

空洞太虛豈有崖際玄奧亦爲强者言鬼魂始爲人時與聖賢無異安得爲弱因歷劫生死所受天眞爲情欲凋喪遂不强矣

玄梁慶眞羽章云翻翮振九霄悲鳴喚玄

梁知為天中禽名乖不同也謂鍊胎返本之功正欲收斂安静不可同玄梁輕飛也蘄願也南華經云澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中譬雉在外飲食雖艱終不願畜養籠中不得自由如人受羈絆鬱結以喪天眞但欲散逸情思履踐常道然後斬伐胞胎樹澌死烝了無罣礙可以心遊玉京矣

顧會旣玄玄悟我理兼忘介福九天端交禮地辰良

願會者悟玄玄之道方契素願也既解悟則是非人我皆忘之矣至此福不期而介辰不擇而良何迪非吉

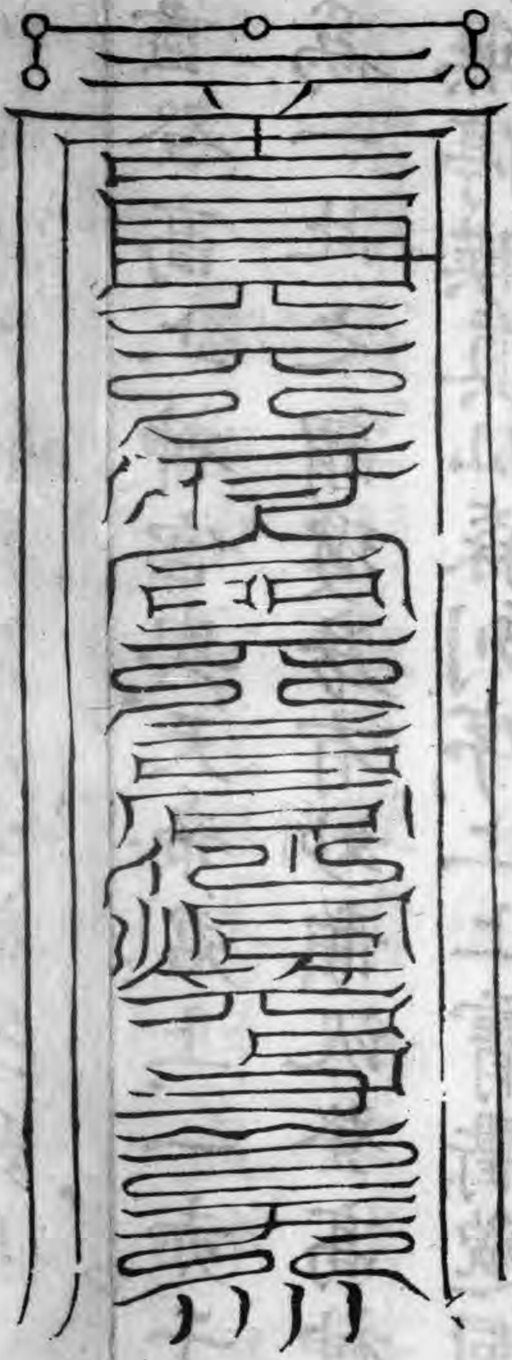
混化歸元一高結元始王稽首儔靈運長謝囂塵張

混合滄化三元之炁復歸于一上應元始下主一身所謂天尊雖遠妙近緣泥丸君是也學仙道成之日必應良辰謝絕也囂喧也張飛揚也言自此永絕喧囂塵埃飛揚之境

靈化梵輔天生神章第七　天炁紫色

金書祕字云此天䰟精正陽之炁

帝眞元府命元高仙洞笈之炁　帝諱霧雲[illegible]



雲笈七籤云龍漢元年化生玉霄洞笈君

此天中之帝以眞炁爲元府命元之始

西嶽竇眞人云人生七月七精開七竅通

光明外耳目口鼻內心孔皆明朗自然知

覺修眞當此七轉已造七覺之地冥慧洞

清根塵斷絕有無皆空萬法除滅凡先劫

後劫三界十方他我根源過去未來七通

八達上下貫徹萬理具焉故曰高仙洞笈

玄會統無崖混炁歸梵輔務猶運靈化潛推

無寒暑乘數搆貞條振袂拂輕羽瓊房有妙韻汎登高神所

玄會者萬道之宗統攝三界妙用安可限量混炁者混合飛玄之炁歸於梵輔之天以復太初也務猶乃太一尊神號務猶收

守人泥丸後戶在天潛運造化寒暑無間乘數搆貞條者乘此七過之數陽光凝合百骸貞固如樹之條枝也振袂拂輕羽將欲飛騰於是忽聞泥丸瓊房九宮之中自成宮商喜炁衝躍火龍玄鶴交舞身中萬

神盡登高上神宮與天帝君上一赤子合而爲一此之謂瓊房有妙韻汎登高神所圓輪無停�童仙森列序上上霄衢邈洞元深萬巨秀葉翳翠霞停蔭清泠諸
按靈寶畢法此超脫法也神光洞照透出軀殼上昇太虛與真仙同列至於雲衢遐邈旁觀洞空洞虛太玄無邊之際下有巨萬之深而我獨露堂堂在清靜性海之中浮秀葉翠霞之羽蓋下瞕清泠之諸湛然常寂矣八素陽歌云我超騰羽蓋徘徊清

詅湑

遨翫怡五神繁想嘯明侶五難緣理去沖心

自怡㢞

論超脫在一躍之頃慮五炁之神出而未熟則時出時入遨翫而習熟之或動雜想則嘯詠以散之則百神皆和明侶身中神也五難諸說未定恐五帝之魔尚相試難可以理遣俾性天清潔無一毫人欲之私方谷至道蓋修鍊至超脫為極功一時變化最防魔試故丁寧焉

爽魂隨本根壘壘空中佇七誦重關開豁滯

非神武運通由中發高唱稽首舉

性性有命之靈也心者炁之主也心既無累

性天朗明自己爽魂佇於太空壘壘無息

而不離於本根本根者元炁也七過關竅

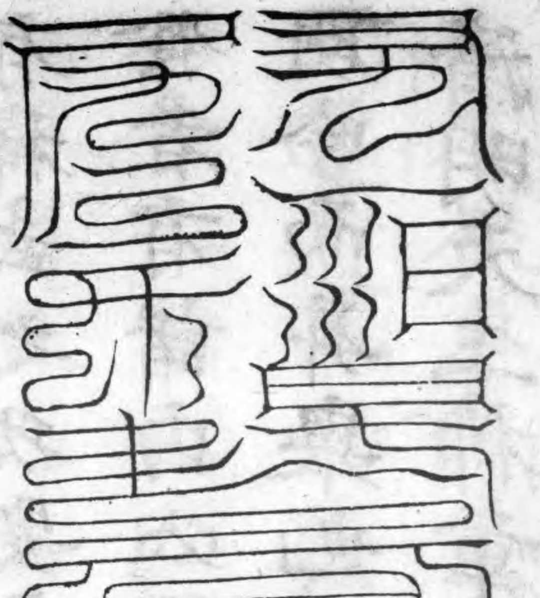
豁開法身獨見煩惱死生不能爲累非玉

童有神武之功安能如是歘速耶運通由

中發者有諸內必形諸外也高唱稽首舉

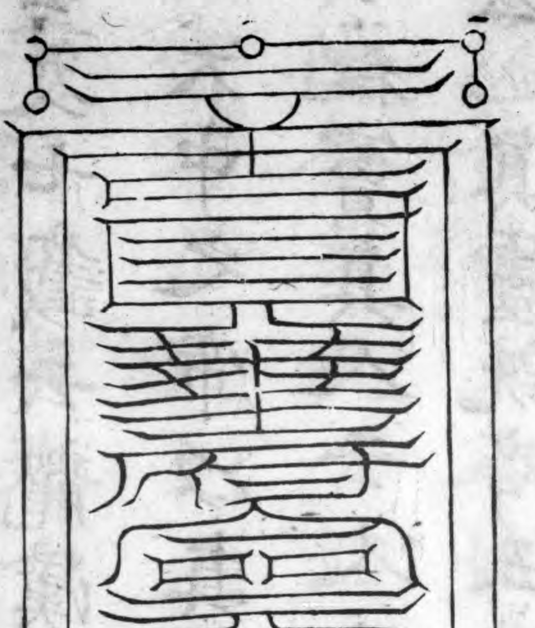
者朗吟而昇舉也

高虛清明天生神章第八　天炁碧色



金書秘字云此天魂精通陽之炁

帝真華府命元真靈化凝之炁



帝諱⿱雨凝⿱雨孚⿱雨遥

雲笈七籤云龍漢元年化生琅霄化疑君此天中之帝以真炁為華府命元之始西嶽寳真人云人生八月八景神具降真靈也真靈既降五臟亦生華大洞有十華觀門紫户天一精通太元丹華地二炁通

凝玄青華天三神通萬生素華地四梵通十方黃華天五始通太清瓊華地六始通冥陰金華天七始通太玄緑華地八元通上清碧華天九元通玉虛瑤華地十玄通玉清混洞太无十華撗空此真靈化凝之

炁也

清明重霄上合期慶雲際玉童散沖心孤景

要靈會

清明天帝在重霄之上必無色界以上之

天也與諸天期於慶雲之際誦玉章以發

脩散沖逸之心慶雲非烟非雲太和妙炁

也司馬眞人曰孤景華府之字乃要靈府

之君嘗會于此

煥落景霞布神衿靡不邁玉條流逸響從容

此皆紀天上景物之辭景霞者霞彩明煥
錯落也衿與襟同言胸次無不超邁玉條
逸響其天風動鶱林之聲乎大洞辭有玄
歌散沖襟玉條流逸響正謂此妙話會眞
仙共談玄理也

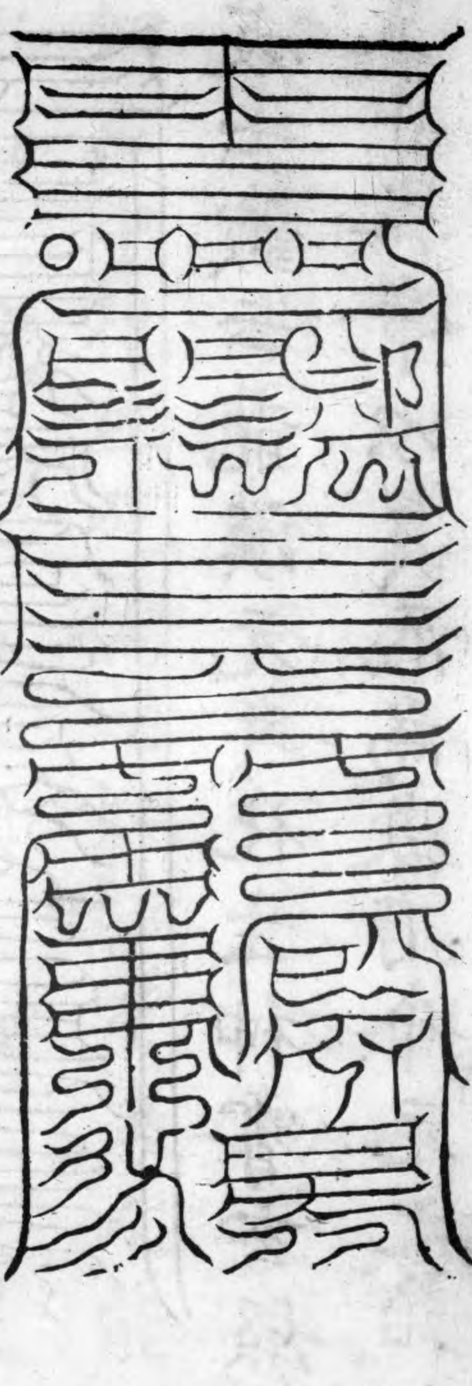
靈音振空洞九玄離幽裔感爽無凝滯去留
如解帶明識生神章高遊無終敗
學仙既度自己當推神章之功上報九玄
下資幽爽皆令聞經頓悟出入自在不復
爲宿障凝滯去留生死如解衣帶然前章

有語云來如著裩去如脫袴言無可戀也果能明識玉章與妙成超脫之功則眞性長存歷劫不壞

玄景耀雲衢跡超神方外應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快

玄景龍名眞人乘龍上天光耀雲衢蹤跡超乎神方之外以其變化法身故能隨機應感運四大者運行於無色界四天也共稱快者翊聖眞君有言曰今日明日可惜可惜大限到來有何功力使不得口頭言

用不得紙上黑十方諸聖點頭時此是學
人眞箇得
无想无結无愛天生神章第九
天炁黑色



金書祕字云此天魂精萌陽之炁
帝眞嶽府命元自然玄照之炁　帝諱靈霝霽

雲笈七籤云龍漢元年化生神霄玄照君
此天中之帝以眞炁爲嶽府命元之始

推三　二十二

浮山眞宰曰無色界上種民天也人之本
性湛然虛明譬如太虛不容一物妄想諸
愛如空中花生死輪迴如結空果人能返
本還元一念不生萬緣頓息乃生此天始
爲不壞修眞之士始於克念至於無念諸

陰消盡眞性圓明决超三界此即不壞眞
空無上法身也
左侍眞人曰嶽府人之腦骨也始生形旣
具則必有靈以主之有靈故有元有元故
有華有華而後生嶽乃諸神出入之門必
待全具方合腦骨以固之令小兒有顖門
是其處也爲其系回谿本根諸神所居謂
之靈蓋以其靈能返照于下故曰照
無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數眾
亦叵乘

至人澹泊心無結固性無情動淸靜而有定不隨運化次序輪轉亦不秉陰陽變遷也

誰云無色平峨峨多丘陵冥心縱一往高期淸神徵良遇非年歲劫數安可稱

無色卽無色界上淸之境也誰謂此地平坦亦有烝化高丘大陵如玉山上京峨峨然可以登覽學仙者若欲冥心縱遊期須三淸徵召方得至彼實千載之良遇也

浮爽緣故條反胎自有恒靈感動太虛飛步

霄上氷津趣鼓萬流潛凝真神登無無愛故無
憂高觀稽首昇
浮爽返胎即大洞經億曾萬祖歷劫種親
遊爽散滯俱得更生蓋子孫祖考同此一
烝我身既度祖宗亦得返胎成仙自然之
常理又何疑焉況身中之靈本太微三一
之神洞合太虛可以飛騰於霄漢高寒之
上矣津趣鼓萬流者問津自天河也紫微
夫人云玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眄
六虛思與佳人遊是也雖曰進登天仙亦

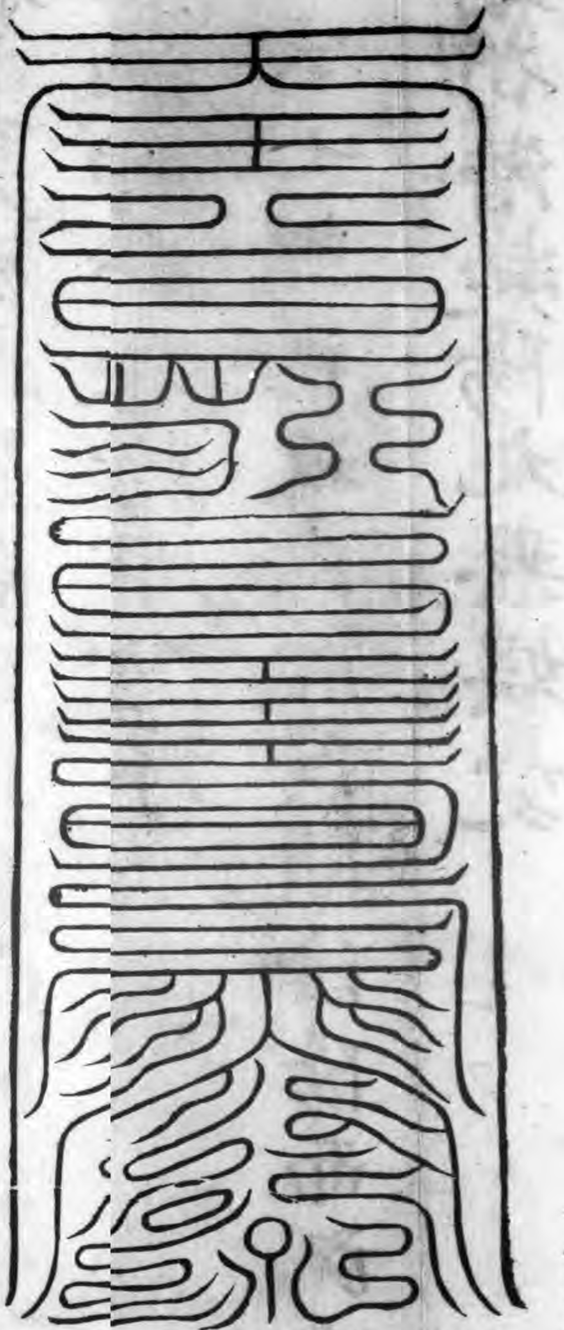
須潛神凝眞愛緣淨盡始遂逍遙乃知愛者憂之本也無愛則無憂矣嘗謂人之性天本來清靜澹然如水不受一塵干汙則歷刦長存一爲愛染則癡雲蔽天業風蕩水不復清靜矣其始因愛生貪因貪生煩腦妄想叢雜擾擾勞勞諸苦所萃流轉生死出沒於欲海波濤之間曾無了期業識滋焉地獄生焉且七情六慾皆能害性何獨於愛殊不知愛乃業緣之萌蘖情欲之梯媒以其甘柔有毒使人惑而不知漸漬

日深盤結愈固自非智慧勇猛有定力了
悟眞常之士孰能斬絕九章之功自修錬
結胎至于上昇能事畢矣而猶以愛爲言
者恐人翫習爲常而不知爲永劫憂患之
本分毫洗滌不盡不能超脫故聖人於末

章抽關啓鑰其義遠矣若夫高觀天衢稽
首上昇切有俟於來者焉

太極眞人頌

太極神澄大帝



大道雖無心可以有情求

道德經謂吾不知其名字之曰道强名之
曰大然則道本無名又安得有心哉惟求
道者不可不用情

佇駕空洞中回盼翳滄流淨明三界外蕭蕭
玉京遊

眞人佇靈駕於空中回觀滄海渺若塵翳

如坡仙謂渺滄海之一粟三界者欲界色
界無色界也身心出三界之外淨明無礙
可以遊宴玉京

自無玄挺運誰能悟冥趣落落天漢澄俯仰
即虛柔

自非天生挺特應運之才孰能悟此幽默
之旨俯仰天地間至樂存焉虛者天之形
柔者地之性

七玄散幽夜返胎順沉浮

七玄七魄也返生胎息順陰陽而沉浮也

冥期苟潛凝陽九無娛憂
生死之期陽九之災冥默有定苟能潛光
凝神不足爲懼南華經謂安時處順哀樂
不能入也
覩此去來會時復爲淹留外身而身存眞仙

會良儔
眞人觀人生死去來之速謂未死之間得
以淹留當勉於修省能無容心於內外則
全其眞矣道德經云外其身而身存斯人
也其眞仙之良儔乎

疊疊玄中趣湛湛清漢波代謝若循環椿木不改柯

玄玄之趣如清漢之水不絕也代謝生死苦於輪回無定惟得道者特立如大椿不隨衆木開落星霜屢閱而柯葉不改南華

經曰死生亦大矣而不得與之變

靜心念至眞隨運順離羅感應理常通神適逯自祖

靜心念至眞志於道也羅網也隨陰陽之炁運行離諸疑網有感必應祖往也言無

所往而不通

淡遊初無際繁想動九遐飛根散玄葉理返非有他

遊心於淡合烝於漠此樂何極繁想若動一念飄蕩九遐喻如樹之根葉飛散培養之則深根固蔕人之想念繁雜靜定之則神還烝聚皆自致也非由外也

常能誦玉章玄音徹霄霞早申洪災至控翩王母家

常誦味道之腴脗合造化飛神瑤池之上

又何患乎洪災南華經云大浸稽天而不溺

永享無終紀豈知年劫多

以道爲身不生不滅太虛中長存也

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷下

音釋

炁音氣出道書　闢毗亦切　滓壯士切　遠離上于願切下力智切

駭下指切　閡音礙　處音杵　友別筆列切下同　咀在呂切　餐千安切

重悟上傳容切　賞監下音鑑　擁觀上音邕下音官　料別上音寥下筆列切

皆應下音英餘音映　篤好下音耗　羅音蘿

氣冠下音貫綜子宋切笈音及又巨業切監真上音鑑繒

慈陵切漑音槩和胡卧切空洞下音同哺音步蜕音稅碭

音蕩葩披巴切欻許勿切驕樂下音洛冠十上音貫趣

音促蘄音其五難下作平聲亹音尾從七容切叵普火切冥

趣下音陬逯音逮徂莊加切翮音核

太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註

推四

太上洞玄靈寶救苦妙經序

夫學長生久視之道在乎鍊烝養神兼施並行然鍊養之功本乎一心心能勤修則學仙何患乎不得眞詰曰仙者心學奥哉斯旨也僕夙慕修眞未逢上士有果能明生死達性命者僕將踐履而問焉比遊武夷西湖與四明呂君邂逅一見驩然遂定交爲煙蘿友因俱載以歸館于静舍呂君號洞陽子蚤遇至人刻意莊老之學博極仙書問靡不知一日謂愚曰世有所謂救苦經者實大洞之密旨

上道之秘言也以其隱奥玄微難窮妙理所以傳自往古而詮註未彰思欲殫所蘊發揮其義未幾書成滔滔萬言首明一點指慶雲祥煙爲泰和辯生門死户爲玄牝分二炁之清濁判三昧之火符以泥丸明真性之所

歸還上天炁爲命寶之所集總談上道之樞要粲然包括其中不惟警未闢裨後學而已抑亦使人洞明修鍊默識天機豈架空言衒虛文之比哉噫此經之妙道至言晦久而未明今日顯矣夫天中之尊演教法弘濟所謂

救苦者非獨爲幽冥苦爽而設其所救者普天之下生靈耳蓋欲使人人體道咸離迷途湛壹天之朗徹悟眞性之無爲然後服天氣盜虛无結聖胎通神明使形與神妙白日飛昇是謂大丈夫越世表出三界輪迴之難始名眞救苦耳大矣哉超死度生無出是經有遇斯解留神不捨者必見其得道矣錦江葆眞子周準謹序

太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註解

通神庵洞陽子 註解

太上

太者至大之稱上者尊崇之號以其始乎太初太易之上故曰太上夫太易者未見

炁也元始之初炁未之見也太易變而爲太初太初者炁之始也先天元炁始見微芒太初變而爲太始太始者形之始也漸有元炁之形矣太始變而爲太素太素者質之始也元炁之形質具矣太素變而爲

太極太極者混沌也溟涬鴻濛狀如雞子其中有精彌綸無外元炁凝而清濁未分也太極既變則混沌開而鴻濛裂於是清陽之炁昇而爲天濁陰之炁降而爲地易曰太極生兩儀是也兩儀生三才即非濁非清中和之炁結而成人倫也是謂道生一一炁之混沌也一生二二儀之清濁也二生三三才之人倫也然後三生萬物萬物始之於天地天地不能自有天地者太極也太極不能自生生太極者太素也

太素不能自育育太素者太始也太始不能自孕孕太始者太初也未有太初先有太易夫太上者謂始乎太初太易之上是無大之大故曰太高出乎八極之表故曰上也又太者甚也上者高也言是經妙義

甚高則無以過矣昔者聖人製此太字其文從人從一從一點者蓋人得一謂之大大人能卓然獨存常正此一點者可與太上全體也此一點亘古亘今不生不滅在道則謂之元神在儒則謂之真性在釋則

謂之本來在眼能視在耳能聽在鼻能嗅在舌能嘗在手能執持在足能步履以致語默動靜千轉萬變未嘗不因此一點而通靈也是以老君之鍊養養此一點而已莊周之寓言言此一點而已周公之仰思思此一點而已孔子之潛心潛此一點而已如來之大覺覺此一點而已祖師之相傳傳此一點而已百姓日用而不知外爲聲色所蕩内爲嗜欲所汨晝隨情愛夜逐夢飛念想攀緣未嘗暫息此一點不正心

影常偏爲情慾誘之使出於外故成大字以言乎流浪輪轉或爲畜類也夫上字之文從卜從一卜度也一性也卜爾之一性能謙遜居下者則爲上士矣江海以下百谷則爲百谷王小國以下大國則取大國

此孔子所以下漁父也夫下人不精不得其真幷雖千仞汲之水上是以聖人不降則不昇故曰貴以賤爲本高以下爲基是知未嘗先人而常隨人後其身而身先者謙尊而光此真人應世之道也故曰卜爾

之一居下則為上士其理昭然卜爾之一性若乃自矜自伐自是自彰而好居人上者斯則下人矣若夫體合太虛廓然無我所為一點者內外俱忘上下雙遺斯則至聖之道可謂自己三清何勞仰望自己太上何勞外求也

洞玄

洞者通也上通於天下通於地中有神仙幽相往來天下十大洞三十六小洞居乎太虛磅礴之中莫不洞洞相通惟仙聖聚

則成形散則爲氣自然往來虛通而無窒礙是以聖人遠取諸物近取諸身則人一身之中亦有洞者頭有九宮上有寥天共爲十大洞天柱骨二十四節共十二重樓共三十六洞上通泥丸之九天下徹尾閭之九地中有眞炁幽相往來是以聖人於虛極靜篤之中斡轉璇璣神通炁洞上與天通所謂三宮昇降上下往來無窮者也且洞之一字從水從同即是洞與水同也夫巨海之水八紘九野天潢之流酌焉而

不竭注焉而不滿渺渺漫漫無垠無際不可得而測其淵深也故造道者皆自麤至細自細至微微極而後至於妙妙極而後至於玄道之玄則無乎不通矣故洞也者以其幽深而不可測也玄也者以其微妙而不可窮也言是奥旨遠邈深如洞玄非玉虛之夙挺其孰能通之哉

靈寶天尊說救苦妙經

靈寶天尊即太上道君也以身言之靈者神也寶者炁也形者靈寶之宅舍也夫人

有耳目乃元神之門晝則心寤神遊於耳夜而目寐則神歸絳宮衆人視聽於外則神遊於外見聞聲色動蕩乎中神性化而爲情情受牽纏故心有念動有著晝有想夜有夢薾然馳逐馳逐於無涯之欲百靈疲役而消散宅舍無實而崩頹此皆用神於外而不能守之於内者也若夫至人萬法俱忘惟神是守目内視而神光煥於玉闕耳返聽而妙韻響於瓊房神守泰定一念不生智恬交養久而道靈上際於天下

蟠於地六通四關妙用無窮造化莫務陰陽莫測故能駕景乘飈登眞合道莫不由於神性者也得不謂之靈乎夫人有鼻口乃命寶出入之户息息通於天地元炁之所徃來凡一呼則穀炁出一吸則元炁入

不死之機長生之要實隱於此矣衆人心靈外馳情躁炁促息之以喉胎元蕩散眞炁凋零炁竭命終可不惜哉惟至人深達造化之源呼吸太和之炁奪本還元歸根復命息之以踵寶莫寶於炁達斯理者泥

丸玉關所以棲其神玄門牝户所以襲其炁炁以制神神以攝炁母子相守性命混融然後萬神不散故能靈一炁凝結則成寶是謂一身之靈寶也夫衆生之苦莫大於輪迴生死天尊大慈演說洞妙開滯塞之門指光明之路解悟之者得脫生死永免輪迴故曰救苦經也經者徑也常也欲令上學之人依此徑路常行之也

爾時救苦天尊

天尊則元炁是也法身無相積炁成眞爲

天中之尊聚則成形散復爲炁

徧滿十方界

元炁大無不包細無不入在谷滿谷在坑滿坑彌滿八極無往不在故曰徧滿十方界

常以威神力救拔諸衆生

夫威神力莫大於元炁元炁之運獨秉造化之權衆生者所謂胎卵濕化之四生至於花卉草木禽獸魚鼈蠕飛蠢動有情無情皆含育元炁而生故元炁在則柔弱滋

養而生元炁去則堅強枯槁而死老子曰柔弱者生之徒堅強者死之徒凡有貌象聲色者皆物也悉得元炁而後生故曰救拔諸衆生

得離於迷途衆生不知覺如盲見日月

衆生耽染聲色嗜慾困於迷途之中殊不知魚在水中水在魚中人在炁中炁在人中魚失水死人失炁亡呑舟之魚碭而失水則蟻能苦之故曰魚不可脫於淵人不可離於炁魚能吐納而化水則不死人能

吐納而化炁則長生舉世但知日食穀肉果菜以養命而不知穀肉果菜乃戮形之物也夫有故以其有形者屬陰乃土地之精也惟元炁乃屬陽且人一呼則炁出三寸一吸則炁入三寸一呼一吸爲一息一日一夜一萬三千五百息真炁計八百一十丈昇降於鼻口呼吸之間凡夫不能掌握皆歸空而散則一息不返人命卒矣此經有養炁留神不死之訣世愚不達其旨譬如盲者雖有日月之大明莫能見之

故曰如盲見日月

我本太无中扱領無邊際

元炁在太空虛无之中其猶橐籥噏張不息以其無有能入於無無間故曰有而無形無而有精失之則死得之則生亘古通今得道昇仙者莫計其數皆得沖炁以爲用始成眞故曰扱領无邊際

慶雲開生門祥煙塞死戶

一經之眼目救苦之樞機在於此也慶雲祥煙乃太和妙炁之異名生門死戶乃玄

門牝戶之列號或曰天門地戶或曰乾坤門戶凡言門戶者必有物從茲而出入也開者闢也闔者塞也易曰闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通天地所以能長且久者以此也人欲

長生久視與天地齊其年當於生門死戶之中窮通塞之端究造化之妙使通天地陰陽二炁往來昇降之不窮謂之出日入月亦曰出清入玄也不過至人所指非碩學之所能闢以其性須自悟命假師傳也

僕曩承師旨決以淵微輙將太上不泄真
機顯露聖訣學者宜精究之訣曰
生門死户兮千般異呼一曰朱淵兮一曰
神廬下士不達兮鼻吸口吐上仙樞要兮
萬類莫如慶雲祥煙兮既昇且降開通充

塞兮雲英紫腴揉集素英兮飛空之景添
來入身兮味勝醍醐像龜引息兮通靈不
死效蚌吸月兮涵養結珠天機斯泄兮遇
者祕密功成輕舉兮駕馭瓊輿

初發玄元始以通祥感機

大道始初發生乎一炁一炁初爲玄元始三炁故曰初發玄元始三炁結而爲三清三色混沌煥爛太空三炁復各生三炁疊三成九即成九霄而爲九天也生神章云須延總三靈玄元始炁分黃庭經所謂三

炁右廻九道明又曰九炁映明出霄間即是三炁爲天地之尊九炁爲萬物之根人能揀鍊玄元始三素之炁通感祥煙慶雲之際是謂得造化之樞機故言以通祥感機

救一切罪度一切厄渺渺超仙源蕩蕩自然
清皆承大道力以伏諸魔精
一切罪莫大於死罪一切厄莫大於死厄
人死雖有萬殊總歸三路聖人死之曰神
賢人死之曰復衆人死之曰物何謂聖人
死之曰神聖人養聖胎於神室身內生身
陽神脱質死而不亡脱胎神化者謂之神
仙也何謂賢人死之曰復賢人在世不與
物交性無所著以生爲寄以死爲歸歸者
復也精神入其門骨骸返其根我尚何存

蓋能虛諸所有而神識靈明出乎物外輪廻不入陰官莫拘脩然自在雖南面王樂亦不及也明心達性賢人君子禪伯之流趨證眞常永無係累稍或見地未明修爲有缺著於談空滯於觀想終則謂之陰靈

苦爽鬼仙是也或欲出世則能奪舍投胎何謂衆人死之曰物衆入在世寃夢念想常與物交不能外物安出物外故命將絶時形神不能相離如生龜脫殼螃蠏入湯疼痛苦楚萬狀千般旣死之後境界黑暗

猶如夜半之禽飛懵然妄投不知所歸何地在造物之陶鑄隨業識以受生或化異類而不自覺蓋心之所化而不得不化也亦猶至暴者化爲猛虎至淫者化爲婦人或爲傍生六畜禽蟲之類及再得爲人皆謂之物也故曰衆人死之曰物若人臨終之時諸處俱冷惟頂門尚自温暖者此人得道徑歸淨域諸處俱冷心頭尚温再得爲人身不慕修道惶惶汲汲奔逐利名沉滞聲色日復一日如牽牛羊赴於屠肆步

行一步去死轉近未死之前可不速求至
道勤而行之成眞度世求免生死之罪厄
故曰救一切罪度一切厄道成則名刋金
籙位列仙卿玉女魔幢仙童皷節逍遥上
請上上渺渺大羅之鄉諸天梵炁蕩蕩至
清故曰渺渺超仙源蕩蕩自然清佩符則
千魔喪膽流金則萬精滅形故曰皆承大
道力以伏諸魔精
空中何灼灼名曰泥丸仙
空彼萬法而妙用在中故曰空中内景煥

爛返視獨見故曰何灼灼泥丸在兩眉間直入三寸爲腦血之瓊房兗精之玉室百靈之命宅津液之山源一名上一赤子乃形軀之上神故曰泥丸仙

紫雲覆黃老

金木之炁青白交會則化碧霞水火之炁黑赤既濟則化紫雲夫受鍊形質莫先於眞水眞火也眞水非涕唾津液谷炁所以化之濁水在乎採太和妙炁之中自有眞一之水謂之玄象要當明其水源之清濁

也火本無形因物而生用無法則禍發必克仙家行火亦有數等用之則滅屍鍊鬼體變純陽則有符數契合周天日月之躔度皆口口相傳難書竹帛仙彥有之曰神仙祕易不祕難聖人傳藥不傳火夫行水不行火則氣難上騰行火不行水則不能薰蒸是以水火既濟而氤氲乃化爲紫雲神聚處氣必朝之故紫雲藹鬱上朝於泥丸覆蓋於中央黃老君故曰紫雲覆黃老

是名三寶君

三寶君者因神炁精凝化而有也神有陰陽炁有清濁精有逆順何謂神有陰陽若因存思念想而後通靈者亦能出入天門預知未然謂之陰神也若夫積陰陽之炁結而成祥身肉生身胎仙舞蛻者是謂陽神也陽神爲仙陰神爲鬼也何謂炁有清濁天有形質含血氣者穀肉果菜之類滋地根而生長其字從死從火是謂谷炁亦名地炁故曰濁也夫太和妙炁生天生地

神鬼神帝强名爲道即炁也炁即道也視之不見聽之不聞摶之不得無形之形無物之象透金貫石充塞八荒其字從无從火火陽也乃虛无之中清陽之炁也積陰炁者則死服陽炁者則生何謂精有逆順順則成人逆爲丹母斯皆行火而有昇降也凡夫婦之接名爲劫火亦通三關而透尾閭故順出則成人若乃提縮金龜是謂文火閉息而行是謂武火契合日月謂之符火故仙人道士開金鎖徹玉關運璇璣

斡日月金精貫頂銀浪衝天是謂泝流故
曰逆爲丹毋也順則形斃逆則骨堅也夫
人有眼目者乃神之門、鼻口者炁之戶尾
閭者精之路神微妙用天真聖功盡隱於
此矣於是至人內視返聽凝其神呼吸太
和襲其炁逆運流珠聚其精三寶凝積於
神室之內皆化爲神故曰是名三寶君

還將上天炁以制九天寬

人頭有九天亦曰天谷寬神居之黃庭所
謂上有寬靈下關元是也形好食味神好

食炁天炁乃陽神之飯食也生神章云魂生攝遊炁飄飄鍊素華夫信遊炁着乃上天炁也魂神所攝者蓋好食炁而故以上天之炁制於九天魂也神不得一炁以制之則不能靈谷不得一炁以充之則不能

盈神無以靈而將恐歇而神去於身矣谷無以盈將恐竭而天谷空虛矣谷神既逝則人命終矣昔之未遇元炁蕩蕩而去今既明真去而有所復來故曰大還也還將上天之炁以制九天魂神始得其谷神不

死故謂神得一而靈谷得一而盈

救苦諸妙神善見救苦時天上混元分

夫修上道要在全神神全之士光而不耀蒙以養正故能復太朴抱虛恬混成獨立一性遊乎寂寞靜極之境不萌纖芥之知

故其神不離不起毫釐之念故其神不散蒙莊曰其天守全其神不卻守其天者神光纏綿化生萬神故曰諸妙神也凡言救苦者自救之也苦不自救孰能救之我道將成則大浸稽天而不溺大旱山焦而不

熱死生無變於己而况大數大劫之死乎超越厄難之外故曰善見救苦時𢈔所謂迴風混合帝一之道一混百神於㿝己天上而不可分故曰天上混无分

天炁歸一身皆成自然人

夫天炁者起於太易之先超乎萬象之外應清明以出入佇神機以卷舒澄清碧於高天淡輕紅於落日不干風雨不犯塵埃呼吸玄牝之門澡雪希夷之域止飢渴除疰𤸿去三尸消百病此乃清虛有道之炁

也玉皇神用秘訣曰知至道者天不殺服元炁者地不滅能明吐納之理即使日霞日精月華月英三素五芽元皇正炁來合我身此皆天炁也太和入體則骨肉輕清項生圓象隱顯自然始能爲自然人也故曰天炁歸一身皆成自然人如起於不潔之地因於燥濕之處雜腥穢之飲饌混屍塚之叅欝斯乃濁惡沉滯之死炁仙道忌焉所以仙人多樓居者以其近天炁也黃庭經云至忌死炁諸穢賤

自然有別體本在空洞中空洞迹非迹徧體皆虛空

老子曰天法道道法自然天道循法於自然人也可不體之哉夫無身之身本來赤子自本自根自古以固存老子曰湛兮似若存吾不知誰之子象帝之先此所謂別體也且夫腦宮圓虛而適真是以帝君居之故泥丸爲空洞之府也黃庭經云問誰家子在我身此人何去入泥丸正言此爾所以守神者攝動心也守神不失與神爲

一則忘其所守之跡矣故曰空洞迹非迹
一之精通超乎萬象之表神遊太漠真空
之境則廓然徧體皆虛空也

第一委炁立第二順炁生第三成萬法第四
主光明

列子曰生非我有是天地之委和也察其
始也本無我體因委天地父母二炁而立
故曰第一委炁立知夫此身乃炁之所生
不當暴逆其炁使之夭閼急宜運天炁以
歸身使綿綿而不絕胎息歸根順受其炁

自然久視故曰第二順炁生夫至人者提
挈天地把握陰陽宇宙在乎手萬化生乎
身能使形化於炁所以无窮炁化成神神
之所以無盡神化合道道合自然以法入
道法固易達以道入法法固易成一法苟
得則萬法俱成故曰第三成萬法道成則
頂負圓象身有光明故曰第四主光明又
五經提綱云敕苦妙經本於青霄隱書蓋
鍊度之秘文也經中綱領有四其要在於
主光明而已一曰委炁立蓋元始以一炁

分判天地運化陰陽爲萬物之本周子所謂太極動而生陽靜而生陰陽變陰合而生木火金水土者此也二曰順烝生蓋天地既判陰陽既立則人受其冲和之氣以生周子所謂二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女萬物化生者此也三曰成萬法人道既立必有聖賢出於其間陳綱紀立制度謂之正德利用厚生而後人道不窮焉子思子所謂修道之謂教亦此意也四曰主光明光明者性體也主云者奉之

如君也人能奉此光明常爲一身之主動
靜語默皆聽命焉自然靈臺之間軒豁洞
達物莫能蔽而道體全矣中庸所謂尊德
性大學所謂在明德莊子所謂眞君皆指
此也夫此光明人人具有不爲堯存不爲

桀亡不爲顏增不爲跖減操之則賢捨之
則愚得之則昇天堂失之則沉地獄凡地
獄中燒煑屠割苦毒萬狀皆失此光明也

天上三十六地下三十六太玄无邊際妙哉

大洞經

斯言三洞三乗三十六部尊經也元始天
尊於龍漢元年出洞眞十二部經演九聖
之道太上道君於赤明元年出洞玄十二
部經演九眞之道太上老君於上皇元年
出洞神十二部經演九仙之道計八千餘
篇結飛玄之炁五方紫篆煥於太霄八角
垂芒耀於碧落天眞皇人梭筆書之三十
六部祕於上天紫微金闕无極高眞與十
神五老共相翊衛元始天尊與諸天上聖
皆月三朝其靈文未傳下世故曰天上三

十六元始復以三十六部秘於龍宮以鎮海嶽洞天故曰地下三十六乃太玄无邊際妙哉大洞經也愚暗臆揣或云陽數四九陰數六六或云七十二候之說殊乖玄旨何昧如斯蓋上乘經典未嘗言於術數

推四　十七

歸命太上尊能消一切罪

歸神歸命於太上蓋言不可須臾離道也須臾不離於道則神明護之大福隨之動與吉會何罪之有

東方王寶皇上天尊

南方玄眞萬福天尊
西方太妙至極天尊
北方玄上玉晨天尊
東北方度仙上聖天尊
東南方好生度命天尊
西南方太靈虛皇天尊
西北方无量太華天尊
上方玉虛明皇天尊
下方眞皇洞神天尊
道言十方諸天尊其數如沙塵化形十方界

普濟度天人

十方天尊即十方靈寶天尊凡有道言二字即道君所言此經乃靈寶天尊所說即是萬天之宗師三界之醫王太上大道玉宸君居上清眞境治藥珠日闕之內化形爲祥光瑞炁流布十方之界普度於天人夫天人者謙恭博施仁德寬容虛恬柔静相貌爲和愛敬師友聞道篤信此爲有天人之資質天尊則化身下降授以上道濟度成眞故曰普濟度天人若夫根器濁惡

不持戒行性貌淼殺闡道大笑者此爲同
於失者也非道負人人自負道

委炁聚功德

列子曰凡炁聚則生炁散則死知炁聚則
生人不能禁也知炁散則死人不能止也

无炁既無禁止則是命屬造物而不屬於
我也至人得其樞要能掌握呼吸之息息
之出入由吾掌握則是我命在我不屬於
天俗嘐所謂將息者實仙真流傳點化凡
愚之聖語也孰能悟之悟之者自能將其

息而使不散則自然委和之炁鍾聚於一息久而積功累德自然成眞故曰委炁聚功德

同聲赦罪人

老子曰同於道者道亦得之若乃勤求師門躭味至理研窮典誥一心念道用志不分者是之謂同聲相應同氣相求始可與言至道而赦度之故曰同聲赦罪人

罪人實可哀我今說妙經

夫人受生胞胎之中綿綿十月母呼亦呼

母吸亦吸炁足神備解胎而生驚天駭地而得為人謂之嬰兒嬰兒之心但貴食母之乳餘無所知此乃含真抱樸之時也既生百日為物所誘情見於外俄而能笑則變嬰以為孩自此乃為喪道失朴之始也然後十五為童二十弱冠目眩五色耳惑五音七情奪其性六慾汩其真純樸蕩而盡矣一日一夜萬死萬生驅役寬神不閑一息此乃處世之人生身受罪於無間地獄湮淪汩沒無有出期茍非得道孰能免

離若此罪人實可哀也是以天尊大開救苦之門廣闡微妙之典三清聖域坦然可歸

念誦無休息歸身不暫停

一念在道而不休誦究仙經而不息念誦既無休息則淵明與贖契合自然內觀經曰炁來入身謂之生神去離形謂之死是以聖人盜採天炁歸乎一身聖功冲用三返晝夜不欲暫停故曰歸身不暫停

天堂亨大福地獄無苦聲

天仙不離於天神仙不離於神地仙不離於地藥石仙不離於服餌藥石鬼仙不離陰靈之鬼此皆所行之道類使之然亦猶水之就濕火就燥雲從龍風從虎也上學之士凝神鍊炁復命歸根體變純陽身超

塵劫至於咀嚼朝霧嚥嗽沆瀣二景纏絡六炁臻身呼吸大梵之雲英妙用悉享於天廚自然長生歸於天堂矣故曰天堂享大福不食百穀之實土地之精故身不死歸於地而無論墜之苦故曰無苦聲

火翳成清暑

火翳者南方地獄之名也衆生常爲慾火焚心而色翳目故曰火翳觸目動心地獄即現既悟眞詮性天朗徹一念湛然所謂火翳者皆化爲清淨之域也

劒樹化爲鸞

劒樹乃地獄名也衆生競名利爭人我與物相刃相靡交談如矛戟對面如冦讐見受劒樹之獄也至人體道含洪光大爲而不爭胷中之荆棘悉化玉樹鸞林也

上登朱陵府下入開光門

此言行火也心爲朱陵府謂之上眛君火閉息宴坐以心引之則無手不焚腎爲玄宴府謂之中眛臣火昇腰脇腹閉息行之則無手不達膀胱謂之三眛民火提動機關金龜吐燄則無手不昇鍊上尻則火烝騰陟於絳宫故曰上登朱陵府焚下尻則火烝透徹尾閭故曰下入開光門

超度三界難

世之人頭頂欲天足履欲地身處欲界輪

轉於六欲業輪之中無有休息者不忘於欲也能常無欲則三界輪迴之難頓超之矣

經上元始天

元始天即玉清聖境也上道既成神昇玉清位爲眞人出則諸天侍軒萬神備衛高出乎太清上清之眞也

於是飛天眞人无鞅數衆瞻仰尊顔而作頌曰

人之頂骨八片謂之八天亦曰八門中有

金樓寶殿玉闕紫房自己無相眞人總領萬神居之道成則神光內燭天門自闢嬰兒蜕質於是眞人飛從天門而出故曰飛天眞人身中之千眞萬靈即无鞅數衆也度人經曰上開八門飛天法輪生神章云

慶此嬰兒蜕正此謂也神昇玄都上朝虛皇故曰瞻仰尊顏而作讃歌頌詠大聖之德也

天尊說經教引接於浮生

天職覆地職載聖職教化天尊所以廣敷

經教接引浮世衆生者乃聖人之職也

勤修學無爲

無爲爲之之謂道無爲言之之爲德天無爲以淸地無爲以寧二無爲相合而萬物生人安得無爲哉故曰恬淡寂寞虛無無爲此天地之平而道德之質也勤修上士絶學高人能依无爲是配合天地之平準符契道德之質實不亦大哉

悟眞道自成

悟其眞者始覺萬緣俱假惟道是眞抱守

其眞自然成道

不迷亦不荒

世人迷於名利情欲荒於聲色滋味迷之又迷以至於荒荒者言其神不明而心靈逐物蕩蕩逝去而不返也老子曰荒兮其未央哉決以言其未嘗守中也夫至人履乎平易踐乎悟喻澹然獨與神明俱視天下皆爲塵勞妄幻風燈聚沫露電泡影既不堅久無足傾戀入乎泰定眞常之域一念不生萬緣俱息至此境界何荒迷之有

哉
無我亦無名
不尚賢能外其身而虛已以逝世故曰無我道常無名是以聖人韜其光而隱其身者恐其道未成而名勝於實也名者實之賓虛名出而道德備矣故曰繩繩兮不可名莊子云神人無功至人無已聖人無名也
朗詠罪福句
揚教化也

萬徧心垢清
精研聖典靈府虛明
於是飛天神王及諸仙衆說是頌畢稽首
天尊奉辭而退
飛天神王乃我本來之帝眞也夫神通變
化衆而爲一不爲不足化而爲萬不爲有
餘及諸仙衆則自己之萬神也稽首天尊
永遵依大道也奉辭而退復歸於无極也

洞玄靈寶定觀經註

推五

洞玄靈寶定觀經註

靈者神也在天曰靈寶者珍也在地曰寶天有靈化神用不測則廣覆無邊地有衆寶濟養羣品則厚載萬物言此經如天如地能覆能載有靈有寶功德無窮證得此心故名靈寶定者心定也如地不動觀者慧觀也如天常照定體無念慧照無邊定慧等修故名定觀

天尊告左玄真人曰

左者定也玄者深妙也真者純也一而無

雜人者通理達性之人也曰者語辭也

夫欲修道

進趣之心名爲修道

先能捨事

一切無染名爲捨事

外事都絶

六塵爲外事須遠離也六塵者色聲香味

觸法更不染著名爲都絶

無與忓心

境不來忓心即無惱心不起染境則無煩

心境兩忘即無煩惱故名無與忤心

然後安坐

攝澄煩惱名之爲安本心不起名之爲坐

內觀心起若覺一念起須除滅務令安靜

慧心內照名曰內觀漏念未除名爲心起

前念忽起後覺隨起心旣滅覺照亦忘

故稱除滅了心不起名之爲安覺性不動

名之爲靜故稱安靜

其次雖非的有貪著浮遊亂想亦盡滅除

衆心不起安念悉忘亂想不生何有貪著

故曰滅除
晝夜動行須臾不替
晝之言淨夜之言垢垢淨兩忘無有間替
故名不替
唯滅動心
妄想分別名曰動心覺照祛之故名爲滅
不滅照心
慧照常明無有間故名不滅照心
但凝空心
不起一切心名空心

不凝住心
一切無著名之不凝住心
不依一法而心常住
若取一法即名著相心不取法名爲不依
照而常寂故爲常住
然則凡心躁競其次初學息心甚難或息心不得蹔停還失
言習性煩惱難可滅除定力未成蹔停還失也
去留交戰百體流行

心起染境境來牽心心境相染故名交戰

妄念不息百非自生名曰百體流行

久久精思方乃調熟勿以覺收不得遂廢千生之業

定心不起則契真常一念不收千生遂廢

少得靜已

初得清淨正慧未生故曰少得靜已

則於行立坐臥之時

四威儀之時也

涉事之處諠鬧之所

見一切諸相為涉之處起一切諸心名為諠閙之所也

皆作意安

息亂歸寂名為作意恬淡得所名之為安也

有事無事常若無心處靜處諠其志惟一

有無雙遣寂用俱忘萬法不二名之唯一

若束心太急又則成病氣發狂顚是其候也

偏心執靜名曰束心心外見相名為顚也

心若不動又須放任寛急得所

從定發慧名爲放任定慧齊融名曰得所
自恒調適
定多即愚慧多即狂定慧等用名曰調適
制而不著放而不動處喧無惡涉事無惱者
此是眞定

寂而常照照而常寂空而常用用而常空
得本元寂故爲眞定
不以涉事無惱故求多事不以處喧無惡强
來就誼
習性塵勞常須制御不可縱逸

以無事爲眞宅
見本性空寂故爲眞宅
有事爲應跡
慧用無邊故爲應跡
若水鏡之爲鑒則隨物而現形

本心清淨猶如水鏡照用無礙萬象俱現
名爲現形
善巧方便唯能入定
諸法性空寂無所起故爲入定
慧發遲速則不由人勿令定中急急求慧急

則傷性傷則無慧
急求知見眞定乃亡貪著諸相故云無慧
若定不求慧而慧自生此名眞慧
心體寂靜妙用無窮故爲眞定
慧而不用實智若愚
了無分別名之不用韜光晦跡故曰若愚
益資定慧雙美無極
寂照齊融故云雙美無極
若定中念想多感衆邪妖精百魅隨心應見
爲心取相諸相應生一切邪魔競來撓亂

所見天尊諸仙眞人是其祥也

此爲諸相不可取著

唯令定心之上豁然無覆定心之下曠然無
基

前念不生故云無覆後念不起故曰無基

舊業日銷新業不造

宿習並盡名曰舊業日銷更不起心故名
新業不造

無所罣礙逈脱塵籠

一切無染故名無所罣礙解脱無繫故云

迴脫塵籠

行而久之自然得道

智照不滅名曰行而久之契理合眞故云

得道

夫得道之人凡有七候一者心得定易覺諸

塵漏

心得清靜塵念盡知故曰覺諸塵漏

二者宿疾普銷身心輕爽

眞氣胎息痼疾盡瘳體道合眞身輕不老

三者塡補夭損還年復命

骨髓堅满故塡補夭損駐顔不易名爲還
年復命也
四者延數萬歲名曰仙人
長生不死延數萬歲名編仙籙故曰仙人
五者鍊形爲氣名曰眞人
得本元氣故曰鍊形爲氣正性無僞故曰
眞人
六者鍊氣成神名曰神人
眞氣通神陰陽不測故曰神人
七者鍊神合道名曰至人

眞神契道故曰至人

其於鑒力隨候益明

鑒力者常照不息也益明者明明不絕也

得至道成慧乃圓備

若了本性得道成眞智慧圓明萬法俱備

若乃久學定心身無一候促齡纖質色謝方
空自云慧覺又稱成道者求道之理實所未
然

通神合道即得道眞成心惑身亡不離生
死西昇經云是故失生本焉能知道源而

說頌曰

智起生於境　火發生於緣
各是眞種性　承流失道源
起心欲息知　心起知更煩
了知性本空　知則衆妙門

洞玄靈寶定觀經註終

道由心學匪假佗求神依形住罔有其外
我之靈明亘今亘古惟其絏於六情是以
戕我正念貪嗔癡昧種種見惑背眞向僞

無有殫期寔惟
眞師憫念衆生無知故演此妙經作人天
規鑑爲證道梯航是有定觀之說發揮妙
本洞徹玄微滌乎垢氛超乎視聽明無相
於有形之後致虛極於未兆之先物我俱

忘形神俱妙凡我羽流敬之敬之龍集壬
申三月初吉洽虛子稽首謹識

黃庭內景玉經註

推六

黃庭內景玉經註

神山劉長生解

上清章第一

上清紫霞虛皇前

九天之上異景非常上有三清中有玉皇

太上大道玉宸君

超凡入聖身外之身海變桑田玉貌常新

閑居蘂珠作七言

蘂珠宮內肘後飛金慧通顛倒物外清吟

散化五形變萬神

甲乙庚辛丙丁壬癸萬變神通五形聚會
是爲黃庭曰內篇
黃庭內景聚會群仙妙通法海詩吟萬篇
琴心三疊舞胎仙
心琴內撫韻透青霄胎仙舞就靈耀彰昭

九氣映明出霄闕
九陽運轉七返通靈夜明光現鬼駭神驚
神蓋童子生紫烟
紫霧紅光結成華蓋神通恍惚無形不壞
是曰玉書可精研

萬經窮盡玉訣精通自然之道聖德真功
詠之萬過昇三天
無中詠出萬化樞機十方三界接引愚迷
千災以消百病痊
一念無生衆垢消除性通杳邈占得虛無
不憚虎狼之凶殘
抱道忘形虎狼遠避背道著身見獸自畏
亦以却老年永延
外容有老有形有終内貌無形仙壽無窮
上有章第二

上有魂靈下關元

地關緊閉天門常開魂清氣爽結就靈胎

左爲少陽右太陰

左看甲龍右看庚虎交媾往來自然真趣

後有密戶前生門

後戶藏金前門隱玉無中常有妙通一六

出日入月呼吸存

陽降陰昇出火入水逆順顛倒先要達彼

元氣所合列宿分

乾坤相合妙用沖和天清光顯萬象森羅

紫煙上下三素雲
瑞雲襯步紫煙覆頂三台護我虛無聖境
灌漑五華植靈根
玉潤瓊芽靜收白雪五華宮內銀蟾無缺
七液洞流衝廬間
玄武金飯朱雀玉粲坎男离女捧輿天皇
廻紫抱黃入丹田
紫煙光裊妙慧相迎覺花不謝氣爽神清
幽室內明照陽門
要明神室內闈陽門東西相會物外乾坤

口爲章第三

口爲玉池太和官
口杯玉液知味醲醲嚥過重樓始遇眞人
漱咽靈液災不干
瓊漿頻飲九九相交逆出霞彩天地難包

體生光華氣香蘭
靈臺軒豁寶珠光瑩探得鉛霜汞通賢聖
却滅百邪玉練顏
清靜無爲心如霜雪圓耀當空十方明徹
審能修之登廣寒

崑崙頂上唯占清涼明珠一顆萬道霞光

晝夜不寐乃成真

陰盡陽純無眠無夢體若虛空修成鉛汞

雷鳴電激神派派

霹靂一聲沖和交泰顯出至神萬物之外

黄庭章第四

黄庭内人服錦衣

中央赤子體掛六銖作伴風月爲隣虛無

紫華飛帬雲氣羅

天書紫詔來召嬰嬌大羅朝聖逮爨雲腰

丹青綠條翠靈柯
藕花藭裹風擺金絲寶瓶之内别有一枝
七蕤玉籥閉兩扉
七星宫内常閉金扉寶花臺上無相容儀
重扉金關密樞機
九重玄户玉鎖金關妙通萬化内結三丹
玄泉幽闕高崔嵬
三峯頂上萬派飛泉仙宫寶所異景相連
三田之中精氣微
穩駕木牛三田耕透時雨頻潤瓊芝靈秀

嬌女窈窕翳霄暉•

月娥抱定日裏飛烏交光爍爍結就元初

重堂煥煥明八威

樓上月光重堂性燭內外俱明八仙享福

天庭地關列斧斤

抱一强兵外魔鬬敵護法神人慧斧常劈

靈臺盤固永不衰

絳宮赤子捧出神珠光生萬道晃耀空虛

中池章第五

中池內神服赤珠

華池清徹上有飛鳥不神而神衣掛連珠
丹錦雲袍帶虎符
五方異錦修成六銖巖前騎虎遣怪飛符
攅津三寸靈所居
吸盡西江三重焰赤現出真靈太虛無極
隱芝翳鬱自相扶
內採靈芝磨開寶鑑白蓮出水清香蕋茖
天中章第六
天中之嶽精謹脩
千朶奇峯萬株松檜寶殿金門中明聖帝

靈宅既清玉帝遊

嵩嶽中天上通玉帝華嶽金方巨靈神異

通利道路無終休

巨海明珠崑崙美玉運入中華無窮仙福

眉號華蓋覆明珠

眉生瑞霞化成寶蓋輥出神珠內明法海

九幽日月洞空無

九陽宮內烏兔交光神機萬變天地難量

宅中有眞常衣丹

八境爲隣太虛性宅脫了雲衣丹光赫赫

審能見之無疾患

丹霞照耀萬病消除性如秋月體若虛無

赤珠靈砂華精粲

珠光迸出焰似飛星常餐芝草花玉成形

舌下玄膺生死岸

樓上仙衣功高體掛換了九軀為調嬰姹

出清入玄二氣煥

祥耀無情金飛玉走顛倒明明形神不朽

子若遇之昇天漢

自然遭遇玉性彰昭便乘赤鳳雲外飄飄

至道章第七

至道不煩決存眞
眞心不動妙慧通靈陰陽既濟物外眞形
泥丸百節皆有神
玉骨金筋相連關節一點神光應物明徹
髮神蒼華字太元
生而皓首內貌無衰悟字通神妙達無爲
腦神精根字泥丸
根固精飛神通霞彩透入泥丸守明法海
眼神明上字英玄

至神慧眼無上觀天一明萬化字達英玄
鼻神玉壟字靈堅
細鋤玉壟勤種芝田神書金字上奏三天
耳神空閑字幽田
自然響亮神聽潺湲既明上善應物方圓
舌神通命字正倫
舌湧甘津醍醐灌頂自覺神清妙通內景
齒神鍔鋒字羅千
叩齒九九庚甲交鋒字傳萬古羅錦千重
一面之神宗泥丸

太虛之象無影真神九陽宫闕玉戶通真
泥丸九九真皆有房
玄武二户朱雀七門内明開闔唯現神尊
方圓一寸處此中
中華神宅瑩瑩方圓下侵九地上通九天
同服紫衣飛羅裳
紫雲覆體號曰黃人陽純陰盡跨鶴朝真
但思一部壽無窮
聖經萬卷法有三乘上乘一部悟者飛昇
非各别住居腦中

上下三宮混合一同乾坤靈象泥丸之中
列位次坐向外方
三十二天中尊玉皇聖明物外光徧十方
所存在心自相當
中天玉帝四方天主每方八天各有寶所

心神章第八

心神丹元字守靈
心藏於神內明徹與至象包含汞鉛顛倒
肺神皓華自虛成
肺藏於魄神光照耀道合三才自然明了

肝神龍煙字含明
肝藏於魂神明牝户字通慧眼闃然無阻
翳鬱導煙主濁清
离水上昇坎火下降混合清濁神通無鞅
腎神玄冥字育嬰
腎藏金精神調胎息字通聖妙至明太極
脾神常在字魂停
脾藏於志抱道無離神明樞要用坎迎离
膽神龍曜字威明
魂清膽壯神定冲和既明大象誰採人魔

六腑五臟神體精

六腑精通五臟清澄神丹鍊就脫殼飛昇

皆在心内運天經

神明天道理合聖經妙通萬化無愛無憎

晝夜存之自長生

周天十二内顯神通昏昏默默了達眞空

肺部章第九

肺部之宫似華蓋

金經一部絳宫三閣威儀法相清靜修丹

下有童子坐玉闕

上清宮畔下有玉闕大悲童子默傳金訣

七元之子主調氣

七竅通靈中明赤子如龜喘息海枯心死

外應中嶽鼻齊位

華胥中嶽上闡天門內明五帝衆聖齊尊

素錦衣裳黃雲帶

東西間隔慧照中央仙衣體掛帶現金光

喘息呼吸體不快

妙非口喘真非鼻息赤鳳來呼烏龜去吸

急存白元和液氣

白氣盈中元神寂閒玉液相傳微妙無極
神仙久視無災害
至眞久視佳趣觀天常常清善物外無慾
用之不已形不滯
神人無形與道同體萬物無拘乗風而起
心部章第十
心部之宮蓮含華
大乗經内至明道德蓮官蛙隱含光無極
下有童子丹元家
聖凡兩路天上地下至性天人幻形物化

主適寒熱榮衛和

性闌玄關自然顛倒三眞混合祥煙光裊

丹錦飛裳披玉羅

丹臺嬰姹飛錦衣多乘鸞跨鳳同上大羅

金鈴朱帶坐婆娑

金聲響亮玉汞全眞胎陽舞出物外形神

調血理命身不枯

骨筋血肉道氣精神內眞外假借假修眞

外應口舌吐五華

口豈妄言舌泯五味天降神泉不飲而醉

臨絶呼之亦登蘇
絶廬明虛垂光朗照顯出靈童眞歡眞笑
夊夊行之飛太霞
絳宮非夊蓬島仙家功成歸去永伴煙霞

肝部章第十一

肝部之宮翠重裏
甲方聖教隱在中宮神光萬道翠色千重
下有青童神公子
九陽門下物外人同旣闡眞理立祖明宗
主諸關鏡聰明始

寶鑑磨開九關明徹法明慧眼氣神相結
青錦披裳佩玉鈴
太和宮內玉性玲瓏瓊漿金飯青錦重重
和制魂魄津液平
虛心清魂實腹靜魄玉潤金真大丹光赫

外應眼目日月清
降日垂光性月圓明坎生二八至妙虛清
百痾所鍾存無英
上懸金鍾痾氣常盈廣貪難滿存濁無英
同用七日自充盈

七光返照慧日充盈豈分晝夜晃耀水晶

垂絕念神死復生

垂慈念道泯欲顧神慧生於心至妙金眞

攝魂還魄永無傾

鍊成魂魄物外飛形氣散精竭性沉幽冥

腎部章第十二

腎部之官玄闕圓

精通法海妙隱蟾宮天花亂墜徧滿虛空

中有童子冥上玄

大仙玉童恍惚杳冥功成蟬蛻現出眞形

主諸六府九液源
陽和精固神調六府玉液既萌中央滑土
外應兩耳百液津
耳聽雲雷電閃龍降逆順交通性無愚戇
蒼錦雲衣舞龍幡
襯步金蓮法身明大瑞氣盈盈結成華蓋
上致明霞日月煙
致虛極妙兩耀交光大丹九轉體遍純陽
百病千災急當存
無情病除至善災滅察盡萬有太虛明徹

兩部水王對生門

陽道修生陰道修死三清九幽明暗奥旨

使人長生升九天

仙升九天鬼沉九地聖凡生死悟難迷易

脾部章第十三

脾部之宫屬戊己

黄經妙法藏在中宫理明一訣慧有萬通

中有明童黄裳裏

中仙羽衣赤表黄裏天圓七星地方雲履

消穀散氣攝牙齒

齒消百物內外濁清大腸藏穢腎海收精
是爲太倉兩明童
運般黍米揔入太倉常餐金粟三藏清凉
坐在金臺城九重
金臺之上十二層樓重城二九光顯瀛洲
方圓一寸命門中
外方內圓鶴引胎仙命宮寶焰上接三天
主調百穀五味香
地產百穀天生五味萬物生成陰陽之氣
辟却虛羸無病傷

殢色形羸清神實腹死生兩路明明禍福
外應尺宅氣色芳

玄門開闢妙通神宅坎位清魂离中靜魄
光華所生以表明

既通賢聖內顯眞榮三陽照耀八表俱明
黄錦玉衣帶虎章

赤青黑白戊己兼黃中藏萬錦應化瓊章
注念三老子輕翔

佛老文宜妙智難量得一方知體變眞陽
長生高仙遠死殃

超九入聖物外無殃大羅之上朝現玉皇

膽部章第十四

膽部之宮六府精
甲龍庚虎壬男丙女顛倒倒顛膽神明祖
中有童子耀威明

太虛之中物外靈童柔弱先生妙用其雄

雷霆八振揚玉旌
巨靈真異雄振八方玉旌唯撼接刃交光
龍旂橫天擲火鈴
飆飈龍旂陰魔鬬敵陽殺其陰真雄無極

主諸氣力攝虎兵

神明慧力抱一堅貞劒揮赫赫從有强兵

外應眼童鼻柱間

一大眼垂光虛明玉柱鍊汞成形至神遣遏

腦髮相扶亦俱鮮

上闌陽門妙通玉腦七竅通明毫光一道

九色錦衣緑華帬

體掛六銖中繫華帬便乘鸞鳳雲外朝真

佩金帶玉龍虎文

玉佩玎璫威儀行步無影真容騎龍跨虎

能存威明乘慶雲
抱道忘塵真性超群欲朝金闕穩駕祥雲
役使萬神朝三元
天元降福中元赦罪地元解厄萬神朝會
脾長章第十五
脾長一尺掩太倉
五行脾祖土穀之倉中華上國一者帝王
中部老君治明堂
中華聖教治世修真先天之象明者老君
厥字靈元名混康

忘言抱道六三混成德歸無上至大强名
治人百病消穀粮
靈藥能治妄念百邪糲食充飢麤布胡遮
黃衣紫帶龍虎章
金翁玉冠黃婆紫帶寶殿聖容萬神齊拜
長精益命賴君王
北海飛金南山鑾玉赤帝通明無窮聖福
三呼我名神自通
喝散陰魔呼聚陽神神通萬一方號金真
三老同坐各有朋

三老各朋左文右武無極天中鑾迎鳳舞

或精或胎別執方

十方明處一點靈明胎仙養就奪得真精

桃孩合延生華芒

桃臉嬰孩抱道延長深根固蔕吐出光芒

男女徊九有桃康

仙男仙女世景徘徊風前月下至性希夷

道父道母對相望

以天爲父以地爲母太虛含象聖人妙趣

師父師母丹玄鄉

至聖爲父至道爲母靈耀爲子密妙爲度
可用存思登虛空
存思念道絶慮泯俗取捨俱忘自然眞福
殊途一會歸要終
物象窮通靜情歸一建德若偷聖功了畢

閉塞三關握固停
預塞金關固守眞精氣神相見得之圓成
含漱金醴吞玉英
會仙樓上滿泛金漿胎仙醉舞回首仙鄉
遂至不飢三蟲亡

王漿金飯三蟲忘飢蟲尸既散性顯光輝
心意常和致欣昌
心通意解神氣沖和內真歡笑舞神婆娑
五嶽之雲氣彭亨
五嶽真形中明玉京金光萬道紫霧千層
保灌玉爐以自償
天降瓊漿盈滿玉器酌了重生八仙共醉
五形完堅無災殃
五方霞彩鍊就真形既超三界去似飛星
上觀章第十六

上覲三光如連珠

上覲三光中明本元玉花香滿結就金蓮

落落明景照九隅

天花飄落光徧乾坤碧虛陽耀射透崑崙

五靈夜燭煥八區

昇霞萬象大極爭光古今賢聖位列八方

子存內皇與我遊

子能見母道合其眞胎神養就內貌常新

身披鳳衣銜虎符

一性開金訣體掛衣珠妖魔侵境天降虎符

一至不乆升虛無
心忘意滅我本大無神丹錬就與聖同居
方寸之中念深藏
自然眞道妙慧深藏夜明光耀方寸清涼
不方不圓閉牖牕
耳不邪聽口不妄言鼻不聞香法眼觀天
三神還精老方壯
三陽照體鳳引龜精自然抱道返老還嬰
魂魄内守不爭競
魂居杳邈魄靜朝元陰變爲陽蓬島爲仙

神生腹中銜玉璫

神生淸瑩龜吸日光鑿開靈竅美玉玎璫

靈法幽關那得喪

陽降神通性朝玉闕九霄之上無生無滅

琳條萬尋可蔭伏

玉條垂芳臯浸波心枯乾北滌瓊樹無陰

三魂自寧帝書命

魂朝赤帝寶光如鏡治國安民聖宣勑命

靈臺章第十七

靈臺鬱藹望黃野

靈芝一叚黃野相侵崑山隱玉巨海藏金

三寸異室有上下

中央三耀聚而成形陽逢壬癸陰過丙丁

間關營衛高玄受

天人護法聖度無執慧能之後無師不立

洞房紫極靈明户

水晶龍宮煙霞虎洞內明九房外明九孔

是旹太上告我者

自然萬通名爲太上無我知雄法明至象

左神公子發神語

甲位神公蟾宮赤子默默相傳無爲與旨
右有白元併立處
白氣充盈天元一併既悟希夷理通賢聖
明堂金匱玉房間
雲堂寂寂開闢陽門神明萬化永永長生
上清眞人當吾前
太上西昇悟眞徐尹入聖超凡人人有分
黃裳紫丹氣頻頻
中元羽衣朱帶黃裳神明慧眼滿目金光
借問何在兩眉端

借假全眞本眞無相眼耀如星白毫靈象

内俠日月列宿陳

天光燦燦斗轉星移虛空斡運暗合天機

七曜九元冠生門

七返通眞元神吐耀開闡九門心香梟梟

三關章第十八

三關之中精氣深

陽關常開陰門永閉中明顛倒水火既濟

九微之中幽且陰

九光微妙道氣幽深氣神清爽水裏生金

口爲天關精神機

口爲聰辯心爲智慧至妙忘言崇眞無僞

足爲地關生命棐

金蓮襯步顯箇嬰兒蓬萊咫尺内禮明師

手爲人關把盛衰

手擎宇宙妙有雙關眞靈出世豈羨人間

若得章第十九

若得三宫存玄丹

往來昇降不離三宫靈丹一粒服了神通

太一流珠安崑崙

神光迸出萬顆玄珠冲和一點體洽太虛
重中樓閣十二環
重樓十二上接雲煙鸞迎鳳吹聚會神仙
自高自下皆真人
真仙厭世雲步朝元地去高天八萬四千
玉堂絳宇盡玄宮
大羅衆仙各居實所鳳閣龍宮祥光翠霧
璇璣玉衡色闌玕
摘星樓上凭玉闌玕慧觀八極目赴千壇
瞻望童子坐盤桓

物外靈童坐看雄武滿張弓射九重鐵鼓

問誰家子在我身

見道明子得永全真聖賢爲伴風月爲隣

此人何去入尼丸

意辭萬慮氣運神般金光兩道上至泥丸

千千百百自相連

千千百百玉女金童時時天樂聒透仙翁

一一十十似重山

一明性燿十分皎潔表裏俱通重重明徹

雲儀玉華俠耳門

無影雲儀晝夜眞歡玉穿靈竅光隱泥丸

赤帝黄老與我魂

赤宫大帝中位天人帝天相合與我陽魂

三眞扶胥共房津

無爲眞性有相假身調和眞假共飲香津

五斗煥明是七元

五明霞彩光射七元自然聖妙養就胎仙

日月飛行六合間

烏飛兎走運轉乾坤陰陽顛倒蛇把龜吞

帝鄉天中地戶端

大一仙宮中明上帝朝聖真人蓬萊一會

面部魂神皆相存

魂通杳冥神達虛無無中明徹賢聖之書

呼吸章第二十

呼吸元氣以求仙

養就胎神非外呼吸妙用抽添霞光出入

仙公公子已可前

真明杳邈象帝之先無衰無朽號曰神仙

朱鳥吐縮白石源

天鳥銜花石湧飛泉松峯之畔吟笑忘言

結精育胞化生身
氣和神定性停精固育成七寶大羅歸去
留胎止精可長生
恍惚護胎清神保精沖和交媾鍊氣成形
三氣右徊九道明
天之一氣其用不動中超三界密酬四恩
正一含華乃充盈
大一明妙瓊蘂含光神通異變萬怪潛藏
遥望一心如羅星
虛心慧視内外清澄廻光爍爍月上參星

金室之下不可傾

海藏龍宮事雄抱雌巨海謙下萬派歸之

延我白首返孩嬰

生而皓首内貌無衰出有入無至妙無爲

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集

三山宮室八仙會集過海乘風各有妙術

泥丸夫人當中立

祥光萬道慧眼頻觀中明姹女内性真歡

長谷玄鄉繞郊邑

順神至間物外仙鄉放開靈耀應物無妨
六龍散飛難分別
龍蟠離穴虎遶坎宮甲庚交位道顯神通
長生至慎房中急
萬通真戒物物無爲壺天靈象兔走烏飛

何爲死作令神泣
大乘聖教廣度衆生若違天道永墮幽冥
忽之禍鄉三靈沒
恩中生害性沉禍鄉三魂難保七魄消亡
但當吸氣錄子精

氣歸元海竅護眞精虛無恍惚出世通靈
寸田尺宅可治生
上達八方中明寸宅夜明光耀天寬地窄
若當決海百瀆傾
巨海謙虛百瀆歸之三天內有無上元始
葉去樹枯失青青
寶樹一株金枝玉葉無影靈童時時攀折
氣亡液漏非己形
坎中鍊汞離內烹鉛丹成九轉脫殼昇仙
專閑御景乃長寧

中華聖境常閑金門民豐國泰一者帝尊

保我泥丸三奇靈

　泥丸之内護我三台鍊永成真雲步蓮萊

恬惔閑視内自明

　至性恬然坎宫緊閉開闔當中晨光照體

物物不干泰而平

　無物之象自然交泰虎嘯龍吟虓殺邪怪

懿矣匪事老復丁

　方圓曲直上善清澄中明甲乙豈問丙丁

思詠玉書入上清

龍篆玉書神奏上清崇真建德天上功名

常念章第二十二

常念三房相通達

連峯宮室內隱雲房癸丁相見內有炎涼

洞得視見無內外

一顆圓珠明照內外洞達真光永永無壞

存漱五牙不飢渴

胎仙沐浴金漱玉芽內無飢渴常飲煙霞

神華執巾六丁謁

神通毫髮离女捧巾六丁來謁功奏上真

急守精室勿妄泄

抱元守道精固神靈無中生有現出眞形

閉而保之可長活

骨堅髓實精竭人亡至慎保眞益壽年長

起自形中初不闊

雲衢通聖間隔不闊乾坤內合巨靈一撮

三宮近在易隱括

宮廬種種神妙頻括七曜通靈無爲大達

虛無寂寂空中素

大道非空體同太虛自然至妙輥出明珠

使形如是不當汙

身如野鶴性似閑雲碧虛空外飄飄任眞

九室正虛神明舍

九宮之內瑞氣盈盈神明正慧果證圓成

存思百念視節度

物物深窮得意忘言性明道眼妙用觀天

六府修治勿令故

六府調泰法體安然周天烹鍊金汞玉鉛

行自翱翔入天路

碧霄雲外鸞鳳翱翔得道眞仙朝現玉皇

治生章第二十三

治生之道了不煩
理達慧生明徹仙經沖和之妙內視無形
但修洞玄與玉篇
洞玄靈寶能明玉篇崇真了達異已昇仙
兼行形中八景神
無爲之妙鉛汞成形神明八表應物通靈
二十四真出自然
八渠流轉二八生成自然之妙大達超生
高拱無爲魂魄安

抱道守真魂清清魄靜既達聖妙坦然大定
清靜神見與我言
至神識法聖道默傳治國修真太上妙言
安在紫房幃幕間
祥光萬道射透瓊幃胎仙進道常　刀圭

立坐室內三五玄
天男天女立侍天皇五明宮內日月星光
燒香接手玉華前
禱聖焚香道明至友了達無爲蓬瀛携手
共入大室璇璣門

璇璣七門内隱天眞妙孽宇宙身外有身

高研恬惔道之園

磨開古鑑應物明通三陽相會七寶園中

内視密盼盡覩眞

天眼明道慧眼明眞法眼通聖始顯化身

眞人在已莫問隣

大玄境内唯道明眞參羅光照至閬爲隣

何處遠索求因緣

既離火院棄世全眞剔開道眼闚妙良因

隱景章第二十四

隱景藏形與世殊
嵩陽勝景隱在中華既忘世夢高卧煙霞
含氣養精口如朱
太極含光陰變純陽神丹一粒光徧十方
帶執性命守虛無
執天行道至通顛倒鍊就重純十洲三島
名入上清死録除
殢著物我死墮幽冥神超三界玉帝知名
三神之樂由隱居
修成七魄鍊就三魂至神寂隱物外超群

倏歘遊遨無遺憂
至趣超凡萬緣了畢道德無爲始終無失
羽服一整八風驅
一整羽衣碧霄進貢不夜天中携雲跨鳳
控駕三素乘晨霞
青鸞前引穩步雲軒異香風送昇入三天
金輦正立從玉輿
聖坐金輦眞乘玉輿天人侍立共赴仙都
何不登山誦我書
火坑跳出三峯隱居明令妙道聖人之書

鬱鬱窈窈真人墟

深種靈芝神泉澆溉丁看烏龜癸觀翡翠

入山何難故躊躇

對景如山至性無疑頓明聖理妙達希夷

人間紛紛臭如帑

世事紛紛皆造福業不彌中邊大道明徹

五行章第二十五

五行相推反歸一

金闕离宮玉封坎户神明霞彩自然開悟

三五氣合九九節

三神抱道五彩飛光大和明內體變重陽
可用隱地迴八術
內隱泥丸蛻形顯質八仙會上各有藝術
伏牛幽闕羅品列
牛駕雲車聖歸金闕天樂齊迎群仙總列

三明出華生死際
三光朗照菡萏清香自然目視真景非常
洞房靈象斗日月
內鎖顛猿法塵泯絕妙達虛無象孽日月
父曰泥丸母雌一

金翁抱眞黄婆守道行滿功圓仙歸蓬島

三光煥照入子室

天光照耀仙宮深密護法神尊盜賊怎敵

能存玄眞萬事畢

至明大象妙達玄眞孰知壺内别有乾坤

一身精神不可失

清志抱一性命無失迸出神光香津如蜜

高奔章第二十六

高奔日月吾上道

聖達無上烏兎交光妙明八極細入毫芒

鬱儀結璘善相保
嬰子抱眞鬱母爲隣母養其子鍊氣成神
乃見玉清虛無老
上達玉清中明黃老體同太虛手攀芝草
可以迴顏塡血腦
和血固精調氣順神鍊眞合道乃可全眞
口銜靈芒携五皇
鳳銜玉藥獻與天皇离宮陰返物外之鄉
腰帶虎籙佩金璫
星冠月帔金玉玎璫默朝玉帝性執珪璋

鴐歘接生宴東蒙

蟾宫瓊宴癸母丁翁天厨造膳仙樂東蒙

玄元章第二十七

玄元上一魂魄鍊

虛空微妙安魂定魄功要三千行修八百

一之爲物叵卒見

道象無形陰陽有變造化聖功慧眼唯見

須得至真始顧盻

至明顛倒木金相間無物之真天眼顧盻

至忌死氣諸穢賤

婬聲美色喪眞死氣九夫愡愛聖人見穢

六神合集虛中宴
達道陽神出世眞仙蓬萊赴宴閑訪桃園

結珠固精養神根
神珠光耀固守金精結成三寶内現眞形

玉箟金籥常完堅
虛中槖籥價酬千金玉吹靈竅神鬼皆驚

閉口屈舌食胎津
忘言妙道恬惔修眞潭清龍現下湧甘津

使我遂鍊獲飛仙

聖人妙訣進火烹鉛大丹鍊就體化飛仙

仙人章第二十八

仙人道士非有神

知神非我不神乃神恐生斷見應物明真

積精累氣乃成真

性通三耀命達三田氣結三寶功滿三千

黃童妙音難可聞

黃庭上有赤宅靈明光光相射各聽無聲

玉書絳簡赤丹文

神篆金簡奏聖靈文有功無妄行滿騰雲

字曰眞人巾金巾
至理金眞華陽妙巾六銖光顯二八金身
負甲持符開七門
元神護法天降飛符七門返照昇入仙都
火兵符圖備靈關
强兵善勝常在丙壬内雄不出外賊無侵
前昂後卑高下陳
要先必後欲下而高海心萬丈深藏巨鼇
執劒百丈舞靈幡
臣靈神劒慧刃如鋒混元海内活捉蛟龍

十絶盤空扇紛紜
十極之中銀盤無鈌羽扇紛紜晴空皎潔
火鈴冠霄隊落煙
九天神鳳清聲火鈴百禽隊隊從似飛星
安在黃闕兩眉間
眉間毫象應顯靈通金容玉體光耀中宮
此非枝葉實是根
春夏萬木壯極則衰深根至性潛隱無窮
紫清章第二十九
紫清上皇大道君

中天至聖上達三清人天了道真朝玉京
太玄太和俠侍端
上帝天皇中華帝王侍尊近貴萬代名揚
化生萬物使我仙
自然妙道無中有靈陰陽相貫萬化生成

飛升十天駕玉輪
太陽之君飆駕玉輪碧虛明徹萬里無雲
晝夜七日思勿眠
七曜通神晝夜崑崙陽純無夢號曰真人
子能行此可長存

默行天道性命長存古今興廢豈可言論
積功成鍊非自然
自然靈耀空舞胎仙抽添沐浴全賴周天
是由精誠亦由專
因師奥旨道上精勤聖功全德物外良因
内守堅固眞之眞
忘言守道棄物全眞慧明中顯無相眞形
虛中恬惔自致神
至神無形與道合眞碧霄雲外明耀常新
百穀章第三十

百穀之實土地精

百穀陰精實腹通靈九陽烹鍊變化真形

五味外美邪魔腥

意遠腥䴵真通道味天降霞漿重樓一醉

臭亂神明胎氣零

殺害群生臭濁養形昏神喪慧業報非輕

那從返老却還嬰

皓然太上玉貌如嬰神明萬化顯達西昇

三魂惚惚䰟靡傾

汞鉛顛倒水火相交丹爐陽焰鍊成白膏

何不食氣太和精

九陽照體白覺神明光照北海龜精

故能不死入黃寧

用慧明眞實相無形先天妙景隱在黃庭

心典章第三十一

心典一體五臟王

悟一惺甦採得蟠桃山頭顯現物外知交

動靜念之道德行

眼逆萬珠戊己千拜六賊須歸陰陽交泰

清潔善氣自明光

絶利忘名恩牢跳出坦蕩無憂始明悟一
坐起吾俱共棟梁
大物謙下欲後必先處窪得盈能曲道全
晝日耀景暮閉藏
三陽照耀内景佳祥神通法象百怪潛藏
通利華精調陰陽
冐海精金崑山美玉盈滿中宮真人洪福

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉
周天六度陰陽相合倒顛卯酉逆順庚甲

兩腎之神主延壽
命宮兩道上接泥丸清神爽氣晝夜真歡
轉降適斗藏初九
運轉參星照侵北斗一陽起火妙通九九
知雄守雌可無老
推六三十
玄門牝戶開闔明悟既達聖機真師來度
知白見黑急坐守
澄光顯黑神明眼碧內視通天妙覷覷太極
肝氣章第三十三
肝氣鬱勃清且長

甲方寶樹枝聳根邃上接三天下侵九地
羅列六腑生三光
調和六腑內運三光神明霞彩永占清涼
心精意專內不傾
神清意泯虛無自然不空不色聖妙心傳
上合三焦下玉槳
貪嗔癡滅至性彰昭黃芽㚑㚑玉液頻澆
玄液雲行去臭香
洗心滌垢垢盡光生圓明應物光耀無情

理髮萬通神開金口妙髮無衰金齒不朽
取津玄膺入明堂
異景堂中內隱深淵澄清照軀號曰龍泉
下溉喉嚨神明通
上湧靈泉胎神沐浴法體清澄自然真福

坐侍華蓋遊貴京
含元咫尺通明水晶朱雀玄武密護神京
飄颻三帝席清涼
三皇之始有道為王無爭善勝豈用刀鎗
五色雲氣紛青葱

順光芝草逆氣青葱芝香葱臭道俗豈同

閉目内盼自相望

鳳眼龜睛中華相望離坎交宮德明無上

使心諸神還相崇

道妙虛心鍊玉烹金性通天意神鬼皆欽

七玄英華闢命門

七珠返照内視天眞龜吸霞彩走上崑崙

通利天道存玄根

内返陽天氣結靈鉛大丹光頭三島眞仙

百二十年猶可還

百二長安蟾宮明徹七返明元九還丹結
過此守道誠獨難
萬景之中心意如山頓明開悟獨立非難
唯待九轉八瓊丹
八仙物外常伴紅霞神丹九轉蓬島爲家
要復精思存七元
賢達精思聖智無慮聖賢出世凡人遭遇
日月之華救老殘
月滿無虧日耀古壇太虛之内永結神丹
肝氣周流終無端

東方甲乙明朝赤帝玉户常開金關自閉

肺之章第三十四

肺之爲氣三焦起

三魂旣清三毒盡滅善採黄芽真收白雪

視聽幽冥候童子

慧明恍惚内聽潺湲玉童來報功滿三田

調理五華精髮齒

太和之中玉女金童披襟散髮各顯神通

三十六咽玉池裏

重明九九九氣 三通陽神聚會霞友雲朋

開通百脉血液始
性通陽脉精化爲胎形神俱妙永住蓬萊
顔色生光金玉澤
亘初靈顯内寶盈中太極妙有至行真功
齒堅髮黑不知白
叩齒神通皓髮幽冥内容不老無影真形
存此眞神勿落落
有形有盡無物常存旣明真道妙慧通神
當憶此宫有座席
上清宫畔九夏炎炎響泉怪竹座席氷簟

衆神合會轉相索

千神聚會同赴天壇臨風對月自在清閑

隱藏章第三十五

隱藏羽蓋看天舍

内隱祥輝結成華蓋羽化真人九霄之外

朝拜太陽樂相呼

黄庭真景蓬島相隣嬰兒姹女跨鳳朝真

明神八威正辟邪

氣結神靈威儀閑靜法眼通天辟邪歸正

脾神還歸是胃家

土穀盈倉脾還胃粮神明九眼上顯三光
耽養靈根不復枯
至靜歸眞保命常存神明慧朗照耀崑崙
閉塞命門保玉都
旣明門闕汞鉛相合七寶玲瓏化成寶塔
萬神方胙壽有餘
七寶壇上衆聖非無焚香酌酒洪禧有餘
是謂脾建在中宫
忘言妙理黄老中明鍊神合道永住蓬瀛
五臟六腑神明王

寸宅神光五行之主實腹存三真通六腑

上合天門入明堂

天門闌開金闕鎖閉內有神尊群仙聚會

守雌存雄頂三光

酉上金烏卯中玉兎兩耀交光萬神光聚

外方內圓神在中

神明一圓妙達先天居塵不染火裏生蓮

通利血脉五臟豐

三耀和冲五臟神豐珠如黍来光徧虛空

骨青筋赤髓如霜

神清體徤骨堅髓實六賊難存三尸自出
脾救七竅去不祥
清志如山內秉長安大羅聖降常赴天壇
日月列布設陰陽
萬化生成皆稟陰陽照臨法界日月之光

兩神相會化玉漿
內神精光外容形影明眞悟假六銖頻整
淡然無味天人糧
恬淡靈泉能濟飢渴滌盡凡情自然了達
子丹進饌肴正黃

玉體金容黃庭內看渴飲瓊漿飢餐珍饌

乃曰琅膏及玉霜

鍊成玉膏修就金汞龜吸夜光蛇穿七孔

太上隱環八素瓊

珠數金聲九九隱環至神內繫一撞三關

溉益八液腎受精

八渠瓊水澆溉靈芽奕收白雪可稱仙家

伏於太陰見我形

天如秋水夜顯圓光眞無掛染性月昭彰

揚風三玄出始青

道玄觀天天玄　明象象玄通眞眞元坦蕩
恍惚之間至清靈
微妙祥明慧視無形用之可妙恍惚通靈
戲於颷臺見赤生
嬰弄風颷汞結陰消閑乘赤鳳唯上青霄

逸域烋眞養華榮
一棹神舟三島瀛洲迴觀世夢吟笑無休
内盼洸黙鍊五形
華胥異景至性觀天三陽相會二氣朝元
三氣徘徊得神明

三耀明真其用不勤神仙也厭世事紛紛

隱龍遯芝雲琅英

仙擎寶芝引虎調龍行圓出世妙隱三峯

可以充飢使萬靈

懃服靈芝道養嬰兒元神唯顯內禮真師

上蓋玄玄下虎章

祥煙成蓋至性澄觀龍蟠元海虎遶靈山

沭浴章第三十六

沭浴盛潔棄肥薰

洗開道眼體掛銖衣水雲信任不羨輕肥

入室東向誦玉篇

閑居宮室至德眞一悟徹千經忘言了畢

約得萬徧義自鮮

玉訣金聲萬徧通靈功成九轉跨鶴飛昇

散髮無欲以長存

眞心坦蕩放曠林泉玉壺之內別有陽天

五味皆去正氣還

意遠肥甘自通道味內養元神冲和一氣

夷心寂閟勿煩冤

絕慮忘言自然大定住世居山內無動靜

過數已畢體神精
　日往月來陰陽有數道顯神明全憑開悟
黃華玉女告子情
　黃婆匹配嬰姹團圓靜清祥耀產箇胎仙
真人既至使六丁

　力士天丁常護真靈陰魔奔散陽耀成形
即授隱芝大洞經
　真仙之授太上之經人間闡度悟者超昇
十讀四拜朝太上
　十極誦經四方禮拜賢聖虛空衆生苦海

先謁大帝後北向
後有金眞來朝大帝蓬島瀛洲群仙列位
黃庭內經玉書暢
黃庭聖降玉訣眞經理明萬化妙道無形
授者曰師受者盟
黙傳聖道玄祖盟約聖達頓明賢悟漸博
雲錦鳳羅金鈕纏
仙裳體掛鳳遶龍蟠金纏九九降闕清歡
以代割髮肌膚全
太上古貌玉體冰肌顏如童稚皓髮眉齊

携手登山歃液丹

鍊成七返修就九還形神妙達霞友登山

金書玉景乃可宣

聖人金訣妙達眞景雲散天青蟾光如鏡

傳得可授告三官

三元功畢上達三官眞同聖意名列仙班

勿令七祖受冥患

出家退道七祖冥愆一子了道玄祖生天

太上微言致神仙

神通萬法大達希夷無爲德訣暗合天機

不死之道此其文
碧霄至聖今古常新母養赤子不死之門

黃庭內景玉經註終

黃庭內景玉經註卷上

推七

黃庭內景玉經訣

黃庭內景玉經者一名太上琴心文琴和也誦之可以和六府寧心神使人得仙也一名大帝金書扶桑大帝君宮中盡誦此經以金簡刻書之故曰金書一名東華玉篇東華者東方諸宮名也東海青童君所居其中玉女仙人皆誦詠之刻玉書之故爲玉篇也當清齋九十日誦之萬過使調和三魂制鍊七魄除去三尸安和六府五藏生華色反嬰孩百病不能傷災害不得干萬過旣畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五藏其時當有黃庭眞人東華玉女教子之神仙焉此文不死之道也子

有仙相得吾此書也此文羅列一形之神室
處胎神之所在耳恒誦詠之者則神室明正
胎眞安寧靈液流通百關調暢血髓充溢腸
胃虛盈五藏結華耳目聰明白髮還黑折齒
更生所以却邪痾之紛若者謂我已得魂精

六緯之姓名也形充神寧而曰欲死不可得
也故曰內景黃庭爲不死之道受者齋九日
或七日或三日然後受之授者爲師受者奉
焉結盟立誓期以勿泄古者盟用玄雲之錦
九十尺金簡鳳文之羅四十尺金鈕九雙以

代割髮歃血不泄之約此物是神鄉之竒帛
非赤縣之所有也今錦可用白綃羅可用青
布鈕可用金鏁亦足以揞信九天制告三官
矣皆奉有經之師散之寒栖違盟負揞七祖
受考於湯谷河源身爲考鬼於風刀地湯谷神山

王口訣曰一人受書得傳九人審視形氣必慈仁
忠信躭玄注眞者不毁眞正敬樂神仙乃可
示耳非其才是爲漏泄謹量可授亦誠難也
又先求感應推訊虛靈者乃佳也審可傳者
亦將夢以告悟臨時之宜亦玄解於心矣宣

泄之科既重傳之者良爲嶮巇有黃庭內經之子寧不愼密之哉清虛眞人口訣夫內景黃庭經者扶桑大帝君之金書鍊眞之祕言也

讀黃庭內景經者常在別室燒香潔盛乃執之也諸有此經辟百邪若入山林及空曠之地心中震怖者正心向北讀內經一過即神靜意平如與千人同旅而止能讀之萬過自見五藏腸胃及天下鬼神役使在己若困病者心存讀之垂死亦愈大都忌食六畜魚臊五辛殗滓之事若脫履之者沐浴盥漱燒香

於左右讀經一過百痾除也右小君言暮卧先讀黃庭經一過乃眠使人魂魄自制錬得三四過乃佳也

夫萬法以人爲主人則以心爲宗無主則法不生無心則身不立心法多門取用非一有無二體隨事應機故有凡聖淺深愚智眞假莫匪心神辯識運用之所由也但天下之道殊塗而同歸百慮而一致從麤入妙權實則有二階昭跡符眞是非同乎一見有黃庭內景經者東華之所祕也誠學仙之要妙羽化之根本余襞習未周而觀想粗得裁靈萬品

模擬一形義有四宗會明七字指事象諭內外兩言紲聰隳體之餘任噓從呬之暇舐筆磨墨輒貽原筮

黃庭內景玉經註卷上

梁丘子註

黃者中之色也庭者四方之中也外指事即天中人中地中內指事即腦中心中脾中故曰黃庭內者心也景者象也外象諭

即日月星辰雲霞之象也內象諭即血肉筋骨臟腑之象也心居身內存觀一體之象色故曰內景也

上清章第一

上清紫霞虛皇前

三清之境有玉清上清太清此三清之中一切大聖之所居也按玉緯經云上清者虛皇大道君之所治也即大道之域包羅三清又常朝儀西南方有太靈虛皇天尊即元始之本號也道君欲明作七言之所

始乎紫霞之宮也亦名紫瓊宮亦曰紫晨之宮

太上大道玉晨君

太上尊之號也按本行經有元始五老之君號也玉晨君即皇老之一號也

閑居蘂珠作七言

祕要經云仙宮中有寥陽之殿蘂珠之闕七映之房道君在中而說經也人身備有之也

散化五形變萬神

謂隳支體黜聰明離形去智同於大通先本後跡故假神以託用也夫神者隨感而應者也故有其數豈直萬乎
是爲黃庭曰内篇
因中而得名也

琴心三疊舞胎仙
琴和也疊積也存三丹田使和積如一則胎仙可致也胎仙胎息之仙也猶胎在腹中有氣而無息
九氣映明出霄間

三田之中有九氣炳煥無不燭也大洞經云三丹田及三元三洞房合爲九宫宫中有天皇九䰟變爲九氣化爲九神也

神蓋童子生紫煙

觀照存思假目爲事下文云眉號華蓋覆明珠華蓋即神蓋謂眉也明珠目童子也

紫煙目精妙之氣

是曰玉書可精研

文因跡始專則能通

詠之萬過昇三天

精備神充名上三清

千災以消百病痊

精神具則災病自消

不憚虎狼之凶殘

无殘傷也

亦以却老年永延

此一章都説黄庭之道也

上有章第二

上有魂靈下關元

上魂天分也下關地分也魂靈无形關元

有質人法天地形象具之一如後說

左爲少陽右太陰

左東右西卯生酉殺

後有竅户前生門

前南後北竅户後二竅言隱竅也生門前

七竅言藉以生也合爲九竅也

出日入月呼吸存

日月者陰陽之精也左出右入身有陰陽之氣出爲呼氣入爲吸氣呼吸之間心當

存之上清紫文云心存日月坐立任所便

是也

元氣所合列宿分

元氣一也使心與道一合存日月星辰粺光照耀羅列一身分明與天地合也

紫煙上下三素雲

紫煙是目精之氣存見三丹田中上下俱有白氣白氣流通一體又云目光有紫青絳三色爲三素雲仙經云雲林夫人呪曰目童三雲兩目眞君

灌漑五華植靈根

素雲之氣在口爲玉液存咽之以灌五華
五華者五臟之英華靈根命根植生
七液洞流衝廬間
七竅之液上下周流上流曰衝下流曰迴
盧額廬之間明堂中

迴紫抱黃入丹田
内象諭也脾氣黃目氣紫七液周流抱黃
迴紫出入呼吸俱入丹田丹田有三所靈
命之根也按大洞經云眉間却入三分爲
雙田入骨際三分爲臺關左爲青房右爲

紫户二神居之眉間却入一寸爲明堂宫左明童眞君右明女眞官中明鏡神君眉間却入二寸爲洞房左无英君右白元君中央黄老魂眉間却入三寸爲丹田宫亦名泥丸宫左有上元赤子君右有帝卿君

又却入四寸爲流珠宫有流珠眞神居之又却入五寸爲玉帝宫有玉清神母居之又當明堂上一寸爲天庭宫有上清神女居之又洞房直上一寸爲極眞宫太極帝妃居之又丹田直上一寸爲丹玄宫有中

黃太一君居　又流珠直上一寸爲太皇
宮太上君居之男爲雄一女爲雌一雄雌
二神男女並可兼修之
幽室內明照陽門
幽隱之室內自思存心自明鑒燎如日月
夫神者無方之謂也心識無方存之則有
遣之則亡

口爲章第三
口爲玉池太和官
口中津液爲玉液一名醴泉亦名玉漿貯

水爲池百節調柔五臟和適皆以口爲官
主也一本有作太和宮於文韻不便也大
洞經云心存胃上有一女子嬰兒形無衣
服正立胃管張口承注魂液仰吸五氣當
即漱滿口中內外津液滿口咽之遣直入

玄女口中五過畢叩齒三通微呪曰玉清
高上九天九靈化在玄女下入胃清金和
玉映心開神朗服食日精金華充盈

漱咽靈液災不干
靈液眞氣邪不干正

體生光華氣香蘭

不食五穀無穢滓也

却滅百邪玉鍊顔

肌膚若霜雪綽約若處子

審能修之登廣寒

廣寒北方仙宫之名又云山名亦曰廣霞洞眞經云冬至之日月伏於廣寒之宫其時育養月魄於廣寒之池天人採青華之林條以拂日月光也

晝夜不寢乃成眞

勤修靜定則爲真人

靁鳴電激神泯泯

泯泯取平聲讀調神理氣精魄恬愉雖遇

震靁而不驚愲又曰靁鳴電激爲叩齒叩

齒存思乃是神用不得言泯泯

黄庭章第四

黄庭內人服錦衣

黄庭內人謂道母黄庭真人謂道父人身

備有之錦衣具五色也即謂五臟之真氣

也三庭之中備有之

紫華飛裙雲氣羅

十方經云高上玉皇衣文明飛雲之裙即

神仙之所服也

丹青緑條翠靈裙

五色雜氣共生枝條仙衣之飾

七蕤玉籥閉兩扉

外象諭也七竅開闔以諭關籥用之以道

不妄開也蕤籥之飾也存神必閉目故名

曰閉兩扉

重扉金關密樞機

金取堅剛也老子云善閉者无關揵而不
可開言養生者善守精神不妄洩也
玄泉幽闕高崔巍
玄泉口中之液也一曰玉泉一名醴泉一
名玉液一名玉津一名玉漿兩眉間爲闕

庭兩腎間爲幽闕如門之左右象魏中間
闕然爲道腎在身中故曰幽闕也據腎在
五臟之下而云高者形伏存神即在丹田
之上故言高也
三田之中精氣微

內指事也丹田之中神氣變化感應從心非有非無不可爲色象從麤入妙必其有係故以氣言之氣以心爲主因主立象至精至微不可數求也道機經云天有三光日月星人有三寶三丹田三丹田中氣左青右黃上白下黑也

嬌女窈窕翳霄暉

眞誥云嬌女耳神名言耳聽朗徹明掩玄暉也

重堂煥煥明八威

重堂喉嚨名也一曰重樓一曰重環本經云絳宫重樓十二級絳宫心也喉嚨在心上故曰重堂喉嚨者津液之路流通上下滋榮一體煥明八方八卦之神曰八威也

天庭地關列斧斤

兩眉間爲天庭紫微夫人祝曰開通天庭使我長生列斧斤言勇壯

靈臺盤固永不衰

心爲靈臺言有神靈居之靜則守一動則存神神具體安不衰竭矣

中池章第五

中池内神服赤珠

膽爲中池舌下爲華池小腹胞爲玉池亦三池之通名膽部曰龍旂横天擲火鈴赤珠者火鈴之服

丹錦雲袍帶虎符

丹錦雲袍心肺之色也在膽之上故曰雲袍符命符也九眞經云皇老君佩玄龍神虎符帶流金之鈴並道君之服也

横津三寸靈所居

內指事也臍在胞上故曰横津臍下三寸
爲丹田眞人赤子之所居也

隱芝翳鬱自相扶

謂男女之形體也隱翳交合自然之道㮏
內外神芝訣云五臓之液爲內芝內芝則
隱芝也又云隱奥者也

天中章第六

天中之岳精謹修

天中之岳謂鼻也一名天臺消魔經云鼻
欲數㮏其左右令人氣平所謂漑灌中岳

名書帝録

靈宅既清玉帝遊

面爲靈宅一名尺宅以眉目鼻口之所居故爲宅也修之清通則神仙矣洞神經曰面爲尺宅字或作赤澤

通利道路無終休

太素丹景經曰一面之上常欲兩手摩拭之高下隨形不休息則通利耳目鼻口之氣脉

眉號華蓋覆明珠

明珠目也

九幽日月洞空無

五辰行事訣云眉上直入一寸爲玉瑠紫闕左目右月又玉曆經云太清上有五色華蓋九重人身亦有之當存目童如日月

宅中有眞常衣丹

之明也

眞謂心神即赤城童子也亦名眞一亦名赤子亦名子丹亦名眞人心存見之常存目前與心相應衣丹象心氣赤色也

審能見之無疾患
元陽子曰常存心神則無病也
赤珠靈裙華蒨粲
玄膺之象色外諭也
舌下玄膺生死岸
內指事玄膺者通津液之岸也本經云玄
膺氣管受精府
出清入玄二氣煥
謂吐納陰陽二氣煥然著明也
子若遇之昇天漢

人能善遇吐納之理則成天仙矣

至道章第七

至道不煩決存真
專心則至
泥丸百節皆有神

神者妙萬物而爲言因象立名則如下說
髮神蒼華字太元
白與黑謂之蒼最居首上故曰太元
腦神精根字泥丸
丹田之宫黄庭之舍洞房之主陰陽之根

泥丸腦之象也

眼神明上字英玄

目諭日月在首之上故曰明上英玄童子之精色也内指事也

鼻神玉壟字靈堅

玉壟之骨象玉也神氣通天出入不竭故曰靈堅

耳神空閑字幽田

空閑幽靜聽物則審神之所居故曰幽田也

舌神通命字正倫

咽液以舌性命得正其五味各有倫理

齒神崿鋒字羅千

牙齒堅利如劒崿刀鋒摧羅衆物而食之
者也

一面之神宗泥丸

腦中丹田百神之主

泥丸九眞皆有房

大洞經云三元隱化則成三宮三三如九
故有三丹田又有三洞房合上三三元爲九
宮中有九眞神三九二十七神氣相和人

當存之亦謂天皇九魄變成九氣化爲九
神各居一洞房

方圓一寸處此中

房有一寸故腦有辦也

同服紫衣飛羅裳

九眞之服皆象氣色飛猶輕也

但思一部壽无窮

存思九眞不死之道

非各別住俱腦中

丹田之中衆神所居

列位次坐向外方

神繞丹田而外其面以扞不祥八素經云眞有九品向外列位則當上眞上向高眞南向太眞東向神眞西向玄眞北向仙眞東北向天眞東南向靈眞西南向至眞西北向夫眞者不視而明不聽而聰不言而正不行而從

所存在心自相當

心存玄眞內外相應

心神章第八

心神丹元字守靈
內象諭也心爲臟腑之元南方火之色棲
神之宅故曰守靈也
肺神皓華字虛成
肺爲心之華蓋皓白也西方金之色肺色
白其質輕虛故曰虛成也
肝神龍煙字含明
肝位木行東方青龍之色也於藏主目日
出東方木生火故曰含明
翳鬱導煙主濁清

翳鬱木象也得火而煙生得陽而氣生清
則目明濁即目瞎有别本無此一句

腎神玄冥字育嬰

腎屬水故曰玄冥腎精爲子故曰育嬰也

脾神常在字魂停

脾中央土位也故曰常在即黄庭之宫也
脾磨食消神康力壯故曰魂停

膽神龍曜字威明

膽色青黄故曰龍曜主於勇捍故曰威明
外取東方青龍雷震之象者也

六府五臟神體精

資保一身廢一不可故曰神體精心肝肺腎脾爲五臟膽胃大腸小腸膀胱三焦爲六腑所言腑者猶府邑之府取中受物之義故曰腑也臟者各是一質共藏於身故

謂之臟也言三焦者多矣而未的其眞蓋心肝肺三臟之上係管之中爲三焦中黃經云肺首爲三焦當指其所也又據五方之色脾爲中黃應爲五臟之主而今共以心爲主者何也答曰心居臟中其質虛受

也夫虛無者神識之體運用之源故徧方
而得其主動用而獲其神不可以象數言
不可以物類取
皆在心內運天經
五臟六腑各有所司皆有法象同天地順
陰陽自然感攝之道故曰運天經也
晝夜存之自長生
依上五神服色思存不捨不死之道也仙
經曰存五臟之氣變爲五色雲常在頂上
覆蔭一身日居於前月居於後左青龍右

白虎前朱雀後玄武即去邪長生之道也

肺部章第九

肺部之宮似華蓋

金宮也肺在五臟之上四垂爲宇也

下有童子坐玉闕

童子名皓華肺形如蓋故以下言之玉闕者腎中白氣上與肺連也

七元之子主調氣

元陽子曰七元之君負甲持符辟除凶邪而布氣七竅主耳目聰明七元七竅之元

氣也

外應中嶽鼻臍位

中嶽者鼻也又爲臍也臍爲崑崙之山鼻爲七氣之門位猶主也

素錦衣裳黃雲帶

素錦衣裳肺膜之色也黃雲帶者肺中之黃脉蔓延羅絡有象雲氣

喘息呼吸體不快

有時而然

急存白元和六氣

白元君主肺宫也大洞經云白元君者居
洞房之右是也
神仙久視無災害
邪不干正
用之不已形不滯
常存此道形氣華榮至誠感神之所致也
心部章第十
心部之宮蓮含華
火宮也心臓之質象蓮華之未開也
下有童子丹元家

心神丹元字守靈神在心内而云下者以緣華蓋而言

主適寒熱榮衛和

寒熱陰陽靜躁之義也人當和適以營衛其身老子云躁勝寒靜勝熱清淨以爲天下正

丹錦飛裳披玉羅

象心臟之色也有肺之白氣象玉羅

金鈴朱帶坐婆娑

金鈴内藥之象朱帶血脉之象坐婆娑者

言神之安靜也九真經云黄老君帶流金
之鈴仙服也
調血理命身不枯
心安體和則无病夭
外應口舌吐五華
心主口舌吐納五臟之液辯識五行之味
故言外應
臨絶呼之亦登蘇
有病危當存丹元童子朱衣赤冠以救護
之也

乂乂行之飛太霞
常修此道能獲飛仙
肝部章第十一
肝部之宮翠重裏
木宮也肝色蒼翠大小相重之象也
下有青童神公子
肝東方木位主青故曰青童左位爲公子
公子一名含明上有華蓋故曰下
主諸關鏡聰明始
於時主春青陽之本始於竅主目五行之

關鏡也故曰聰明之始

青錦披裳佩玉鈴

青錦肝之色玉鈴白脉垂之象也昇玄經云三天玉帝帯火王之珮素靈經云靈耀君衣青錦單裳皆神仙之服也

和制魂魄津液平

内指事也東春和煦萬物生成

外應眼目日月清

肝位屬眼象日月明

百痾所鍾存無英

左爲無英肝神在左故存之有本爲無英
無英者物生之象也
同用七日自充盈
五藏兼存故言同用七日爲一竟一竟一
復也故周易曰七日來復是也
垂絕念神死復生
存念青衣童子形如上說
攝魂還魄永无傾
太微靈書云每月三日十三日二十三日
夕三魂棄身遊外攝之者當仰眠去枕伸

足交手心上瞑目閉氣三息叩齒三通存
心中有赤氣如雞子從內出於咽中赤氣
轉大覆身變成火以燒身使帀覺體中小
熱呼三魂名曰爽靈胎光幽精即微呪曰
太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧
神寶玉室與我俱生不得妄動鑒者太靈

若欲飛行唯詣上清若有飢渴得飲玄水
玉精又每月朔望晦日七魄流蕩交通鬼
魅制檢還魄之法當此夕仰眠伸足掌心
掩兩耳令指相接於項上閉息七遍叩齒

七通心存鼻端白氣如小豆大須臾漸大
冠身上下九重氣忽變成兩青龍在兩目
中兩白虎在兩鼻孔中皆向外朱鳥在心
上向人口蒼龜在左足下靈蛇在右足下
兩玉女著錦衣手把火光當兩耳門畢咽
液七過呼七魄名曰尸狗伏矢雀陰吞賊
非毒除穢臭肺即微呪曰素氣九回制魄
邪姦天獸守門嬌女執關鍊魄和柔與我
相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲
月黄日丹

腎部章第十二

腎部之宮玄闕圓

水宮也玄闕圓者腎之形狀也玄水色內象諭也

中有童子冥上玄

腎爲下玄其神玄冥字育嬰心爲上玄上玄幽遠氣與腎連故言冥上玄

主諸六府九液源

五臟六腑九液交連百脉通流廢一不可六腑如上說九液九竅之津液

外應兩耳百液津

腎宮主耳氣衰則聾陰陽和合血液流通

蒼錦雲衣舞龍幡

蒼錦腎色之象也雲衣腎膜之象也龍幡青脉之象也九真經云道君服青錦衣蒼華之裙也

上致明霞日月煙

腎氣充足耳目聰明陰陽不衰外象諭也

百病千災急當存

元陽子曰寒暑相生男女相成腎中二神

常衣青左男戴日右女戴月存想見之則
永無災患者也

兩部水王對生門

腎臟雙對故曰兩部腎宮水王則化爲赤
子故曰對生門

使人長生昇九天

赤子化爲眞人而昇九天九天者謂九氣
青天其氣主生者也

黃庭内景玉經註卷上

黃庭內景玉經註卷中

推八

黄庭内景玉經註卷中

梁　丘　子　註

脾部章第十三

脾部之宫屬戊己

土宫也戊己中央之辰也

中有明童黄裳裏

明童謂魂停黄裳土之色

消穀散氣攝牙齒

脾爲五臟之樞脾磨食消惟氣乃全齒爲

羅千故攝牙齒

是爲太倉兩明童

太倉脾府此明童謂脾神神名混康

坐在金臺城九重

注念存思神狀當然

方圓一寸命門中

即黃庭之中丹田之所也

主調百穀五味香

口中滋味脾磨之所致也

辟却虛羸無病傷

內指事也食消故也

外應尺宅氣色芳
尺宅面也飢飽虛羸形乎面色
光華所生以表明
示知虛實
黃錦玉衣帶虎章
脾主中黃謂黃庭眞人服錦衣也玉清隱
書云太上道君佩神虎大章也
注念三老子輕翔
三老謂元老玄老黃老之君也念脾中眞
人自然變化子謂受黃庭之學

長生高仙遠死殃

莊子曰方生方死方死方生方可方不可方不可方可以此而談其理均也故長生者不死寂滅者不生不死不生則真長生不生不死則真寂滅何死殃之所及也

膽部章第十四

膽部之宮六腑精

膽胃大腸小腸膀胱三焦爲六腑也太平經云積精成青故膽爲六腑之精也

中有童子曜威明

文云膽神龍曜字威明勇捍之義也
雷電八振揚玉旌
八方雷震有威怒之象也玉旌剛氣之色也
龍旂橫天擲火鈴
膽青龍之色旌旂威戰之具也火鈴者膽邊肉珠之象也怒則奮張故言擲也
主諸氣力攝虎兵
膽力互用主於捍難故攝虎兵
外應眼童鼻柱間

內指事也心之喜怒形於眉目之間

腦髮相扶亦俱鮮

人之震怒髮上衝冠

九色錦衣綠華裙

青錦東方九氣之色也綠華裙膽膜之象

佩金帶玉龍虎文

膽神威明之服飾也

能存威明乘慶雲

內象喻也思存膽神不倦則仙道可致也

役使萬神朝三元

三元道君各處三清之上諸天神仙並朝
宗之致也

脾長章第十五

脾長一尺掩太倉
太倉胃也中黃經云胃爲太倉君元陽子
也

中部老君治明堂
曰脾正橫在胃上也
脾黃庭之宮也黃老君之所治上應明堂
眉間入一寸是也

厥字靈元名混康

脾磨食消内外相應大腸爲胃之子混元而受納之康安

治人百病消穀粮

胃管榮華則無疾傷

黄衣紫帶龍虎章

脾居胃上故曰黄衣也紫帶龍虎章胃絡之象

長精益命賴君王

太倉混康爲君爲王

三呼我名神自通

思貫腑之神則心虛洞鑒也

三老同坐各有朋

上元老君居上黃庭宮與泥丸君蒼華君青城君及明堂中君居洞房中父母及天庭真人等共為朋又中玄老君居中黃庭宮與赤城童子丹田君皓華君含明君英玄君丹元真人等為朋也下以黃老君居下黃庭宮與太一君魂停君靈元君太倉君丹田真人等為朋也常存三老和合百神流通部位營衛無有差失也

或精或胎別執方

玉曆經云下丹田者人命之根本精神之所藏五氣之元也在臍下三寸附著脊號爲赤子府男子以藏精女人以藏胎主和合赤子陰陽之門戶也其丹田中氣左青右黃上白下黑

桃孩合延生華芒

桃孩陰陽神名亦曰伯桃仙經曰命門臍宮中有大君名桃孩字合延衣朱衣紫芙蓉冠暮卧存之六甲六丁來侍人也生華

註謂陰陽之氣不衰也

男女徊九有桃康

男女合會必存三丹田之法桃康丹田下神名主陰陽之事徊三爲九故曰徊九大洞真經云三元隱化則成三宮三宮中有九神謂上中下三元君太一公子白元無英司命桃康各有宮室故曰有桃康

道父道母對相望

陰陽兩半成一故曰相望

師父師母丹玄鄉

道爲宗師陰陽之主也丹玄鄉謂存丹田

法也

可用存思登虛空

學仙之道

殊途一會歸要終

合三以爲一散一以爲三此道之要也玄

妙內篇云兆欲長生三一當明

閉塞三關握固停

文云口爲天關精神機手爲人關把盛衰

足爲地關生命扉又臍下三寸爲關元亦

曰三關言固精護氣不妄施泄

含漱金醴吞玉英

金醴玉英口中之津液大洞經云服玄根之法心存胃口有一女子嬰兒形无衣服正立胃管張口承注魂液仰翕五氣當漱滿口中内外津液滿口咽之遣入玄女口中五過畢叩齒三通咽液九過也

遂至不死三蟲亡

洞神訣云上蟲白而青中蟲白而黃下蟲白而黑人死三蟲出爲尸鬼各化爲物與

形爲殃擊之衝破也其餘衆蟲皆隨尸而亡故學仙者精謹備於五情之氣然後服食藥物以去三蟲又云上尸彭琚使人好溢味嗜慾凝滯中尸彭質使人貪財寶好喜怒下尸彭矯使人愛衣服躭婬女色亦

名三毒

心意常和致欣昌

道通无礙

五嶽之雲氣彭亨

五臟之氣爲五嶽之雲彭亨流通无擁之

稱也

保灌玉廬以自償

玉廬鼻廬也言三蟲既亡真氣和洽出入

玄牝綿綿不絕故曰自償

五形完堅無災殃

五體五臟自然相應故也

上觀章第十六

上觀三元如連珠

三元謂三光之元日月星也非指上中下

之三元也

落落明景照九隅
三光在上而下燭九隅九隅九方也言常
存日月洞照一身也
五靈夜燭煥八區
五靈謂五星也炳煥羅列一身常能存之
則與天同休也
子存內皇與我遊
大道無心有感則應
身披鳳衣銜虎符
仙官之服御者

一至不久昇虚无

一者無二之稱也學道專一與虚同體則神仙可致也莊子云人能知一萬事畢

方寸之中念深藏

方寸之中謂下關元在臍下三寸方圓一寸男子藏精之所言謹閉藏之

不方不圓閉牖窻

方靜圓明不動不靜但當杜塞不妄洩也

三神還精老方壯

還精神於三田則久壽延年也

魂魄內守不爭競

魂陽魄陰各得其一故易曰一陰一陽之

謂道

神生腹中銜玉璫

腹心內明口吐珠玉按五神行事訣云兩

眉間直入一寸爲玉璫紫闕竊觀文意未

應是此也

靈注幽闕那得喪

存神守一無橫夭也

琳條萬尋可蔭仗

外象諭也琳條玉樹萬尋高遠象身形同

眞則神明之所庇蔭者也

三魂自寧帝書命

眞道既成名書帝籙

靈臺章第十七

靈臺鬱藹望黃野

靈臺心也謂心專一存見黃庭黃庭即黃

野也

三寸異室有上下

三丹田上中下三處各異每室方圓一寸

故云三寸今人猶謂心爲方寸即一所
間關營衛高玄受
三田之間各有間關營衛分部至高至玄
心當受以存念之也
洞房紫極靈明戸
大洞經云兩眉間直上却入三分爲守寸
雙田入骨際三分有臺闕明堂正深七分
左爲青房右爲紫戸却入一寸爲明堂宫
左有明童眞君右有明女眞官中有明鏡
神君却入二寸爲洞房左有無英君右有

白元君中有黄老君却入三寸爲丹田宫
亦名泥丸宫左有上元赤子右有帝卿君
却入四寸爲流珠宫有流珠眞神居之却
入五寸爲玉帝宫有上清神母居之其明
堂上一寸爲天庭宫上清眞女居之洞房

上一寸爲極眞宫太極帝妃居之丹田上
一寸爲玄丹宫中黄太一眞君居之流珠
上一寸爲太皇宫太上眞君居之故曰靈
門户也
是昔太上告我者

我者扶桑太帝君自謂也言我道成承昔道君授以黄庭之術也言此道不遠止下丹田故即言是昔也

左神公子發神語

據大洞經左有无英此云公子亦五言耳

發神語者用心專一則教之以道

右有白元併立處

右爲學道者之侍

明堂金匱玉房間

皆上元之宫釋如下説也

上清眞人當吾前
上元部神想在天庭之際
黃裳子丹氣頻煩
謂中元童子處於赤城頻煩氣盛不衰喝
借問何在兩眉端

明堂之前
内俠日月列宿陳
五辰行事訣云太上眞人招五辰於洞房
南極元君受傳每夜半坐卧心存西方太
白星在兩眉間直上一寸入一寸爲玉璫

紫闕左日右月又次存北方辰星在帝鄉
玄宫在髮際下五分直入一寸也又次存
東方歲星在洞闕朱臺洞闕朱臺在目後
一寸直入一寸是也又次存南方熒惑星
在玉門華房玉門華房在兩目眥際直入

五分是也又次存中央鎮星在金匱黃室
長谷黃室長谷在人中直入二分是也存
之綴懸於上畢叩齒五通咽液二十五過
微呪曰高元紫闕中有五神寶曜敷暉放
光衢門精氣積生化爲老人首巾素容緑

帔絳裙右帶流鈴左佩虎眞手把天剛散
絳飛晨足躡華蓋吐芒鍊身三景保守令
我得眞養魂制魄乘飆飛仙是其事也內
象諭
七曜九元冠生門
七曜七星配人之七竅九元九炁配人之
九竅廢一不可故曰生門
三關章第十八
三關之內精氣深
謂關元之中男子藏精之所也又據下文

口手足爲三關又元陽子以明堂洞房丹
田爲三關並可以義取而存也

九微之中幽且陰

上清大洞經云三元隱化則成三宮是名

太清太素太和三三如九故有三丹田又

有三洞房合上三元爲九宮九宮中精微

故曰九微言幽玄而不可見也

口爲天關精神機

言發於情猶樞機也

足爲地關生命棐

言運用己身而生也棐或爲扉

手爲人關把盛衰

繼捨由己

若得章第十九

若得三宮存玄丹

三丹田之宮故曰三宮玄丹丹元謂心也

存思在心故偏指一所也

太一流珠安崑崙

太一流珠謂心精洞神經云頭爲三台君

又爲崑崙指上丹田也又云臍爲太一君

亦為崑崙指下丹田也言心存三田諸神
皎然在目前本經曰子欲不死修崑崙山
名也
重中樓閣十二環
謂喉嚨十二環相重在心上心為絳宮有
象樓閣者也
自高自下皆眞人
高下三田十二樓閣皆有眞神有如上說
玉堂絳宇盡玄宮
絳宮明堂上下相應皆宮室也

璇璣玉衡色蘭玕
喉骨環圓動轉之象也蘭玕其色也
瞻望童子坐槃桓
存見赤城童子子丹真人坐言其神安靜
問誰家子在我身

言已有之
此人何去入泥丸
與上元諸神上下相應洞神經云腦爲泥
丸宮
千千百百自相連

神本出於一一生二二生三三生萬物變化不離身心

一十十似重山

存見萬神重疊安坐山象坐形

雲儀玉華俠耳門

雲儀玉華鬢髮之號言耳居其間經曰髮神名蒼華凡言華者敷榮之義猶草木之花

赤帝黃老與我魂

赤帝南方之帝君也黃老者中黃老君也

魂爲陽神魄爲陰神陰陽相應故言與我
魂太微靈書云人有三魂一曰爽靈二曰
胎光三曰幽精常呼念其名則魂不離人
身也

三眞扶胥共房津
魂與赤帝黄老爲三眞言相應扶胥同津
共氣者也

五斗煥明是七元
五斗星北斗又靈寶經有五方之斗亦爲
五斗洞房訣云存九元七元者眠起初卧

又食畢微呪曰五星開通六合紫房迴元隱道豁落七辰生魂者玄父變一成神生魄者玄母化二生身攝吾筋骨者公子爲吾精氣者白元長生久視飛仙十天日月飛行六合間

天地内爲六合存念身中日月星辰森羅萬象一如天地之間了了然也

帝鄉天中地戸端

眉上髮際五分直入一寸亦爲帝鄉又明堂上一寸爲天庭天庭即天中也又鼻爲

上部之地戶心存日月星辰等諸神皆當
在眞端端謂之鼻上髮際之下
面部魂神皆相存
內外心神自相應也
呼吸章第二十
呼吸元氣以求仙
採飛根採玄𩙺吞五牙挹九霞服食胎息
之道皆謂天地陰陽四時五行之氣
仙公公子已可前
此洞房訣也洞房宮左爲無英君一名公

子仙公直指黃庭學者言學黃庭仙公復行洞房之訣而存見公子故言在前

朱鳥吐縮白石源

朱鳥舌象白石齒象吐縮導引津液謂陰陽之氣流通不絶故曰源

結精育胞化生身

本已之所從來

留胎止精可長生

真誥曰上清真人口訣夫學仙之人安心養神服食治病使腦宫填滿玄精不傾然

後可以存神服氣呼吸二景若數行交接
漏泄施瀉者則氣穢神亡精靈枯竭雖復
玄挺玉籙金書太極者將亦何解於非生
乎在昔先師常戒於斯事云學生之人一
交接則傾一年之藥勢二交接則傾二年
之藥勢過此已往則不止之藥都傾於身
是以眞仙常慎於此以爲生生之大忌也

三氣右徊九道明

三氣謂三丹田之氣右徊言周流順序調
和陰陽則四關九竅通流朗徹而無病也

正一含華乃充盈

存正守一神氣華榮故能充滿六合乘物而變

遙望一心如羅星

存見赤城童子居在城中如星之映羅穀

金室之下不可傾

謂心居肺下肺主金其色白故曰金室常能存之長生不死也

延我白首反孩嬰

內指事也謂童顏不老也

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集

謂上元請眞瓊室體骨之象也

泥丸夫人當中立

經云洞房中有父母母即夫人也亦名道

母泥丸洞房上已釋

長谷玄鄉繞郊邑

長谷鼻也玄鄉腎也郊邑謂五臓六腑也

言鼻中之氣出入下與腎連周繞臓腑心

居赤城存想內外郭外曰郊故爲象諭也

六龍散飛難分别

言六腑之氣微妙潛通難可分别當審存之也

長生至慎房中急

氣氣液漏體腦枯竭雖益以昳瀆而泄以

尾閭不可不慎也

何為死作令神泣

房中不慎傷精失明故神泣也

忽之禍鄉三靈没

禍鄉死地三靈三魂也謂爽靈胎光幽精

殁亡者也

但當吸氣録子精

呼吸吐納閉房止精

寸田尺宅可治生

謂三丹田之宅各方一寸故曰寸田依存

丹田之法以理生也經云寸田尺宅彼尺

宅謂面也

若當決海百瀆傾

謂房中淫泄不知閉止也

葉去樹枯失青青

象人死無生氣

氣亡液漏非己形

仙經云閉房錬液不多言不遠唾反是亡

矣

專閉御景乃長寧

專閉情欲存服日光老子曰善閉者無關

楗而不可開又上清紫文靈書有採飛根

之法常以日初出東向叩齒九通畢陰呪

日魂名日中五帝字日魂珠景照韜緑映

迴霞赤童玄炎飈象祝呼此十六字畢冥

目握固存五色流霞來接一身於是日光
流霞俱入口中名曰日華飛根玉胞玉胞
水母也向日吞霞四十五咽畢又咽液九
過也

保我泥丸三奇靈

泥丸上丹田也大洞經云三元隱化則成
三宮一曰太清之中三君二曰三丹田之
神三曰符籍之神故曰三奇靈也

恬淡閉視內自明

謂存思三丹田之法一如上說

物物不干泰而平

行道眞正邪物不干

慭矣匪事老復丁

猛獸不據攫鳥不搏老者反壯病者皆強

慭矣必然

思詠玉書入上清

精研内景必獲仙道

常念章第二十二

常念三房相通達

三房謂明堂洞房丹田之房也與流珠玉

帝天庭極真玄丹泥九太皇等諸宮左右
上下皆相通達
洞得視見無内外
存思丹田三三如九合爲一明朗洞徹無
有内外也
存漱五牙不飢渴
靈寶有服御五牙之法五牙者五行之生
氣以配五臓元精經云常以立春之日雞
鳴時入室東向禮九拜平坐叩齒九通思
存東方安寶華林青靈始老帝君九千萬

人下降室內鬱鬱如雲以覆己形從口中入直下肝腑祝曰九氣青天元始上精皇老尊神衣服羽青役御天官煥明歲星散耀流芳淘溉我形上食朝霞服引木精固養青牙保鎮朽零肝腑充盈玉芝自生延年駐壽色反童嬰五氣混合天地長并畢引青氣九咽止便服東方赤書玉文十二字也餘南方西方北方中央依按靈寶服御五牙之法而行之

神華執巾六丁謁

神華者玉曆經云太陰玄光玉女道之母
也衣五色朱衣在脾臍之上黃雲華蓋之
下六丁者謂六丁陰神玉女也老君六甲
符圖云丁卯神司馬卿玉女足日之丁丑
神趙子玉玉女順氣丁亥神張文通玉女
曹漂之丁酉神臧文公玉女得喜丁未神
石叔通玉女寄防丁巳神崔巨卿玉女開
心之言服鍊飛根存漱五牙之道成則役
使六丁之神

急守精室勿妄泄

精室謂三丹田上下資運而不絕制之在
心心即中丹田也緩急之所由真妄之根
本也

閉而寶之可長活

積精之所致也

起自形中初不闔

調心使氣微妙無形

三宮近在易隱括

謂三丹田真官近在人身隱括精氣常以
心為君主者也

虛无寂寂空中素
外指事也素有二說
使形如是不當汙
使形輕淨如懸縑素於空中也又云身中
空虛使如器之漆素虛靜當然汙謂有其
事也
九室正虛神明舍
九室謂頭中九宮之室及人之九竅使上
宮榮華九竅真正則衆神之所止舍也洞
神經云天有九星兩星隱故稱九天地有

九宮故稱九地人有九竅故稱九生言人
所由而生也

存思百念視節度

五念身中百神呼吸上下一如科法文云
千千百百似重山皆神象

六府修治勿令故

按洞神經云六府者謂肺爲玉堂宮尚書
府心爲絳宮元陽府肝爲清泠宮蘭臺府
膽爲紫微宮無極府腎爲幽昌宮太和府
脾爲中黄宮太素府異於常六府也

行自翺翔入天路

謂升仙羽化也

治生章第二十三

治生之道了不煩

無為淸簡約以守志

但修洞玄與玉篇

洞玄謂洞玄靈寶玉篇眞文黃庭也

兼行形中八景神

玉緯經云五臟有八卦天神宿衛太一八使者主八節日八卦合太一為九宮八卦

外有十二樓樓謂喉嚨也膺中爲太一君
主人之命也一名太極一名太淵一名崑
崙一名持軀主身中萬二千神也

二十四真出自然

天有一十四真氣人身亦有之又三丹田
之所三八二十四真人皆自然之道炁也

高拱無爲魂魄安

行忘坐忘離形去智

清靜神見與我言

能清能靜則心神自見幾覽無外而與己

言即謂黃庭眞人

安在紫房幃幙間

紫房幃幙一名絳宫謂赤城中童子所安之處存思心神其狀如此

立坐室外三五玄

謂八景及二十四眞神營護人身則三田五藏眞氣調柔無災病也

燒香接手玉華前

玉華即華蓋之前謂眉間天庭也百神之宗元眞人之廬宅當仰面而存之也

共入太室璇璣門
洞房經云天有太室玉房雲庭雲庭中央
黃老君之所居也玉房一名紫房一名絳
宮通名明堂上有華蓋東西宮洞通左右
黃庭之内人身具有之如上文說璇璣中
樞名

高研恬淡道之園
研精恬淡眞氣來遊
内視密眄盡覩眞
入靜思存百神森森

眞人在已莫問隣

玉曆經云老子者天地之魂自然之君常侍道君在左右人身備有之

何處遠索求因緣

老子曰大道汎兮其可左右言不遠也

黃庭內景玉經註卷中

黃庭内景玉經註卷下

推九

黄庭内景玉經註卷下

梁　丘　子　註

隱景章第二十四

隱景藏形與世殊
學仙之士含光藏輝滅跡匿端

含氣養精口如朱
肌膚若氷雪綽約若處子

帶執性命守虛无
虛靜恬淡寂寞無爲

名入上清死録除

得補眞人列象玄名
三神之樂由隱居
理身無爲則神樂理國無事則人安三神
三丹田之神也
倐欻遊遨無遺憂

倐欻疾發也下文云駕欻接生宴東蒙或
云倐欻龍名也无遺憂謂懸解
羽服一整八風驅
八風八方之風先驅掃路也羽服仙服按
上淸寶文仙人有五色羽衣又飛行羽經

云太一真人衣九色飛雲羽章皆神仙之服也

控駕三素乘晨霞

外指事也三雲九霞神仙之所御也

金輦正立從玉輿

元録經云上清九天玄神八聖驂駕九鳳龍車玉輿金輦皆仙人之服器

何不登山誦我書

書即黄庭經也

欝彡欝彡窈窈真人墟

山中幽邃
入山何難故躊躇
情志不決
人間紛紛臭如帑
猋人間世不可居帑幣惡之帛也

五行章第二十五
五行相推反歸一
五行謂水火金木土相推者水生木木生火火生土土生金金生水水又生木周而復始又相剋法水剋火火剋金金剋木木

刻土土刻水水刻火周而復始相推之道
也反歸一者水數也五行之首萬物之宗
老子云道生一一生二二生三三生萬物
又易有太極是生兩儀太極者一也兩儀
天地天地生萬物萬物又終而歸一一者
無二之稱萬物之所成終故云歸一

三五氣合九九節

妙真經云三者在天爲日月星名曰三光
在地爲珠玉金名曰三寶在人爲耳鼻口
名曰三生天地人凡三而各懷五故曰三

五其常精也合三三者爲九宫夫三五所
懷順衆類也調和萬物理化陰陽覆載天
地光明四海風雨雷電春秋冬夏寒暑温
涼清濁之氣諸生之物不得三五不立也
故曰天道不遠三五復返三五者天地之

樞帶六合之要會九宫之氣節九九八十
一爲一章云云

可用隱地迴八術

九宫中有隱遁變化之法太上八素奔晨
隱書是曰八術又太微八籙術云太微中

有三君一曰太皇君二曰天皇君三曰黃老君三元之氣混成之精出入上清太素之宮能存思之必得長生

伏牛幽闕羅品列

伏牛腎之象腎爲幽闕中黃經云左腎爲玄妙君右腎爲玄元君羅品列存思見之

三明出華生死際

天三明日月星人三明耳目口地三明文章華是生死之際際音節也

洞房靈象斗日月

存三光於洞房洞房明堂已釋於上者也

父曰泥丸母雌一

明堂中有君臣洞房中有夫婦丹田中有

父母泥丸腦神名老子云知其雄守其雌

雌無爲一也

三光煥照入子室

明白四達

能存玄眞萬事畢

莊子曰通於一萬事畢也

一身精神不可失

常存念之不舍須臾

高奔章第二十六

高奔日月吾上道

吾道君也上清紫文吞日氣法一名赤丹金精石景水母玉胞經其法常以日初出

時東向叩齒九通畢微呪日魂名日中五帝字日魂珠景照韜緑映迴霞赤童玄炎飈象呼此十六字畢冥目握固存五色流霞來接一身於是日光流霞俱入口中又

上清紫書有吞月精之法月初出時西向

叩齒十通微呪月魂名月中五夫人字月
䰨朦蕭芳豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳
金清瑩炅容臺標呪呼此二十四字畢冥
目握固存月中五色精光俱入口中又於
光中有黄氣大如目童名曰飛黄月華玉
胞之精也能修此道則奔日月而神仙矣

鬱儀結璘善相保

鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙同聲相應
同氣相求故二仙永相保持也

乃見玉清虛无老

昇三清之上與道合同也

可以迴顏塡血腦

魂魄反嬰得成眞人

口銜靈芒攜五皇

口吐五色雲氣光芒四照與五皇老君同

推九　五

遊六合也

腰帶虎籙佩金璫

仙人之服也九九眞經云中央黃老君腰佩

龍玄神虎符帶流金之鈴執紫毛之節佩

符籙

駕歘接生宴東蒙

歘倐歘言乘風氣忽發而往或云歘倐龍名也東蒙東海仙境之山也接生之方與生氣相接連歘然而遊其處

玄元章第二十七

玄元上一魂魄鍊

資一以鍊神神鍊以合一

一之爲物叵卒見

一者無二之稱也心恬淡以得之知得之而不可見

須得至眞始顧眄
守眞志滿一自歸已
至忌死氣諸穢賤
凡飛丹錬藥服氣吞霞等事皆忌見死屍
殗穢之事此衛生家之共忌也然至道冲
虛本無淨穢未獲眞正則淨穢有殊殊而
不齊則是非起於內生死見於外則清淨
者生之徒濁穢者死之徒故爲養生之所
忌也

六甲六丁六府等諸神俱在身中身中虛
空則宴然而安樂不則憂泣矣

結珠固精養神根

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄
洩神根形軀也夫神之於身猶國之有君
君之有人人以君爲命君以人爲本互相
資籍以爲生主而調養之也

玉筴金籥常完堅

老子云善閉者无關楗不可開籥鎖籥筴
或爲匙也

閉口屈舌食胎津
屈舌導津液食津而胎仙故曰胎津
使我遂鍊獲飛仙
積功勤誠之所致也
仙人章第二十八
仙人道士非有神
修學以得之也
積精累氣以爲真
有本或無此句遂闕注
黄童妙音難可聞

黃童黃庭眞人一名赤城童子妙音謂黃
庭道之妙音也
玉書絳簡赤丹文
黃庭經一名太帝金書一名東華玉篇也
字曰眞人巾金巾

眞人即黃童也金色白在西方主肺肺白
在心上故曰巾九眞經曰青帝衣青玉錦
衣帔蒼華飛裙建扶芝丹冠巾金巾又元
陽子曰眞人憑午倨子履卯戴酉酉者金
負甲持符開七門

老子六甲三部符云甲子神王文卿甲戌神展子江甲申神扈文長甲午神衛上卿甲辰神孟非卿甲寅神明文章存六甲神名則七竅開通无諸疾病

火兵符圖備靈關

赤章斬邪蘇皆役使三五火兵又衛靈神呪曰南方丹天三炁流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精開明靈童總御火兵備守三官即火兵三五家事也符者八素六神陽精玉胎鍊仙陰精飛景黄華中景内化

洞神鑒乾等諸符也圖謂太一混合三五圖六甲上下陰陽圖六甲玉女通靈圖太一真人圖東井沐浴圖老子内視圖西昇八史圖九變舍景圖赤界等諸圖可以寺備靈關靈關即三關四關等身中具有之

前昴後畢高下陳

列位之形象也

執劒百丈舞靈幡

神兵幡劒之狀

十絶盤空扇紛紜

空中作氣煒曄揮霍

火鈴冠霄隊落煙

金精火鈴冠徹霄漢部伍隊陣狀如落煙

屯雲之勢

安在黃闕兩眉間

存思火兵氣狀俱在天庭天庭一名黃闕

兩眉間是

此非枝葉實是根

學仙之本

紫清章第二十九

推九

八

紫清上皇大道君

赤名玉晨君也

太玄太和俠侍端

太玄太和眞仙之嘉號也

化生萬物使我仙

道氣之功勳也

飛昇十天駕玉輪

乘欻而往

晝夜七日思勿眠

至誠則感

子能行此可長存
延年神仙之道
積功成鍊非自然
學以致其道也
是由精誠亦由專
排九
守一如初成道有餘
內守堅固真之真
不失節度也
虛中恬淡自致神
神以虛受

百穀章第三十

百穀之實土地精

草實曰穀陰之類也

五味外美邪魔腥

非清虚之真氣

臭亂神明胎氣零

胎氣謂無味之味自然之正氣也服氣有

胎息之法零猶失也

那從反老得還嬰

言不可得髮白反黑齒落更生此一句應

在自存神之下超此不類者

三魂忽忽魄糜傾

忽忽不恬淡糜傾朽敗也

何不食氣太和精

進勸服鍊之道

故能不死入黃寧

黃寧黃庭之道成也

心典章第三十二

心典一體五臟王

神以虛受心爲栖神之宅故爲王也

動靜念之道德行

謂念丹元童子也夫念爲有忘爲無念則

易心而後語忘則灰心而神全故道德行

清潔善氣自明光

常念之故

坐起吾俱共棟梁

神以身爲屋宅故云共棟梁吾丹元子也

晝日曜景暮閉藏

莊子云其覺也形開其寐也魂交交閉也

通利華精調陰陽

謂心神用捨與目相應華精目精也心開
則目開心閉則目閉晝陽而暮陰故云謂
陰陽

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉

舉心之用捨陰陽之所由也晝為經歷暮
為隱藏六合天地內上下四方卯酉也北
為暮幽隱屬也

兩腎之神主延壽

腎神玄冥字育嬰配屬北方主暮夜人能

上精則長壽河上公曰腎藏精

轉降適斗藏初九

九陽數也斗北辰也北辰主陰謂陽氣下

與陰合易曰乾書在無首無首藏也

知雄守雌可無老

守雌則藏九之義也

知白見黒急坐守

老子云知其雄守其雌知其白守其黒背

藏九之義也

肝氣章第三十三

肝氣鬱勃清且長

肝位東方東方木主春生氣之本也清長氣色之象

羅列六府生三光

存想生氣徧照五臟六腑如日月星辰光曜明朗也

心精意專內不傾

能之一也

上合三焦下玉漿

言肝氣上則與三焦氣合下則爲口中之

液亦猶陰氣上則爲雲下則爲雨雨潤萬
物王漿潤百骸九竅也
玄液雲行去臭香
真氣周流則无災病矣
治蕩髮齒鍊五方
雲行雨施無所不通五方五臟也
取津玄膺入明堂
咽液之道必自玄膺下入嚨䶇喉嚨一名
重樓重樓之下爲明堂明堂之下爲洞房
洞房之下爲丹田此中部

下溉喉嚨神明通

身命以津氣爲主也

坐侍華蓋遊貴京

華蓋肺也肝在肺之下貴京丹田也

飄颻三帝席清涼

三帝三丹田中之道君也亦名真人言肝

推九

十二

氣飄颻周流三丹田之所也肝氣爲目精

故言席清涼

五色雲氣紛青葱

肝氣與五臟相雜上爲五色雲也

閉目内眄自相望

常存念之五臟自見矣

使心諸神還相崇

赤城童子與五臟眞人合契同符共相尊敬也

七玄英華開命門

七竅流通无留滯也

通利天道存玄根

身爲根本也

百二十年猶可還

當急修行時不可失
過此守道誠獨難
去死近矣
唯待九轉八瓊丹
九轉神丹白日昇天抱朴子九丹論云考
覽養生之書鳩集久視之方曾所披涉篇
巳千計矣莫不以還丹金液爲大要焉又
黃帝九鼎神丹經云帝服之而昇仙與天
地相畢乘雲駕龍出入太淸八瓊丹砂雄
黃雌黃空青硫黃雲毋戎鹽消石等物是

也

要復精思存七元

雖服神丹兼習黄庭之道七元者謂七星及七竅之眞神也又五帝元君及白元无英君亦爲七元道君洞房訣云存七元者

其呪曰延元隱遁谿落七辰乃七元也

日月之華救老殘

左目爲日右目爲月目主肝配東方木行也木位春春爲生氣故云救老殘

肝氣周流終無端

莊子曰指窮爲薪而火傳生得納養而命續也

肺之章第三十四

肺之爲氣三焦起

中黃經曰肺首爲三焦肺之爲氣謂氣嗽氣嗽起自三焦故言三焦起説三焦者多未的其實今以爲五臟之上係管爲三焦焦者熱也言肝心肺頭焦熱之義也

視聽幽冥候童子

童子心神赤城中者元陽子曰闕離而下

存童子童子是目童也謂人欲知死生當
以手指拄目眥候其目光有光則生無光
則死也

調理五華精髮齒

五華五臟之氣仙經曰髮欲數櫛齒欲數

叩也

三十六咽玉池裏

口爲玉池亦曰華池膽爲中池胞爲玉泉
華池咽液入丹田所謂漑灌靈根也

開通百脉血液始

身中血液以口爲本始也

顏色生光金玉澤

百節開通

齒堅髮黑不知白

反老還嬰

存此眞神勿落落

專誠不墮

當憶此宮有座席

此宮謂肺宮也座席神之所安中黃經云

肺首爲三焦玄老君之所居也

衆神合會轉相索

衆眞同聚處有邪精

隱藏章第三十五

隱藏羽蓋看天舍

此明脾宮之事脾爲丹田黃庭中央戊己

土行也上觀肝肺如蓋如舍也

朝拜太陽樂相呼

謂䰟神與衆仙合會也素靈經云太上神

仙有太陽君少陽君太虛君浩素君群仙

宗道之遊樂也

明神八威正辟邪

八威八靈神也眞誥云北帝殺鬼呪曰七正八靈太上皓凶長盧巨獸手把帝鍾素梟三神威劍神王衛法辟邪之道也

脾神還歸是胃家

脾神名常在字魂停脾磨食消胃家之事也中黃經云胃爲太倉太倉脾府也

耽養靈根不復枯

脾爲黃庭人命之根本心專養之延年神仙也

閉塞命門保玉都

元陽子曰命門者下丹田精氣出入神之處也養童下籥護其主主身也身爲玉都神聚其所猶都邑也

萬神方胙壽有餘

胙報也萬神以養見報故壽餘也

是謂脾建在中宮

脾王中宮土德

五臟六腑神明王

以脾爲主

上合天門入明堂

存五臟六腑之氣上合天門天門在兩眉間即天庭是也眉間入一寸爲明堂

守雌存雄頂三光

老子云知其雄守其雌雌牝柔弱也三光

日月星也

外方內圓神在中

外方內圓明堂之象

通利血脉五臟豐

神恬心靜

骨青筋赤髓如霜
百脉九竅皆悉真正
脾救七竅去不穉
脾磨食消耳聰目明
日月列布設陰陽
日陽月陰日男月女
兩神相會化玉漿
男女陰陽自然之津液也
淡然無味天人粮
神雖合會當味無味

子丹進饌肴正黃

饌氣也子丹眞人進丹田之眞氣脾爲中黃脾磨食消也

乃曰琅膏及玉霜

津液精氣之色象也

太上隱環八素瓊

謂絳宮重樓十二環即喉嚨也中有八素之瓊液也

漑益八液腎受精

咽液流下入腎宮化爲玉精也

伏於太陰見我形
太陰洞房爲觀瓊液之形象也
揚風三玄出始青
青揚風感而化也陰陽二氣與和氣爲三
三生萬物生物微妙故曰三玄出始青言
萬物生而色青也太平經曰積精咸青也
恍惚之間至清靈
陰陽生氣至微至妙
戲於飈臺見赤生
調暢之氣化爲赤子赤子真入也飈臺閣

風臺神仙之遊集也
逸域㷬眞養華榮
物外眞氣自然養生
内盼沉默鍊五形
内觀形體神氣長存

三氣徘徊得神明
三丹田之氣也
隱龍遁芝雲琅英
仙經云肝膽爲青龍故曰隱龍五臟九竅
八脉爲内芝故曰遁芝雲琅英脾氣之津

液

可以充飢使萬靈

服氣道成役使鬼神

上蓋玄玄下虎章

神仙之服御也元録經云仙人有玄羽之

推九 十八

蓋神虎玉章也

沐浴章第三十六

沐浴盛潔棄肥薰

盛古淨字肥魚肉薰五辛

入室東向誦玉篇

太帝在東故也

約得萬徧義自鮮

不出身中

散髮無欲以長存

仙經服九霞必先散髮又胎息法仰卧散

髮令梳高二寸五分屈兩手大母指握固

閉目申兩臂去身五寸乃漱滿口中律液

咽之滿三徐徐以鼻内氣氣入五六息則

吐之一呼一吸爲一息至十吐氣可少頻

申訖復爲之滿四九爲一竟矣尋觀文意

此散髮非專此道也蓋散髮无為自得之
意无外情欲而已

五味皆至正氣還
合五為一自然之道

夷心寂悶勿煩寃

悶靜也寂默清靜道經云其政悶悶其民
淳淳

過數已畢體神精
專精所致

黃華玉女告子情

丹田陰神與己言也
眞人旣至使六丁
眞人指學者身也至謂精至六丁如上說
者也
即授隱芝大洞經
隱芝謂隱者也以仙人喻芝英
十讀四拜朝太上
玉精眞訣曰東華玉篇者必十讀一二拜玉
篇謂此文
先謁太帝後北向

太帝在東七元居北故也
黃庭内經玉書暢
仙道成矣
授者曰師受者盟
斯文可重故以爲盟
雲錦鳳羅金鈕纏
信誓之物
以代割髪肌膚全
契誠不假歃血斷髪
携手登山歃液丹

受行黃庭道者必重盟而後傳
金書玉景乃可宣
信洽方授
傳得可授告三官
三官天地水也

勿令七祖受冥患
傳非其人殃及先世患讀為還也
太上微言致神仙
可尊可貴
不死之道此眞文

一心敬重奉而行之

黃庭內景玉經註卷下終

黃庭內外玉景經解

推十

黃庭內外玉景經解　　推十

朝散大夫賜緋魚袋臣蔣慎修上進

仙人章

仙人道士非有神積精累氣乃成真

神无方也真有物也无方則仙道所不能

有有物故可以積累而成焉

黃童內音難可聞玉書絳簡赤丹文

脾部之宮中有明童故曰黃童也黃庭三

疊皆以誦詠五臟不接外物故曰內音也

所謂諸天隱韻蓋本諸此夫至人无所事

乎聞衆人聞而不能解无所事乎聞與夫
聞而不能解皆所謂難可聞也欲聞且解
者无他焉賾其意而已仙道多方然要在
與陽俱升者也修鍊之精成乎純陽故其
爲書物之以玉玉之爲物純陽之精也上

清之氣下與物接故其爲簡色之以緋緋
之爲色天道之降也所謂純陽者本乎一
陰一陽修鍊而成之也以其本乎陰陽故
其雜而成文則曰赤曰丹赤以火爲陽丹
以二爲陰賾道德之意見於物色蓋如此

也書載道者也簡載文者也載道以純陽之精載文以天道之降皆所以象其物宜也爻也者分陰分陽迭用柔剛參伍錯綜以成理致於事爲華於時爲夏天道下濟萬化呈露於斯時也析理精微擲營道妙則赤丹之義於此明矣

字曰真人巾金巾

能解其義則所謂積精累氣以成真也其稱字者以道成而尊故褒其名也老子云字之曰道與此同意巾金巾者精氣所生

皆首於肺故其飾如此

負甲持符開七門火兵符圖備靈關

負甲者北方龜蛇之屬背陰以自衛者也
火兵者南方朱鳥之屬向陽以制敵者也
七門者耳目鼻口所謂生門生門外通識

性内合故莊子曰聽止於耳心止於符推
此而言則知六入之用皆有符於焦腑之
閒者也是以開七門者必先持符持符而
開則无妄作之咎矣然而持符開門又必
先於負甲者以謂生門一開六賊入之所

以急於自衛自衛者固則无有後艱此所
以為負甲持符開七門也符圖者河圖九
宫皆我合也左三右七戴九履一二四為
肩六八為足此則一身上下无所不爽故
可以備靈關也靈關者三關之中三才道
備人配天地所以為靈也精神盛衰生命
之本内與數合外與理符則安動之𢖍无
自而至也治國者門關用符節未有啓閉
入出而不由符者也門近也關遠也近既
啓矣則遠者不可以无備此所以為大兵

符圖備靈闗也

前昻後卑高下陳

前昻者朱鳥之屬趨上者也後卑者黿蛇之屬趨下者也旣曰昻卑又曰高下者昻卑位也因其昻而高之因其卑而下之人也陳謂列而布之人所爲也

執劒百丈舞錦幡

執劒百丈言威烈之壯也舞錦幡者文采之振也此皆火兵之具也幡以表衆使人樂從是以舞之劒以勝敵使人畏服是以

執之

十絶盤空扇紛紜

九宫十色相屬而爲錦相離而爲絶絶者

蓋以色不相屬爲名其實幡也度人經所

謂十絶靈幡是矣膽部云九色錦衣緑華

椐者正色有五加以文章黼黻以應九宫

而木出於土青黄合體其變爲緑是十色

也此章所論眞人之道要在驅除邪僞全

其神守必使符圖之數寘契胞合外物之

來无巇可抵故此十色周匝綿客莫得其

際雖有邪僞日遊其藩孰得入其舍也然猶未忘驅除之術則所謂能爲不可勝以待敵之可勝也夫能爲不可勝者無他術焉資乎威明之神而已矣此所以十色全備與膽相應也然而膽屬少陽雷電八震

龍旂横天蟄蟲昭蘇上下交泰故其文相屬而爲錦眞人者外群乎人内成乎天獨立而不改周行而不殆此則與物遠矣故其文相離而爲絶然則上言錦幡下言十絶要其終也

火鈴冠霄墜落煙

火鈴膽之威聲於此言者所謂資乎威明也夫邪偽幽沈下道也火鈴飛空上道也然膽之威聲上而不下則幽沈之類得其便矣是以火鈴之勢雖飛空冠霄而以墜落爲用也膽部言擲而此言墜蓋擲而墜之其義相成也煙之爲物不可墜也今言墜落煙則其下擊之勢迅矣蓋火陽物也鈴陰類也火鈴者陽中有陰離象也離以上爲利以下爲用此性命之理也

安在黄闕兩眉間此非枝葉實是根

天庭天位也黄庭地道也地道主内其勢下也以其内且下所以出而上通者必有闕焉闕者當塗而髙也兩眉之間實爲天庭而黄庭之闕亦居其間是以有黄闕之名也黄闕者天地徃來升降之大塗也天地訢合以產萬花則眞人之道要妙在此此所以上下配合而爲三才也然黄庭位下而黄闕在上故言安在安在者疑所在也疑所在者以道无不在故也道无不在

則其疑之乃所以在之也枝葉者由根出
而非根也以其非根是以榮枯代謝日改
月化而根不與也眞人者歸根復命獨成
其天則彼盜誇之徒文采利劒飲食貨財
貪著追求有係於此皆屬枝葉所以眞人
負甲持符開門備關屏絶外物迴光反照
則云爲動靜皆由根出而无虛妄之咎故
曰實是根也
紫清章

紫清上皇大道君

此則无爲之皇有作之君總號一帝也首
章離而爲二此篇合而爲一者以上篇論
眞人之道屏絶外物迴光反照等不等觀
得无分别見諦成道名爲眞人故夫无爲
之皇有作之君總歸一帝更出互用其道
微妙非思量分别之所能解唯有眞人乃
能知之

太玄太和俠侍端化生萬物使我仙

太玄者北方玄天孳萌化物以固靈根太
和者東方蒼天委和生物以達靈芒二神

侠侍尊歸一帝而仙道達矣蓋仙道雖廣要在存生故自北之東以應陽中化生之理於此備矣然四時成歲天道乃全止乎陽中特其端耳

飛升十天駕玉輪晝夜七日思勿眠

天數唯九今言十天則其一虛也亦猶大衍虛一妙本在焉古之真人見諦成道妙解一帝之旨則可以超越九天之外獨遊虛一之境所謂飛升十天也飛升者與陽同波故曰玉輪玉純陽也輪下道也言乘

純陽之氣自下而升焉夫陽動於下復之時也七日來復復之數也思所以上達也乘純陽而上達者非好眠之事也古人聞道淫思七日至於骨立立反眠者也然此修爲之功其於眞人之道蓋原始而言之

乎能修之可長存積功成鍊非自然

化生萬物使我仙者帝使仙也帝使仙者自然而然也是以我之我內道也子能修之可長存者學所成也學所成者非自然也是以子之子下道也夫道非自然非不

自然此文獨以自然爲非者所以立教也

教立則學與自然同於一致

是由精誠亦由專

精誠而專乃積功成鍊之事也誠元疑也專不貳也无疑於物物亦應焉不貳於心神亦凝焉商立聞信妄以爲實故詠河而得珠無疑而物應也商傳文人不以萬物易蜩之翼故无往而不得不貳而神凝也學道之人存想三宫萬神應念精誠至矣然物或間之解不失墜故當斷滅因緣屛

棄名利一心志道道可得矣

内守堅固眞之眞虛中恬淡自致神

内守堅固乃精誠而專之事也内守者无他求也无他求則專矣堅固者執而不捨也執而不捨則誠矣專而無他求則不失眞矣加以執而不捨則眞中之眞也然專而無他執而不捨則或蔽而不通故虛中恬淡所以救其蔽也虛中則不專於内守者也恬淡則不專於堅固者也然則内守堅固著法者也虛中恬淡離相者也非著

法不足以入道非離相不足以得道得道則非求於神神自致矣

百穀章

百穀之實土地精五味外美邪魔腥

土地精者不足以養神而可以養形也邪魔腥者不足以養形而其發閙又加穢焉加穢而云美者皆知美之爲美斯惡矣不足以養神而云精者言猶有以輔其眞也以其著於土地則有親下之理其與飛升十天不可同日而語也

臭亂神明胎氣零那從反老得還嬰三魂忽忽魄靡傾

神明之容以清虛條達爲善飲食厭飫溺於馮氣失其清虛則臭亂矣胎氣者所受於天渾淪和合生理内發自然堅凝及夫視聽食息交攻於外日鑿一竅而胎氣零矣神明臭亂日以變滅則非所以反老也胎氣散亡則非所以還嬰也魂所以爲靈也神明散亂終身不靈故三魂忽忽也魄係於形者也胎氣散亡形體毀憊故魄靡

傾也
何不食氣太和精故能不死入黄寧
人之生氣之聚也聚則爲生散則爲死故
食氣者所以使之聚而不散也太和者少
陽之氣委和而生口爲其官漱咽靈液以
生光華此皆生理之本不假外物自足爲
養故能不死也黄寧者混康之所以爲康
也脾部之官消穀散氣主治百病故常運
而不寧今以真氣自養不假外物則無所
主治故能寧而康也論曰前章云内守堅

固眞之眞虛中恬淡自致神則是積功成錬以成眞人故此章絕棄外物以眞氣自養則可以不死也至於初學之徒天眞未完神守未固則所以補相生理蓋亦元所不備外物之養固未可以絕棄也故天產

養精而神氣泰定地產養形而膚革充盈則所藉脾胃合德致功芳澤滋榮其補大矣是以太倉明童主調百穀兼資五味推錬致新運動無方所居之宮謂之黃庭庭者布治之地中部老君所以有爲也至於

積功成鍊内守堅固則百穀五味一切棄絶虛中恬淡則脾胃之宮同於虛室故其所入謂之黄寧黄寧者雖未離乎形色而近於寂然不動者矣十天真人所以无為自然蓋本於此

黄庭内外玉景經解

二經同卷

飛仙經
洞房經

位一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鱉咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

二經同卷

上清丹元玉眞帝皇飛仙上經

上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經

位一

上清丹元玉眞帝皇飛仙上經

上清丹元玉眞帝皇之道絳臺妙靈瓊華玉妃哺飴之法祕於上清絳臺皇極之宫刻玉書之以授諸應眞人者行其道當潔身遠岫洗心遐林神烝寘一清齋三十日然乃爲之

如是十五年道成爲上清眞人又當陶金製絳以奉經師示不宣之約然後依按修鍊以致紫烝下降玉妃登房五臟煥徹百體金固擁形絳雲受書玉皇飛行上清

其道每旦視日日出時出庭中焚香施席叩齒二十四通次九拜以就位按手兩膝待氣平志定極念日中有流光流霞九百萬丈自日下來洞照我身良久引取霞精作四十九咽入腹見五內融映表裏光燭神觀紫霞接天無窮即叩齒九通心祝曰

元精大神　紫霞鬱生　金光纏旋　灌鍊我形
尸塵解落　與道合神　使我洞曉　大羅上清
次存日下紫霞流光之根有女子形如嬰
兒頭作三角雲髻戴絳巾身上著錦華衣
蒼玉之珮手執日帝玉眞紫霞之符飛身
步霞來對我前令極心想不得遺却密祝
曰
上清丹元絳臺妙靈瓊華玉妃諱鬱洞珠字
璟明瑛如是三過日使我身御紫霞上造日
宮飲食玉清與道齊齡

次存玉妃以右手援我左手携我形起飛
步紫霞流光之上奔飛日中良久覺形少
熱見我形在日聚光之内即見上清丹元
玉真帝皇坐日中紫雲之上形如嬰兒著
紅錦玉衣腰五明月珠口啣赤日日出九

芒芒作紫色紫芒上各綴一玉精形如鷄
子大如彈丸光芒垂下長九寸許玉精作
紫絳青白黄碧緑紺蒼九色玉精圓動光
炁回旋次又存玉妃在帝皇之右我形跪
前心九拜祝曰

上清丹元玉眞帝皇上眞道君諱龍晶騰字絳曦漻三過如是

即存我以口仰承玉精先自蒼玉始仰承玉精入口中覺少熱即存咽入下丹田次存紺玉之精入丹田中次存緑玉之精安明堂中次存碧玉之精入洞房中存此四玉精懸著定位炯炯如日次紫入左腎女右腎絳入心青入肝白入肺黄入脾令入我五臟玉光交映形神合一叩齒九通存形居帝皇前祝曰

靈芒玄化　九玉神精　日真帝皇　至道之王
紫霞激注　明堂洞房　鍊我五臟　自生瓊璫
寶髓丹液　雲翥高翔
忽然忘形在日中合爲一體良久事竟令
不覺在席上依然如日之狀至日中時室

中南向大坐按手兩膝思日中有絳霞長
九百尺日際流注下接我身光明煥爛存
煖華玉妃手執紫玉之曩飛步霞上來降
我前即存祝諱字依前法如是三過次見
玉妃以玉曩著我口存視曩中有黄玉之

飴因飲之得九口止心存玉飴勃勃如雲
散徹五臟舉身作赤光因祝曰
瓊華高真　日帝之靈　持運妙化　策御　神
玉[illegible]黄飴　咲日之靈　華敷五臟　遐齡復嬰
形棲[illegible]絳臺　長與悉并
次存玉妃揖携我形共起登行絳霞之上
遊日中審見日中有絳玉之臺高廣千疊
中有金床因寝其上玉妃並首南向我形
北向因忘形住絳臺中夜半起埠床上向
月所在心五拜存月中有白光之霞七百

萬丈下接我身霞中有女子頭戴碧英芙蓉冠黃錦衣手執金盤中有神珠如明月冉冉下立我前叩齒六通祝曰

月中金真上清神母諱玥鎣停字湋霓焰如是三過取珠咽之入心中令光炁四徹祝曰

金精太素　神珠至真　精光窈照　蕩清心塵
百神化鍊　我炁合明　願與太上　棲形上清

次存金真神母隱形與光與霞一體我亦忘形廓然莫得日帝玉真紫霞之符朱書青素盛絳囊中佩之又作小符書青箔上

月一三五七九十三十五十七十九二十
三二十五二十七二十九日各服一東向
再拜服送以玄泉
玉清自然之文

道士行此道至忌穢敗不精感勤行之十
五年受書爲上清眞人得御飛龍從千玉

童以出入太極行玉眞帝皇服日中玉精之道玉妃飲日中黃飴金眞餌服神珠之法道成九玉日精化爲九丹生兆神炁十五年九玉精化爲九色之神龍神珠之精化爲神光之輿舉兆身以登上清也西城

總眞王君傳太玄眞人茅君汶水眞人蔡君祕於上清絳臺皇極之宮帝皇玉妃鍊仙之節度也

上清丹元玉眞帝皇飛仙上經

上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經

太素上清致帝君五神氣法

偃息華辰之下寢宴九精之内拘蒐魄於北上鍊五神於眞氣逍遥八素列名玄圖太上大君吟曰

上紫門　望八晨　弘丹宮　具明神
游九氣　舞天仙　巾青天　詠大曆
帶谿落　誦靈策　招飈龍　躡雙白
弘紫童　回二赤　藏太素　隱華壁

紫精致五神之道經也大曆謂七聖紀靈

策謂玉皇經常以鷄鳴時存東方青氣從
日中來使滿入頭泥九中泥丸中有兩青
煙又從目中出欝欝然又變成二童子上
下衣青如嬰兒始行狀也左目童子名飛
靈右目童子名晨嬰並在我之左右極使

髣髴良久叩齒九通咽液九過微祝曰

東方五靈　日氣煥青　旦入泥丸　鍊臙寶形
左變右化　得道之名　使我上朝　太素紫清

畢極念二童名則百害不干恒能修之十
八年升天也存兩童子令從目中出使青

氣忽化而生成也存在左右今二童各吐
青氣以灌繞我一身洞入內外
日中時臨目握固存思日中有兩赤氣來
入手拳中良久忽變成赤童子手各一人
並赤衣如嬰兒始行之狀也並在我之左
右也侍兆起居真左手童子是日中司命
名接生其右手童子是日中桃君名方盈
俱吐赤氣以灌入我口中上衝泥丸下及
一身內外洞徹如火光存思良久微祝曰
太陽正真　赤靈運煙　玉靈化生　與我相親

接生方盈　日之上神　理寃護形　延命億千
舉體合景　升為高仙
畢恒能行事存神名者坐在立亡
晡時平坐臨目存月中有兩白氣徑來入
兩足底蹠心中良久足底各化生兩白龍

在我之左右也左龍名曰飈精右龍名曰
欻亭二龍並吐白煙入我鼻兩孔中徑達
肺存肺中有一童子上下白衣從鼻右孔
中出在我右而立名素明童子狀如嬰兒
始行狀也良久存思分別極令髣髴乃叩

齒七通咽液七過微祝曰

玉皇飈歘　二龍降晨　入我兩足　化生一身

素明童子　左回右旋　和攝六氣　養育五神

負我上奔　太素寳仙

恒能行事不疾而速左目童子飛靈右目

童子晨嬰左手童子接生右手童子方盈

肺部童子素明共五神名也恒御持飈歘

二龍吐氣灌我行之勿殆一十八年太素

遣玉保公下迎乘景駕晨徑造紫清當存

素明在我右立口吐白煙鬱鬱我面上極思

一

寂注勿雜念也存思皆當臨目畢乃開之
常存五神二龍在我左右灌氣勿休八節
日勿雜處也衣巾不假人車馬不衆用所
以專靜抱感注思求妙故能迴紫軿以扇
空駕飈欻以上升也

夫仙者心學心誠則成仙道者内求内密則
道來矣夫眞者修寂洞靜則合眞神者須感
積感則靈通也常能守此則去仙日近矣若
夫心競神務體和不專動靜喪精耳目廣明
者徒積稔索道道愈遼也

太微帝君　太一造形　紫元內神　二十四眞
混氣變生　玉仙上精　散解胞結　釋滯開元
二十四神所命乃得脫除也兆能修存名
字者則治鎭一身保守元精欲解結節之
法當先呪之乃得開關耳此靈並是結氣
之玄宗成體之具神連導雲霧帶生眞煙
各能致玉輦龍騎千萬列行同與一體白
日登晨此太上眞人二十四神存玄守元
帝君上清乗飈欻之道當安身靜心正
氣夷形閉目內視忘體念神燒香盟鍊存

神守眞髣髴三八藹藹暉玄行之十八年
太上命太微帝君太一五神化生混靈道
君檄二十四眞人千乘萬騎騁風躡雲呼
吸流升白日造天
存神之道勿交非類深室避事棲精躡空

心存目想微妙守沖靜寬安形則萬害不
傷百鬼避竄千妖不行消災散禍慶不可
勝先叩齒二十四通乃存思
腦神名覺無子字道都形長一寸一分色正白
髮神名玄文華字道衡形長二寸一分色玄

皮膚神名通衆仲字道連形長一寸五分色黃

目神名靈監生字道童形長三寸衣五色

項髓神名靈謨蓋字道周形長五寸色白

膂神名益歷輔字道柱形長三寸半白王素衣

鼻神名仲龍玉字道微形長二寸五分青白黃色衣

舌神名始梁峙字道岐形長七寸正赤

右一身上部八景神童名字先存之並如嬰兒之形髣髴在身各安其所訖乃叩齒八通咽液八過而微祝曰

上景八神　帝君玄母　五神各陳　一合入身

轝形遁化　流變適眞　千乘萬騎　俱升帝晨
白元无英　道養太賓　八靈翼體　玉華銜煙
恍惚千周　俓造日門

初存思之始先三呼神名字祝訖又三呼
神名字令聲纔出口二部同爾

平旦日中夜半三時恒存二十四神以次
念祝呼如上法

高上寶神明科經說曰叩齒之法左左相
叩名曰叩天鐘右右相叩名曰推天磬中
央上下對相叩名曰鳴天鼓若卒遇凶惡

不祥當叩天鐘三十過若經山辟邪威神
大祝當椎天磬若存思念道致真招靈當
鳴天鼓叩齒雖一其實有左右上下也故
凶惡而畏天鐘之響山神而憚天磬之洞
招神而肅天鼓之震矣宫商有節希微内

感不可以一槩求也不可偶然而合也千
章萬事皆當如此叩齒之道演矣鐘鼓之
音别矣是以道數不可乖錯術法不可雜
亂乖錯則有暗昧之敗雜亂則有讟毁之
禍非冥冥之無貫也行冥貫之無序耳道

之不成事之不驗良由求眞之途不由迹轍而來往乎叩天鐘三十過謂無他祝須行此以除不祥耳若有所按行隨本文叩齒之多少不必須叩三十過也

喉神名百流放字道通形長八寸九色衣

肺神名素靈生字道平形長八寸一分純白

心神名煥陽昌字道明形長九寸色赤

肝神名開君童字道青形長六寸色青

膽神名龍德拘字道放形長三寸六分色青黃綠

左腎神名春元直字道卿形長三寸七分色玄數變白赤五色

無常

右腎神名象他無字道玉形長三寸五分色白或黑

脾神名寳元全字道騫形長七寸三分色正黄

右一身中部八景神童名字次存之並嬰兒之形髣髴在身各安其所訖叩齒八通咽液八過而微祝曰

中景八神　四變九飛　銉蒐正身　明景同暉
得與八神　合輦齊威　千乘萬騎　上登太微

胃神名同來育字道展形長七寸色黄

窮腸中神名兆滕康字道還形長一寸四分黄赤色

大小腸中神名蓬送留字道厨形長二寸一分色赤黄

胴中神名受厚勃字道虛形長九寸一分九色衣

胷膈神名廣瑛宅字道沖形長五寸色白

兩脇神名辟假馬字道成形長四寸一分色赤白

左陰左陽神名扶流起字道圭形長二寸二分色青黃白

在男存爲左陽

在女存爲左陰

右陰右陽神名苞表明字道生形長二寸三分色青黃白

在男存爲右陽

在女存爲右陰

右一身下部八景神童名字後存之並嬰兒之形髮鬚在身各安其所訖乃叩齒八通咽液八過而微祝曰

下景八神　散形化靈　紫煙鬱生　含元守精
太一元父　帝君挺生　七奭睽籍　司命記生
蒐魄以安　五奭育明　千乘萬騎　與我同并
先造太素　次揖上清
道一內神名逐無馬字道極生形長二寸二分紫色男存
曰道一內神女存曰真元中靈
右一身極根之幽神守中之上靈也次又
存之如嬰兒之狀安坐其所訖乃叩齒三
十過咽液二十四過而微祝曰
玄上內真　養形侍晨　總紐攝綱　九度八旋

斗星内玄　宮舘九陳　帝君合昌　九道七咽
出液納精　和灌衆神　五藏生華　反老童顔
千乘萬騎　與我升天　上朝太階　高揖玉晨
右一身實名内字化生之精神也不知此
名則仙道不成矣若解結之日不先祝此
者則結節不解也結節不解必三寃失適
上元内喪五老失明帝君乖踈也男存爲
童子之神女存爲女子之神俱同一名字
也
存二十四神常以夜半去枕平卧握固放

體氣調而微存思其身神安念帝君令髣
髴居位閉目内視之如有不具便當燒香
平坐閉目握固兩膝上精存衆神祝行如
法其平旦日中時存神自平坐而行之勿
令有見之者矣皆内視臨閉而存也

月一日夜半存神訖又存兩目中有白氣
如鷄子大在面目前須臾變成兩明鏡徑
九尺以前後照我一體上二十四神使洞
鑒分明良久乃心祝曰

大明寶鏡　分形散化　鑒朗元神　制却萬魔

飛行上清　披雲巾羅　役使千靈　封山召河
畢五日一行之所謂覆校內精檢歛五神
者也常能行之災害不生而位登高仙
拂童之道使徹見帝君五神及二十四神
之法常以甲子之旬庚午之日日中之時
取清水一斗以一銖眞丹投水中攪之左
行三七過祝曰
玄流朱精　生光入明　身神衆列　並來見形
徹視萬里　中達九靈　帝君映童　使我上精
祝畢東向以洗目二七過恒行之者徹視

萬神祝當微言以水向月建洗目常東向太上眞人招五辰於洞房籍飛仙於六合隱存祕道南極元君受傳玉經寶訣夜半清靜坐臥任意安體靜心寬氣調神臨目內視存西方太白星在面兩眉上名爲玉璫紫闕眉上一寸直入一寸爲玉璫紫闕陽日存星在左眉上陰日存星在右眉上次又存北方辰星在天中帝鄉玄宮帝鄉玄宮從鼻直上至髮際五分直入一寸次又存東方木星在洞關朱臺洞關朱臺在目後一寸直入一寸陽日存星在左目後陰日存星

在右目後次又存南方熒惑星在玉門華房玉門華房在兩目眥內際五分直入五分陽日存在左目眥際陰日存在右目眥際次又存中央鎮星在金匱黃室長谷金匱黃室長谷在人中中央直入二分星如綴懸於上存思都訖髣髴令星處其位當覺使五星出光芒放五色煙貫我一身洞徹內外體中如有薰薰星精來入也乃叩齒二十五通咽液二十五過訖乃微祝曰

高元紫闕 內見帝君 太一混合 紫房之門

門内煥明　是爲三元　三元結精　中有五神
寶曜敷暉　放光衝門　精化積生　變爲老人
首巾素容　綠帔絳裙　右帶流鈴　左佩虎文
手把天綱　散鋒飛辰　足躡華蓋　吐芒練身
三景保守　令我得眞　養蒐制魄　乘飈飛仙

畢又咽液三過叩齒三通常能行此十五
年者於是南極老人丹陵上眞迎以綠雲
之轝西極老人素靈子期迎以黃飈之車
北極老人玄上仙皇迎以玄景之龍東極
老人扶陽公子迎以靑軿之輦中元老人

中央上玄子迎以曲晨之盖五老一合俱
升紫虛行之勿令不常也存之勿令不精
也忌履穢禁雜處常葷香數沐浴違之者
凋敗順之者飛仙也存星畢而欲有所願
在意於祝後續言之也存五星共室止處
直入項下三寸仍辟方一寸星如彈丸照
洞面體月旦月望七日九日十三日十七
日二十日二十五日雞鳴時存日月之象
在寬房六合之府六合之府在兩目外之
上角小仰高空之中按之叩齒閑乎下有

四會動在其下者是也直入一寸方九分
名曰蒐房六合之府日左月右存使光明
洞形令髮鬚在位閉目極念無得遺脫畢
叩齒六通咽液九過而微祝曰
大明靈晨　九度鬱青　招霞藏暉　灌鍊五形
宮鸞六合　七神調平　使我飛仙　登行上清
畢行之十五年玉皇遣三素玉童來迎當
養能鳴鷄使其司旦而有常節者也若隱
章而作必失日月之交㬉也南極夫人受
此術於太上高真名曰雙景翼形隱道

太上七元九辰經洞房八解門玉字

斗星第一太星精名玄樞神曰陽明第二元星精名北台神曰陰精第三眞星精名九極神曰眞人第四紐星精名旋根神曰玄冥第五綱星精名天平神曰丹元第六紀星精名命機神曰北極第七關星精名玄陽神曰天關第八帝星精號高上玉皇君神曰八景靈元君第九尊星精號太微玉帝君神曰太素七晨元君此斗君名號是曰九辰

斗有魒魄之星迴旋在斗外裹纏於斗斗在

魁魄之內也其綱在外不似斗者蓋魁魄遊變不緣形也子步斗魁存心呼七魁之名曰飛仙躡一黑星輙呼一魁名不知此名術不行道不成也其星在陽明陰精之間是斗魁魄之魁首星也名曰天樞魁神次又上角行第二星名曰天旋魁神次向陽明順行第三星名曰天機魄精次對眞人第四星名曰天權魄精次對丹元第五星名曰玉衡魄靈次對天關第六星名曰闓陽魄靈次上行下對北極第七星名曰搖光大明此七星魁魄之名號曰七元之靈明七星魁在黑星上皆心存此名曰飛仙也

太上迴元隱道用除罪籍内篇

太上玉真隱元内觀用六丁之日是生氣時天元敷陳胞結重固七魄上言三蒐記過遺愆七祖積罰三陰故有消除之法以解脫愆罪施此道者乃曰求仙之夫者矣常以甲子之旬丁卯之日夜半之時於寢床平坐北向接手叩齒七通畢乃仰存七星使煥明於北方良乂微祝曰

第一太星玄樞陽明天樞蒐神上玄君七呼之乃又祝曰願得除某七世以來下逮某身

陽罪陽過皆令消除所向如願萬事合心飛
步七元與天相傾名刋斗晨延紀億千畢乃
存陽明星從斗而來飛入我口徑在心中存
星光令内外洞徹極思念之此謂解晨結羅
内映上道當存覺七星缺一餘六故懸乎天
也缺者存來忽入我口中是故餘六位在天
耳事事皆效此法甲戌之旬丁丑之日夜半
之時於寢床平坐北向接手先叩齒七過畢
乃仰存七星使煥明於北方良久微祝曰
第二元星北台陰精天旋寬神上玉君七呼

之乃又祝曰願得除某七世以來下逮某身
陰罪陰過皆令消除六氣盈滿四神用虚飛
行七元名刋玉書上登紫清乗玄駕無出入
利貞與天同符畢乃存陰精星從斗而來飛
入我口徑在肺中使鑒洞内外五藏分明存

星來入口當令自覺光芒四散滿口如口中
小熱即星精來入之驗也諸思七元存九晨
之道所寢床席不與他同止衣服亦然男女
同席而息者乃列罪北玄之籍犯汙穢者殃
注於三祖之考師及同氣不爲犯也甲申之

旬丁亥之日夜半之時於寢床平坐北向接
手叩齒七過畢乃仰存七星使煥明於北方
良久陰祝曰
第三眞星九極上眞上元眞人天機魄精上
素君七呼之乃祝曰願得除某七祖以來下
逮某身死罪死過積惡私匿犯天地水三官
者皆令消滅目明徹視鑒洞幽無飛行七元
名書上清役使萬神上登玉庭駕景乘空與
天相傾畢乃存眞人星從斗而來下飛入我
口徑在肝中使光照五臟內外洞明畢北向

再拜拜畢咽液九過亦可心拜真星甲午之
旬丁酉之日夜半之時於寢室床平坐北向
接手叩齒七過乃仰存七星使煥明於北方
良久微祝曰
第四紐星璇璣玄冥天權魄精上虛君七呼
之又祝曰願得除某七世以來下逮某身無
惡無德不仁不孝陰惡之罪數千萬計皆令
消滅服食納精以日進盐飛登七元錄刋太
玄上列玉皇乘歘九天役神御靈日月同新
畢乃存玄冥星從斗而來下飛入我口徑在

脾中使光明洞徹映著五臟畢咽液二七過
甲辰之旬丁未之日夜半之時於寢室床北
向接手叩齒七通畢乃仰存七星使煥明於
北方良久微祝曰
第五綱星天平丹元玉衡魄靈上君上玄九

皇君七呼之又祝曰願得除其七世以來下
逮其身內外穢罪表裏沉過數千萬億記在
幽關者皆令消除當令體充氣盈黃庭鎮中
上列太素乘景紫宮右侍玉女左侍玉童日
月同暉位為真王畢乃存丹元星從斗而來

下飛入我口徑在胃中使光洞朗照五臟分
別畢咽液二九過甲寅之旬丁巳之日夜半
之時於寢室床北向接手先叩齒七過乃仰
存七星使煥明於北方良久微祝曰
第六紀星命機北極闓陽魄靈上真丹皇虛
無君七呼之又祝曰願得除某七世以來下
逮某身所犯所行賊惡罪過姦逆亂妄列紀
帝宮者皆令消滅百痾康愈體氣利貞名書
仙臺刻金上清役使萬神飛行九明畢在北
極星從斗而來下徑入我口在腎中使光明

洞徹五藏分别畢咽液二七陽日存在左腎陰日存在右腎一日爲陽二日爲陰此道尤禁交接交接太上考及三世祖父母身死爲下鬼月晦之夕明日月朔也未鷄鳴之前當於寢室床上東向接手平坐叩齒七過乃仰

存北方七星使煥明於我之左面也良久微祝曰

第七關星玄陽天關揺光大明太上玉皇道君七呼之又祝曰願得除其七世以來積昧匿罪犯權五刑身中之神數千萬億記在北

帝鬼官者皆令消滅當令某神精入達坐在立亡耳聽絕音目生紫光刋玉太素洞鑒鬼形名書帝軒命均二明飛行七元寢宴紫庭畢存天關星飛從斗而來下徑入我口中從口中入至目瞳中通映兩眼使內外自照存

見五臟使分明陽日存星入左目陰日存入右目瞳行事存思皆當閉臨兩目六甲日夜半生氣之時於寢室床卧坐首向隨意也握固而閉氣定神良久叩齒九過畢存北斗九星使煥明於頂上也令九星光芒二星在斗

柄前光芒相映於是乃微祝曰

第八帝星高上玉皇神八景元君

第九尊星太微玉帝君神太素七晨元君九

過呼之乃祝曰願得除某九世祖父母以來

下逮某身諸丘山水源大小罪過名上死籍

者陰匿賊惡伏姦藏欺事有億萬列在[illegible]帝

酆山上者死罪條例之愆記于北上九元太

極真人黑簿者乞九元太上帝尊玉玄君皆

令事事消除飛行七道上登玉清洞遊太無

乘景晨生北宴八素與日相傾總朝真[illegible]攝

御萬靈畢又存第八帝星第九尊星飛從斗
而來下徑入我泥丸宮紫房中使洞照泥丸
及明接一身五臟使内外通生紫光雲氣極
令鬱鬱鬱鬱髣髴念之畢咽液三九過若六甲日
與六丁日存思相妨共者以次重修之每事

效此唯令全備於眞法也於是太上迴元謝
罪之道畢矣
太上藏五通之道封于五嶽之玉笥隱迴元
之道於九晨之宮既修五通當行迴元五通
開於始迴元開於終故修五通者先齋三日

乃行事於其日故修七元迴道者不食血腥物於前後日不齋也所以不齋者五通已齋於前五通者太上之吉會日迴元者太上之更新日也不知五通不得解罪除過不知迴元隱道不得刻簡上真常以其日思存吉事

首謝身中罪過所謂解脫形名者也不以示九宮中仙矣諸修洞房紫房中事及存思九元七元者眠初起卧初時及食畢先微祝曰五星五通六合紫房迴元隱道豁落七晨生寃者玄父父變一成神生魄者玄母母化二

生身攝吾筋骨者公子爲吾精氣者白元長生久視飛仙十天畢勿令耳聞祝音此太上隱祝以除邪氣致精神使人終身不厭眛也

上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經

[seal]

二經同卷

玉經寶訣
持機要

位二

二經同卷

上清紫微帝君南極元君玉經寶訣

靈寶大鍊內旨行持機要

上清紫微帝君南極元君玉經寶訣 共六叶半

太微帝君太一造形紫元內神二十四真人混氣變生主仙上精散解胞結釋滯開元二十四結節須二十四神所命乃得除脫也兆能脩存名字者則治鎮一身保守元精欲解

節結之日當先祝之乃得開關耳紫靈炁是
結氣之玄宗成體之眞神運導雲霧帶之眞
煙各能致玉輦龍騎千萬列行同與一體白
日登晨此太上眞人二十四神存玄守元帝
君上生玉清乘飈之道

常當安身靜心正氣美形閉目內視忘體念
神燒香盥漱存神守眞髮鬚三八鵲鵲暉玄
行之十八年太上命太微帝君太一五神化
生混靈道君邀二卜四眞人千乘萬騎風躡
雲行呼吸流霞白日造天

存神之道勿交非類深室避事棲精攝靈心
存目想微妙守沖靜寬安形則萬害不傷百
鬼避竄千妖不行消殃散禍妙不可勝先叩
齒三十四通畢乃存思
高上寶書神明科經說曰叩齒之法左左相
叩名曰折制天鐘右右相叩名曰震椎天磬
中央上下對相叩名曰鳴嚴天鼓若卒遇凶
惡不祥當折天鐘三十過若經山辟邪威神
大祝當椎天磬存思念道致真招靈當鳴天
鼓叩齒雖一其實有左右上下也故凶惡而

畏天鐘之響山神而攝天磬之洞招神而肅
天鼓之震矣玄商有節希微內感不可以一
槩而求不可偶然而占也千章萬章皆當如
此叩齒之道演矣鐘鼓之音别也是以道數
不可乖錯術法不可雜亂乖錯則有闇昧之

敗雜亂則有讟毀之禍非冥冥之無貫也行
冥貫之無序耳道之不成事之不驗良由求
眞之徒不得法也履迹轍之造而多愆乎
折天鐘三十通謂無他祝孤行此以除不祥
耳若有所捘行隨本文叩齒之多少不必須

折三十通也

腦神名覺元子字道都形長一寸一分色正白

髮神名玄文華字道衡形長二寸三分色玄

皮膚神名通衆仲字道連形長一寸五分色黄

目神名靈監生字道童形長三寸五分衣五色衣

項髓神名靈謨蓋字道周形長五寸三分色白

膂神名益歷輔字道柱形長三寸五分白玉素衣

鼻神名仲龍玉字道微形長二寸五分青黄白色衣

舌神名始梁峙字道岐形長七寸衣赤衣

右存一身上部八景神童名字先存之並

嬰兒之形髣髴在身各安其所訖乃叩齒
八通咽液八過而微祝曰
上景八神一合入身 帝君玄母 五神各陳
舉形遂化 流變適眞 千乘萬騎 俱昇帝晨
白元無英 導養太賓 八靈翼體 玉華衛煙
恍惚十周 徑造日門
初存思之始先三呼神名字祝訖又三呼
神名字令聲纔出口三部同爾平旦日中
夜半三時恒存二十四神以次念之祝呼
如上法

喉神名百流放字道通形長八寸九分色赤

肺神名素靈生字道平形長八寸一分純白

心神名煥陽昌字道明形長九寸色赤

肝神名開君童字道青形長六寸青色

膽神名龍德拘字道放形長三寸六分青黃綠色

脾神名寳元全字道寒形長七寸三分黃色

左腎神名春元直字道卿形長三寸七分色玄數變白赤五色

無常

右腎神名象他無字道玉形長三寸色白或黑

右存一身中部八景神童名字次存之並

如嬰兒之形髣髴在身各安其所訖叩齒
八通咽液八過而微祝曰
中景八神　四變九飛　鍊蒐保身　明景同暉
帝君解結　胎縛四歸　上通玄母　散靈出威
得與八神　合韡齊飛　千乘萬騎　上登太微

胃神名同來育字道展　形長七寸色黃

窮腸中神名兆滕康字道還　形長二寸四分黃赤色

大小腸中神名蓬送留字道廚　形長二寸一分色赤黃

胴中神名受厚敦字道虛　形長九寸一分九色衣

胷膈神名廣瑛宅字道沖　形長五寸色白

兩脇神名辟假馬字道成形長四寸一分色赤白

左陰左陽神名扶流起字道圭形長二寸三分色青黃白

在男存爲左陽　女存爲左陰

右陰右陽神名苞表明字道生形長二寸三分色青黃白

在男存爲右陽　女存爲右陰

右存一身下部八景神童名字後存之並嬰兒之形髣髴在身各安其所訖乃叩齒入通咽液八過而微祝曰

下景八神　散形化靈　紫煙欝生　含元守精

太一元父　帝君挺生　七華映籍　司命記靈

魂魄以安　五華育明　千乘萬騎　與我同并
先造太素　次揖上清
道一內神名遯無馬字道極生形長二寸二分紫色男存
曰道一內神女
存曰眞元中靈
右一身極根之幽神守中之上靈也次又
存之如嬰兒之狀安坐其所訖乃叩齒三
十過咽液二十四通而微祝曰
玄上內眞　養形侍晨　總紐攝綱　九度八旋
外星布列　內舘九陳　帝君合昌　九道七咽
出液內精　和灌衆神　五臟生華　反老童顏

千乘萬騎　與我昇天　上朝太陛　髙揖玉晨
右一身寳名内字化生之精神也不知此
名則仙道不成矣若鮮結之日不先祝此
者則結節不解也必結節不解三䰟失適
上元内喪五老失明帝君乖踈也男存爲

男童子之神女存爲女童子之神倶同一
名字也存二十四神常以夜半去枕平卧
握固放體氣調而微者具身神安念帝
君令髮鬚居位閉目内視之如有不具便
當燒香平坐閉目握固兩膝上精存衆祝

行如法其平旦中時存神自平坐而行之
勿令有見之者矣皆內視臨閉而存也月
一日夜半存神訖又存兩目中有白氣如
鷄子大在面目前須史變成兩明鏡徑九
寸以前後照我一體上三十四神使洞鑒

分明良久心祝曰

大明寶鏡　分形散化　鑒朗元神　制却萬魔
飛行上清　披雲巾羅　役使萬靈　封山召河

畢五日一行之所謂覆挾內精撿歛五神
者也常能行之災害不生而位登高仙拂

童之道使徹見帝君五神及二十四神之
法常以甲子之旬庚午之日日中之時取
清水一升以一銖眞丹投水中攪之左行
三七過祝曰
玄流朱津　生光八明　身神衆列　並來見形
徹視萬里　中達九靈　帝君映童　使我上精
祝畢東向以水洗目二七過恒行之者徹
見萬神祝當微言以水向月建
太虛眞人神仙內記
太上眞人招五辰飛䰟洞房六合隱存寶訣

太上真人招五辰於洞房籍飛蒐於六合隱
存秘道南極元君玉經寶訣
夜半清靜坐卧任意安體清心寬氣調神
臨目内視存西方太白星在面兩眉上名
爲玉璫紫闕眉上一寸直入一寸爲玉璫
紫闕陽日存星在左眉上陰日存星在右
眉上次存北方辰星在天中帝鄉玄宮帝
鄉玄宮從鼻直上而至髮際五分直入一
寸次存東方木星在洞闕朱臺洞闕朱臺
在目後一寸直入一寸陽日存星在左目

後陰日存星在右目後次存南方熒惑星
在玉門華房玉門華房在兩目内皆際五
分直入五分陽日存星在左目皆際陰日
存星在右目皆際次存中央鎮星在金匱
黄室長谷金匱黄室長谷在人中中央直
入二分星如綴懸於上存思都訖髣髴令
星處其位當覺使五星出光芒放五色煙
貫我一身洞徹内外體中如有熏熏星精
來入也乃叩齒五通咽液二十五過訖乃
微祝曰

高上紫闕　內見帝君　太一混合　紫房之門
門內煥明　是爲三元　三元結精　乃有五神
寶曜敷暉　放光衛晨　精化積生　變爲老人
首建素冠　綠帔絳裙　右帶流鈴　左佩虎賁
手把天剛　散鋒飛辰　足躡華蓋　吐芒鍊身

三景保守　令我得眞　養魄制魂　乘飈飛仙
畢又咽液三過叩齒三通常能行此道十
五年者於是南極老人丹陵上眞迎以綠
雲之輿西極老人素雲子期迎以黃飈之
車北極老人玄上仙皇迎以玄景之龍東

極老人扶陽公子迎以青軿之輦中元老
人中央上玄子迎以曲晨之蓋五老一合
俱昇紫虛行之勿令不常也存之勿令不
精也忌履穢禁雜處常熏香數沐浴違之
者凋敗順之者飛仙也存星畢而欲有所
願在意所祝後續言之也
存五星共室止處直入項下二寸仍辟方
一寸星如彈丸照洞面體月旦月望月七
日月九日月十三日月十七日月二十日
月二十五日鷄鳴時存日月之象在寬房

六合蒐房六合在兩目外之上角小仰高
空之中接之叩齒閉乎下有四會動在其
下者是也直入一寸方九分名曰蒐房六
合之府日左月右存使光明洞形令鬚鬢
在位開目極念無得遺脫畢叩齒七通而

微祝曰

大明靈晨　九度鬱青　招霞藏暉　灌鍊五形
宮駕六合　七神調平　使我飛仙　蒐登上清

畢行之十五年玉皇遣三素軿來迎子當
養能鳴鷄使其司旦而有常節者也若隱

章而作必失日月之交暉也南極夫人受

此術太上高眞名曰雙景翼形隱存幽道

審是仙骨者乃得聞此經目也

東向太清玄元上三天無極大道諸君丈

人西向天師女師嗣師系師三師君

北向太上老君太玄上一君太上丈人

南向道德君道德丈人萬祿君萬福丈人

萬生君萬生丈人

上清紫微帝君南極元君玉經寶訣

靈寶大鍊內旨行持機要

面東拜九禮或三拜焚香或未拜先焚臨期再焚亦可白齋意至此大略啓白上聖師真即白來意事情畢再三拜退案平坐調神正炁誦大經九過或生天經或生神九章或青玄號每一過引炁一口直入丹田原本如此今恐丹字當為身字直入身田遍滿於中即水府經云兩部水王對生門即水部聚九炁之光結一嬰兒此造化正在兩腎中間一點明即此處也狀與己身向外盤足端坐餘光遍覆天地非身外之端也乃壺中造化也形神光明須臾五臟五色之氣如雲而自下乘載嬰兒昇騰從夾脊雙關上入泥丸宮徐

忽化爲寶珠即黍米珠也嬰兒化爲元始五臟雲氣化爲五色獅子元始於寶珠之内坐五色獅子之上百千萬億寶光洞煥諸天諸地瑩徹表裏次存三十二天萬聖千眞浮空而來咸入寶珠之中齊到帝前如聽法狀元始放

眉間白毫相光下照酆都九幽諸獄自臍下也泥丸宮及二光中皆見寶珠二珠中皆見三十二天萬聖千眞護從元始與前寶珠無二二光中皆見救苦天尊光明照耀輝暎十方所有酆都諸獄乘天尊道力威光朗耀照破重

昏化爲淨土次存兩腎而下皆幽陰之所即獄也獄門一開北帝與冥官獄吏列班朝禮於都門之外（酆都在水部之後腰腎脊骨之間）朝禮畢即有十方飛天神王駕龍車金童玉女翊衛其側手執元始符命在帝之前面承

道旨垂光而下逕入酆都諸獄應諸罪寃並皆赦宥繼時出獄集於酆都宮前次存華池森羅淨泓次存寶珠中萬聖千眞齊誦丹眀洞

大呪次存

元始天尊勅命降赤龍奮鼓靈池之浪下灌

東井如瀑布急存舌爲赤龍撥動華池候口
中神水滿溢左顧嚥之入水府前即天河也
急存水府前大海汪洋無邊無際一切罪寃
入浴徉風和烝暖然如春薰蒸表裏无不欣
慶頓省貪瞋皈心正道浴畢

元始勑金童玉女各執淨衣不知其數賜諸
罪寃衣畢寶珠中千真萬聖同聲誦念度人
經隱語靈篇太一天尊十方天尊隨誦隨步
浮雲而下太一以甘露法雨遍洒諸寃即得
身心清涼咽喉寬潤十方天尊各持金盂玉

匙貯以甘露玉膏虛空散哺諸鬼享此法食
食飽滿訖次存春骨為昇天大法橋接至朱
陵絳宮下通水府金童玉女手執旛幢飛香
散花引諸亡鬼升橋至朱陵火府中有長生
大君[帝者服]司馬大神[星冠服]韓君丈人[白玉冠青服皂]
緣司命司祿延壽益筭度厄尊神[星冠服]監度
諸鬼入火冶中炎火鍊度諸鬼一從火鍊并
衣天衣有百千火龍自火冶中垂光焰躍出
載諸亡鬼歷十二重樓飛空而上直至玉清
境面拜

元始致身寶光中兆即冥心湛然物我兼忘
寂然勿問亡者去住何地稍掛一絲不成究
竟無縁超度切在秘密閉口行持
此法乃壺中之造化也非包天裹地妄外
求玄之說切不可輕示非人恐爲惑慢生
不信心則師資皆必遭於玄憲也愼之愼
之

靈寶大鍊内旨行持機要終

二訣同巻

行事訣
奔玉訣

位三

二經同卷

上清胎精記解結行事訣

上清華晨三奔玉訣

上清胎精記解結行事訣

胞上部有四結一結在泥丸中二結在口中三結在頰中四結在目中欲解上部四結當以本命之日平旦入室燒香向西北九拜朝九天元父叩齒九通三呼元父諱道𨗳向東

南三拜三呼九天玄母諱沌還向本命平坐閉眼思元父身長九寸九分著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里乘碧霞飛輿從十二飛龍二十四仙人來下

入我身中治泥丸之境次思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色綬頭戴紫元玄黃寶冠居九氣無極之上瓊林七映丹房玉寶洞元之府九光鄉上清里乘紫雲飛輧羽蓋從十二鳳凰三十六玉女來下入我

身治面部洞房之内思父母化爲青黄二氣宛轉相杳竟於頭面之上畢叩齒九通微呪曰某甲受九靈之化結氣不純節滯盤固塡塞靈門謹以本命上告高晨元父玄母下映我身八景齊䡍九天同眞共解上部四結胞根迴靈塡戸九孔結仙内胎鍊化九丹凝神變青爲赤二氣纏綿壽同三光永享億年

畢咽氣八十一過止次思鬱單無量天王姓混諱霿霿羅衣九色無縫自然斑文之裘頭戴耀精日圓治天無鞅玄臺紫戸之

内乘九麟瓊輪侍玉仙二十四人次思上
上禪善無量壽天王姓禊諱⿱雨墮⿱雨杓⿱雨勤衣九
色志成雲文之裘頭戴暉精日光治天王
國朱林七寶瓊臺乘十二玄龜飛青羽蓋
從上宮太仙玉童三十二人次思須延天

王姓滓諱⿱雨是⿱雨頭羅衣九色三法雲文之裘
頭戴天元寶明治天玉京雲都宮乘九色
飛鴻三素飛雲從素靈玉女二十四人思
三天眞王共下我身頭面之上化爲青紫
黃三氣混沌如雲之沓從口目鼻孔之中

而入貢帀一面便仰祝曰

三天大王九玄靈仙爲我上解頭之關結化九丹自然降精金門之上交合三眞之雲降流我身以成我神蕩去死氣滅絕胞根靈景塡固棄諸凶患結結得解節節納眞玄光流布洞觀皇淵言名九天返胎化仙内充外盈表裏成神

畢仰咽氣九過止次思上部八景神童閑眼存之

腦神名覺無子字道都形長一寸二分著白綿衣頭戴三梁寶冠

髮神名玄父華字道衡形長二寸一分衣玄雲錦衣頭戴無極進賢冠

皮膚神名通眾仲字道連形長一寸五分衣黃錦飛裙頭戴三氣寶天冠

目神靈監生字道童形長二寸衣五色章衣頭戴通天之冠

項髓神名靈謨蓋字道周形長五寸衣白錦素裙頭戴三梁寶冠

膂神益歷輔字道柱形長三寸五分衣白玉素衣頭戴玄元寶冠

鼻神仲龍玉字道微形長二寸五分衣青黃之素錦飛裙頭戴遠遊冠

舌神始梁峙字道岐形長七寸衣絳錦飛裙頭戴進賢之冠

存上部八景各安在其位並如嬰兒之形

一合森然存如面覲乃叩齒八通微祝曰

上景一部　八神含真　結氣九丹　化成我身

千乘萬騎　如雲敬煙　降下頭面　施靈布神

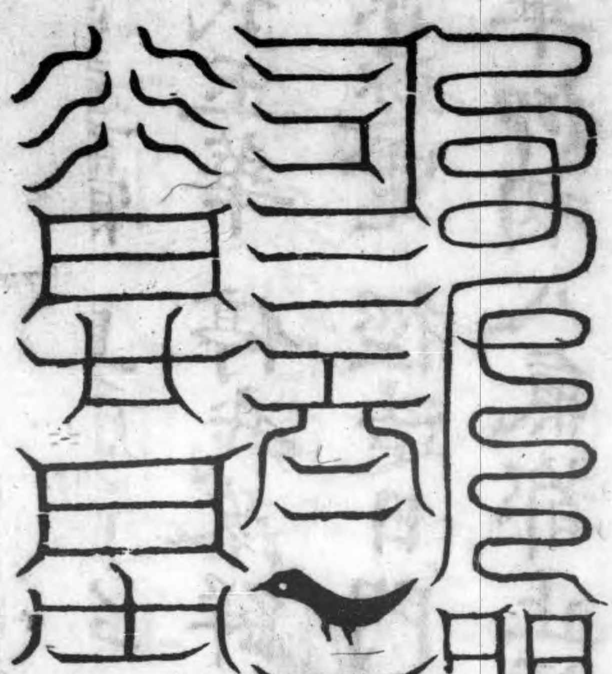
上解節結　中滅胞根　下除固滯　通理三關

八景翼體　與靈同年　帝君玄母　曲迴高晨

降我玉華　停我落鮮　返容朱顏　面化金仙

變景逐電　徑造日門

畢仰咽八氣都止便服化九丹陽靈之符



右符朱書青紙上三枚向本命上叩齒九
通微呪曰
上化九氣　變鍊百神　內理六宮　外降太仙
帝君部位　玄母陶津　解結散滯　斷滅胞根
體輕肉飛　應氣自然　與我同昇　上到帝前

畢呑符九咽止
胞中部有四結一結在五臟中二結在太倉
中三結在大腸中四結在小腸中兆欲解中
部四結以本命之日日中時入室燒香向西
北九拜朝元父叩齒九通三呼元父諱次向

東南三拜朝玄母三呼玄母諱還向行年上
平坐叩齒九通閉眼思元父身長九寸九分
披玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極
進賢之冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府
丹靈鄉洞元里乘碧霞飛輿從十二飛龍二

十四仙人從西北來下入我身中五臟之內
次思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡
霜羅九色之綬頭戴紫元玄黄寶冠居九氣
無極之上瓊林七映丹房玉寶洞元之府九
光鄉上清里乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰
三十六玉女從東南來下入我五臟之中思
父母化爲青氣黄氣混沌如日之圓映照五
臟光曜内外仰呪曰
父靈母精　二氣齊并　九丹凝化　結胎紫瓊
禀景太微　命統九靈　帝君數神　流真灌生

五臟結絡　六府洞清　胃管開聰　九竅朗明
宿節散滅　新胎更榮　變景鍊髓　冠帶九星
三暉翼部　飛入帝庭
畢咽四十五氣止次思寂然天王姓半諱
霞[雨慶]衣七色龍文通光之裘頭戴陰精夜
光冠治天朱宮瓊臺之上乘八景飛輪從
玉仙十二人次思不驕樂天王姓凝諱[雨須]
霆[雨壽]衣九色飛霜雲文斑裘頭戴青華歲
星玄精治天元映丹房九層玉臺乘白鹿
丹霞之輿從上宮玉仙二十六人次思化

應聲天王姓輝諱蘇越衣九色流光耀雲錦裘頭戴台光太白玉精治天瓊林上宮珠映之房乘飛鳳遊霄紫輪從太眞玉仙三十六人思三天眞王共下我身五臟之内化爲赤白皂三色之氣混沌如雲之煙

從心孔而入貢帀五内便微呪曰

九丹凝靈　三氣結纏　玄眞充降　内外明鮮
大倉開通　腸胃結仙　斷滅節莖　散除宿根
三合成契　九化凝神　迴精玉胞　以成我身
九色玄黃　流精灌津　蕩洗積滯　内無滓塵

華條含秀 種植靈根 孔孔洞朗 節節泠然

骨化景飛 上昇紫天

畢仰咽九氣止次思中部八景神童閑 長衣

存之

喉神名百流放字道通 形長八寸衣九色章衣頭戴平天紫晨之

冠

肺神素靈生字道平 形長八寸一分衣白錦飛雲之衣頭戴九元寶

冠

心神煥陽昌字道明 形長九寸衣絳章單衣頭戴玉晨寶天冠

肝神開君童字道青 形長七寸衣飛青羽裙戴三梁之冠

膽神龍德拘字道放形長三寸六分衣青黃綠三色之裙頭戴無極進賢之冠

左腎春元直字道卿形長三寸七分衣五變變光之裙頭戴遠遊之冠

右腎象他元字道玉形長三寸五分衣白錦單衣頭戴三氣寶光之冠

位三六

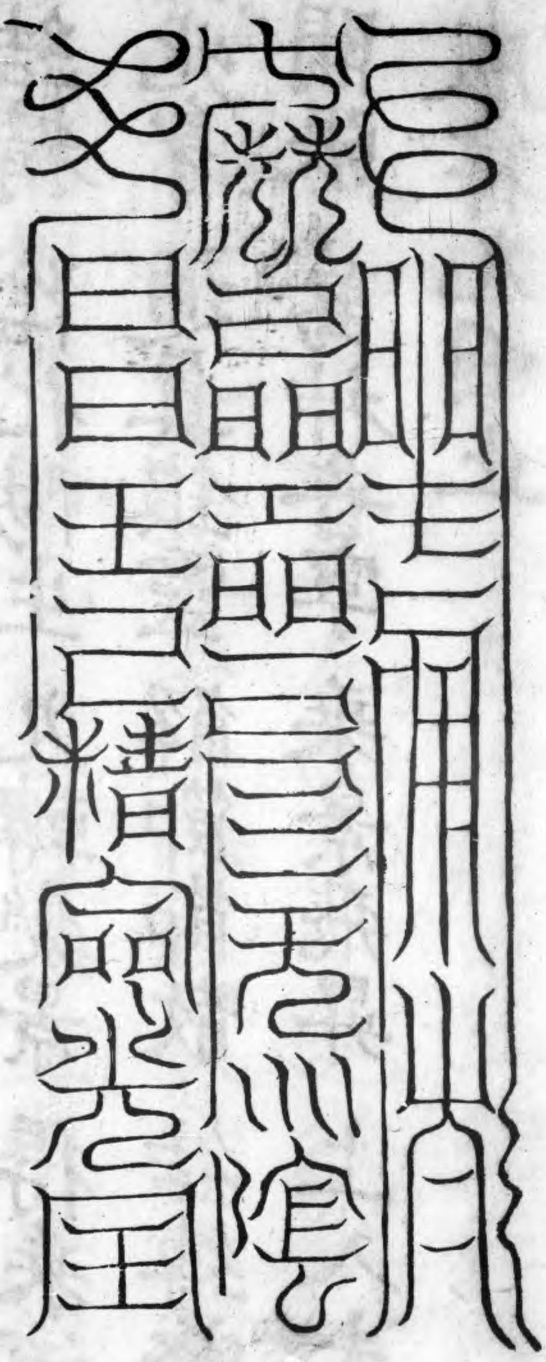
脾神寶元全字道騫形長七寸三分衣黃錦飛裙頭戴紫晨之冠

存中部八景並如嬰兒之狀各安其所在森然分明悉如面覩畢叩齒八通仰呪曰

中部八景　上變九迴　化精玉胞　結氣紫微

鍊蒐固魄　萬神總歸　帝君解結　九孔散開
玄母降靈　闢節納暉　內充外盈　華光無衰
得與八景　合輦同飛　本命告始　如兆向迴
運我上昇　披觀靈扉

畢仰咽　八氣止便服胎精鍊神之符



右符黃書白紙上三枚向行年上叩齒九

通微呪曰

玄氣結精　陰化陽生　九轉變景　得乘流軿
下降兆身　通眞鎮靈　解節節散　結縛豁清
九孔開張　萬神普寧　乘景飛昇　上入太清

畢服符九咽止

胞下部有四結一結在膀胱中二結在陰中三結在後孔中四結在兩足中兆欲解下部四結以本命之日夜半子時生氣始入室燒香向西北九拜朝元父玄母如旦中法但向太歲上平坐叩齒存思耳存父母來下入我

膀胱之内下至兩足中思父母化為青黄二氣混沌如日之圓映照一身光曜内外仰呪曰

陰陽交泰　二氣洞明　上化玄丹　下轉黄精

含胎變化　體無常形　帝君監映　九孔納靈

十二部結　散滅黄庭　八景纏絡　骨節紫瓊

三魂被鍊　七魄安寧　萬神寶鎮　内外齊并

三部八景　與我俱生　運我飛昇　上造玉清

畢咽氣二十四過止次思梵寶天王姓精諱霧雲霏衣九色流雲飛晨之裘頭戴流

丹絳寶熒星玄精治天南上七暎之宮乘
流霞丹霄瓊與羽蓋從上宮玉仙十二人
次思梵迦摩夷天王姓玄諱靈霐衣九色
鳳凰飛雲之裘頭戴玄晨辰星流精治九
天玄鳳娍紫瓊玉臺乘白麟素雲飛輪從

太華仙童三十二人次思波梨荅惒天王
姓王諱霦衣九色無縫玄雲寶裘頭戴無
極流黃鎮星飛精治天崚嶒玉京大有妙
宮九曲之房乘五色雲輿從太玄玉童十
二人思三天眞王共下降我身治膀胱之

中下至兩足化爲紫綠碧三色之氣混沌
如雲霧之狀從陰中入流布膀胱後門兩
足之中内外映照便微呪曰
三天育胎　九氣結神　上化玄丹　下轉變化
三象交降　以成我身　六胃瓊秀　九府納真
十二結節　各各絶根　蕩除穢氣　五靈敷陳
玄丹吐精　鍊化光鮮　金仙翼靈　玉華結篇
記名青室　長保帝晨
畢仰咽氣九過止次思下部八景神童閉
眼存之

胃神名同來育字道展形長七寸衣黃錦飛裙平天紫晨之冠

窮腸中神名兆騰康字道還形長二寸四分衣絳章單衣三梁之冠

大小腸中神名蓬送留字道厨形長二寸一分衣黃絳飛裙玉晨寶天冠

大胴中神名受厚敎字道虛形長九寸一分衣九色章衣飛晨玉冠

胷膈中神名廣瑛字道沖形長五寸衣白錦飛裙無極進賢冠

兩脇神名辟假馬字道成形長四寸一分衣赤白二色之裙九玄寶冠

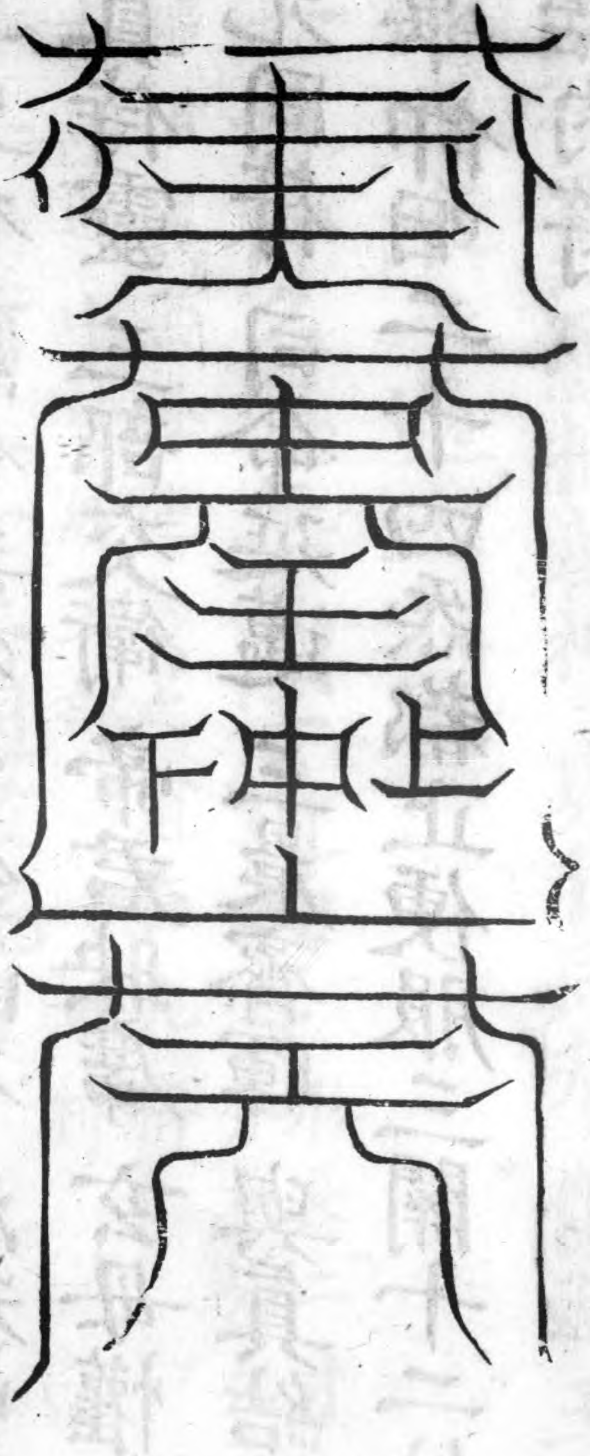
左陰中神名扶流起字道圭形長二寸三分衣青黃白三色之裙遠遊之冠

右陰中神名苞表明字道生形長二寸三分衣青黃白三色之裙三梁之冠

存八景都畢並如嬰兒之狀各安其所在千乘萬騎帀布在我陰中膀胱後門兩脇之中仍叩齒八通仰呪曰

下部八景　散形變神　含元育炁　鍊胎紫煙
太一元父　玄母交纏　二精流灌　含養內眞
帝君定籍　司命改年　節結已散　九孔已鮮

寃魄保固　總攝萬神　與我同升　俱造玉晨
仰咽液八過止又思
道一內神名邈無馬字道極生形長二寸二分衣紫文明
光錦裙戴無極進賢之冠在兆臍
下丹田之中總統三部二十四神
存畢叩齒三十二通微呪曰
玄上大神　總領無外　安鎮幽谷　流精紫蓋
衆眞侍靈　三部交衛　帝君映㡩　玄母攉泰
九元同符　司命延遫　三晨齊暉　與眞結帶
畢仰咽二十四炁都止便服三關十二結
胎內符



右符朱書竹膜上三枚存思都畢向太歲
服之徽呪曰　此服符章耳非勑符呪
上部四結　固人泥丸　浴人華容　天人生蘗
中部四結　合凶爲群　盤固太倉　迅人遊竈
來妖通姦　景夢不專　下部四結　結人後門

遏人九孔　斷人命根　帝君告靈　九天玉文
消解結節　滅諸根源　元父玄母　育養三關
八景鎮備　真炁散分　上青下黃　外方内圓
表裏齊清　降至三元　得乘八景　飛霄流煙
騰空駕虛　上造金門

位三　十

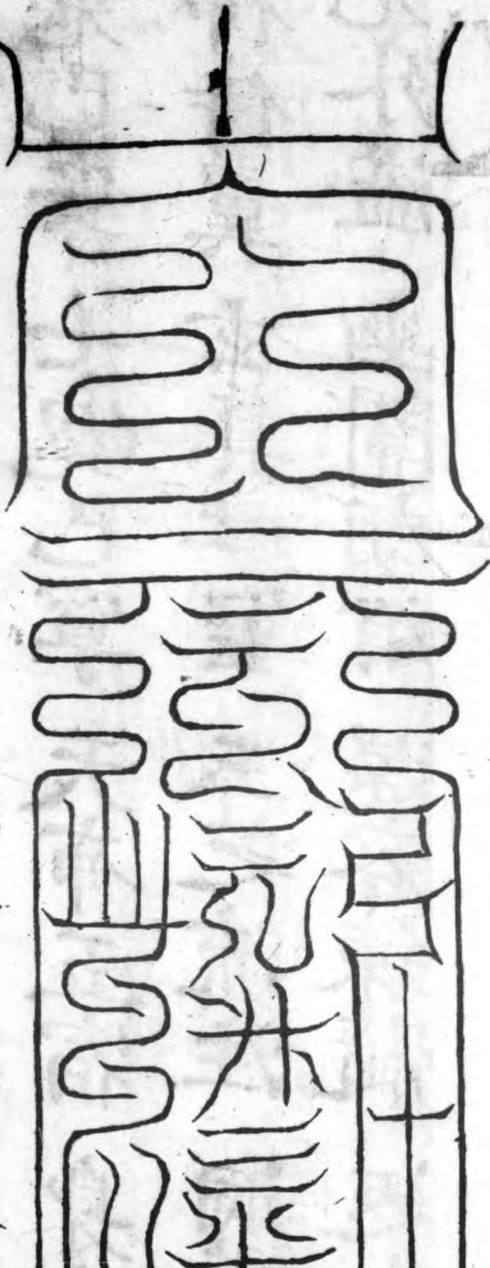
畢仰咽十二氣咽二十四過止四月受
須延天之氣當以其月七日平旦十七日
正中二十七日夜半一月三日三時香湯
沐浴入室燒香西北九拜朝元父東南三
拜朝玄母還向月建平坐叩齒三十六通

閉眼存呼須延天王姓滓諱䨦𩆵羅衣九
色三法雲文之裘戴天元寶明治天玉京
靈都宮乘九靈飛鴻三素雲從素靈玉女
二十四人來下入兆身黄庭宮中存見黄
氣之雲鬱鬱冠帀兆形良久仍口引雲氣

九咽微呪曰

三魂已安　七魄已寧　天布五宿　身法七星
萬神侍翼　玄眞吐靈　玉芝流注　洞灌五形
内充外溢　幽闕朗清　還容錬髓　返白爲青
縱景變化　出幽入冥　乘虚飛空　上造月庭

畢咽氣九過止勤之勤之



右符青書竹膜上向本命三時服三枚通

腸練髓化骨結神三年飛舉骨肉同仙也

呪符曰

天降地昇　二氣交降　陽九變化　結精中房

八景散靈　六府內昌　萬神齊清　長享太陽

終天極地　懽樂未央

畢服符竟咽九氣止也

上清胎精記解結行事訣

上清華晨三奔玉訣

太上道君曰子欲長生當存九星子欲升眞當知玉晨子欲飛騰當勤三奔謂華蓋下北辰斗中輔弼也二儀寄胎萬化未開三辰韞秀三氣氤氳聚晶含光凝爲三星列曜不得

參其用日月不得干其政三炁玄根萬靈所歸上基三境大聖寶皇之都下布三辰樞紐之柄中爲明堂洞房玄丹之眞以生三一眞人赤子黃庭之神以之死生以之隱淪以之變通以之飛奔以之長存莫不由此也華蓋之下端深明煥者北辰不動之星也是爲玉宸玄皇大道君之分精爲玉帝之眞星也虧華蓋乘斗車游九天賓九聖臣千眞居玄臺位玉清輔星即高上玉皇之神太平金闕後聖帝君之精弼星即太微天帝玉尊之靈輔

曰八景獮曰七晨是爲帝尊北斗九星之大
神上輔玉皇下撫元元萬炁之先行道之者
爲上清玉帝之眞給以豁落七元流金火鈴
乘八景之輿上朝玉宸也其道以星出時施
席北嚮燒香心九拜平坐接手瞑目思三星
各出紫光玉色之氣下注兆身如天清霽行
雲四歸風煙歛岳一體同輝莫不周極內徹
五臟上游泥丸目瞳舌根分段之間紫炁光
旋帀繞九重咽炁液三九過叩齒九通陰呪
祝曰

玉帝高眞　三玄仰分　左輔右弼　中極紫宸
流精玄虛　洞空九回　淘鍊形器　金骨緑筋
三帝下接　合形同奔　積翠寶帔　靈飛裙
佩服豁落　腰帶流鈴　日月俠衛　龍虎翼輪
八景琅輿　建章七晨　上極玉景　玉帝之臣

存三星中紫光玉色洞照無極星辰萬物
渾然爲一思三星大如赤日紫芒八達左
輔垂光中有嬰兒首建天晨寶冠此下繡華
衣乘氣縱來臨兆面前叩齒九通陰呼
左輔神宮玉皇尊神金闕後聖太平帝君

心思㝡字二過呪曰

帝星元精 後聖之堂 太平帝君 上清之王
主校萬真 徵呼陰陽 賜臣道訣 丐臣妙方
天纓玉衣 首建玄光 下副願誠 得棲紫房

右弼神宮丹瑶玉房玉皇尊神太微玉帝君形服同前叩齒陰呼心思㝡字三過呪曰

尊聖太微 總統樞機 弼佐玄常 萬靈散開
流精泥丸 鍊凝百骸 解胞斬根 七祖仙飛
尸結斷絶 錫臣羽儀 衮衣繡裳 永劫同歸

思輔弼帝眞在兆左右浮立光中高過頭
上次思華蓋下玉宸尊星紫炁流光下注
二帝及兆身内仰見玉帝无極寶冠紅錦
玉衣形如嬰兒手執玉璽九色圓光照徹
天地叩齒陰呼

玉京金闕至聖至眞玉宸紫宮玉皇上帝
心思嚚字三過呪曰
萬劫開闔　玉帝之尊　龍衣鳳璽　罔敢不臣
極眞无名　上聖自然　下接小兆　三景浮軿
與帝同輦　玉宸之天　拔臣生死　開濟九玄

帝恩臣心　无有後先　飛形玉清　指揮天元

思三帝携兆起浮行九色光空之中即見寳玉翠霞八景之輿駕御九龍與兆同升侍帝車中億乗萬騎直造上奔玉宸之中因以忘形勤之五年後聖降真七年同御

玉宸游騁萬天

太上道君曰三炁未分混沌无像寄在沓冥不可意知一虛空矣空以虛靜靜極則明明非從生不知由然所謂明者今知覺玄明以立體暗相奪焉明勝為陽暗勝為陰蒸則為

水緩則爲土結則爲金急則爲火涌則爲木散爲萬物流爲變化凝爲區域天地百寳即汝所能自有汝者所爲也動類通其情人畜各有知靜類通其形萬物各有像動靜未嘗離人物相體用故生有性性能知本无知因

謂之知形返性常不終不始天地萬物類也各以根種受其无性人畜殊木石異五味不易於古一炁常化於今聖人通道故不行而至不見而明衆人昧於道故遷流不返以真爲賊不知乎萬物一物天人一炁但以結形

固根分明而居道无生死析薪散明譬之植穀一以滋萬今歲之穀非前歲之穀而未始非穀人物亦然今人之目視古人之目視能視而已非古之視來今人之目也其種堅其類定氣味不相踰而其明常所謂明常蓋明體本明非一明而不易也是以衆人有憶忘死生凡聖懸隔至理彰矣變化見矣能得其眞而忘其情屢死生而不易其己性則造化爲我得矣雖然與天地俱矣安所逃哉及乎與道同體人畜物我福禍无復議也聖絶於

道域眞極於神緜以希夷而無競與至德而
同光知吾言三奔之道舉則成矣以傳有眞
人之玄梃者脆用丹玉之環三玄雲之錦一
盟如上清之科
大上道君曰他道所修未及玉帝也至帝而

極矣玉帝者天地萬靈父母也今存我始生
之眞胎元之神根本復先歸於生初猶可得
道況力携天地巧雕衆形役陰陽而行道德
唯玉帝三奔爲太上之道玉帝流精於明堂
之君後聖通洞房之神太微坐金床於玄丹

之心上開玉宸太極玉闕紫宮之真

上清華晨三奔玉訣

二篇同卷

衆簡文
真王訣

位四

二經同卷
太上洞玄靈寶衆簡文
太上洞玄靈寶五帝醮祭招真玉訣

太上洞玄靈寶衆簡文

簡寂先生陸脩靜撰

夫受靈寶券盟既有梯首授簡修刺必由次第中盟大盟皆投龍簡其後八節甲子別投三元玉簡如此方得四時登山修真文之事

明眞玉訣並有其詳而晩學闇惰志性淺略遇見一科不加精尋率意施用遂致矯錯亡首失尾永不悟非若斯之徒常爲痛心視其淪溺懼傷慈教謹依舊典撰投簡文次第復爲甲乙註解法度以啓昧者之懷自爲門人成軌豈苟施悠悠者哉眞一自然經訣曰弟子受書後投金鐶十口告於十方爲不泄之誓并十口奉師放金龍並於清泠之淵求登仙之信矣

此科是初受靈寶度自然券宮經竟校當

五過定重拜黄繒章付經名曰中盟應投
此一龍以十口鐶合龍青絲纏簡投之清
淵簡文依玉訣告水官法文如左
明眞科三天受靈寶眞文十部妙經以金龍
三枚投水府靈山所住宅合三處爲學仙之
信不投此三官拘人命籍求乞不達
此科是登壇大盟佩眞文赤書二鐶紫杖
之日當以金龍三枚金鐶二十七隻投山
水宅三處告盟三官簡文依玉訣如左
玉訣曰當以八節甲子之日投三元玉簡除

宿罪簿言名上天事事三過諸天三官更八相
囑記上天右別萬神敬護千魔不干
此科是大盟後投山水所住宅三處處三
過止初一過處用一龍九隻鈕後二過但
用龍不須鈕合九簡九龍二十七隻鈕經
位四　二
云以八節甲子者總舉大意耳投此簡要
當以吉辰不得用他日若不值八節則用
甲子
三元玉簡文如左中盟投龍則用此水簡文大盟投三龍盟三官則盡用此三簡文

元始靈寶告水帝削除罪簡上法

靈寶某帝先生女人云道士某甲年如干歲

某月生願神願仙長生不死三元同存九府

水帝十二河源江海淮濟冥靈大神乞削罪

名上聞九天請詣水府金龍驛傳

某歲日月於某處告文

右朱書銀木簡上以青紙裹簡青絲纏之

金龍負簡以投三河之淵初用金鈕九隻

連簡沉之後投不須三過都止

投簡當於清泠之淵先東向叩齒三

通捻香發鑪

無上三天玄元始氣太上老君召出臣身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍騎吏侍香玉童傳言玉女五帝直符各三十六人出關啓此間土地四面眞官臣令正爾燒香關啓願得十方正眞之氣降入臣身中令臣所啓上聞逕御

無上至眞大聖尊神玉帝　几前

次迴北向又叩齒三通讀水簡文竟

呪曰

元始五老　上帝高尊　十方至眞　大華靈仙
赤文告命　無幽不關　上御九天　請下玉文
日月五星　北斗七元　中告五嶽　四方靈山
下告河海　十二水源　九府水帝　冥靈大神
今日上告　萬願開陳　請投玉簡　乞削罪名
千曾萬祖　九族種親　罪相連染　及得臣身
普蒙削除　絶滅種根　記名水府　言上帝前
七祖父母　去離八難　上登九天　衣食自然
罪皆釋散　萬神咸聞　請以金鈕　關盟水官
請如所陳　金龍驛傳

次三捻香復罏

香官使者左右龍虎君捧香使者當令齋堂
自然生金液丹精芝英百靈交會在此香火
罏前使臣得道剋獲神仙舉家蒙福天下受
恩十方玉童玉女侍衛香煙傳臣所言逕御

太上金闕玉皇几前

元始靈寶告五嶽靈山除罪求仙法
靈寶某帝先生臣某年如干歲某月生假令屬赤
帝名除霍山願神願仙長生度世飛行上清
五嶽真人至神至靈乞削罪籍上名九天請

詣靈山金龍驛傳

太歲某甲子日月某時於某嶽告文（非嶽則云某郡縣某山）

右朱書銀木簡青紙裹之青絲纏之金鈕

九隻金龍一枚埋本命之嶽悉如上法

次於本命之嶽東向叩齒發鑪如法

次叩齒九通讀簡竟呪曰

玄上開明　元始監眞　上帝五老　赤書丹文

天地本始　總領三元　攝氣召會　催促舉仙

高上符命　普告十天　日月星宿　五嶽靈山

天下地上　冥靈大神　監生主録　南上三門
闡領玉簡　勒名丹編　削落罪書　上補帝臣
千曾萬祖　九族種親　皆蒙解脫　五道八難
去離三惡　㝠升九天　生死開度　萬劫長存
今日上告　萬神咸聞　請以金鈕　關盟眞官
請如所告　金龍驛傳
次三捻香復鑪如上法
元始靈寶告九地土皇滅罪求仙法
靈寶赤帝先生臣某年年若干歲某月日生今
係九天南斗領籍

此文云赤帝者是本命巳午命係九者是
正二月生南斗領籍者猶取本命之方餘
生則効此

願神願仙長生度世飛行上清中皇九地戊
己黄神土府五帝乞削罪録勒上太玄請詣
中宮度簡記名金鈕自信金龍驛傳
太歲某月日於某郡縣鄉里告文

右朱書銀木簡青紙裹之青絲纏之金鈕
九隻金龍一枚埋所住中宮悉如上法

次於中庭叩齒發鑪如上法

次向王叩齒十二通讀簡竟呪曰

天開地張　九氣分靈　三元同符　十方玄清

五老上帝　開眞領生　丹書赤文　元始上精

普告無下　九土皇靈　今日上告　萬仙定生

願我得仙　請投玉名　土府大皇　勒除罪刑

奏簡上宮　列簿華青　早得飛騰　天地同靈

九祖種親　腐骸更榮　魂升南宮　受化仙庭

今日告命　萬神咸聽　請以金鈕　表盟至情

請如所告　金龍驛傳

次捻香復鑪如上法

凡受靈寶度二盟及後修玉簡都合用金
鐶七十四隻金龍十三枚如此事畢方得
依八節修真文赤書之簡也

五方真文赤書大字

東方九炁 始皇青天 碧霞欝壘 中有老人
總校圖錄 攝炁舉仙

位四

六

東方真文二十四字常以本命甲子立春
之日青書於白刺上

太上洞玄弟子某嶽先生甲乙以其歲其
月某日立春於某郡某縣某鄉某里投刺
本命甲子八節同用此

迪巡風吾於後

淳言反肖承威

迎豪於騅信後

沭遊從天樂覺

位四

南方丹天　赤帝玉堂　中有大神號曰赤皇

上炎流煙　三炁勃光　神仙受命　應運太陽

南方眞文三十二字常以本命甲子立夏

之日朱書於白刺上

延逡搖罹養在
垂居然龐正坐
兩餞高表涉而
縱貞擾綏辟金

中央總靈　黃上天元　始生五老　中皇高尊
攝氣監真　總領群仙　典録玄圖　宿簡玉文

催運上氣　普告萬神

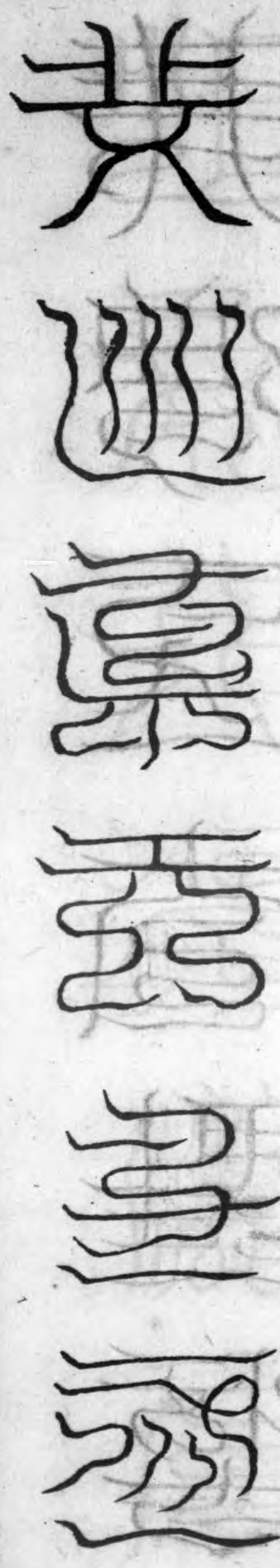
中央真文四十字以本命甲子春分夏至

秋分冬至之日黃書白刺上

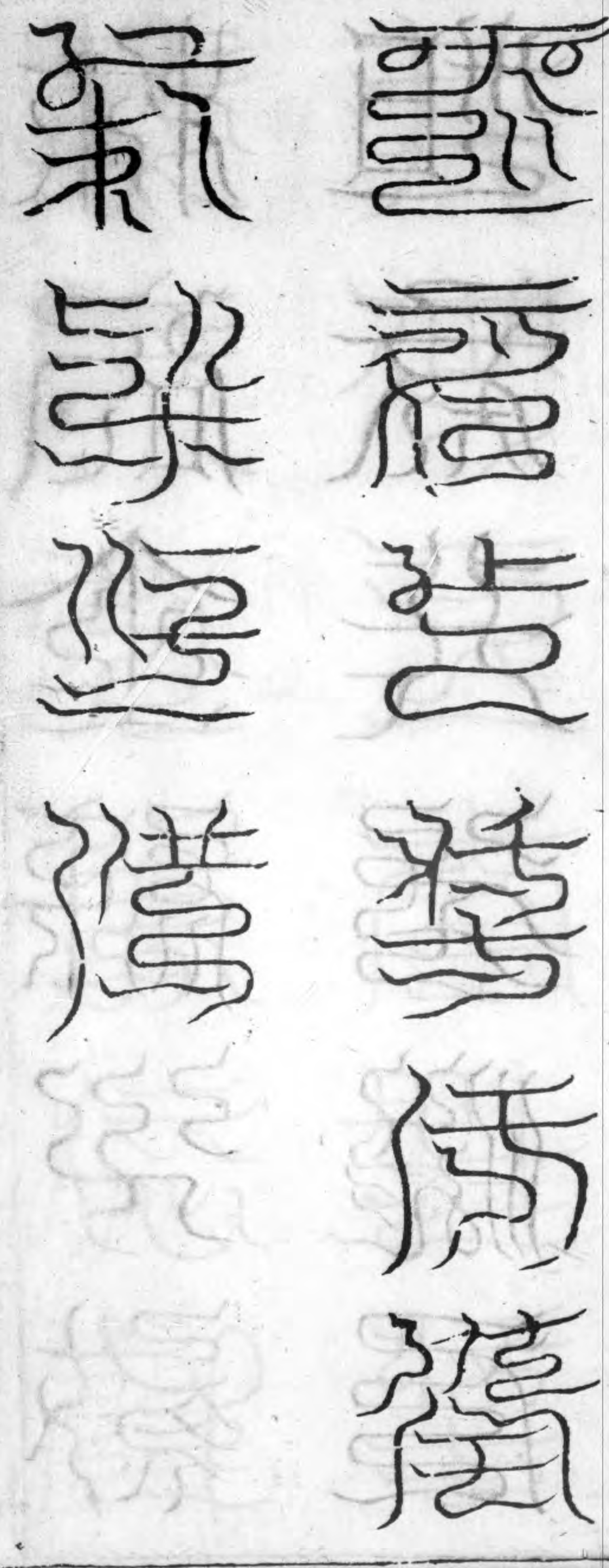
[illegible]

西方素天　白帝七門　金靈皓映　太華流氛
白石峩峩　七炁烟熅　上有始生　皇老大神

總領肺炁　主校九天　檢定圖籙　制召上仙
西方真文四十八字常以本命甲子立秋
日白書於白刺上



其得亙言聖悟
其既亮美流健
牀宛金練弦敫
趄斎共迷流扈



北方玄天　五炁徘徊　中有黑帝　雙皇太微
總領符命　仙鍊八威　青裙羽纛　龍文鳳衣
上帝所舉　制到玉階
北方真文四十字常以本命甲子立冬之
日黑書於白刺上

投五方眞文簡法各以其日五色書簡如上法

次登山先東向叩齒呪香發爐悉如上法

次叩齒十二通呪曰

玄上高靈　元始尊神　大聖徘徊　萬眞臨軒
三景敷暉　慶雲四陳　上告校圖　推筭九天

位四　十

今日啓願　投刺靈山　丹書赤字　自然眞文
上告五帝　記名玉篇　萬神監映　日月明言
願度願生　願神願仙　天地星宿　玄照我身
三官九府　五嶽大神　普告無窮　削除罪根

元始大開　莫不納言　七祖幽寃　受福自然
三塗五苦　永離八難　得與三景　同暉紫晨
轉輪不滅　身得飛仙
畢讀刺竟投於絶巖之中便散香靈山之
上
次叩齒三通向本命呪曰
元始監映　仙名已書　三官九府　罪莫不除
散香五帝　告明太虛　請如所陳　萬劫長存
仰咽九氣
次呪香復爐如上法

八節甲子本命五方用事同此一法

太上洞玄靈寶五帝醮祭招眞玉訣

道言靈寶赤書五篇眞文篇鎮一方皆元始自然之書五老與五帝侍衛五方靈官紀録禁限一年三開衆仙度眞玄科舊典上宫諸眞人及五嶽神仙三年一奉靈寶五帝靈官

散花燃燈香湯甘果上獻天真以存靈氣後
學常能爾者則靈寶五帝感乎精誠五方靈
官當之喜欣凡禮無濃薄意從中來苟有至
情人神感焉故書其品戒祕而修行
舊典降致靈寶五帝靈官法以春用甲寅乙
卯夏用丁巳丙午季用戊辰戊戌己未己丑
秋用庚申辛酉冬用癸亥壬子建王之日於
靈嶽作高壇四方欄纂東西南北王上用五
門安五榜也榜依別文在大盟儀中
安五門畢當四面安障勿令當風使火光氣

亂每令火氣塞勿令廣照使靈氣散也數一
五尺淨席隨節安之春則向東方也
每以名香淨茶棗湯鮮果潔淨法座隨豐珍
之宜用淨杯十一枚杓令新好柈三枚皆令
精潔二柈各盛五杯其一柈盛一杯一柈在
五杯柈者下流比五香火相次於柈前果亦
三柈如之餘湯即別器請著前列南和丹繒
五尺絳紋繒也於案上清靈寶五篇眞文五符割
碧林之帛五尺青紋繒也覆眞文符上安著座後
令符處丹青中以爲落髮嚙血之盟也青以代髮

丹代喻血之盟誓真人不傷神損德故以代之也

香用五種雜和之香爐每令新好相連安之

東帶跪請每令徐聲下氣天真密感而降當

朱書白銀刺上六枚

次請五帝衆仙靈官安五香火之下

東方九氣青天安寶華林青靈始老君蒼帝君九氣天君太上真王青腰玉女東鄉諸靈官某帝真人某甲再拜五香稽首奉請降青華元

陽門

南方三氣丹天梵寶昌陽丹靈真老君赤帝

君朱丹三氣天君元氣丈人朱宮太丹玉女
南鄉諸靈官某帝眞人某甲再拜五香稽首
奉請降洞陽太光門
中央元洞太帝之天玉寶元靈元老君黃帝
君太帝眞人子丹黃庭戊己天倉玉女中黃
太帝官君某帝眞人某甲再拜五香稽首奉
請降元黃高晨門
西方七氣之天七寶金門皓靈皇老君白帝
君明石七氣天君太上白素玉女西鄉諸靈
官某帝眞人某甲再拜五香稽首奉請降通陰金

關門
北方五氣玄天洞陰朔單鬱絶五靈玄老君
黒帝君玄滋五氣天君太上靈君夜光玉女
北鄉諸靈官某帝真人某甲再拜五香稽首
奉請降陰生廣靈門

九天衆靈五嶽靈山真人江河四瀆三官九
府諸靈官地仙玉女五嶽飛仙神仙諸仙官
君某帝真人某甲再拜五香稽首奉請降元黃高
晨門
朱書五簡安五香火下讀簡畢便請一帝再

拜下簡以次如法後一簡令在中央之右送
天官都畢埋著中方此玄都舊典不得儀式
則天眞不降誤兆被殃也
安簡畢調聲自陳某月某朔某日甲子某州
郡縣鄉里某帝先生某甲年如干歲以某年
月某日從某嶽先生眞人受
太上靈寶五老眞文自然赤書五篇符命謹
依大道玄都舊典科法清齋沐浴香薰神室
奉請五帝君五帝靈官眞人神仙玉女謹以
名香棗湯甘果表於丹心潔整身神伺迎上

皇天尊請遣五體眞官三竈七魄三一宮眞人
上到九天之宮三天之宮五外之鄉青芽之
天朱丹之天太帝之天中黃之天明石之天
玄滋之天八方五帝眞人之庭通宣所啓執
齋奉禮虛心注仰顒迴靈駕暫降某郡縣鄉

里中臨映丹誠降五符之眞歆饗微禮薄饌
畢再拜伏地良久乃起長跪取東方簡讀文
畢下簡故處重請上神奉降東方靈威仰蒼
帝君青芽九氣天君太上眞王青腰玉女東
鄉諸靈官

次讀南方簡如上法奉降南方赤熛弩赤帝
君朱丹三氣天君元氣丈人朱宮太丹玉女
南鄉諸靈官
次讀中央簡如上法奉降中央含樞紐黃帝
君太帝真人子丹黃庭戊己天倉玉女中黃
太帝官君

次讀西方簡如上法奉降西方曜魄寶白帝
君明石七氣天君太上白素玉女西鄉諸靈
官
次讀北方簡如上法奉降北方隱侯局黑帝

君玄滋五氣天君太上靈君夜光玉女北鄉
諸靈官
次讀衆靈簡如上法奉降九天衆靈五嶽靈
山眞人江河四瀆三宫九府諸靈官地仙玉
女五嶽飛仙神仙諸仙官君

右請五帝衆眞六位合十二拜

奉請天眞畢五過上湯炷香而自陳啓某以
有幸宿世因緣九天之劫轉及某身遭遇明
運道法流行得以穢身參染靈文五篇赤書
五符寶經口吻竊以來尊仰上眞心希神仙

而精誠淺薄未能感靈常恐罪身沉頓冥穢
淪沒九泉天慈廣大展其效心守誠信向長
齋思神念善脩生志度無窮而精誠淺獲未
能自宣靈文深奧天尊遐邈未敢自聞今上
吉良日整身清齋告祭五靈五老五帝諸君

丈人上勞神光至真天尊曲降卑賤誠慚誠
懼不敢自寧不勝天光遐照無細緣茲上陳
其承先師舊典以丹青告誓盟約閉口奉修
不敢泄漏五八乃宣以定神契五帝關聞乞
真符經圖神靈侍衛營護其身登山涉嶺出

入林磵所求所向皆得如心金石開通神明
契接萬願咸從採芝採藥不得隱藏山精伏
匿邪試不干虎狼毒螫令不加身玉女神童
給使東西五帝靈氣降入其形安鎮五臟內
外聰明心開意通逆知吉凶三尸消滅九蟲
不生身有奇毛早得神仙惟蒙至尊大帝直
垂慈恩下流衆庶賜如所陳不勝洪澤彝自
効勤 臣 其誠惶誠恐稽首再拜
又三過上湯上酒伏地若私有所陳自適意
啓乙啓願畢上勞東方靈威仰蒼帝君青芽

九氣天君太上真王青腰玉女東鄉諸靈官
各還神房便散香再拜
次上勞南方赤熛弩赤帝君朱丹三氣丈人君
元氣丈人朱宮太丹玉女南鄉諸靈官各還
神房便散香再拜
次上勞中央含樞紐黃帝君太帝真人子丹
黃庭戊己天倉玉女中黃太帝官君各還神
房便散香再拜
次上勞西方曜魄寶白帝君明石七氣天君
太上白素玉女西鄉諸靈官各還神房便散

香再拜
次上勞北方隱侯局黑帝君玄滋五氣天君
太上靈君夜光玉女北鄉諸靈官各還神房
便散香再拜
次上勞九天衆靈五嶽靈山真人江河四瀆

三官九府諸靈官地仙玉女五嶽飛仙神仙
諸仙官君各還神房便散香再拜
奉禮醮祭法事都畢取簡隨方埋著五門下
衆真簡埋中央門下
右三年一醮九年三醮都止

道士張承先曰受靈寶五老赤書二籙杖策之日宜即依法祭醮以招天真幽映感降在乎精誠後則三年一請祈于必通今撰出立成以爲常儀至學之士勿虧之矣

太上洞玄靈寶五帝醮祭招真玉訣

五券同卷

青券訣
白券訣
絳券訣
黑券訣
黃券訣

位五

五券同卷

上清佩符文青券訣

上清佩符文白券訣

上清佩符文絳券訣

上清佩符文黑券訣

上清佩符文黃券訣

上清佩符文青券訣

九天眞書元始檢地録

三元玄臺玉檢紫文一名九天眞書元始檢地之録一名三元虎書一名飛天上眞以告六天萬靈之精制山川檢九地之靈佩文役使玉女九十人太平得迎聖君於上清宫受者當以黄箋書青繒上祭之於本命之嶽然後佩身九年未升天當又書一通燒之令厌揚於青煙之霄又書一通埋之本命之嶽覆河源制地靈使萬神九年得乘三元之軿上

升三元之宮不冐穢入穢觸忤天真輕告宣
露七祖充責身亡失仙 右出三元玉檢經

鳳文赤書符

太上道君謂太極眞人曰子位登太極領括
神宗雖有金簡玉格而無鳳文之章故不得
輒登玉清上詣三元令以相告子勤奉焉

鳳氣隱音 玉字九十一

佩之者神仙行之者眞人奉之者禳患若
能長齋苦行棲身幽阜誦詠萬徧則策龍駕
虛上登玉清 右出紫鳳赤書經

高上玉晨命魔靈幡

佩之者主制東方青帝魔靈天王法依日入室東向誦青帝曲施旛於室內安東方白書青繒上

神虎眞符

有神虎眞符威臧六天以制天地神靈便得摧折千精佩之則萬鬼滅形衆魔不侵佩之而進得以朝玉皇禮之於寢則衆眞詣其房

神虎上符

佩此符可以經危冒嶮越山跨海召神制鬼

封嶽所之所向千妖伏側萬靈東形群仙侍衛身生異光右出太上八術隱文經

青帝碧霞流鈴登空步虛上符

東方青帝元洞元明元曜延靈耀元君各九千人青陽玉童九十人侍文左東嶽太山仙官二千四百人青腰玉女九十人侍文右衛佩符者身

赤帝丹霞流鈴登空步虛上符

南方赤帝大洞元生大靈機皇君各八千人絳宮玉童八十人侍文左南嶽霍山仙官二

千四百人太丹赤圭玉女八十人侍文右衛
佩符者身

白帝素霞流鈴登空步虛上符

西方白帝金城耀元元導太仙君各六千人
耀靈元化玉童六十人侍文左西嶽華山仙

官二千四百人太素玉女六十人侍文右衛
佩符者身

黑帝綠霞流鈴登空步虛上符

北方黑帝玄洞元陰五耀延靈元華鬱單君
各五千人皇機太極玉童五十人侍文左北

嶽常山仙官二千四百人太玄玉女五十人
侍文右衛佩符者身
黄帝蒼霞流鈴登空步虛上符
中央黄帝中耀五陽五陰中皇洞極高皇君
各千二百人皇機執忠玉童十二人侍文左

中嶽嵩山仙官二千四百人黄素玉女十二
人侍文右衛佩符者身
五帝流鈴五符威制極天之魔召攝五方神
靈上應五晨豁落七元下應人身九孔七明
周天竟地靡有不關無幽不測無細不監存

符則光見擲符則振靈子若佩之受師口言

右五帝符出紫度炎光經上男以青為地丹書文佩之左女以黃書帛素佩之右

玉清鬱悅那林昌玉臺天九暉大㬎

隱書金玄内文

凡修神仙之道當以白書青板上置東方滅

青帝大魔王官屬招致東方仙官行之九年則青眞上聖皇上丈人降形於兆身役使仙官取自然靈藥又以白書青繒佩身行來東方則致安大堂鄉納善之世界大魔王東帶稽首禮迎仙官侍衞入東嶽則致青雲羽蓋

九年飛行上清右出玉清隱書經

七元豁落鎮星精符

欲致中嶽眞人仙官以朱書黃紙向太歲上服之精思百日仙官立到眞人詣房授兆神仙之藥五老眞書欲制黃帝之魔以青書黃

木九寸板上安於太歲之上百日天魔東形萬精自喪帝皇之章行之七年神仙飛行右出七元經

東濛隱文眞書

雌黃書碧繒上佩身則得遊行東方呵羅提

之國制群靈斬天魔伏五兵遊名山胡老扶

迎自知六國之音與神共言

南方支音内文

雌黄書碧繒上佩身則遊行伊沙他之國制

群靈斬天魔伏五兵遊名山越老之官扶將

送迎自知六國之音與神共言

西混青洞隱元内文

雌黄書碧繒上佩身則得遊入尼維羅緑那

之國制群靈斬天魔伏五兵出玄路入三清

遊名山氏老扶迎自知六國之音與神共言

北九靈文金音内文

㠁黃書碧繒上佩身則得遊入旬他羅之國制群靈斬天魔伏五兵登廣寒謁北精遊名山羌老扶迎自知六國之音與神共言

上清苞元隱籙内文

㠁黃書碧繒上佩身則得上遊元精青沌自然之國制群靈斬天魔伏五兵步空天升玉清遊名山萬真扶迎自然知六國之音與神共言

中化靈總真衆内文

雌黃書碧繒上佩身則得遊涉太和寶眞無
量之國制群靈斬天魔伏五兵入洞淵升玄
冥戲北元謁紫庭遊名山則五老扶迎自然
知六國之音與神共言
高上入六國内隱之文授於上相青童君合
有一百八十五字雌黃書碧繒佩身項生寶
光映照十天役使玉童玉女各三十六人遊
行五嶽涉諸名山入六國履河源所在群仙
五方之官皆來稽首lian界司迎威六國伏五
兵變化無方隨意所從降致飛輪丹霄紫軒

來迎我上升東華青宮佩此文遊行六國履
涉五嶽歷諸名山至界首當先叩齒三十六
通閉氣三十六息祝曰
玉真徘徊　雲駕昂昂　是日上吉　龍飛鳳翔
列行羽儀　四道開張　六師啓導　十界來迎
仙童執旛　玉女散香　五老稽首　翼翼翔翔
日月交帶　靈仙扶將　履歷諸國　周流四鄉
四瀆五嶽　爲我橋梁　帝君使命　掃除不祥
諸神之造　靡不吉良　神奇萬異　仙鍊内昌
外國洞朗　上造玉京

畢引氣三十六咽止此上上相出遊威神大祝行之制六國伏萬靈致仙官來朝形變化無方上升太清右出外國放品經

上靈飛玉符

玄仙羽精自然之章佩之七年乘空飛行上登七元登修之日書左手掌心即握碧霞而飛行書青繒九寸佩之左統六甲十二神玉女十二人侍右

一元谿落日精之符

朱書白紙東向服之精思百日眞人降房與

兆共言欲制魔精青書黄木板長九寸上著月建上天魔自消萬精束形帝皇之章愼勿泄揚祕而奉修十年飛仙

三元豁落歲星精符

以黑書青紙東向服之精思百日仙官立到眞人詣房賜兆神仙之藥欲制青帝之魔以白書青木板長九寸上安東面百日天魔東形萬精自喪帝皇之章祕而修行七年飛仙

古出七元經

青帝招靈致眞攝魔之符

佩之八年帝降八輿之輪下迎兆身白日升天九天之祕信當寶密修行其道道無不降仙無不成以黑書青板上令廣九寸長一尺二寸安室東面修行誦經 右出金真玉光經

黑帝壬癸通靈玉符

黑書青繒佩身又以壬癸日黑書青紙上北向服一枚三年壬癸太玄玉女降見兆身通靈知北方萬里之事致北嶽仙官送自然之厨九年黑帝降於寢房迎以黑霞飛輪上升上清宮 右出靈飛六甲經

赤天玄黄正法除六天文

玄黄飛玄之氣結成玉文佩者與三氣同真
匡制六天檢氣攝魔馘斬千凶威御群靈入
出水火萬災不傷右出三天正法經

玉清單綠察寶輪法天高上龍煙隱

書金玄內文

後聖九玄金闕帝君受之於高元靈皇㝷景
君以傳上相青童君當以黃書綠板上四直西
南方以滅黃帝大魔王官屬招致西南方延
福鄉仁靜之世界黃帝仙官九年則八帝值

眞王仙官降形於兆身授兆飛仙靈藥七十
四變鍊化兆身又以黄書緑紋上佩身行之
西南延福世界則萬靈東帶魔王稽首禮迎
三元降下飛輿瓊輪迎兆登三元之房也
玉清貝渭邪渠初默天合𣈆晨命隱

書金玄内文

扶桑大帝受之於太霄眞王行神仙之道當
以黄筆書蒼板上置東南以滅旻帝大魔王
宗屬招致東南元福田用賢世界旻帝仙官
十五年則致玉女二十人給兆驅使取自然

靈藥又以黄書緑紋上佩身東南行之用賢世界則萬靈東帶魔王稽首禮迎得乘緑雲羽蓋飛行玉清宫

北帝洞靈滅魔殺鬼玉文受之於高上三天衛

以黄素玉女十二人一名神滅靈策高上玉帝君所佩

欲殺戊己日鬼白書青素上長一尺二寸廣三寸二分戊日安東方甲上己日安乙上閉氣九息叩左齒三十六通祝曰

黄中理命　制命九天　三靈應符　五老校仙
促檢北帝　束送魔身　羣凶冥目　不得推延

上帝所告 捕追無親 敢有越逸急制酆山
明如帝信 上對玉晨
畢引氣九咽止行之九日鬼魔皆束形見
影受事於眼前萬魔滅種群妖喪精白書
青繒上佩身遊行天下萬鬼伏竄千妖匿
影不敢干犯九年自得役使素靈玉女七
人 右符出玉清隱經

上清佩符文白券訣

太上甲乙入木九氣班符

學者服其符以招其神存其氣以降其眞求削水帝之簡上名玉札之篇依經存思誦祝行之九年則能書符投山山降雲雨書於木削之不滅其文轉明帶符抱木身成山林埋符東嶽東嶽衛以仙官十二人一十八年則能飛行上清輕泄此道罰以鬼兵殃延七祖身沒河源

太上丙丁入火三氣班符

學者服其符以招其神存其氣以降其眞削除水帝之簡上名玉札之篇依經存思誦視行之九年則能書符投林林自生火書符投水水出蛟龍投山山降雲雨埋符南嶽仙官侍衛形身一十八年則能飛行玉清輕泄此道殃延七祖身沒鬼官長閉地獄不得升仙

太上庚辛入金七氣班符

學者服其符以招其神存其氣以降其眞削除水帝之簡上名玉札之篇接經修念誦視行之九年則能書符於石錬石成金書符抱

石石隱兆形埋符西嶽仙官降致自然神奇
異物一十八年修行則能乘空飛升玉清輕
泄此道罰以神兵七祖負考
太上壬癸入水五氣班符
學者服其符以招其神存其氣以降其眞按
本文修念誦祝行之九年則能書符投水水
上蛟龍停流止波入水如空埋符北嶽仙官
降致神藥不死之方一十八年坐在立亡乘
虛飛行上升玉清其道高妙不傳非眞輕泄
靈文七祖負考身沒鬼官長充幽徒不得上

仙

太上戊己入土一氣班符

學者服其符以招其神存其氣以降其眞削除水帝之簡上名玉札之篇按經修念誦祝行之九年知三十六國之音知萬淵之下三十六土皇形色書符拔土形與土合埋符中嶽仙官侍衛致自然之厨不死之藥行之十八年剋能飛行玄空上升玉京祕之神仙輕泄九祖獲考身負三塗充責幽山

太上九源青氣班符

立春春分日平旦朱書青紙東向服之依經
存思東海神王削我死簡注我仙籙依法祝
訖投符東流之淵行之十八年水帝注名玉
清降致龍軿飛行太空
太上洞元赤氣班符

立夏夏至日正中朱書青紙南向服之按文
存念南海神王削我罪簡注我仙籙依法祝
訖投符南流之淵行之十八年神王列名於
玉皇降致雲龍丹輿飛行太空
太上洞淵白氣班符

立秋秋分日晡時朱書青紙西向服之行事
存念西海神王削我罪簡註我仙籙列奏玉
帝之前依法祝訖投符西流之淵行之十八
年海神衛迎不拘水梁降致龍輿飛行太空

太上洞川黑氣班符　伍五

立冬冬至日夜半時朱書青紙北向服之依
經存念北海神王削我罪簡註我玉篇依法
祝訖投符北流之淵行之十八年命召水神
集十二蛟龍運水興雨使白日闇冥飛行空
虛右此九符出九赤班符經

太上三舉方丈靈之符

兆守雌一行大洞事者常帶此符於心前朱書大小隨意常坐卧之亦可内著褥中帶者令辟方四寸坐者辟方三尺帶此符使人長生不死令人役使鬼神北帝大魔王不敢試

右出大洞眞經

太上寶章

經云佩之八年三一俱見矣朱書素佩之左肘青童君授消子以封名山

右此出四宮雌一眞經

金虎眞符

金虎眞符以制天地神靈便得摧斬千精而降伏萬鬼佩之而進得以朝玉皇禮之於寢則衆眞詣其房佩此符者威制天地呵叱群靈控景駕龍位司高仙瓊音旣震則玉華侍側金眞衛兵千妖喪眸萬鬼滅形 右出太上八術隱文

經

大劫度厄保命長存符

元始九玄之精經大陽九之會洪水滔天當以青書白綃佩之頭上浮翔清波之上萬災不能傷保身長存久佩神仙

小劫度厄保命長存符

九天太眞符經小陽九之周水災交横萬災並興當以朱書白絹佩之左肘入淵不沉入火不然萬災不能害保身長命與天同壽久佩神仙

大百六度厄保命長存符

上皇玉天符經大百六之厄朱書白絹佩之頭上流災暴厄所不能傷保身長命壽同三光佩之九年白日飛仙上升太清

小百六度厄保命長存符

高上紫虛玉符經小百六之厄黃書白絹佩
之左肘千妖萬精疫癘橫流災所不能傷保
身長命壽同天地佩之九年白日飛升
陰陽度厄保命長存符
三天童子玉符經天地改度萬癘交橫水火
兵病千災並行黑書白絹佩之與天同年與
日同光九年飛行上升太清右此上五符並出紫書上經
黃帝戊已通靈玉符
黃書白繒佩身又以戊已日黃書白紙向太
歲服一枚三年戊已黃素玉女降見兆身通

靈知中央萬里之事致中嶽仙官送自然之
厨九年黄帝降於寢房迎以黄霞飛輪上升
上清宫

甲子素奏丹符

朱書白繒佩之以甲子日平旦朱書白紙東
向服之願祝悉目存直甲玉女執符在前

甲午素奏丹符

朱書白繒佩之甲午日平旦朱書白紙東向
服之願祝悉目存直甲玉女執符在前

甲辰素奏丹符

朱書白繒佩之甲辰日平旦朱書白紙東向
服之願祝悉目存直甲玉女執符在前
甲戌素奏丹符
朱書白繒佩之甲戌日平旦朱書白紙東向
服之願祝悉目存直甲玉女執符在前
甲寅素奏丹符
朱書白繒佩之甲寅日平旦朱書白紙東向
服之願祝悉目存直甲玉女執符在前
甲申素奏丹符
朱書白繒佩之甲申日平旦朱書白紙東向

服之願祝悉目存直甲玉女執符在前丹書
符文依甲子日醮受而佩身命神召靈攝海
封山遊行五嶽萬神敬迎役使六甲上天入
淵分形散影七十四方所願立得所向立成
修之九年降致三元乘空飛行上造瓊宮 右

高上玉晨命魔靈旛
佩之主制西方白帝靈魔大王依法日入室
誦西方曲施旛於室內安西方朱書白繒
玄丘太真書隱文

召群靈制萬精佩之九年得見三元君迎聖君於上清金闕朱書白繒右出曲素上經

四元豁落太白星精符

欲致西嶽真人仙官以黃書白紙西向服之精思百日仙官立到真人詣房賜兆真書與兆共言欲制白帝之魔以朱書白木九寸版

上向西面百日天魔束形萬精自喪帝皇之章行之七年神仙度世白日升天右出七元經

白帝招靈致真攝魔之符

佩之八年帝降玄景緑輿下迎兆身上升太

清九天祕信兆當寶密修行其道道無不降
仙無不成以黄書白板上令廣九寸長一尺
二寸安室西面修行誦經右出金真玉光經

三天真書

佩者入水蛟龍開道萬里大劫交則能騰身
玄虛奉翊聖尊於上清宮右出三天正法經

下靈飛玉符

元始之精羽玄玉章佩之九年乘空飛行上
登五星飛步升玄之道氣无此符則不得乘
空而行也受者素錦六十尺盟誓登修之日

書右手掌中即能握素靈飛行丹書白素九寸佩之左統六甲十二神玉女十二人侍右

右出太上迴元九道飛行羽經

玉清高挑厲沖龍羅天觀靈元晨隱書金玄內文

九老仙都所佩行神仙之道當以赤書白板上置西方以滅西方白帝大魔王官屬招致西方仙官行之十二年仙官景素靈七聖金靈君降形兆身役使仙官取自然靈藥又以朱書白繒佩身行來西方福堂洲盛行之世

界大魔王東帶稽首禮迎仙官侍衛入西嶽
則致素雲羽蓋十二年飛行玉清宮右出玉清隱書經

北帝寒靈滅魔殺鬼玉文受之於高上三天衛以玉女三十六人一名九天命魔文高上神霄王所佩之

欲殺甲乙日鬼朱書文白素上長一尺二寸
廣三寸二分甲日置西方庚上乙日辛上閉
氣七息叩齒三十六通祝曰

乘天履氣　奉行威章　高上玉文　普攝萬凶
寒靈受制　聲如雷鐘　明告伯史　檢制北酆

先戮鬼爽　後翦魔王　大小滅蹤　高下摧崩
如天之命　絶氣火宮　太一監詔　五老役翁
天清地朗　萬津開通　甲乙所執　靡不敬從
畢引氣七咽止行之七日天魔束形見景
受事於眼前鬼爽滅種萬精自亡朱書白
素佩身可遊行天下群妖不試萬鬼不敢
干也七年自得役使太丹玉女八人右出上清神慧隱書

金闕之内有隱書玉名玉字十赤書
佩之者則金闕刻玉簡註仙名四瀆五嶽靈

仙營衛送迎知者飛升金闕騰景上清

上清金書玉籙上文 玉字十青書

佩之者則上清刻書金簡註名神仙告下五嶽仙官扶迎知者飛升上清位齊四眞

太極白簡文 玉字十青書

佩之者太極刻名書於簡文註於神府四極營衛知者飛升太極宮騰景金闕之中

方諸玄素紫名隱文 玉字十青書

佩之者方諸刻書玄紫青名九年飛行神仙衛迎五嶽記名知者飛升方諸宮

太清玉籍絳名隱文玉字十赤書

佩之者太清刻書絳名於玉籍九年通神飛行給玉童十二人知者飛升太清騰景瓊宮

太素瓊簡金名隱文玉字十黄書

佩之者太素刻書瓊簡九年致飛雲白日升天知者飛升太素之宮上朝三元君

南極有丹文紫籙上文玉字十赤書

佩之者則南極註名於紫籙九年三元下降授子眞書白日升天知者白日飛升上謁太極元君

玄宮上元青金赤書隱文五字十青書

佩之者目見上元真形九年降兆之房授兆真書即得神仙知者飛升玄宮騰景上清

玄都丹臺白玉金字隱文五字十黄書

佩之者刻書丹臺之名九年乘空景而行久久神仙知者白日飛升玄都

三元宮琳札青書隱文五字十青書

佩之者刻名於瓊琳之劄九年三元詣房授兆真文神仙飛行知者白日升天上拜三元君

玄斗之中玄名録籍隱文五字十黑書

佩之者刻書玄斗之名九年神人下降授兆眞書行之神仙知者得升玄斗之中飛行上清之宮

五嶽有丹書瓊簡紫籙之名五一字十青書

佩之者五嶽靈官防衛兆身五帝刻名於五嶽之簡九年乘空飛行上升玄宮此一百二十五字佩文遊涉山嶽十界稽首萬仙來朝知者白日升天飛行五嶽右出七聖玄紀經

上清佩符文白券訣

上清佩符文絳券訣

流金火鈴符

佩此符皆宿命應仙佩符之身出入遊行常
當存想己身項上有圓光映照四十萬里之
外九年勤心眞靈下降　以紫繒一尺二寸未

書佩之頭上　右符出紫度炎光經

高上玉晨命魔靈旛

佩之者主制南方赤帝魔靈大王依日入室
誦南方曲施旛於室內安南方黑筆書絳繒
上　右出曲素上經

赤帝招靈致眞攝魔之符

以青書赤板上令廣九寸長一尺二寸安室南面修行誦經入室百日與神人共言三千日室生自然赤霞之雲欲致眞人天仙當書如法著符東面精思百日眞人降形仙人詣

房授子神眞之道　右出金眞玉光經

上元谿落月精之符

欲通靈致神黃書白紙西向服之精思百日神人降形與兆共言欲制魔攝精以黑書赤木板上九寸施著東北之上百日北帝捕魔

天元攝精萬妖絶滅内外蕩清帝皇之章秘而修行七年飛仙白日升天

五元豁落熒惑星精符

欲致南嶽真人仙官以青書赤紙南向服之精思百日仙官立到真人詣房賜兆神芝之實

文與兆共言欲制赤帝之魔以黑書赤木九寸板上向南面百日天魔束形萬精自喪帝皇之章行之七年白日升天右符出七元經

青帝甲乙通靈玉符

青書絳繒佩身又以甲乙日青書絳紙上東

向服一枚三年甲乙青腰玉女降見兆身通
靈知東方萬里之事致東嶽仙官送自然之
廚九年青帝降於寢房迎以青霞之輪上升
上清宮 右出靈飛六甲經

清微天始青正法除六天文

始青飛玄之氣結成玉文佩者制靈使氣威
攝十方出空入無萬道開張

禹餘天元白正法除六天文

元白飛玄之氣結成玉文佩者匡制萬靈威
神滅魔辟却陽九防過窮年災所不傷出入

空玄適意所行 右符出三天正法經

玉清沖融育欝蔚沙天齊暉晨隱書

金玄内文

西王母受之於北極皇上先生行神仙之道當以青書紫板上置東北方以滅蒼帝天魔王官屬招致東北福都集永安世界太蒼帝仙官十年則致仙童十八人給兆驅使平自然靈藥高上飛玄羽章又以青筆書紫紋上佩身行之東北永安世界則萬靈束帶魔王稽首禮迎得乘紫雲羽蓋飛行玉清宮

玉清碧落空歌餘梨天總晨九極隱

書金玄內文

玉清高元君所佩行神仙之道當以黒書丹
板上置南方以滅南方赤帝大魔王官屬招
致南方仙官行之一十八年則洞陽丹雲真
晨君降形於兆身役使仙官取自然雲篆又
以黒書絳紋佩身行之南方宛梨城境棄賢
之世界則大魔王東帶稽首禮迎仙官侍衛
入南嶽則得南極寶書致丹雲羽蓋一十八
年飛行玉清宮 右符出玉清隱書經

左靈飛玉符

玄氣始生之精素羽之章佩之九年乘空飛行上登五星欲修之日書左足蹠心即能躡空飛行書絳繒九寸佩之右統六甲十二神玉女十二人侍前右符出九眞升玄上經

北帝素靈滅魔殺鬼玉文受之於高上三天衛以素靈玉女三十六人名九天兵信玉清神霄王所佩

欲殺庚辛日鬼黑書丹素上長一尺二寸廣三寸二分庚日安南方丙上辛日安丁上閉氣三息叩左齒三十六通祝曰

天開地通　玄氣朗清　掃除浮翳　五道煥明
奉帝詔命　檢校萬靈　北酆所部　威嚴正形
高上所攝　促無時呈　群魔自到　鬼爽滅精
風發電激　自天肅平　皆如玄符　伏淫帝庭
畢引氣三咽止行之三日鬼魔皆東形見

影受事於眼前萬魔伏法群凶滅跡也　黑
書丹紋上佩身遊行天下萬鬼竄伏群靈
莫干三年自得役使太玄玉女五人　右符出玉

清隱書經

上清佩符文絳券訣

上清佩符文黑券訣

高上玉晨命魔靈旛

佩之者主制北方黑帝魔靈大王依本經按日入室誦北方曲施旛於室内安北方黃筆書黑繒上右出曲素上經

黑帝招靈致真攝魔之符

以白書黑木板上令廣九寸長一尺二寸安室北面修行誦經入室百日與神人共言三年室生自然緑霞之雲欲致真人天仙當書如上法著符西面精思百日真人降形仙人

詣房授子神真之道右出金真玉光經

白帝庚辛通靈玉符

白書皂繒佩身又以庚辛之日白書黒紙上西向服之一枚三年庚辛太素玉女降見兆身通靈知西方萬里之事致西嶽仙官送自然之厨九年白帝降於寢房迎以素霞飛輪上升上清宫右出靈飛六甲經

靈飛玉符

元氣之精升玄羽章佩之九年得乘飛雲登修之日書右足蹠心即能躡玄而飛書皂繒

九寸佩之左統六甲十二神玉女十二人侍
後右出元眞升玄上經
玉清𠌫摩亶婁于翳天沓耀遊根隱
書金玄內文
九天眞王所受行神仙之道當以黄書黒板
上置北方以滅北方大魔王官屬招致北方
仙官十五年則致北極玄上玉眞君授兆高
上寶書役使仙官五十人又以黄書皂紋佩
身行之北方鬱單野清淨之世界則萬靈東
帶魔王稽首禮迎入北岳則致黒雲羽蓋飛

行玉清宫（右出玉清隱書經）

北帝丹靈滅魔殺鬼玉文（受之於高上三天衛）

（以朱宫玉女六十四人一名攝殺律高上消魔王所佩）

欲殺丙丁日鬼當黄書黑素上長一尺二寸廣三寸二分丙日安北方壬上丁日安癸上

閉氣五息叩左齒三十六通祝曰

高上告命　普攝萬靈　伯吏授符　稟按玉清

檢督北酆　束送魔名　上帝所須　無虧時星

皇老監詔　五仙部兵　天一秉鉞　斬滅無停

萬萬伏法　千千戮形　殺律所攝　莫不悉清

畢引氣五咽止行之五日鬼魔皆束形露影受事於眼前萬凶滅跡千精自喪黃書玄繒佩身遊行天下萬妖滅凶群靈莫敢干也五年自得役使黃素玉女十二人右符出玉清隱書經上

上清所佩合符圖一百五章玉文九百四十三字太玄左宮女青四極三十一卷獨立寶經明科律文云

上眞寶符以解兆形宿愆結過消滅風刀水火之考刀山火鄉二十四獄三塗五苦負石

塡河之責得佩此符超出八難

凡有至學之士名參紫簡未備大經亦得單

御此符以解宿根穰厄度命須期神仙別受

之日聽得單盟信上金二兩紫紋四十尺以

誓九天告齋如具贶而奉傳

此盟亦可總度衆經共用以誓也餘經雖各

有盟故四極總紋得包於萬宗也

上淸佩符文黒券訣

上清佩符文黃券訣

上元檢天大籙文

以青筆書九尺黃素上佩身當詣本命之嶽醮天眞告九玄盟五靈然後佩焉九年道未降當繕書二通如法醮嶽更醮天畢便燒之餘灰揚之青煙之霄一通埋之本命之嶽令深九尺所謂上告九天下告五嶽靈山中告萬神永得長生

中元檢仙眞書一名太眞陰陽靈籙三元章乃三天九靈

上微隱文

天地有大劫之數經八千劫其文則一見三元玄臺眞符三百人玉女九十一人佩之者一形之神皆受號自然玉仙也

鬱絶上眞三元檢仙氣九靈隱文

右西沙方臺之中書也南極上元所受黄上眞輔天氣檢仙寃得佩此文上元仙官到庭百日入室思神得見上元君授子眞書自然飛行上清宮也無此文不得行道召天眞身被殃也

玄上生眞檢仙氣三元大君紫素文

則三元臺中之隱書佩之入室思眞九日穢氣消眞自見三元大君授子眞書九年得飛行空中無此文不得行仙道召仙官身被殃也

高上太上生眞書檢仙氣紫微宮飛

天眞文

天地大劫周其文則見於五嶽之室得佩之者入室思三元百日精念無有異想則見眞神降子形也能役仙官取自然之物也愼復生死之汙無此文不得行仙道輕召天眞沒

身不仙也

高上玄微玉檢三元文

刻書靈都北房之中天書玉字字方一丈直符七百仙人玉女八十二人佩其文百日精思三元降房子自然知天中之音無此文不得妄行飛仙之道則被殃七祖充責失仙之品也

紫微玄宮飛天撿文

刻書晨燈之臺照明九天之上太清上宮元始天王授西王母招召五嶽山海靈仙之官

精心靜念百日見神自知九天中隱名佩者
致仙官無此文不得誦消魔上經身被大殃
慎之
玄上飛天中書檢仙之文
刻三元之臺萬始先生所出以傳高上人召

仙致眞受者祭五嶽百日精思一軀三頭之
神降兆之房無此文不得入節日安行求仙
之事身被殃也佩之神眞通達給玉童十二
人傳說所誦上聞九天也輕泄七祖充責勑
五嶽符魔靈考對罪竟

九天龍書三元空洞玉檢飛玄文
刻題九天三關之門主檢諸天眞人誦九天
上書不得備此文者罰之九天刺姦也得佩
此文九天丞相主召檢天元制仙官精思一
年得見九天眞王或見一人九頭乘九色之
鳳降兆形也見之勿恐此九天眞王主籙上
眞也但南向伏地乞求神仙自當得授九天
之書也無此文不得輕誦三十九章大洞眞
經犯之九祖充考身爲天刺其姦罪
元始玄空飛天中書三元玉檢文

元始天王刻書金牖之臺經萬劫一傳得見此文四極即書名於東華佩之精思三百日目不他視心不異想即見元始天王見元始天王便壽萬年學無此文不得入名山遊五嶽行飛仙之道五嶽不受人天魔伐身必被大殃也受之先審良端然後佩馬以獲元吉勿輕佩也亦被殃慎之

太眞金虎書九天上空洞隱文

九天父母書之鳳生臺直符八百人九千年九天一開九天開則九日俱明於東方此文

則自明於得道之人南軒之上也若有玄名
帝籙四真亦降授於兆身得有此文九百日
精思定神剋見九天父母也得見九天父母
無復死没之期無此文輕行萬徧之道招召
上仙身必被殃七祖充役又不得仙右拔天大籙文

等並出三元玉檢經

高上玉晨命魔靈旛
佩之者主制中央黃帝魔靈大王依本經按
日入室向太歲誦中央曲施旛於室內安中
央青書黃繒上右出曲素上經

太靈飛玉符

陽氣黃精飛行羽章佩之九年面生金光坐在立亡飛行太虛修飛步之道無此符則不得仰登星魁超升九玄受者黃錦十二尺盟天登修之日書符於心即能吐氣成雲乘雲飛行書黃繒九寸佩之左肘六甲十二神靈飛玉女十二人侍身右出太上迴元九道飛行羽經

黃帝招靈致眞攝魔之符

朱書黃木板上令廣九寸長一尺二寸安室中央修行誦經入室百日與神人共言二年

室生自然赤霞之雲欲致眞人天仙當書如
法著符南向精思百日眞人降形仙人詣房
授子神眞之道 右出金眞玉光經

赤帝丙丁通靈玉符

朱書黃繒佩身又以丙丁日丹書黃紙上南
向服一枚三年丙丁赤圭玉女降見兆身通
靈知南方萬里之事致南嶽仙官自然行厨
九年赤帝降於寢房迎以丹霞飛輪上登上
清宮 右出靈飛六甲經

六元豁落辰星精符

欲致北嶽真人仙官以白書黑紙向北服之精思百日仙官立到真人詣房授兆神仙之藥與兆共言欲制黑帝之魔以黄書黑木九寸板上向北面百日天魔束形萬精自喪帝皇之章行七年神仙飛行白日升天右出七元經

玉清扶刀蓋華浮羅天玄景晨平隱書金玄内文

太素三元君受之於元始天王以傳太和玉女行神仙之道當以紫筆書黄板上置西北方以滅浩帝大魔王官屬招致西北福德之

野延賢世界仙官十二年則致上官玉女降兆寢房授兆神真之道又紫筆書黃紋上佩身行之西北延賢世界則萬靈東帶魔王稽首禮迎得乘飛雲羽蓋遊行玉清宮右出玉清隱書經

北帝廣靈滅魔殺鬼玉文受之於高上三天衛以太玄玉女二十六人一名威神玉策玉清消魔王所佩

欲殺壬癸日鬼當青書黃素上長一尺二寸廣三寸二分壬日安中央戊上癸日安己上閉氣十二息叩齒三十六通祝曰

天摧地激　四時攝光　五行促校　檢定十方
天帝浮位　皇老出房　高上所討　聲剪無容
先戮鬼爽　後截群凶　千妖萬試　莫不伏降
皆如玉文　流鈴八衝　豁落交擲　山嶽摧崩
承天順命　伯史齊功

畢引氣十二咽止行之十二日鬼魔滅種
群妖喪精青書黃繒上佩身遊行天下萬禍
鬼自竄千妖匿影十二年自得役使青腰
玉女九人　右符出玉清隱書經

上清佩符文黃券訣

太上大道三元品誡謝罪上法

位六

太上大道三元品誡謝罪上法　位六

天尊言凡修上法常以正月十五日七月十

五日十月十五日平旦正中夜半三時沐浴

身形五香自洗臨沐浴時向西南以金杓廻

香湯東南左轉三十二過閉眼思日光在左

目上月光在右目上五星纓絡頭上五色之

雲帀繞一身青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴

羅列左右仙童執巾玉女散華飛仙乗騎侍

衛身形便叩齒二十一通呪曰

天澄氣清　五色高明　日月吐暉　灌我身形

神津内盥　香湯鍊精　光景洞曜　煥映上清
氣不受塵　五府納靈　罪滅三塗　禍消九冥
惡根斷絕　福慶自生　今日大願　一切告盟
身受開度　升入帝庭

畢仰嚥三十二過止便洗沐五神也沐浴

畢冠帶衣服又叩齒十二通呪曰

五濁已清　八景已明　今日受鍊　罪滅福生
長與五帝　齊眞上靈

便出而入室依法行道也入室東向燒香

叩齒三十二通祝曰

无上三天玄元始三炁太上老君召出臣身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍騎吏侍香玉童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人出出者嚴裝關啓此間土地里域眞官正神臣今正爾燒香行道陳乞所願

願得十方正眞之氣入臣等身中令所啓速達上聞

无極天尊太上大道至眞上帝 几前

无上洞玄靈寳弟子某嶽先生臣 某宿世緣會得生道化蒙三洞法師先生某所見啓拔

開度腐骸參以繆法過泰之恩實在罔極而
臣生長流俗五神爭競塵深罪穢永不自覺
與罪同長山海彌積前生至今不知緣來凡
以幾劫逮及今日罪結天地在何簿目爲三
官執舉拘逮地役雖自修勵而无感徹眞靈

不降衆魔所伐致思念不專五神飛越常恐
一旦歸命幽壑彌綸萬劫終天无拔謹以三
元大慶吉日清齋燒香首謝前身及爭今日
積行所犯天所不原地所不赦神所不哀鬼
所不放億罪兆過觸犯三元百八十條三官

九府百二十曹陰陽水火左右中宫考吏之
罪令故燒香歸身歸神歸命无極天尊太上
道君三十二天上帝十方大聖衆至眞諸君
丈人飛天神王天仙飛仙神仙地仙五嶽諸
眞人玉女諸天日月星宿璇璣玉衡及地上

十方无極諸靈官三界五帝三宫九府百二
十曹三河四海九江八極衆神靈司諸官乞
賜大恩一切原除宿身今生所犯之罪以今
燒香功德拔度罪根願削除地簡絶滅右府
黑簿罪録度上南宫左府長生青録之中神

仙度世永享无窮得道之後升入无形與眞
合同
第一東向九拜長跪言
臣某今歸命
東方无極太上靈寶天尊已得道大聖衆至
眞尊神太清玄元无上三天无極大道无上玄
老太上老君太上丈人皇上老君皇上丈人
青靈上眞諸天帝君諸天帝丈人太帝君太
帝丈人九老仙都君九氣丈人等百千萬重
道氣千二百官君太清玉陛下東極老人青

華大神上相司馬青童君金闕後聖帝君真
陽始青神人靈寶九仙君等青和玉女主仙
王郎東方无極世界一切神靈乞願直垂大
慈開宥之恩原臣身前生以來逮及今日受
生所犯上不敬諸天大聖尊神東方无極世
界一切神靈日月星宿四時五行風雨雷電
雲霧時節下不敬師父尊長五嶽四瀆三河
四海九江八極諸真人神仙玉女東鄉諸靈
官三界地祇三官九署一切神明欺師罔道
穢賤天經竊盜聖文改易靈音宣傳至法貪

利入身私相化授五帝无盟謀圖叛逆行不
忠不慈不孝不愛不仁上逆君父下殺衆生
掠奪人物婬犯他妻骨肉相加門族交通嫉
妬勝己爭競功名口是心非攻擊賢人飲酒
食肉濁注五神罵詈呪詛自作无端八齋吉
目喜怒无常輕狐賤寡棄薄老人淩賤貧窮
逐寵豪强諸如此罪不可勝紀積世結固纏
綿不解以今燒香歸命東方乞願大慈直垂
哀原赦除臣身前生億劫以來至今身所犯
諸如上之罪乞賜更始於今自改伏從禁戒

不敢又犯乞削地簡三官罪録右宮黒簿惡
對重根度名左府青録之中今日大慶萬願
開陳謹自首謝歸命天尊乞神乞仙與眞合
同門戸興泰善緣來生世世罔極長享自然
畢便解巾叩頭自搏各九十過止謝東方

畢次起左行向東南一拜長跪言
臣　某今歸命
東南无極太上靈寶天尊已得道大聖衆至
眞尊神南上老君丹靈老子南極上元長生
眞人度世司馬司命司録好生韓君起死更

生鍊骨還神大聖神王萬福君萬福丈人太
和王女東南无極世界一切神靈乞恩謝如
東方法
畢叩頭自搏各一十二過止謝東南畢次
起左行向南方三拜長跪言
臣某今歸命
南方无極太上靈寶天尊已得道大聖衆至
眞尊神无極大道南上赤帝丹靈老子太和
玉女長生司馬好生君司命司録南極度世
君飛天眞人開度受生神王玉曆注生神仙

度世君萬福萬度萬生萬氣君南方无極世
界一切神靈謝如上法
畢叩頭自搏各三十過止謝南方畢次起
左行向西南方一拜長跪言
臣某今歸命

西南元極太上靈寶天尊已得道大聖衆至
眞尊神天皇老人南極元眞君洞陽大靈衆
神生氣飛眞神王神仙玉女西南无極世界
一切神靈乞恩謝如上法
畢叩頭自搏各一十二過止謝西南畢次

起左行向西方七拜長跪言
臣
某今歸命
西方无極太上靈寶天尊已得道大聖衆至
眞尊神无極大道西華太妙至極上帝金堂
玉仙眞母金闕後聖上相帝君玄古天師萬
聖道主四極眞人神仙玉女西方无極世界
一切神靈乞恩謝如上法
畢叩頭自摶各七十過止謝西方畢次左
行向西北一拜長跪言
臣
某今歸命

上方无極太上靈寶天尊已得道大聖衆至
眞尊神无極大道上下中央四面八方三十
二天上帝太上无爲大道諸君丈人最大至
尊无上无嶺无極无窮普照普察无量洞明
最上正眞无鞅數衆道氣元始元先寥廓无
端混沌无形虛无自然太上元根冥寂玄通
大智慧原正一盟威太上无爲大道道中之
道神明君无上无初萬萬億億數无鞅數道
德諸君丈人太上道德君道德丈人无上萬
生君萬生丈人无上萬氣君萬氣丈人无上

萬元君萬元丈人无上萬福君萬福丈人溟涬天神諸君丈人新出老君太清玄元上三天无極大道无上丈人太上三氣君太上老君太上丈人太清君太清丈人太玄上一君太玄丈人中黄正一君中黄丈人太元君太

元丈人太始君太始丈人太初君太初丈人太素君太素丈人太虛君太虛丈人太一君太一丈人太儀君太儀丈人太平君太平丈人太淵君太淵丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九老丈人玉曆君玉曆丈人九氣君

九氣丈人等百千萬億億萬萬數无鞅數萬
重道氣丈人千二百官君千二百官丈人太
清玉陛下太上玉眞君玉眞丈人五仙君五
仙丈人九靈君九靈丈人太清十二眞君十
二眞君丈人二十四神君二十四神君丈人
太清三十六眞君三十六眞君丈人五氣君
五氣丈人陰陽生氣君生氣丈人上上太一
君太一丈人皇天太上帝皇天太上丈人无
極太上元君太上元君丈人太一君太一丈
人神寶君神寶丈人眞寶君眞寶丈人天寶

君天寶丈人靈寶君靈寶丈人元神君元神
丈人元眞君元眞丈人元靈君元靈丈人皇
老君皇老丈人南極君南極丈人黃神老君
黃神丈人黃老君黃老丈人太和君太和丈
人太上皇眞道君諸君丈人上古天師君天

師丈人三師君三師丈人萬道父母萬德父
母天地父母神仙所出神仙所聚東王公西
王母日君月夫人五星君五星皇妃璇璣玉
衡九星眞君衆仙眞人聖父聖母神仙玉女
上方彌羅比天无極世界一切神靈乞恩謝

如上法
畢叩頭自搏各三百二十過止謝上方畢
次左行向東北日宮三拜長跪言
臣某今歸命
日君夫人日中皇華洞明太光童子丹霞玉
女日中諸神仙乞丐原臣受生所行罪負與上
觸天光生死殃對並蒙赦除身得光明與日
同景長享无極受福自然
畢叩頭自搏各三十過止謝日宮畢次起
左行向西南月宮七拜長跪言

臣　其今歸命
月君夫人石景水母圓光童子散輝玉女月
宮諸神仙乞丐原臣受生所行罪負上觸天
光生死殃對並蒙原除身得光明與月同景
長享无極受福自然

畢叩頭自搏各七十過止謝月宮畢次左
行向北九拜長跪言
臣　其今歸命
諸天星宿璇璣玉衡七星北斗九星三台五
星夫人二十八宿周天三百六十五度星中

大神星中真皇夫人靈妃神仙玉女乞匃原
臣受生所行罪負上觸天光生死殃對並蒙
原除身得光明與星宿同景長享無極吾人福
自然
畢叩頭自搏各三百六十過止謝星官畢

次左行向東嶽再拜長跪言
臣某今歸命
東嶽泰山青帝大神飛仙真人神仙諸靈官
名山大澤一切神靈乞丐原臣受生以來所
行罪負上觸東嶽名山大神元惡之罪並蒙

赦宥削除罪簡名上仙錄得與大神交友自然

畢叩頭自搏各二十過止次向南方再拜

長跪言

臣某今歸命

南嶽衡山赤帝大神飛仙眞人神仙諸靈官名山大澤一切神靈乞丐謝如東嶽法

次向西南再拜長跪言

臣某今歸命

中嶽嵩山黄帝大神飛仙眞人神仙諸靈官

名山大澤一切神靈乞丐謝如東嶽法
次向西再拜長跪言
臣
某今歸命
西嶽華山白帝大神飛仙真人神仙諸靈官
名山大澤一切神靈乞丐謝如東嶽法
位六
次向北再拜長跪言
臣
某今歸命
北嶽恒山黑帝大神飛仙真人神仙諸靈官
名山大澤一切神靈乞丐謝如東嶽法
謝五嶽畢次左行向北方十二拜謝水官

言

臣某今歸命

扶桑大帝暘谷神王洞源洞淵清泠大神三河四海九江水帝十二淮濟河伯河侯河中二千石清河夫人水府神仙一切諸靈官乞丐原臣前生以來至于今日所行罪負无數愆目觸犯水官元惡之罪乞見原赦今日燒香首謝大神歸命歸身乞得生活免諸罪根削除水簡緣對上名生錄神仙簿中長享无極與道合真

叩頭自搏各二百八十過止謝水官畢次
向北三拜謝三寶神經長跪言
臣
某今歸命
太上无極大道至眞无上三十六部尊經三
寶靈文神仙圖籙符章自然天書金書玉字
侍經玉童玉女三部威神乞丐謝如東嶽法
畢叩頭自搏各三百六十過止齋竟言功
法衆官一時東向長跪叩齒二十四通稱
所受官如具稽首再拜上啓
太上无極大道太上大道君太上老君太上

丈人无上玄老十方无極大道道德衆聖天
尊至真太帝天帝天師君靈寶監齋大法師
臣等素自凡愚不以穢賤好道樂仙謬受法
任得騰景九玄志竭愚短自効毛髮共相攜
率以今月如干日某時於某郡縣鄉里中建

立齋直燒香誦經思神念真如干日夜其時
行道請謝修行事竟所啓上清三洞飛仙天
仙地仙五方天兵騎乘及侍經侍香玉童玉
女靈寶官屬監齋衆真五嶽四瀆四方監察
真官靈仙謁還真宮進品上仙加爵帝秩隨

品署真當如太真之儀令臣等求道得道求
仙得仙令臣等分形變化七十四方三元下
降降致緑軿飛行上清騰景九天日月同暉
三寶齋輪惟蒙至聖監映丹情臣等學法未
備俯仰之格齋法難精不合儀式進止犯科
爲四司所糾五帝所執千愆萬罪乞蒙
赦貰哀原未悟不見罪罰臣等身中五體真
官隨功上請
玄都受秩事竟還臣等身與臣同升飛行太
空謹上啓

聞伏須告報臣等誠惶誠恐稽首再拜
謝畢左行還西向東三上香呪曰
香官使者左右龍虎君捧香驛龍騎吏當令
臣靜室齋堂生自然金液丹精百靈芝英交
會在此香火前令臣得道遂獲神仙舉家蒙
福上上下受恩十方玉童玉女侍衛香煙傳臣
所啓徑御
无極太上大道前
天尊言其三元品誡謝罪上法三元宮中隱
存形神精思罪根修仙上道學士一歲三過

行之行之當令心丹意盡神形同苦无有息
倦感徹諸天三元削罪於黒簿北帝落死而
上生三官保舉於學功太玄記録於上仙夫
求道者非苦不徹非丹不感非勤不獲非功
不得非志不克非心不成也當使形勞於始
神懽於終終得无爲克入自然罪滓之人貪
翫珍寶見世之懽一時之榮豈知有終終歸
於苦塗炭三宫長淪萬劫何時得還故賢愚
各尚志業不同愚者貴始賢者重終愚智相
殊豈可言哉

天尊言夫爲學者身經三元上吉之日香湯自鍊沐浴五神則氣澄形正神爽結眞體不受穢氣不受塵三關清虛萬邪不干三部八景洞明身中服御導引五府生薰内外充溢悉得成仙上士飛騰駕景乘雲中士隱化坐在立亡下士滅度轉輪聖王滅而不絶終得神仙其法高妙微難可勝今以相告勤爲用心道君稽首伏受要言

天尊言夫爲積學未得道者皆由己身負其宿對三官所舉九府所執百二十曹左右考

官文書考逮惡根不滅邪魔侵伐致五神爭競身犯不覺罪穢日生神眞飛越雖見衆法而罪根不釋徒爲勞心至死无獲今三元大慶開生吉日諸天迴駕衆聖同集推校生死功過録籍道法普慈愛民育物見其罪者名

入死目終劫相牽永无解脫學而无益甚可痛焉今開紫陽玉笈出三元品誡謝過上法以度學者成其功德宣告天科各條學士未得道者功過多少咸使有心稟受大法落滅罪簿上名仙録於今更始普告諸天无高无

下无深无逺无大无小无窮无極无幽无隱无音无響冥寂玄通大智慧原三宫九府百二十曹一切神靈莫不承奉於是諸天大聖衆无極尊神太上道君一時長立舉手告衆彈指稱善是時天尊開大宥之恩諸天男女

始學者莫不恭奉修行大法皆即受度身得神仙白日登虚上升帝宫其有善心信向之人敬而奉之皆得開度轉輪生死不經地役功成德滿並得仙道位齊飛天遊乎十方也天尊言夫以三元上吉之日修行三元品誡

謝罪之法則三宮九府右別録籍五帝保舉列名諸天衆真懽喜萬神開宥宿對披散罪根普解三會感徹三宮九府百二十曹考逮削落黒簡斷絶宿根勒名左契青録之中萬靈侍護三界司迎妖魔降伏千災不干道眞自生克得神仙

固氣還神九轉瓊丹論

位七

固氣還神九轉瓊丹論　

固氣還神論

夫天地之大德曰生生可保者身身之源天之沖氣陰陽媾精而所成以否泰返其類交爲泰塞爲否否久固無成育之理長久之祚

人能則之乃可與天地齊體天地通氣精神之所樂凡生之源精之與氣一者常存何慮不生精氣之爲物也如四時焉如日月焉運行則爲常退守則爲災四時不遞運萬物何以生日月不交映萬物何以明則知精氣非

可效之此大惑矣經云流水不腐戶樞不蠹搖動爲佳水木尚然斯而況於精氣乎所以精動則長其精如陽氣長泄而草木生榮由火因風而熾也天地離合陰陽升降自然之常道非物能遣男女施化得生之本孰有棄

自然之生本而能常存人不則道之根本乃云固精爲長生此言大爲非也若閉精可以常存則布囊可以貯水且精化爲血血化爲氣氣化爲精精氣變化未始有常縱不下施而有益也返使勞精遊於靈府邪氣通於命

門爲伐命之斧斤勞精爲害靈之桎梏況世人徒好固精之名而不知養精之術所以固之雖存終隨氣而滅長精雖動則因血而生血盛顏榮腦枯髮變枯盛在中變形於外時人皆相覩不能明之且固精者先全其氣固氣者先還其精是以氣全則陽精不虧精還而元氣不散故黄庭經云三神還精老方壯以其精化氣而上騰氣不固乃精竭氣返液而下降精不還而氣傷如煎鼎水初無氣而爲氣者何也以其下不能泄遇火所逼然也

旣而爲氣氣騰爲上上無所制則氣散氣散則涸水若下不使漏上不使散水爲氣上氣復水而下上下循環終無有極是以黄庭經云通利道路無終休則固精養氣之妙也時人空知養氣之益不知養氣之術空知固精之名不知固精之道氣爲精而下泄養何益也精爲氣而上散固何益矣又黄庭經云能存元眞萬事畢一身精神不可失故知道也在於變化得其道者在於還轉變故可還還轉至九天德著矣

九轉瓊丹論

夫靈丹之源禀乎真一之氣真一者爲大道源水也水者氣也氣者道也道本無名因氣成質強名曰道以氣結形形質既分得名爲丹華池旋運化氣自然是故太丹禀乎真一之氣用神水華池是也

數起北方河車

車數共轃滿三十輻法則月候應三十日每月六候陰陽各半互相受用内象二十

四氣氣行一周丹行一次起北方坎位爲
一陽之首潛龍伸德之象

定神水之受用

神水華池但能受用眞鉛若鉛不眞神水
無以能受若汞不眞黑鉛無以能親仙家
所忌雜類氣不用是故先定神水方合眞
鉛丹經曰鉛若不眞其汞難住鉛若有眞
其汞自伏伏爲流珠流珠化爲金液又曰
金漿又曰玉醴已上俱是太丹變化之形
符節使之然哉故言先定神水爲之受用

神水是大丹之窟宅其間採其鉛之精者便是黄芽收此芽重伸造化再理一生成鍊至九轉得名丹砂得名紫遊砂得名仙光紫膏得名金液得名還丹斯乃並因神水之受用得名一之數變化自然也

水數屬一含氣滋真配位而黒得合真鉛真鉛金受北方黒氣水也且非世間之鉛與真鉛相類者黍且非世間之黍也

此鉛藏光隱迹造化自然

真鉛合五色之象應順五行感通造化故

曰自然也

或沉或浮能有能無

金虎元君赤龍訣曰沉浮恍惚渺邈如雲其間有精有以經綸似有似無難辯素眞且眞者謂得一元氣爲化爲芽此芽與鉛異俗也謂已結得眞鉛之花透出鉛上修丹之士多不得此華錯認世間黑鉛結鉛黃花爲芽誤之甚矣此華名神光流珠一名金華液一名黃輕一名神符白雪一名黃芽仙家最密此意蕭侍郎大丹歌曰千

年只為祕黃芽此芽在鼎若符節應候如聖如神數般元象並同天地造化之大功神運也實非容易獲茲芽者已入神仙之鄉矣

斯乃論大丹之要妙定神水之幽元且見今之鍊藥擬效長生殊不知靈丹之源無妄求朱汞自古高真不無仙經及丹書洞文衆仙內禁之訣莫不先明水火神水後理生成法象五行乾坤互用始自從無入有返歸於無還返數終神丹自備數還又返數返又還隨日

月之虧盈順五行之情性且如十五十六月
正圓明丹亦氣盛光明也月將虧日首又生
生者謂生一氣也准前圓明而又攝伏九還
七返此之謂也
九爲元陽之始七爲太陰之初陰陽對用
無窮故名曰道
又仙經曰還返既不差精凝不飛若以砂抽
汞鉛霜取芽入石三黃五金雜類此俱不是
大丹之源只可以法制添變爲寶濟貧助道
散接孤危若將此頑滞爲丹又何得仙經云

朝服一刀圭暮可生羽翼料玆頑質寧有此功痛哉甚矣又仙經云紫遊華蓋丹一銖度一人升天元陽君曰無質生質是還丹凡乘凡砂不勞弄且無質者神水華池也有質者神水氣結也大丹感乎神水受氣而生因氣

成質

河上公曰惟恍惟惚其中有一經營立化因氣成質此之謂也

仙家定水爲宗化氣結子子母相戀名爲大丹子受氣而成形丹稟水而立質玆明受氣

而生斯乃仙家共禁之訣未甞輕泄天機重難也水雖有形終而無質神仙以法制之升而復能生質也
昇則鼎中陽氣上騰降則壼中陰氣下結斯乃明論虛无之氣結而成丹
虛无者槖籥中盛受二氣是也二氣者一陰一陽交媾爲道故曰一陰一陽之謂道升降既以得度虛无靈質自生故曰無質生質是還丹陰眞人曰造化成形便是無中之有陰靈託質方知有中曰無

言逐月開鼎浴丹之時添合青龍沐浴白
虎混然無質不見其形故曰有中之無也
然則須憑漏刻反筭五行綱斗璇璣進退合
度其或遇進水進火之時俱在午前分漏焚
香勿絶仰告上眞乾火盛明恐鼎有失不可

暫抛藥堂專聽龍吟盛位之聲審察陰陽調
理之候或聞雄聲稍武暫開午門
午門以上有巳門是絶乾之火雄武難當
暫開午門是納陰之火以陰制陽之氣徐
而清幽之韻氣和也

微通火氣其聲清幽徐而速掩又恐歇氣多
時節滯神丹變化其或遇進水退火之時
時在姤卦一陰而仰五陽坤元亨利萬物
質生承順乎天乃終有慶
履霜堅氷陰始凝也盛暑雷震恩以蔵蕤芽
體漸成修養無失漏應二更正自復吉

大易曰配陰為陽主道之樞機伏藏為虎
履霜光耀堅氷寒沍此時丹化凝液也
神水已變大道功全造化既成黃芽有質鍊
之九變靈質可觀號曰老芽以兹方熟

此芽鍊至九轉或如爛鍾乳疊石嵯峨科斗方勝文絲瑪瑙玉柱玲瓏別有靈異之象直候九轉變化將足收爲大藥之基而後鍊還丹

太一真人玉壺頌曰十月雪飛霜又濃黄芽內熟色顯顯修丹若見黄芽熟安得不思金虎龍

思金虎龍者即是黄芽已熟再思鍊大藥爲丹龍虎者是金丹之號此芽雖熟爲是孤陽之芽陰陽未足未堪爲大藥重配青

龍白虎方爲大藥參同契云孤陽之芽未
可獨立水合陰陽方爲大藥
此芽始自還丹之基本大藥之根元莫不重
開造化再理生成合丹之水須澄直候月餘
方用也

合丹之水但澄之月餘慮其塵濁丹無光
彩以金銀寶器盛之勿令塵入合丹之水
水有輕重軟硬應漏即知輕重重可用謂
通陽脉石泉也
太上曰天得一以清地得一以寧萬物得一

以生金丹運化理之自然得一者神水故曰神水華池神仙抱一之道沖融受氣而生且水性純陽形則純陰百斛入於釜中煎而乾之顯茲無質也一潤及於大地萬物生焉其有質也斯乃明顯盜氣而成質水也物尚盜氣而生金丹秘在神水故曰金丹之術百數妙在神水華池此訣天誠甚重而人莫知所以金丹得水芽兆茲隆興豈不從無形而立有神水也若以朱砂抽汞鉛花取芽氣類不同無由合道而況明分刻漏顯配五行晝夜

璇璣應運符節

符節者應十二時時下之數應漏直符節變大丹五色之光彩也全由符節使之然也

無拋左右察聽吟聲時候稍差前功恐失眞

人有言曰且如金液之丹須是含津負液消化爲漿故曰金液若以朱砂爲汞水銀結霜又何金液之有哉斯乃學無稽古誤體經綸以意自裁遠道背德萬家傾產無一可成實謂世愚孰能開悟夫修丹切須認得眞鉛然

後經營造化若不知靈丹之宗徒費財寶廣
成子曰若修上清神丹其或得根得源知水
知火明藥物之銖兩應刻漏之元功如是則
法天而行盡無不成矣故曰天地變化聖人
效之天垂萬象聖人則之且如脉周一身漏

行百刻時隨漏應以刻定時漏既不停丹隨
時變丹變合度應刻順時時既不差已合天
道天時相應造化有歸名曰還丹豈不是法
應乾坤運馳日月三才得備四象成眞始自
虛无從無制有且如定節分氣大凡五日一

候運化變遷故曰後五日雀入水化爲蛤後五日野雞入水化爲蜃理丹元象造化亦同後五日神水水丹形一斯乃天人共化律曆同遷且如今日直符發揚復卦行水火大數合乾坤二爻管十二時時數之内有陰有陽有明有暗有動有靜有進有退綱斗璇璣周行一帀隨卦變遷五色流光天人共愛此訣外鑄金簡内可存心非聞流俗之耳仙戒云天門開地戶裂聖人機勿妄泄又何輕論哉丹書云若得藥源萬一成矣成必利衆

此藥得成有全家拔宅之功非獨一人升舉也

且見今人鍊藥雖有其言而無其實朝朝說藥日日言丹究論眞源罔知妙旨如斯焉能利衆而全家升舉者哉仙經云不得藥源一身難成若明神水全家歸眞

丹書云神水聖石一龍一虎二物之宗神仙爲侶

得者日學日新

言得藥源經營有信一月一合鬧鼎沐浴

觀丹顏色漸覩幽元轉資開悟其道日新

權道守二

權道紀綱妙在守一起甲之筭春令發萌

經云三一之道天地常以時消息巡歷后

土歸于中宮中宮數五丹書云三五與一

天地至精可以口訣難以書傳大丹之要

非數莫之能成神水華池非眞不能合其

道守一始爲道之紀綱

皇天無親

上天並養萬物愛人最深元象天機靡不

出察道成德就感激玉皇惟善可親皇天
是鑒
我命在我
非天致我有其生非天促我無其壽璇璣
白日可養紅顏可學長生可以力致

非丹不仙
人身百餘斤何以輕舉若非金丹無由滌
蕩神藥一化反老為童位列真人名標玉
籍與天同壽與地齊休故曰非丹不仙
鍊之可久

運造神丹非一朝一夕之功凡九轉成芽
芽九轉成丹並于造化須出名山福地晨
昏資備同道數人藥室壇鑪穿砌井竈晨
昏朝謝勿起躁心志命歸眞神明如一豈
非容易歲久方成故鍊之可久也

餌之長新

服藥之後三尸九蟲漸退還精補髓俱全
晴室夜光童顏日盛精神爽異道氣光祥
五嶽靈眞自來朝會寬神徹視玉髓金身
遊戲仙都長新極樂

數通即化

五行大數遍運四時律呂既終靈丹自化

數極乃神

陰陽莫之能神陰極則陽潛陽極則陰伏

二氣互用道之自然極者窮變也故曰窮

變已盡神因神以明道陰陽數極必然而

成矣

獲茲天機

天下之能事莫過於道道之妙不過於丹

理丹理之妙不過於氣氣化有形不過於

數數造金丹三五與一保茲天機神仙事
畢
永列真人
世有傍通雜術何曾萬端若言永列真人
一粒還丹升舉

固氣還神九轉瓊丹論

共…

靈寶衆真丹訣

位八

靈寶衆真丹訣

還寃丹法 幷序

夫人生稟於五行拘於五常則爲五味之所賊八風之所攻爰自飲乳至於耄年莫不因風而喪命或多食而過飽或失食而饑或飲啜大多或乾渴之水或食鹹醋或啜酸辛或畏熱當風或惡寒親火或庭前看月或樹下乗涼或刺損肌膚或撲傷支體或時餐燥藥或時啜水漿或久絶屏幃或日多施泄自此風趨百竅毒聚四肢遂使手足不隨言詞謇

澁或痛鑽骨髓或痺襲皮膚或痒甚蟲蟫或
頑如鐵石或多痰唾健忘好嗔血脉不行肉
色乾瘦或久安牀枕起坐須臾或頭面虛腫
雖活如死或總無疾苦卒暴而亡男即悉引
其風女即風隨其血未有不因風而喪命者

也世人不能治其風但以藥攻其內安有風
在五臟六腑之中四支百脉之間而湯飲之
類曷能去乎假令相痰而醫用藥乖誤雖難
經素問三世十全欲去沉綿其可得也余久
居太白抱疾數年萬藥皆施略不能効後有

一翁遺余此藥服都五粒疾乃徐除稽顙叩
天求其藥法然肯傳授爲誓不輕余故録於
身右置諸靈室後人得之者宜敬之無或輕
傳自貽殃咎但依法修錄何慮不神夫炙藥
制燒藥燒藥制煑藥煑藥制生藥生藥使煑
藥煑藥使生藥生藥使炙藥炙藥使燒藥燒藥逆
互相制逆互相使君臣俱具父子固全後遂
得陰陽各有其緒陽藥制陰以引其陰陰藥
制陽而引其陽此藥但不能制致神仙得之
者但服一豆許則壽限之内永無疾矣如已

患風疾及撲傷肢節十年五年運動不得者但依法服之一粒便効重者不過十粒有人卒亡者但心頭未冷取藥一粒以醋調一粒摩臍中一千餘下當從臍四面漸煖待眼開後熱醋下一粒入口即活但是風疾不拘年

月深遠神驗不能具載其功力每丸如芥子大日曝令乾收之凡疾人不問年月遠近先以紅雪或通中散茶下半兩如或風澁甚者即服一兩良久以熱茶投之令患病人瀉三兩行依法潑薑豆湯下一粒當以他人熱手

更互摩之患處良久熱徹即當覺肉有物如火走至痛處所苦當時已失矣一二百日及一年内風疾下牀不得者服一粒後當時便可行步一如不患人至重者每服瀉後服藥一粒後歇三五日間依前服紅雪先瀉後服

丹藥但每日服不過一二十粒平復如故打撲傷損多年者天陰即疼痛動不得者尤驗只可一兩粒服此藥多者疾愈後藥力當伏脚心下男左女右但有所苦發心念藥隨意則至此藥神驗功効非智能測其法如後

金薄二十四片　光明砂一兩一分研如麵以蕎麥灰汁煑三日淘取秤

雄黃三大分研如麵醋煮三日淘取秤　石庭脂三大分研如麵酒煑三日淘取秤

牛黃　麝香　膃肭臍　虎骨

龍齒已上各四大分研如麵生用　陽起石　磁毛石

紫石英　自然銅　長理石已上各三大分　遠志

巴戟　玄參　烏蛇　仙靈脾已上各五大分

青木香　肉豆蔻　鹿茸如乾柿者　肉桂已上各六大分

延胡索　木律各三大分

右將石流黃雄黃朱砂自然銅四味同入一瓶子用金薄覆藉不固口以火灸三日火常

去瓶子三寸不得甚熱又將陽起石磁石紫石英長理石四味同入一瓶子內以金薄覆藉灰埋瓶子一半歇口燒三日第一日火去瓶子二寸第二日火去瓶子一寸第三日以火簇瓶子至夜火煅通赤無火毒

右將鍾乳十兩以玉磓研七日如麵即佳用熟絹袋子貯繫定頭邊懸於鍋中煑以水二斗煎取一斗內取鍾乳水三合研生犀一千下將此水別收貯候入皂莢仁時同研用又將其餘鍾乳水煎遠志等五味仍加蔓荊

子五大分拍碎同煑令水至七升去滓用又
取此藥水煎青木香等四味至四升去滓又
取藥汁煎半夏(炙以湯洗了捏破)當歸(細剉)二味各一
大兩煎至三升去滓澄泚淨又用地黃汁一
升無灰酒一升童子小便一升此三味與煎

藥汁三升都許六升於淨器中文武火養成
煎候至一升即下諸般金石藥攪勿住手待
如稀粥即去火下牛黃等五味生藥末熟攪
令極勻即下皂莢仁(炒其子打取仁杵為末秤取六大分)龍腦
二分(於盆內研如麵入藥中)並所研犀角汁同入於乳

鉢中令壯士研三千下候極稠丸如芥子大不得大此藥功効造化無殊又此藥就後分爲三大分如品字取一口即一分也又加錬了芒硝一大兩差爲破棺丹芒硝即上好蜀硝有鋒鋩者即得也於銚子內火上錬令汁盡取爲末入於藥中或有暴亡不問疾狀但肢體未變者可破棺打齒熱醋滴下一粒過得咽喉即活十救八九其丸如菉豆大餘藥並依歌訣

流黃砂隔銅居上即前四味石藥依此次第入瓶中依法用火炙

磁起長排紫作頭即後四味石藥依此次第入瓶中依法用火燒

金上下三中各二煅前藥用金薄上下各三片中心各兩片隔定石藥

紫燒銅炙滿三休用紫石英者瓶子即燒之用自然銅者瓶子即炙之各一日止

乳烹四五同歸一烹即煎也用鍾乳煎前二十味以二斗水煎至一斗是歸一也

取一仍須十一修再將前煎者鍾乳水一斗煎草藥十一味故云十一修也

煎到三時還要出即煎至三升也

地和童酒一時句地黃童子小便酒三味是也

若火石歸安靜室是去火入石藥也

待如肌肉五

生稠肌肉和入體也五生即牛黃五味是也

別盛三合中間

水外邊千下轉犀牛此即用鍾乳水磨犀也

紫金丹砂法

上好辰錦光明砂半斤曾青三兩葉子雄黃二兩

右已上並用鐵鑰匙打如皂莢子大取一瓶子可受一升者以三般物以鹽膽煮之三七日常如魚眼沸不得令溢取一顆砂出以水洗向明看之如金色即止如有赤暈更煮七日將出待乾更於火上炕出陰炁了入櫃

鹽花二斤硝石一兩

右已上於瓶中燒成汁了擣碎更燒了細爲末築成櫃了即下曾雌一重了以鹽末填築

平去口三分已來封之以布磨兎子盖頭用六一泥固濟泯抹令斷縫乾以四兩火養七日六兩火養四七日半斤火養二七日三斤火煆待冷出以黄牛乳於竹筒盛用黑豆甑蒸三遍入寒泉三日更去餅上蒸出陰烝細研以楮汁爲丸丸如黍米大每日三丸酒下治三十六種風偏治筋骨風狂風角弓風腎藏風熱毒風一切冷風並消久服肌膚毛髪皆變延年益壽身輕其功不能備録只可取四兩依前入櫃先布曾雌即以熟砂生砂層

屠鋪盡四兩生砂了以熟砂次曾𨾏即以櫃末蓋之依前固濟養火四十九日畢重重依此長以四兩將爲母也

金碧丹砂變金粟子法

治一切風延齡駐顏治萬病兼化寳

法曰先將泥毬子泥用黃丹白土瓦末鹽醋溲用蠟爲胎不得令有微隙陰乾傍邊安孔去蠟更燒過即取好光明砂研擣爲末以紙卷灌入了以一大蚯蚓和毬子泥擣泥令爛却固濟孔子待乾更打一鐵鏁子安於鐵鼎

子中安置鎔鉛汁入鼎中其上可二寸已來即以糠火養長令鉛軟爲候如此一百二十日加火取出更於地上以火斷過候冷出之其藥如青紫螺子揀取黑末不中分藥一半以青內筒貯用牛乳蒸五遍三度換乳乳皮堪療奸黷取出入地坑子中三宿細研以粟米飰爲丸丸如粟米大年四十日一丸年五十日二丸年六十日三丸其功力更別不得多服治一切風延齡駐顏治秃益顏色餘者細末於甘鍋中用好黄礬一兩以砂末上下

布蓋固濟頭乾了灰火中養四十九日以大火煅候冷開皆成金粟子取鼠尾一寫鍮三兩用半分真庚者先於甘鍋內鎔引鍮乃下三四粒子粟便化為真真西方也鑪長用火三大兩將此去鼎中盛毬子一切臨時取毬子大小其毬孔頭向上安在鉛鼎之中

羽化河車法

光明砂四兩揀取如皂莢子大瓜州黃礬半兩

右已上取三年米醋拌細研如泥將用一一裹其朱砂待乾别取上色西方庚半兩打作

薄剪作小片子更裹砂了然後取武都上色
雄黃一兩曾青一兩細研以左味煎似膠調
將雄青末捻成小餅子將裹前砂待乾擣鹽
醋爲膠泥更裹一重總了直放待乾用眞鉛
爲櫃排鉛別有法更燒三遍三遍須擣篩如法取

鉛銀六兩打作合子其合子須相受處口拒
深下二寸四分深廣上一寸二分亦然即取
眞鉛鋪於合底可二分即排砂如蓮子様更
以眞鉛蓋更鋪砂重重取盡了即以眞鉛蓋
却取滿合却先打銀束子束定六一泥固濟

待乾五斤鹽用硝石鍊過兩度了細擣羅取
鐵鼎可容得前合稍寬者實其鹽擣於陷合
處是爲外櫃以鹽填待了蓋却鐵筋貫定固
濟待乾掘一地鑪深一尺六寸闊一尺四寸
以馬通火糠火燒四十九日開鼎以鐵筋撥

鹽櫃看銀合櫃變爲金色即去火取出如未
更燒七日取出待冷開合剥下黄礬及雄青
留著取一粒細研水銀二兩於鐺中微火取
藥半小豆大糝上便乾鍜成寶且惜莫用此
爲第一轉

別取光明砂十二兩研碎和前伏火砂同研依前用好醋煎溲成團取前內櫃細擣羅築爲櫃即取前剥下黄礬細研鋪底了安砂團更以蓋子上了便著櫃末塡滿依前法固濟待乾入鼎别泥鑪著草灰半斤火養一百二十日以大火煆出鑪取藥如前當成上色西方此名第二轉紫金河車若要伏食出毒入寒泉一月日却以乳蒸用楮汁爲丸丸如粟米大延齡治萬病每日服只可一丸若志心盡一兩壽年五甲子神祕不得偶然輕泄傳

無道之人受其殃
別取光明砂一斤細研以左味拌取一甆鼎子可貯得藥者將拌砂藥成外櫃將前伏了砂細研醋調泥櫃內乾了著汞八兩以二兩火入鑪養一百二十日成紫金不宜用先將投名山告上玄書名仙籍也其神室收取要用時坐於灰中著汞六兩用二兩火養一伏時眞上色西方也此名第三轉神室河車

金華黃芽法

生銀芽半斤 生汞半斤

右鎔芽與汞相入狀若銀膏如欠將灤銀添滿本數即取湖南通油瓶子上好者受得二斤者令貯得前藥令其裏面寬轉即通身固濟之令頭平使要返覆安之更取一瓶大於前者可貯得上瓶爲外櫃不固濟權著物蓋頭即放三釘上以淨泥用麻筋作罏罏須三段作者象三才中層著三釘橫安亦得下開二門前後著二門前面大門高四寸後面小門可一寸半其罏下火可三截長四寸常著灰蓋上如進火時但炭上安中心即得用炭

園更好其火還從十一月發火如此可十月後一年内須六十日武火似大此〻子其上須著一盆覆之開一星露可大一寸從半夜子時其藥瓶頂向上午後轉上却下至夜半依前轉轉内瓶外者不轉轉了更須覆盖鑪

上一層其鑪似甑形其上星露從半夜將片紙掩之至時除之如是火候調順不失節度即是晝夜各一封至五月足秤看欠添汞滿應數成爲一塊謂之成形即破瓶取之擣研淘令細水飛曝盡令乾更依前入新汞可三

分之一按藥令平不用固濟依前火候養待一月滿更出淘洗畢待乾更養通前都滿十月其藥上有點化朱砂此是藥精出母胎上可半斤作褐色巳伏火也收取別器貯六十日武火燒畢出赤色奇絕出火毒服食可長年益壽其藥不可具論其火得十月足火似大便化作液更須緩火養更得依舊其藥本母依前生汞半斤養一月更出母面上還似褐色養可一年收前件藥便作世利伏火也爛白如要世利可月月添之若得九度添汞

養之一斤神妙與世長存兼治萬病云此是九鼎丹功成上升叅同契云是金華曾云是外丹此甚祕訣蘇臺一兩人得之不得輕泄耳

幾公白法

太上憫學士之困窮上士之未遇述之爲號以助術人故顯此方

白虎三十兩　太陰玄精十二兩　礬石十二兩　胡粉八兩

右三物擣研成粉以左味和爲泥先捏蠟八

兩作鷄子形即以藥泥塗蠟鷄子上令遍以甘土泥藥上令周帀泥令厚半寸許頂上開一小孔子如豆顆許然後曝乾火燒去蠟安前玄武於孔中還以藥泥固鷄子孔中其上還以藥泥固然後緩火鍊七九日玄武俱乾其色如銀此名銀精取此伏精一兩入熟銅一斤盡化爲泥名制伏之法若藥物不伏火入銅鐵俱失紀綱即不成制伏八公號幾公白者是玄武之別名伏了之物能入也即不任服食者何也此是變轉之法非眞玄妙之

門幾白者是汞鉛能白者此變伏故八公號曰幾公白也更有油醋煑之法具別方

九轉鍊鉛法

訣用鉛十斤汞一斤以器微火鎔之用鐵匙掠取其黑皮直令盡每一遍傾在地上復器中鎔之凡如此九遍訖即下汞即用猛火熬作青砂色如散即糠醋灑之即變爲青砂矣更於一鐵器中成醋傾砂醋中訖用鐵匙研令熟又醋烹漆取鉛黃於瓦上令乾取黃牛糞汁并小大麥麵亦得和所熬青砂作團如

鷄子大或作餅日曝乾一本云陰乾於爐鑪
火上排韛袋吹取鉛精名鉛丹其性濡更著
器熬令至熟其色盡赤又出醋中研令至熟
澄著瓦上使乾於器中熬令熟紫色又別以
一器取好酒一升下赤鹽二兩和投酒中相

得即取紫色丹一時寫著酒中待冷出之此
即名九還鉛九爲丹名曰九轉紫鉛丹也

神化金丹法

亭汁三兩山池石鹽二兩赤研細如麵伏火北硫黄一斤通明者研如粉

右三味藥並同相和令勻便取鐵合用米醋研上好香墨濃塗鐵合內三遍候乾便入此三味藥於合內以文火逼合令熱候藥化為汁出盡北亭陰乾住火候凝冷便用硝石四兩細研如粉入於合足內實按上以粘紙封定合足候乾方入於鼎內用法泥固濟其法泥用鴈門代赭如鷄冠色者左顧牡蠣赤石脂等三味各細擣研如粉入伏火北亭汁勻和入臼內杵一千以來方用固濟相合并足周迴唯務堅密為妙合鼎上用鐵鬬鬬定切

在緊密候陰乾便取鉛三斤以來於銚子鎔
化作汁用小鐵杓子抄於合足四面候勻遍
又更消鎔鉛汁漸漸灌於鼎內直至鼎滿合
上二寸以來便選成合日夜半子時起火初
六兩日加一兩至六十日滿是候藥鼎冷定

用小鐵鏊子鏊去黑鉛開合取藥真如金色
便入於乳鉢內細研如粉
北亭砂（三兩白明者）　以黃蠟（一分半鎔作汁拌北亭令勻）
右件一團子以紙裹炒風化石灰一斗用一
甆罐先將一半風化入於罐內實築內剜一

坑子安北亭於內上又將一半風化蓋准前
實銃訖初用火三斤以來養漸漸加火至五七
斤二伏時一弄十斤火煅通赤火盡候冷取
出用生絹袋子內盛又掘一地坑子可受五
七升滿漆水候[illegible]盡水安一細甆椀於坑子

伯人

內上橫一杖子懸釣北亭袋子於椀上更用
一瓦盆子合蓋周迴用濕土擁盆子勿透氣
三伏時並化爲水取此水拌調前件二味藥
上好庚一十兩 汞五十兩
右貯於一罐內常用火煖將庚燒令赤投於

汞內用柳篦攪化盡爲度用鹽花三斤與金泥同研唯細便入一大鐺內令勻平上用勘一盆子蓋鐺以泥固濟周迴令密慢慢火𨚫令汞飛上以汞盡爲度次用煎湯沃鹽花候鹽味盡爲度其庚粉於盤內日曝乾後細研

入在藥內

雄黃八兩如雞冠色者研如粉 雌黃八兩通明芽子者研如粉 戎鹽四兩研如粉 金粉十兩

右五味藥並細研如粉別換鼎合一依前法用米醋濃研香墨勻塗合內三遍乾後入藥

於合內還用文火逼合令藥作汁一依前法
用硝石四兩細研如粉安在合足內實按以
麵粘紙封定合足便固濟合蓋入於鼎內准
前法泥固濟合足合上用鐵闌闌定候陰乾
一依前法先取鉛三斤於銚子內鎔作汁以

鐵杓抄在合足四面相次更鎔鉛汁漸漸滿
鼎內至合上二寸以來一依前法選成合日
夜半子時起火候准前初起六兩日加一
兩至六十日滿足候鼎合冷定用鐵鑿去黑
鉛取合其藥當作紫金色每一分於乳鉢內

細研可制汞一斤立成紫磨黃金此非人世所有是神仙秘授若於助道須知足乎

汞一斤藥一分

右於新鐵銚子內藥置汞上用茶椀子蓋固濟如法安銚子於火上專聽裏面滴滴聲即將銚子於水內淬底如此十數度其汞已伏炒如黑鉛砂子別入甘鍋銷鞴當為紫磨金其於變化不可具載

靈寶衆真丹訣 終

神仙服餌丹石行藥法

位九

神仙服餌丹石行藥法　位九

京里先生撰

黄帝一物餌丹法

善丹一斤凡一物作藥於潔淨處先齋七日於高山避陰頭挼後法取丹砂熟擣簁之置銅盤中醇酒上清九升合丹砂於盤中攪之勿令人見神不相入入壇始從東門入復南門入復西門入復北門入奉藥中央滿三日攪之從三至五復攪之至七復攪之從七至九復還從三攪之至五如前法二十日藥乾

可丸丸之未乾復如前法即陰雨常以銅盤
覆之可丸爲度丸如小豆大日吞三丸五十
日智意精明服積九歲與天地通三千四百
二十四日道畢成所求盡得朱光神丹砂物
精也禁灸刺過生乳家令不復神

神仙餌丹

好定牢丹砂穀實凡二物丹砂多少自在熟
擣令下簁擣穀實絞取汁以和丹令如泥納
銅筒中盛之固以乾瓦反箄置甑中立筒箄
中乾蠶沙著甑中堅按之不滿四寸所以乾

土覆其上令滿甑置釜上白堊泥其會猛火炊之三日三夜可出藥當膠捩破如大豆者一納口中即消日三服之一年身輕目明衆病除去服之二年鬼神自朝服之三年與日月通精能常服之雞鳴雲中狗吠天上穀實

欲得正赤白者

輕身益氣三物餌丹砂

丹砂如麻者一斤好大棗一斗醇清酒一斗凡三物丹砂擣下綃簁取酒盛銅物中丹納其中攪令相得居炭去火三四寸沸數攪之

無令著底取大棗以水二斗煑之絞去皮核
但取其汁稍稍納丹中無令絶汁盡成如飴
出之盛瓶中旦暮吞如棗一丸服之二十日
自知三十日病愈輕身益氣齒落更生黑髮
生神矣

神仙三物餌丹

丹砂三斤鉛三斤轂汁九升凡三物轂汁分
取六升用擣丹砂盡六升止乃納鉛合擣之
令鉛不見復以三升轂汁溲之合和盛銅器
中覆以丸器納甑中蒸之三日三夜當炊桑

薪此鉛皆還爲丹引之從手丸之大如小豆
三丸服之二十日有効服之三年升天擣砂
鉛當耿火置臼下令爔爲法

神仙四物餌丹

丹砂五斤好蜜三升楮實正赤者清酒凡四
物擣楮實絞取汁以溲丹砂曝令乾復溲之
能滿溲盎善納大竹筒中蒸之砂下三日三
夜可出納銅筒中湯煎之納醇清酒漬足納
蜜煎之三日三夜如飴不汙手可矣服之如
棗日再服之百日仙人相候照之一年玉女

迎之上爲眞人矣

眞人鍊餌丹砂

丹砂一斤治末重絹簁之令靡靡以醇酒一不見水者沃丹砂攪之令如封泥狀盛以銅盤中置高上處勿令婦人見之曝之身自起居

數耗燥復沃之常當令如泥若陰雨疾風覆藏之無人處天晏出曝之如是盡酒三斗而成長曝之三十日當紫色握之不汙手引之如飴若令著手未可丸也法常鍊三斤可支三年若用三斤丹者用酒丸斗曝之大盤中

欲鍊時當先沐蘭芷齋戒七日無婦女過近藥旁也將欲服時復齋戒五日沐浴乃服之藥丸大如麻子常以平旦吞三丸服之一日三蟲出服之五日六日心腹諸病皆有徵出一年皓眉更黑歲加一丸至九丸止服之三年神人至焉當有婦人衣紫羅衣持案食來受而食之勿畏惡人也萬物皆來給使其神名爲上一名可一名須此三物能使萬物萬物可致也可以入金木水火土金木水火土當爲其狀如左右須無所不施欲致神禁食

五辛生菜生魚猪狗肉無近房室避日出日中服之一年神明見千里內服之三年見三千里外壽日延從外見內從垣東見垣西爲眞人矣此方雍人王基受之蜀馬明生馬明生受王子喬王子喬受赤松子赤松子受羡門子高羡門子高受馬左師此法秘不妄傳也秦子虛服之以有驗矣蘭芷取其香也所謂金木水火土者著木爲木也著金爲金也

又餌丹

丹砂一斤熟擣下簁醇苦酒三升淳漆二升

合令相得於微火上煎之令可丸如麻子服二九日再四十日腹中百病盡愈三尸皆去服之百日肌體堅強服之千日司命削死籍與天相保日月相望改形易狀變化無常日中無影

又餌丹

眞丹一斤大黃六兩釜蒸大黃令再期乃治之下細蓰并丹合和封筒中削筒令其薄用以兩釜更煮之再期藥乃成出著臼中擣千杵一服半錢日三常先食服之神良主痓病

除惡鬼飲水心腹有病皆愈又治虛勞二千
杵大善得病三年滿劑乃愈隨病遠近以此
爲法所以兩釜者恐沾湯令清耳又竹生槁
無在爲可用耳

韓衆餌丹

丹十斤治之楮實正赤者絞取汁溲之能百
溲益善盛竹筒中蒸砂下三日三夜出置銅
器中湯煎之脂華清酒才足食蜜三升煎之
三日三夜狀如飴不汙手食如棗核日再服
一歲玉女來迎爲眞人矣神仙眞人服食皆

足功滿九年時將以至神通具足應得上登
金闕玉京耳
神丹刀圭九光相生
用神丹砂爲真朱者十兩水銀十兩皆著銅
器中以一大銅器盛鉛錫各一斤以朱銀器
著鉛錫上微火者下稍猛其火令錫等皆鎔
和銀便化爲丹朱乃成藥取所餌丹清旦向
日井華水服一刀圭日一可以飛升可以陸
沉食此千日玉女自至雲車來迎太一對言
慎避女人不得交情并汙穢辱死喪產乳之

婦及亦不得交手犯觸觸則辱神辱神則不得延年仙道乖矣

餌流丹

流丹即丹砂也以銅臼擣之研之熟爲度三斤爲劑百日美清酒五斗以五斗酒漬大小椒各一升卒時去滓以汁和流珠令如湯狀盛以銅器加火上數攪之令汁盡益酒藥流珠可以長數尺如絲狀可藥成常平旦向日服如赤小豆大一九日三先食服之百日病盡去壽與天地齊所謂大椒者蜀椒也小椒

秦椒也又治大風甚良

餌越丹

眞越丹一斤醇清酒合研令相得於湯上煎之三日三夜攪之手不得息令可引乃丸如大豆服一丸日再除百病腹中安神久服延年

又餌越丹

越丹一斤醇清酒三斗細磨丹盛銅瓮中以醇清酒灌攪之置沸湯上煎常左轉攪滿三日三夜可引乃丸之如大豆服一丸日再令

人玉澤白髮更黑齒落更生并除面皺

餌日曝丹

丹砂精者多少自在治下細簁納銅器中以白蜜和泥密蓋其口堅完漆其際務使密内明年此日出成曝令乾和以蜜丸如大豆服一丸日再服之除百病長服延年神仙

餌鴈腹丹

丹砂三斤治下簁盛以重練囊納鴈腹中縫腹令合蒸黍米下炊以桑薪三日三夜出之丸以白蜜服如大豆二丸日三除萬病神仙

延年

鷄子丹

取鷄雌雄純白者別養得其卵叩出黃白取丹砂下細篩和以此卵中蠟密封其口還令白鷄合子伏之鷄出藥成和以蜜服如大豆二九日三久服長生延年

神仙鍊餌還丹

丹砂一兩秦銀一斤凡二物取秦銀置銅盤中用五六月曝之擣大丹砂末之置銀中以大刀𤨏攪之從食至晡時盡爲丹矣取丹置

丹陽銅筒中蓋覆之以狗毛泥塗筒上厚二寸曝乾之以馬通火炊之九日九夜出盛以白素囊置鴈腹中縫之煑鴈鴈熟出之丸如麻子平旦向日吞一丸以井華水飲之日三服之百日髮鬚見神二百日身輕所苦悉愈三百日舉能淩雲此名汋流珠

神仙餌大黃丹

大黃丹十二兩水銀二斤四兩凡二物以醇酒溲令淹淹熟攪之盛夏日加巳時納銅鑄中曝之日照明堂攪之如熟二斗米頃變爲

丹以醇酒漬和之合浥以攪復化爲銀曝之
如熟二斗米頃化爲丹以酒和如前法曝之
化爲銀曝之如熟二斗米頃酒和如前曝之
化爲丹夏日加巳爲之如前法凡三爲銀四
爲丹是乃爲神丹常以王相日晏静時以日
正上南向日攪治之故曰母生陽立午鄉號
曰甆皇名曰流珠之英一名流黄變爲神丹
一名赤鹽此萬物之精也令人神仙服之一
年中充朴澤面目有光白髮日黒齒墮復生
服之二年出入天門旁見神人服之三年乘

雲駕龍為真人矣

神仙餌巴丹

取巴丹一斤戎鹽六兩治合置銅器中甌覆之三日以醇酒半斗漬一宿澄去上清當鹹未盡復以酒半斗漬之一宿鹹盡用之白蜜和蒸之三斗秫米中央炊之三日三夜藥熟如餌服如小豆一丸向日以井華水服之住年不老

真人山子餌丹

先鑿地入三尺為竈以黄土作泥表裏塗之

厚三寸極令堅燥勿使有坼以安一石鐵釜
復泥治之以水六七斗著釜中更取三斗土
釜著鐵釜上以盛鍊丹一斤納土釜中取桑
根汁五升和丹令相得復以一土釜覆其上
以黃土泥泥兩土釜際及鐵釜際皆令堅密
勿使氣泄炊以桑薪調適其火勿令大沸稍
稍發溢釜中水勿令汁盡訖輒審塗之三日
三夜發上土釜以清酒五升沃藥中攪令相
得密塗之如前復三日三夜出著銅器中納
白蜜五升攪令相得以銅器浮著釜湯上微

火煎之三日三夜攪令可丸便止凡九日九夜藥成服如麻子二丸日再日加一丸滿十日復從二丸如初以爲常服之三十日身輕六十日耳目聰明百日百病愈三百日意常欲飛三年令人不死與天地相畢

神仙治病延年返老丹

丹砂一斤熟擣下細簁精淳漆二升白蜜一升好苦酒三升凡四物合著銅器中微火上煎之數攪之香熟可丸服如麻子一丸肌體堅强四十日病除服之百日三尸自去服之

千日衆邪不干飛行變化所至不難改易形
容出入無間立日中無影神仙最秘不傳服
藥禁食豬肉生魚及諸酸辛作此藥法欲得
清靜獨處莫過二人共合見者令藥不成

神仙餌雄黄

天地之寶藏於中極命曰雌黄雌黄千歲化
爲雄黄雄黄千歲化爲黄金服食黄金命曰
眞人餌金之術微妙難成輕身益氣莫過雄
黄餌雄黄法用好者一斤治之如粉以醇酒
三升和之銅器中白炭上煎之微火令小沸

勿使大熱其狀如膠以好漆二升熱絞去滓投著其中攪令和合藥成丸如大豆常先食漬一丸咽其汁日三服十日即知病悉愈二十日身皮膚至足藥炁帀行命曰真人時寒則温時熱則涼服之百日腸中肥厚皮膚堅筋骨强耳目聰明無衆患三百日以後吞如黍粟大日三丸以爲常也

雄黄當得武都者取其陽色陽色者正鮮好者一斤治令極靡水銀半斤雲母六兩治之皆令靡白蜜三升合和盛以竹筒薄削之蓋

其口約以糸黍米下蒸之五日五夜即成以置水中綖之如綿即不汙人手在地草土不著日吞如大豆一丸常服之與天地相保勿妄傳也

雄黃正陽赤好鮮者多少自在置釜中以一釜覆之塗塗其際無令泄先以犬毛爲替乃用滑石赤石脂合和以水塗厚三分乾用上釜不須塗也爲鐵叉令釜居上去地五寸炊以葦薪以土爲三丸以置釜上乾之復置一丸著其上如是盡三丸止寒可發以鷄羽拂取

以肥猪胴腸入藥結兩頭置銅器中復蓋之
加甑中裝黃土其上蒸之一日一夜復加一
胴三日三夜盡三胴可引丸大如彈丸服一
丸乃可飲玉漿

又神仙餌雄黄

作丸

眞人餌雄黄價直千金服之與天地無極可
引長三尺治之法好雄黄一斤盛以竹筒復
以大筒重合以白蜜六兩雲母粉五兩水銀
八兩半合置筒中善封塗無令泄置黍米中
央蒸之五日五夜出置水中濯之如巾即成

十

餌美服如彈丸日一
又餌雄黃治病辟毒延年
用雄黃一斤擣合如粉傾半斤雲母六兩擣
合令和白蜜三升皆合和盛以竹筒薄削之
約以枲蓋其口蒸之黍米中五日五夜即成
以置水中引之如綿即不汙人手在地草土
不著成也服如大豆者一枚常服之與天地
相畢神仙度世與神明通上爲太一使下伏
百鬼任使之
太一仙二物餌水銀雄黃

雄黃一斤水銀一斤凡二物先取雄黃治納甑中蒸之三日三夜乃與水銀令擣合相得納銅物中置甑中裝黍米五斗其上炊以桑薪氣出止須臾復上如前十五上當爲水乃出加炭上消爲水出置溫土上復加炭上如前藥當紫色取一刀圭粉一斤鉛即得物矣欲服之和以白蜜大如黍粟旦吞一丸服之一十日卧濕地不能傷百鬼不敢當服之二十日與神明通道畢矣服之百日爲太一使服之三年與天地無極役使鬼神凌雲輕舉

忽荒無垠騰躍雲間上謁天皇列爲仙人眞
人相傳愚者惑焉

東方朔餌雄黄

多少自在細治肥鴨去腸臟納雄黄腹中蒸
三日三夜裴沙其上服如棗核日再尤妙

神仙餌鷄子雄黄

雄黄一斤治之令如粉取生新鷄子黄白和
之置銅銚中以一銚覆上封塗其際微火令
手可捫燒然盡三日夜勿令火絶寒乃發之
掠去土滓清者在下當滉滉如水銀寒則堅

得人氣復軟鍊一斤得十兩盛以竹筒勿使見風服如麻子使人玉澤潤色冬則能溫夏則能涼辟除諸寒氣

延年神仙一物餌雄黄

雄黄三斤凡一物治置去釜中會塗以狗毛泥塗其會無令泄均厚半寸令乾置黍米中炊以藁薪凡一丸泥置其上以爲候丸燥可下掃取上著取肥猪胴腸盛藥約其兩端置炊黍中蒸之一日以好膏塗一胴腸裹加藥上一日復重腸凡三日三夜用腸三枚藥成

白如餌可引丸如彈丸吞之即延年不老矣

神仙餌雄黃致玉女

但取雄黃雞冠色者熟擣下細簁和以成鍊松脂旦服一枚如彈丸至十日腹中伏尸三蟲下面黚皆除服之二十日百病除耳目聰

明滅藥旦服如小豆二枚百日東常陽女來二百日青腰素女形如玉來以黃爲飾如大黍米在鼻上或在人中是眞玉女也欲爲人婦且勿妻也自稱肉人腥臊不潔淨何宜當來乎玉女曰吾見子服神藥精氣上通洞天

天故使我來爲子婦因謂玉女曰吾聞天上
有華池酒蘭湯寗可得嘗之乎玉女爲人取
持來得而飲之乃用爲婦自是之後長與玉
女載華羽之車徘徊九天之上展轉六合之
中服之勿止與天地相保戒勿以衣服及屐

履借人藥精常欲飛揚作此藥齋百日

神仙酒鍊雄黃

雄黃一斤熟擣下細簁清酒五升漬之置器
中卒時作東向竈安釜已畢薄塗之以銅盤
加釜上令水不及三四寸以赤土塗其際勿

令泄炊之以桑薪釜中水盡輒復益之藥汁
盡以酒五升當五益之合爲二斗五升調適
其火炊之可丸乃止雄黃莫過大猛火猛火
飛去藥不成也合藥時當先齋戒七日清淨
處勿令人見之藥成食如小豆者二枚常送

藥以水服之百日入髓腹中三蟲伏尸皆去
心開目明使人有威武入水辟蛟龍入山辟
虎狼入軍辟五兵服雄黃者人不敢當之

神仙鍊餌白雄黃

先爲土重鑪廣五寸長尺爲鈆中間裝炭其

中取雄黃則置其門五六斤多少自在以木

甑盛玄龍汁豨其下并塗之高尺五六寸猛

火炊之火稍益炭卒時雄黃皆下漉於槽汋

中正白如米久久堅絶可治也以蜜丸大如

小豆旦向日吞一丸即辟百邪諸凶之屬能

十反五之益良令人通神明

神仙延年不老保精神制䰟魄却百

痾鍊餌白雄黃方

以雄黃五十斤當盛以鐵筒筒長二尺二寸

中徑四寸底廣三寸半厚五分以鹽和朴硝

泥苴筒中厚三分乾之吹咀雄黄納其中以
鐵爲箪穿之百餘孔如薰篩狀覆箪筒口以
鐵銚盛以麻油埋地中通半取大繩繫穿其
中央以蓋銚上取雄黄倒覆空上以六一泥
塗其會令堅不動徑以炭火燒之作小偶圖

形炭爐去筒七八寸然其中筒赤紫色黄即
消下入油中長尺餘短者七八寸復取裝之
如前法凡五十上上下色正赤白如玉乾折吹
咀盛以筒中去油代以白酒亦互之如上法
復五十上下復吹咀之合太一餘粮一斗并

合和令相得互之如前法去酒代以肪蜜互之如前法入蜜三十上下可藥成正白彔如餌常日飲如梧實五丸服之一旬三蟲皆消靡散服一月魂魄内守服之百日百病皆除身體輕便服之一年皮膚蛇蛻寒温不能傷

賊鬼不能殃久服之稍稍自少後服一丸耳先師言欲養此藥先齋戒潔淨無令婦人見之也恐有月經往來觸禁此最急不可不慎

神仙服食餌石

白石先生所受東華真人煮石之法以致神仙變形萬化食石者使人百病除愈瘢瘕皆滅腸厚藏香六腑調適骨堅氣正面體玉澤蒐魄柔鍊三尸消滅夫石者蓋金玉之父母也將以鎮固骨液凝和血脉又亦是瓊瑶之類也將能堅齒明目鬚白反黑矣金玉石之精焉猶麻油也亦巨勝之膏也瓊瑶乃金玉之凝津焉猶桃膠亦桃樹之流液也古人有服巨勝者而速驗於延年飲麻油乃不必愈於巨勝散矣桃皮有膠成於神仙餌桃檔更

遲後於散屑也物有麤而必治妙而難會夏
石之於服玉其如是耶夫食石之道鮮有不
含食玉之道貴而覿全所以然者藥難得則
難恒也難恒則不久難得則不專成敗之者
恒由於此耳豈若食石者觸地而必曉哉豈
若用藥者大澤之中皆凡草手由是能石之
術徑而可尋水玉之方希而巨具也東方人
得丹仙者少何故耶丹法用戎鹽會鹹二物
非東地所生故法不具不具則藥不成不成
則無丹仙矣非都無丹仙者得丹益者鮮也

北方得石仙者少何故耶礬石者用地榆五
茄二物北方所不生也不生則難得難得則
石不可食是故北方少石仙也故尹公度聞
孟綽子董士周共相與言曰寧得一把五茄
不用金玉一車寧得一斤地榆不用明月寶
珠按此二人是服石得仙也常患二物不可
得故言不用金玉與明珠矣公度聞其語意
中豁悟乃請問用此物之故首問不已久許
時乃告之礬石方也一名丁歎子子欲得不
死當食丁歎子子欲無憂懷當帶地榆灰公

度乃慨然與同學者及弟子家中數十人專索市此藥並賷石而食之皆得仙道晩共相將入南陽太和山中多好石子故也是以公度作讖曰金鹽玉扎子丹吞千秋萬歲爲天仙何爲急坐成泥塵子丹吞者丁歎子也究言及語迴隱之耳五茄一名金鹽母地揄一名玉札父北羌人呼豉爲札當言玉豉也唯有金鹽玉豉可用賷丁歎子耳故帝舜登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五茄地揄耳是以西城眞人王屋山王常言何

以支長久何不食石畜金鹽母何以得長壽
何不食石用玉豉父此亦道煑石之術耳蓋
五茄者天五車之星精也金應五湖人應五
德位應五方物應五事故青精入莖則有東
方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華

則有南方之光玄精入根則有北方之粘黃
煙入皮則有戊己之靈五神鎮生相輔育成
用之者眞仙服之者反嬰焉魯定公母單服
五茄酒以致不死臨隱去陽故託死時人自
莫之悟耳張子聲仲陽建始王叔才子世彦

等服酒而房室得壽三百年有子二十人世世有得服五茄酒散而獲延年不死者不可勝數矣而況兼之以食石乎北方既無此二藥而好石之山亦少唯陸渾抱犢青天貝母數山爲有白石者耳其餘皆麤大盤石巨峯累固皆不可卒破壞味又不美如食土狀謂此麤理石爲土石者也服之亦辟饑而已無所延益美夫凡食石欲得細理緬緬專是自然無有破缺之形者也五色石子絶美如肉同甘紫青石子有如櫨脯白石子如飯味黄

石子如芋味碧石子小辛綠石如椋味眞人多貴以遊宴五色石亦以貯檡凡五色各一種味眞爲奇矣

地榆者內有少陰之德外稟太陽之氣下屬戊己之神上受熒惑之精其實正黑如豉陰之象也其葉赤如旗陽之類也霧露而實不濡太陽之氣盛也類生平澤而結葩憑之潤也內外育陰陽之二氣表裏包水火之至德所以鑠玉爛石摧堅伐難矣越人或呼爲豉母有以火炙其黑子著石中以調食令香也

又煑其根以作飲亦如茗氣煑其根取汁以釀酒治八風濕痺之病有效剉五茄莖煑之取汁以納麴米合釀之成酒旣美常服之治百病令人耐老髮不白強中益其根亦可釀與莖不異但當有勝耳五茄根及莖皮亦可散服辟疾病佳老患人自不能久服耳

五茄根十斤以七月七日採取亦可用七月九日諸以庚午壬午日皆可採亦可用十七日十九日甲戌甲申日向日掘之得南行根及直下根益佳掘藥人先齋一日一夕沐浴

燒香其時又不得語他人云掘藥及履履諸殗穢也取訖陰乾百日以布囊盛之佳好淨洗納囊中乃陰乾忌女人鷄犬慎勿令見之地榆根十斤以七月七日採亦可九日採用丁卯癸卯己卯及九日皆好背日光掘之得南行及直下根佳掘者齋戒一如掘五茄法陰乾百日亦是忌殗穢亦可以此二物各著一土釜中燒之成灰臨用時各撥一方寸匕無此二物多用蘇及香葉南行根皆可以煑石此二藥唯令分等令土釜足相容受而已

不必根十斤也陰乾出百日乃佳過二百日不復中用當用兩土釜以蒲梨及毛和白土白土當篩擇令細苦酒和爲泥兩土釜內外數過上泥令外厚一寸三分內厚七分坼又塞之取令密細切五茄地榆根方四五分許如竹箸厚薄也令和調分等乃蓋上土釜密泥兩際會陰乾九日坼復泥之畢以安著甓上乃以薪火燒之七日七夕計當用三百束樵樵皆令燥淨無用故薪七日限訖寒之三日乃發視之灰正當作紫青色藥成也若故

不作紫青色者更火之七日不以夜也七日訖復寒之三日無不盛者皆當四面發火以燒釜初先微火若七日未竟而樵盡增樵也增七日已竟而樵剩者盡樵也樵東大圍半長五尺計隱商爲率亦可於屋下發火自非同志勿令臨見及知其靈藥之名（名其灰爲紫灰也）名藥正白擣萬杵别器盛之色赤者不可用

牡桂卒驗者擣萬杵别器盛之（削去上厚皮用辛味者）

五茄根地榆根分等陰乾百日擣萬杵别器盛之

直取地榆五茄二根陰乾百日露燒之爲灰
合擣萬杵别器盛之
初作紫灰時先齋三七日亦可於齋中作泥
泥兩土釜不得在人間作也唯煑時不畏人
耳

煑一斗石用二方七諸藥盡爾紫灰亦可用
三方七
又取細理石子細細者大者槌破並令如鷄
子已下者洗漉之納釜中令石上有三寸水
起火一沸乃納土釜中紫灰二方寸七若煑

二斗石便用四方寸匕計斗計匕也攪之令
藥和市水盡復益水如故六七沸計乃刺視
之若刺不入便以六藥屑二方匕納中攪令
一沸若故不熟又納桂屑二方匕又攪一沸
若故不熟又納五茄地榆合屑二方匕攪令
一沸若故不熟又納地榆根屑二方匕攪令
一沸若故不熟又納五茄地榆根灰屑二方
匕又得一沸無不熟者亦可與紫灰三方匕
此是煑一斗石子法也亦可頓煑一斛石石
皆作芋子氣石各有美與不美隨其石色也

既熟畢乃以清水煖湯更洗去諸灰乃食之
亦可更煑和調五味下薑橘葱豉正如肉羹
味食石一斤解饑三日亦可多食任人也亦
可頓煑十斛解多許時不復稍為煩也煑時
亦不欲令人見之同志者可耳若人求石方
寧以煑石與之勿傳方豫煑石子可解三十
年過此漸漸久堅如初後不可復再煑也煑
終不熟也若釜中忽有終不熟石子者是巳
經煑也食石人起居便利糞香不臭也煑石
汁有似煑蜊蜆汁氣飲之令人通利血脉久

年日能行六百里顏色轉好與神明通

神仙舉形

取石粉置寒水中少頃水熱如湯可飲之如飲玉粉常服之可以輕舉涉水導山可以去矣石粉所居者氣獨上出天雨上乾天燥上

温太一副世仙經曰石有玉白或在山澤地氣必有美泉之源飲此泉水皆通於神明

神仙服食石鍾乳

石鍾乳味甘無毒温一名孔公乳主明目下氣益精故服食石鍾乳擣下篩服之恣口酒

送無酒水送之服百日通神明久服除百病堪寒不饑服鍾乳當得其乳頭高二寸巳下一寸才觸便折爲好其房曰孔公孽不如乳頭也

神仙服食餌赤石脂

赤石脂味酸無毒白石脂味甘無毒平黑石脂味鹹無毒平黄石脂味苦無毒平青石脂味酸無毒平皆養性長年藥也

鍊五石脂

擣末納水中研之令靡微淨沙狀其泥石在

下取其上者如此十五過乾之日服三合絕穀不饑身輕益氣耐風寒服之當精意齋戒不能齋戒不可輕服此藥不化害人藥不化煑大麻子得其汁令熟五升則下矣若無麻子服煎肥羊脂一斤飲之亦善五石難得當謹慎之

神仙服食紫石英

紫石英味辛温無毒服食紫石英壽三百歲含之不饑渴

神仙服餌丹石行藥法

登真隱訣卷上

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鱉咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

登眞隱訣卷上

華陽隱居陶弘景撰

玄洲上卿蘇君傳訣

（傳中有守一曲矸關穿經中有飛步徑畧斷絕皆學者之所難故各加詳注以驅疑蔽也）

眞符

太極帝君眞符（四符章皆云太極帝君者是太極之天帝金闕聖君初學道所受三一之師矣）上元六符中元五符下元五符（上中下元者謂身中三元之宮其符字各有所生也）涓子剖鯉魚所獲是太上召三一守形也（以符召一令一守身猶如紫文告三魂也）立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至始日

也各以此八節日為始朱書平旦向王日吞一符畢再拜祝願隨意初以立春日平旦向寅朱書白紙從上元第一始左手執而祝祝畢服服畢再拜亦可仍併畫十六符剪置旦旦取服服上元符存入上官上一執畢之中元存中下元存下皆如之凡書服符時先燒香於左也按諸經服符多有祝辭而此云隨意者是不必須也亦可作四言音韻取子見之旨而祝之已别有立成佩頭上

遁一　一

盛以錦囊勿履汚五年與真一相見佩符亦以初守立春之日平旦畫符竟未服仍更朱書三元符白素上剪為三片俱執而祝祝畢即各卷併內紫錦囊中佩頭上畢乃服一紙符訖止立春一節書佩便可至相見餘節不須復作唯更起書服者耳吞符以八節日始十六日止後節復服如初並各以節日旦服一為始今符有十六枚故服盡則止一節相去四

一五日一氣相去十五日則從節服符至氣日畢六月既存中斗不容獨不服符此止舉八節者猶如後云四節共一祝事耳謂亦必宜服符所以令與夏至立秋相避也

寶章

太極帝君寶章東海青童君授消子以封掌名山也此亦剖鯉魚所得而以朱書素[illegible]之

左肘勿經誇佩之八年而三一俱見矣當以向晝服佩三元符竟仍北向更書白素如金質之長廣左手執亦隨意立祝祝畢卷內紫錦囊中佩之左肘佩亦至相見也若立春在故年十二月者仍以其日書佩至正月朔乃更服之佩此章符並不得以履穢令便曲舉動或致忘誤可以守一時一佩之事竟脫著寢器物中也此云八年三一俱見者則前符云五年與真一相見是不盡皆見也凡言與[illegible]相

見者非但見己身之三一也謂太微中三一帝皇之君亦下見之授子經者亦是也故先須守此積勤然後能感彼之一耳

正月朔旦青書一符

此亦寶章也既服之便呼為符刻金佩帶乃成章耳章猶印章之章章尺度有制不可使虧符如詔勑大小可得無限令小令促減於章也每歲朔旦皆服之須見一乃止當用好空青曾青宜在細研以水漬去銅氣乃以膠和薄書白紙上勿令濃厚亦可用黛青也

北向再拜吞之

北向書竟左手執祝訖再拜乃吞之亦存入上宮凡服符以召告身神者並須拜若告外神乃不拜例皆如此

三一相見之後以金為質長九寸廣四寸厚三分而書之

金應用黃金質謂所刻之本主也如此法乃用十數斤金非悉士所辦亦可用白金白金即銀也此直呼為金故可得兩用耳刻鏤文字如印法皆左書也尺寸並用古尺度以封掌山川之邪神掌五

嶽之真精也臨時節度之序三元眞一君自將教之封掌之事是欲有役使其法制奉宣須三一相見乃可得而受教耳

事出太上素靈經上也

此眞經未行於世是守一之宗本矣

九宮

凡頭有九宮請先說之

方施修用故先列其區域

兩眉間上卻入三分爲守寸雙田

對鼻直上下際眉上辟方一寸卻者卻向後也以入骨為際骨內三分以前皆守寸之域臺闕並在其中明堂止餘七分耳既共立一寸之中而兩邊併列故名之爲守寸雙田也左有青房右有紫戶凡二神居之

卻入一寸爲明堂宮

左有明童眞君右有明女眞君中有明鏡神君凡三神居之

卻入二寸爲洞房宮

頭中雖通爲洞房而此是洞房

之正也左有元英君右有白元君中有黄老君凡三神居之按自此以後並云君都入一寸二寸三寸者明知猶繼眉為本非從三分後更一寸也人或謂入三分始得守寸入一寸始得明堂者豈其然乎今列例為據按五辰法云鎮星在黄室長谷黄室長谷在人中中央直入二分星如綴懸於上此則室小而星大故餘出綴於皮上若入二分方得黄室者星何得出外耶又云直入一寸仍辟方一寸亦足以助明矣且今經亦言明堂上一寸為

天庭宮豈應空一寸之上方為天庭耶明堂上二寸即是帝鄉玄宮辰星之所在耳此皆可以為明證矣若有能見眞官者當知斯言之不虛也

却入三寸為丹田宮亦名泥丸宮左有上元赤子帝君右有帝鄉凡二神居之

却入四寸為流珠宮有流珠眞神居之

却入五寸為玉帝宮有玉清神母居之

明堂上一寸為天庭宮此又於明堂上於外却入

一寸之中也非必一寸正當明堂一寸矣以人額既岸故差出三分度後洞房上其宮前出入之門戶猶下守寸之中間也其有上清眞女居之也

洞房上一寸爲極眞宮

上却入二寸也其有太極帝妃居之

丹田上一寸爲玄丹宮

上却入三寸也一名玄丹腦精泥丸玄宮有中黃太一眞君居之

流珠上一寸爲太皇宮

上却入四寸也其有太上君后居之

凡一頭中九宮也

此後八宮並各方一寸唯明堂與守寸共方一寸守寸非他宮猶明堂之外臺闕耳明堂之內上下兩邊猶各一寸但南北爲淺正七分也此九宮雖俱處一頭而高下殊品按第一爲玉帝宮次太皇宮次天庭宮次極眞宮次玄丹宮次洞房宮次流珠宮次丹田宮次明堂宮此其優劣之差也

其明堂洞房丹田流珠四宮之經皆神仙爲眞人之道道傳於世

按今明堂止有存想徑畧無祝說之法疑為未備洞房即是今洞房先進内經者止有所誦一文而已都無存用之事其道已行於世未見眞本丹田經即此守三元眞一之道也根源乃出素靈而其事已備於此無復所關其流珠經云太極公卿司命之所行中君小君亦得受之雖云傳世而世未嘗見故中君曰良勤不休吾當與之流珠眞此亦中眞之上道也此語似因以語寅客不知遂受不肯

其玄丹宮經亦眞官司命君之要言四宮之領宗矣此一經須太極帝君告乃與之也亦時出授耳玄丹經即三一後者是也其本亦出素靈按此道高妙而與三元同卷者是蘇君最末所行以得眞卿故紫陽撰出其事而載傳後耳本非共一經也其盟脆既不同科受傳之時自可不必與三俱受而玄丹經云旦夕守諸三一訖乃未存之者

是玄丹家自可得先守一守一之家不必知玄丹也凡合五宮之道行乎世上有眞名者遭值之矣自非骨相挺命不聞此言也世人有受此道者甚多而修守之者無一此身中之神不如他法上眞所寶祕亦足爲業令此一道若行之則長生不行則死矣乃皆非骨挺之謂也又有玉帝宮玉清神母居之又有天庭宮上

清眞女居之又有眞極宮太極帝妃居之前謂極眞此云眞極二字上下未詳孰正恐後或是誤耳又有太皇宮太上君后居之此四宮皆雌眞一也道高於雄眞一也並有寶經以傳已成眞人者未得成眞非所聞也其雌眞之要亦自不授之矣前五宮其

神皆男故謂雄一此四宮皆女是為雌一凡上清太微中之九宮則有眞君居之故人頭亦設此位以相應耳所謂虛和可守雄蕭蕭可守雌蕭蕭者單景獨往之謂也在世學雖未成眞曾懷滓滯故不可修之也五千文亦言知其雄守其雌也

此四宮人皆有之但不修此道著宮中空空耳夫不盡修於九宮者宮亦空耳非但雌家四宮而已至於丹田宮中常有帝君守寸常有大神不復問須守乃見在宮耳修之者神仙不修者以壽死矣如此則凡俗庸猥之人身中亦皆三一常具但不能修守者須其人壽畢便去去即致死若所得之法常能修存則諸空宮之中亦隨事受一神非但丹田中一帝君也守一不殆其壽限一過便無復死期以至於相見相見則得道矣

雄雌一

神男女並可兼修之無在也唯決精苦之至乃獲益矣此謂雌雄之一男女皆可俱修不分別其男女之異也若男人守雌亦為雌形女子守雄則猶雄狀但三鄉是我身中精化所結當各依本別其男女耳守一之理先宜一二年中精思苦到須得髣髴便易為存想也守寸為始守一之法尋經中序說前後不相次類附或始末分乘或事用超涉不可都依本宣而寫之今更詮貫次第鈔核源領其大字悉是本文所載不加損益但條綜端緒令以次依按耳以立春之日夜半之時正坐東向經後云立夏南向立秋西向立冬北向訣曰此是守三元真一之法俱用四立之夜亥時後便可就行事各向之月建四立則四孟非正方也五斗分至乃四仲耳各平坐閉氣臨目握固兩膝上乃先存守兩眉間上其裏有黃闕紫戶絳臺青寸如法

房共構立守寸之中左右耳此即前却入三分之域臺闕於三三分之中兩邊其廣一寸列於左右各方三分令中間開四分爲道內通明堂上出天庭前戶也

守寸左面有絳臺臺之形狀如令城門邊方樓外及上下皆以赤玉作之樓上之中有窻戶帷帳並青色而神居其內

右面有黃闕闕形猶似臺亦正方外通以黃玉作之闕上之中有窻戶帷帳並紫色而神居其內

其九宮真人出入皆從黃闕絳臺中間爲道故以道之左右置臺闕者以司非常之氣伺迎真人之往來也此是說耳非存思事也頭中九宮真神出入之所由外雖有上帝信命不得即前故二神常握鈴守衛猶如今城門之防也方諸洞房云紫戶入者謂斗星從其中間入洞房中非止從黃闕紫戶之內偏入也蓋舉其一名耳九宮皆各有前戶

後戶以相通洞上四宮從天庭前出仍下守寸臺闕裏面出於外唯泥丸一宮有下門以通喉中與中下兩宮相關也紫戶大神名平靜字法王在右邊者青房大神名正心字切方在左邊者此二神皆居房戶之內故不以臺闕為號形並如嬰孩如嬰兒始生之狀王色而坐常相向也各服衣如其房戶之色右邊紫左邊青皆縵帛非錦也手執

流金鈴各執一鈴兩手共把之流金鈴即火鈴也無質而赤光狀如火燭之形此二神身中亦有風雲之氣煥赫守寸之境暮卧及存思之時若單存諸九宮之夕初卧亦存祝如此若值守諸九宮之夜至臨卧存時又先如此先存二大神髣髴在見閉氣存思具如前形既在其宮便如覩見仍三呼其名字當心呼曰紫戶大神名平靜字法

王二二二二青房大神名正心字切方二二二二如此

乃通氣而微祝曰

紫戶青房有二大神手把流鈴身生風雲挾衛真道不聽外前使我思感通達靈關出入利貞上登九門即見九真太上之尊六韻祝畢

方乃存思三一洞房九道諸要道也九道即九宮之道諸單修明堂洞房玄丹者皆先存祝如此雖一之妙亦係此法夫頭中九宮之位有二神則左神為上乃次右有二神者中為上次左次右存修之始必從下起故守寸先紫戶洞房先白元其明堂先左者女例貴於男也唯丹田帝鄉是我身中之精化非外來之品次故末乃存之耳若非上宮身下者則左為上次中次右也

明堂

明堂中存守寸畢次存此若不守一畢用此亦佳若上守一不行此亦無嫌能兼之者益善耳左有明童眞君諱玄陽字少青存為男形右有明女眞君諱微陰字少元存為女形中有明鏡神君諱照精字四明存亦男形此三君共治明堂宮並著錦衣緑色腰帶四玉鈴口銜赤玉鏡鏡鈴並赤色上下同服緑色錦衣腰帶四赤玉鈴前後左右各一口銜赤玉鏡之鼻鏡面向外鈴鏡雖有質而赤光照洞聲明煥徹響映九宮頭如嬰兒形亦如之對坐俱向外面或相向也並如始生之形金光玉色白日三人俱向外夜則在右俱向中央此明堂之道也

若守一以次存明堂者至此便各呼其位號三過曰明童眞君諱玄陽字少青二二二二明女眞君諱微陰字少元二二明鏡神君諱照精字四明二二二二又叩齒九通止乃次存洞房也若非守一之時止行於後諸事用者亦先存如此畢乃各依後法耳

若道士恐畏凡云道士者謂修道之士也既山居獨處脫有邪魔來犯及心中不寧振懼之時應爲此法存三神使鳴玉鈴使聲聞太極存三神各以手搖鈴腰帶四鈴覺耳聞其聲震動響徹天上太極宮也存使吐玉鏡赤光令萬丈亦覺吐鏡光於守寸出照徹四方圓繞各五十里一百六十六步四尺凡所住處當先步四面周帀至某山某村某界域令得合此數後

存光之時使儵然至此而止則易也每事皆須精旨如此不但斯一法而已存之俱畢因三呼三君名字叩齒九通則千妖伏息萬鬼滅形也存畢一呼名位如前以次云云也此條是制却邪精衆妖之法若道士飲渴此謂渴於飲也亦或應是饑渴字亦存三君並口吐赤氣使灌已口口因吸而咽之須臾自飽也此當存吐赤氣於守寸中鬱鬱然下入我口口乃吸取吞咽無數行吐行咽以飽爲度此一法條是止饑渴之法若道士夜行暗不見路又存三君繼前諸事而言故有文字耳使口出三火光照前須臾路自朗明也此亦各吐一赤光狀如火明從守寸出列前遠照渟徹存注如似目見明朗便行行存行進勿得休息此一條是照暗之法若行凶

處危難之中有刀兵之地既未能坐在立亡及遠竄無人之鄉世事多虞忽有危急則無以禳衛故顯此法至於世人精向者亦可行之所以獨無道士之目也急存三君使鳴玉鈴精而想之存各奮四鈴振赤鏡光以掩擊敵人及凶惡之處覺令彼甲遇此先皆即頓仆也敵人自然心駭意懾不復生割心也割謂割奪之割亦可應作害字此

條是辟却凶惡之法若道士欲求延年不死疾病臨困求救而生者當正安寢偃臥握固閉氣瞑目定心先髣髴存日月存明堂三君並向外長跪在明堂中日左月右存三君如上法夜存亦令向外也此人形既臥神亦隨而偃尚長跪狀如立時凡身中之神有臥而存者於此爲明猶如守寸臺闕豈容回轉故自附形而側矣然要應作坐想也口吐赤

氣使光貫我身令帀〔各吐赤鏡光氣從守寸中出漸漸繞身隨〕我口傍咽赤氣唯多無數當閉目微咽之也〔吸取所貫之赤氣而咽之唯覺勃勃勃入口下流胷腹〕須臾赤氣繞身者變成火火因燒身身與火共作一體內外洞光良久乃止〔狀似拘魂之法使火通燒身表裏胷內如然炭之狀乃佳〕名曰日月鍊形死而更生者也〔此當初遇疾病即宜作此法治之若方待困篤恐存想不復能精微覺便速修行此一條是治病消疾之道行之無的時節也〕又暮臥爲之則必長年不死也〔謂夕夕爲之以求延年既非高法故止不死而已亦小道可觀者矣此一條是兼修行長生之法即明堂家常用之道也〕又數存咽赤氣使人顏色反少色如童

子此不死之道謂非治疾及暮卧存想之時亦常宜存咽赤氣亦存三君口吐從守寸中出下入我口乃咽之耳此一條是還童之道矣明堂之要畢矣凡此明堂之事乃有七條皆備盡諸法唯通無祝辭一事按常眞之道亦是明堂家法而存祝殊爲委曲又恐明堂別有太經此傳中蓋是鈔畧耳旦起皆咽液三十過以手拭面摩目以爲常存液作赤津液此一條以猶配明堂家事有皆字者謂行明堂延年之法旦旦皆應如此耳亦可兼是守一家一用雖通兩法同爲一行耳

洞房

又當兼行洞房從守寸明堂便次洞房乃得丹田故謂宜兼行不得畧度於中間也洞房之中自有黃闕紫戶玄精之室身

中三一尊君常棲息處所也此謂黄闕紫戶非謂守寸者也是洞房宮中別自有之猶如玄丹云紫房綠室耳上一帝君亦時入其中王守所存是也中下兩一不得棲遊此言三一舉其綱會且尊君之稱亦止謂帝君是三一之尊者矣兼行之者見一神益速也所存既多故致感亦速也洞房眞人須守一爲根本從外至內緣始及終根本之來由一而起守一眞人須洞房爲華蓋光儀覆蔭以成其道故三一相須洞房相待雖其居不同而致道用者須齊也

九宮之道乃宮宮各用至於兼修則多多益善事旨既殊不相妨礙但患經難備曉而誠易厭替是以學者比有未有得其塵毫者矣洞房中有三眞左爲無英公子右爲白元君中爲黄老君三人共

治洞房中此飛眞之道別自有經按此三眞是洞房之常神而九眞乃使假化離合白元無英合爲一眞又白元在肺不入洞房且方諸玉字止黃老一君而已

登眞隱訣卷上

登真隱訣卷中

遜二

登眞隱訣卷中

雲林夫人曰：夜卧先急閉目東向按後云要當以生氣時者則初夕之卧不得行此至子以後目覺便起坐爲之日中之前皆可數按祝耳但慮東向不隨四時也以手大指後掌各左右按拭目就耳門使兩掌俱交會於項中三九過此近掌後從大指邊起先微按目脊雲仍各左右拭目摩耳門過交於項後如此更還三九乃止存目中各有紫青絳三色氣出目前此是內按三素雲以灌合童子也向按時存三色雲光鬱鬱各出面上至三九過訖小停住以凝邃三氣使暉灌眼童乃復爲之陰祝曰

眼童三雲兩目眞君英明注精開通清神太

玄雲儀靈嬌翩翩保利雙闕啓徹九門百節
應響朝液泥丸身昇玉宮列爲上眞六韻祝畢
因咽液五十過畢乃開目以爲常坐起可行
之不必夜也要當以生氣時一年許耳目便
精明久爲之徹視千里羅眏神靈聽於絶響

者也此亦眞仙之高道不但明目開耳而已
我滄浪方丈仙人常寶而爲之此道出太上
四明玉經中傳行以金青爲誓然後乃施行
耳尋耳目之道莫妙此法故立盟約乃得傳用凡諸修守存視之事亦皆應䏍誓玄師不爾無驗金青多少注入之意耳

右雲林告楊書

一面之上常欲得兩手摩拭之使熱高下隨形皆使極而先當摩切兩掌令熱然後以拭面目畢又順手髮而理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之此存法晝夜有閒便為之先摩掌令熱以摩面目數過復切掌以摩如此四五過乃度手項後及兩鬢更互摩髮向上就經狀如櫛頭數十過止此法雖解童顏還白之良方也此而字即訓如字用也

右出丹景經中令人面有光澤皺斑不生髮不白脉不浮外行之五年色如少女所謂山川行氣常盈不沒此即下品丹景道精經中所言謂常

如山川行氣常得充滿而木石榮潤矣長史書

卧起不必早卧起凡卧初起皆可為之當平氣定氣令呼吸徐微也正坐隨月王向方面先叉兩手叉手而反之極伸臂於前乃度以掩項後因仰面視上與項使舉兩手手爭為之三四止與猶起也謂叉手覆掩項竟仰面起項作力與爭極復低

緩之如此三四亦當閑頸骨鳴也此與字或作與字畢又動屈身體解手

低頭屈腰迴轉背脚亦可起倚伸手四極伸舉兩手於頭上極力散向兩邊從前乃復俱同後仍反張也反張側掣當先偃腰反張仍又合手隨身縱體左右

側掣掉之宣搖百關當復行動振奮體脚手臂膝脛皆令通帀為之各三如此一事輒三遍為之乃以此復作非都遍復始也此當口訣胃運動四

體不可都書載當口訣委曲示
其形用也意謂正當如所注耳
右出大洞真經精景按摩篇使人精和血
通風氣不入能久行之不死不病尋大洞之例卷
題殊多非謂止在三十九章也後云大洞
精景上卷又大洞過邪太祝如此則皆為
不少長史書
卧起先以手巾若厚帛拭項中四面及耳後
皆使圓帀溫溫然也順髮摩項若理櫛之無
數也良久摩兩手以治面目都畢咽液三十
過以導內液謂卧初起先宜向王行此
法竟乃為又手叉諸事也
右出大洞精景經上卷久行之使人目明

而邪氣不干形體不垢膩生穢也膩字女忌反

長史書

若體中不寧此謂覺有不佳處而無的所苦者當反舌塞喉漱津咽液無數極力卷舌上向屈以塞喉而漱咽也須臾不寧之痾即自除也當時亦當覺體中寬軟也亦可兼行此中諸按摩存視之法

右出消摩上靈叙中消摩品號亦如大洞卷目例皆不少也

長史書

右前來至此凡四事不顯何真所告

耳欲得數按抑其左右亦令無數令人聰徹

所謂營治城郭名書皇籍一真本云營治城郭其義亦不相乖兩耳為一面之界域故宜治理之也鼻亦欲按其左右唯令數令人氣平所謂灌溉中岳名書帝録鼻為面之岳山內景所謂之天中之岳精謹修鼻孔中毛亦欲數滅除恒使潔利此二事皆可以閑時為用手按抑上下摩治無數則城郭堅完山岳峙秀皇籍帝録可得而書耳

右此二法方丈臺照靈李夫人出用云消摩經上篇法此照字當為昭書之誤耳長史書

常能以手掩口鼻臨目微氣久時手中生液通以摩拭面目常行之使人體香以兩手監掩鼻口令呼吸通於手下須有液仍以摩拭竟又掩無定限數亦使人光澤

云笈石景赤字經

常欲以手按目及鼻之兩眥閉氣爲之氣通輒上吐而復始恒行之眼乃洞觀此用兩手各第三指挾鼻按目下內眥無正限數通氣小舉指更閉又按亦可三九過也

云笈太上天關三經按下品目有天關三圖經疑闕圖字也

常欲閉目而卧安身微氣使如卧狀令傍人不覺也此晝夜無定非止欲卧時當平枕偃向使氣調靜也乃內視遠聽四方令我耳目注百萬里之外久行之亦自見萬里之外事精心爲之乃見萬里外事也後云當先起一方如此方方各存都訖更通存四方皆如聞見也耳目初注東方令

見山川城郭聞諸玄響並依稀作像覺我耳目視聽遥擲遠處恍然忘形乃佳亦應先從一里十里百里千里漸漸以去也又耳中亦恒聞金玉絲竹之音此妙法也初亦存聞之後乃得實聞也四方者總其言耳當先起一方而內注視聽初為之實無髣髴久久誠自入妙夫修道存思事皆如此歲月不積誠思不深理

未知覺不得以未即感驗便致廢棄鑽石拜山可謂有志

云出紫度炎光經內視中方

坐常欲閉目內視存見五藏腸胃久久行之自得分明了了也存見時應想其形色次第高下大小狀如目覩其藏府名序並注二十四神中不復兩記

云出丹字紫書三五順行經

臨食上勿道死事勿露食物來衆邪氣食時欲常向本命及王氣凡食冷暖皆不可不獲鬼邪喜先來歆饗則餘味便爲濁穢亦能致病也

數沐浴每至甲子當沐不爾當幾月旦使人通靈幾月即奇月也謂正月三月五月七月九月十一月也月中有甲子便可重沐

消尸用四時王日仙忌用十一月十一日九眞又用三月三日五月五日皆應沐也月得一過兩過乃佳

浴不患數患人不能耳蕩鍊尸臭而眞氣來入紫陽眞人告曰可數沐浴濯水疾之氣消積考之瑕亦致眞之階紫微夫人曰沐浴不數魄之性也違魄返是鍊其濁穢魄自亡矣知此沐浴便甚須數也此事自爲易矣於冬月湯沙爲雜贈爾

洗澡時常存六丁令人所

向如願謂旦夕經常澡洗也至沐浴時亦可存向之耳亦丁即六丁神女此神善與人感通易爲存召亦應向六丁所在謂甲子旬即向卯也其王女別有名字服色在頭靈飛中理髮向王謂月建之方面也櫛髮梳頭沐髮皆爾按仙忌忌此向理髮令十一月既建等宜當猶向亥此正北不可犯也既櫛之初謂初就櫛之始行祝行櫛而微祝曰

遯二　五

泥丸玄華保精長存左爲隱月右爲日根六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過此祝中云左月右日者是陰陽互相入即紫文三魂飛精之義故有隱根之目也玄華是髮神之名六合爲鬢下之府凡諸祝辭皆有旨訓非但此文而已

右八條玄師南嶽夫人所勑使施用長史

書

理髮欲向王地既櫛髮之始前無髮字又以始爲初而

微祝曰

泥丸玄華保精長存左爲隱月右爲日根六合淸鍊百神受恩祝畢咽液三過按南嶽夫人已受此法今安妃又告當是前後不相知而用法猶皆同能常行之髮不落而日生當數易櫛櫛之取多而不使痛意言數櫛者謂數易櫛櫛處而紫微又云更番用之此便是用一櫛恐熱損頭傷髮故耳令當四五枚更互用使冷也亦可令侍者櫛取多也上學之士衣服牀席尚不使人近何容以頭與人櫛之正可自爲於是血液不滯髮根常

堅

右按九華所告令施用云出太極綠經長史書

真誥云櫛頭理髮欲得多過遍流血氣散風濕也數易櫛更番用之也亦可不須解髮也

櫛髮之事頻三真言之此為宜行之急且欲勤勤告仙侯令為返白之道也

右紫微夫人言長史書

若履殗穢及諸不潔處當洗浴解形以除之

其法用竹葉十兩凡諸竹葉皆可用耳北機之上精不顯其品族也桃皮削取白皮四兩乾者亦可用此桃皮是其子可食者生山中者

亦好非山桃也二物並
用古秤乾桃皮則半之
以清水一斛二斗於
釜中煑之令一沸一沸而已不
事於濃也出適寒温以
浴形即萬殗消除也既以除殗又辟濕痺瘡
癢之疾且竹虛素而內白桃即却邪而折穢
故用此二物以消形中之滓濁也竹質既虛
內又素淨

遐二　六

桃主却穢二氣相須而成也禮君臨臣喪使
巫祝先以桃茢拂除此亦以去其惡氣也
天人下遊既返未曾不用此水以自蕩也尋
眞
人降世其質使不能不染乎穢氣所用桃竹
時當是諸名山有宮室處以洗浴也此語亦
或是厲人耳果其如此神仙亦何
甚異於人乎唯能凌虛不死而已
至於世間
符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也世
中

舊有解殗之法比此亦猶培塿之與方壺矣若浴者益佳但不用此水以沐耳鍊尸之素漿正宜以浴耳眞奇祕也沐者既以浴竟復宜依常法沐頭非用此水以沐也若沐竟以此水少少洗刷亦當無嫌此水一名練尸素漿止供浴耳解殗之事學者之所急此之祕方千金非寶也

右紫微王夫人所勑用云出太上九變十化易新經長史書

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯胎傷神徒服無益凡服仙世方藥皆當如此唯初神丸及金丹云東向耳

右東卿告楊君長史書兩本

君曰常以夜半時去枕平卧握固放體氣調而微者身神具矣如有不具便速起燒香平坐閉目握固兩膝上心存體神使兩目中有白氣如雞子大在目前則復故也五日一行之（按此法是存二十四神之後今所説唯云存神而不言其本當是述彼事耳目中白氣即是明鏡之道但五日一行止是鏡事非前具神如此或當參以為用也今既修大經亦可畧此）

君曰式規之法使人目明久而徹視（二十四神謂之拂童之道使徹見二十四神之法）常以甲子之旬（經用庚午之日日中之時）取東流清水合真丹（經用水一斗真珠二銖向月建左行攪之）

二七過

以洗目日向清明東旦二七過

經云向東二七過洗目

常行之佳

此亦粗說經事耳已行本法不復用此凡經方術數所行所用多肴不驗事皆如斯此之跡署豈與本經相似令若不見披法則應施用此道所以白首無成者皆由兹輩也

君曰欲為道目想日月

目中常見日月之形亦兼存左目為日右目為月也

耳響師聲

耳中常聞師之音響亦兼言語聲氣取類於師也

口恒吐死取生氣

隨四時襄王吐死吸生假令春則吐黃而吸青也

體象五星

謂如裴君所存五星在左右前後頭上也

行常如躡空

行步若在雲虛之中非如屨斗乘綱也

心存思長生

坐臥行來常念神仙

慎笑節語

無事於笑何須多言

常思其形

常自識其面貌形色也

要

道也此諸道雖無正術可修而並是向學之源本矣

右二條云裴君言長史掾兩書本

右前至此凡三十七事並朔拜攝養施用

起居之道

每當經危險之路鬼廟之間意中諸有疑難之處心將有微忌勑所經履者乃當先返舌內向反舌內向柱喉中臨祝乃伸之咽液三過畢以左手第二第三指捻兩鼻孔下人中之本鼻中隔孔之內際也三十六過即手急按勿舉指計數也此急按於急按中陰數以一息為一過之久鼻中隔孔之際名

曰山源一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也此後祝中有此五名故先顯其目紫微夫人云山源是鼻下人中之本側在鼻下小入谷中也用針針之亦治卒死捻畢因叩齒七通畢又進手心以掩鼻捻畢未去手仍叩齒叩齒竟仍進手掌以掩鼻口指端至髮際拜覆明堂上於是臨目臨目內存明堂三君以鈴鏡赤光煥而擲之又存泥丸赤子帝君執誦大洞真經以威攝之乃微祝曰

朱鳥淩天神威內張山源四鎮鬼井逃亡神池吐氣邪根伏藏魂臺四明瓊房玲琅玉真巍峩坐鎮明堂手揮紫霞頭建晨光執詠洞經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬岡猛獸

奔牛銜刀吞鑲揭山钁天神雀毒龍六領吐火啖鬼之王電猪雷父掣星流横梟磕駮灼逆風横行天獸羅陳皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啓道封落山鄉千神百靈併首稽顙澤尉捧爐爲我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三通乃開目除去左手於是感激靈根天狩來衛千精震伏莫干我氣此祝中並是神獸靈司之名號故可震却邪精也

右出大洞真經高上内章過邪大祝上法

長史書

北帝殺鬼之法先叩齒三十六下乃呪曰
天蓬天蓬九元殺童五丁都司高刀北公七
政八靈太上浩兇長顱巨獸手把帝鍾素梟
三神嚴駕夔龍威劍神王斬邪滅蹤紫氣乘
天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒
四目老翁天丁力士威南禦兇天騶激戾威
北衛鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里袪却
不祥敢有小鬼欲來見狀鑊天大斧斬鬼五
形炎帝裂血北斗然骨四明破骸天猷滅類
神刀一下萬鬼自潰畢四言一啄齒以爲節

也凡三十六句則三十六啄齒

若冥夜白日得祝爲恒祝也此無正時節修事有間及曉夜之際諸疑暗之處便可祝之當微言鬼有三被此祝者眼睛盲爛而身即死此謂諸殺鬼邪鬼及天地間自有惡强鬼輩聞此而死耳非人死之魂爽爲鬼者也如是鬼眼亦是有睛故盲爛則便死矣此上神祝斬

鬼之司名呪中有酆都中官位及諸神名字故鬼聞而怖死也許其領威南兵千人即此却凶者也炎帝即女帝四明即諸公矣北帝祕其道北帝應遺鬼神人而値此祝便不可復得故祕其法也若世人得此世祝能行之便不死之道也人之死也皆爲諸鬼神所殺耳今既不可取便爲不復死也男女大小皆可行之但患其不知此呪耳知者容用

則無限於小大此語似是令告長史之家也困病行此立愈鬼既奔走病豈不除叩齒當臨目存見五藏具五神自然存也謂初叩齒三十六時應臨目內視存具五藏以次想之皆令分明五藏之神備在於內然後可得乘正以衛邪御神以誅鬼耳酆都中祕此祝法今竄及之不可洩非有道者其共祕之乎此雖非高真之至燕而是剪鬼之上術兇惡既消則正氣可接互以誅邪過誡學者之要法也而諸人多輕其淺小每致傳泄使神呪隱驗呵執不行殊爲可責

右楊君掾書兩本

羅酆山在北方癸地其上下並有鬼神宮室山上有六宮洞中有六宮亦同名相像如一

第一宮名爲紂絕陰天宮以次東行第二宮名爲太殺諒事宗天宮第三宮名爲明晨耐犯武城天宮第四宮名爲恬照罪氣天宮第五宮名爲宗靈七非天宮第六宮名爲敢司連宛屢天宮（此六宮內外同名第一最在西次東列並南向一宮輒周迴千）

遜二 十

世人有知酆都六天宮門名則百（里悉鬼神之府也）（前云是官名而此及呪並云是門名者則門取官以爲名故同）鬼不敢爲害（一號耳鬼輩聞人知此名則言是天宮之主領者故不敢犯害）欲臥時先向北祝之三過微其音也（亦當少斜向癸地通作一遍祝竟輒六過啄齒乃重祝凡三過止也）祝曰

吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾所部不但所部乃太上之所主吾知六天之宮名是故長生敢有犯者太上斬汝形第一宮名紂絶陰天宮以次東行第二宮名一遍百一十九字從此以次訖六宮止即以次呼前所書宮名也乃啄齒六下乃卧三過竟乃更爲餘事此便卧者止是行一法耳辟諸鬼邪之氣夕中先視石笥文乃讀此項梁城作酆宮頌曰

紂絶標帝晨　諒事構重阿　炎如霄中烟

勃若景耀華　武陽帶神鋒　恬照吞清河

閶闔臨丹井　雲門鬱嵯峨　七非通奇蓋
連宛亦數魔　六天横北道　此是鬼神家
其頌有二萬言令畧道六天之宮名鈔出之
耳夜中亦可微讀之亦云辟鬼此既有宮門名故鬼亦畏之按前第三宮名武城今頌云武湯者此或當兩名及别有義耳似非誤也

右二條中君告楊君掾兩書本

夜行常當啄齒啄齒亦無正限數也殺鬼邪
鬼常畏啄齒聲是故不犯人者也殺鬼則酆
都太上所使取人者也邪鬼則天地間精物
魍魎害人者也若兼之以漱液呪説益佳仙

方云常吞液叩齒使人返少叩齒即無外鬼之侵而內神常守吞液則和氣常充肌髓調潤故無病而不老矣

右中君告楊君掾兩書本

世有下土惡强之鬼多作婦女以惑試人世間老精强鬼善有斯變非唯婦女亦隨人所好而化從之皆使迷而不分始學者心未貞正時懷邪念多招斯事故令却之

若有此者便閉氣思天關之中衡輔之星星斗之象璇衡輔弼皆在守寸中杓指前具身神存守寸明堂三宮及五藏中二十四神等也

正顏色定志意熟視其規中珠子珠子濁不明者則鬼試也要當作古便近邊仍看其

眼中童子若暗者知非是仙則邪鬼耳亦可試以明鏡照之也知鬼試則思七星在面前亦可在頭上以去之仍思向守寸中七星出覆頭上杓指前擊之亦可心讀天目天蓬諸呪規中方而明者仙道人也雖不方正而眼淨明者亦是異人火日照之而無影蓋爲驗也悟者便拜之不悟者爲試不過若遇邪而謂之眞人亦是不過之例予愼之焉此二事最爲難辯吾第二卷遷戒序中論之備詳矣

右裴君告長史掾兩書本

右前至此凡六事並誅却精魔防遏鬼試之道

明堂內經開心辟妄符王君撰用符在第六卷符圖訣開中此即是入心一寸明堂之法又應別有大經令鈔辟妄之事三君上宰總真也日旦向王朱書再拜服之平旦隨月建朱書白紙上畢左手執拜拜畢乃祝祝畢乃服之呪曰

五神開心徹聽絕音三魂攝精盡守丹心使我勿妄五藏遠尋拜畢祝祝畢乃服服畢咽液五過叩齒五通勿令人見若不用開日以月旦月十五日二十七日一月三服一年便驗祕符也謂不必知開日者當以此三日耳今自可兼用之月五過或六過也

右長史掾兩書本

東華眞人服日月之象上法此則東華宮中男女以成眞者

猶服之也故日芒之法青君尚存男服日象女服月象日一勿廢使人聰明朗徹五藏生華魂魄制鍊六府安和長生不死之道當常以平旦東向朱書日象於青紙上左手執存爲日形如彈丸赤色紫芒乃服之吞令入心光明照徹畢可叩齒九通咽液九過

女服月象黄書青紙右手執亦東向服存入心圓眞此兩字是摹眞本朱書

右書日月象法亦可圓書日也今既有方圓又有日字不改乃應依此而紫文太玄符中有日字乃圓作既呼爲日月象便宜於日月字且古書日月字亦並似其形故八體書勢謂之象形也今若服圓日皆則四字亦

應如此皆別有立
成法在符圖訣中

右楊君書

太虛眞人南嶽赤君內法曰以月五日夜半存日象在心中日從口入也使照一心之內與日共光相合會也（此坐卧任意先存日赤色紫光九芒忽來入口）畢當覺心暖霞暉映驗（初行止存徑往心中表裏洞光如一也令心暖久久乃實覺其熱精心想之易為感效也）良久乃祝曰

太明育精內鍊丹心光輝合映神眞來尋畢咽液九過到十五日二十五日二十九日復作如上法（此三日皆奇亦日數之所會也後云行之務欲數不必數日者則日

日夜半常爲之也使人開明聰察百關解徹面有玉
光體有金澤行之十五年太一遣保車來迎
上登太霄又一眞本云行之五年太一遣玉保公下迎尋彼當是脫車字耳此直云保車者猶是玉保公車也行之務欲數不必此數日作
右一條云出太上消摩經中此本出消摩智慧經中赤君所鈔用故乃謂爲内法長史書兩本
東華宮有服日月芒法已成眞人猶故服此
直存心中有日象大如錢在心中赤色云直存者今不知所由來不從天下入口也唯見心中有日形雖大如錢而不扁扁猶如彈九徑九分正赤色
又存日有九芒向云赤色耳不道是芒按後云月芒白則日芒

應紫色也從心上出喉至齒此上存九色紫芒悉上口中鋒頭向齒而不出于時亦閉口合齒也唯是芒出耳非日形俱上所謂服日芒者矣而迴還

胃中芒出時循存日在心上鋒芒至於齒根下尚綴日延亘喉胃之中暉赫口齒之內良久芒鋒乃屈卷向後從喉更下入胃胃去心遠近與喉一等芒亦不加伸縮也良

久臨目存自見心胃中分明日故在心而芒居胃內使光明

流亦洞徹藏府如此服內亦應小熱乃吐氣漱液服液三十九

過止云吐氣者向初存時既閉口合齒又當閉氣須存想竟乃通氣開齒漱滿口中津液乃服咽之存液亦作紫色一日三為之此當以平旦東向日中南向晡時面向並平坐臨目閉氣乃存

行之一年疾病除五年身有光彩十八年必

得道行日中無影辟百邪千惡災氣若服日月之形例不至十八年此是芒所以小綫日月常在身中與形合照故能無影萬神映朗豈邪惡之敢干乎

常存日在心存月在泥丸中此又云常存者明非服時不出於口故也

夜服月華如服日法存日月並不須見其眞形但上室中月既用夜亦可卧存之又應三過以戌子丑時也向云常在泥丸當是上丹田之泥丸宮也玄丹亦名泥丸又玄眞存月在明堂宮此皆別用耳令日既在於心居眞人之府則月亦應在赤子之房於事相符故令存在上丹田也

存月十芒白色月色但黃此白色正是道月有十芒芒白色耳又明月形之不下口也存月徑一寸從腦中下入喉頭中九宮通居腦內耳令月既在泥丸故可得呼爲腦且又欲明不出於外而下也又九宮唯泥丸宮下有穴通喉耳當存十芒從泥丸直下

所通鼻內孔中各使五芒出於一孔而入喉中鋒亦向齒芒亦不出齒而迴入胃此時亦閉口齒如前其芒令傳口中使光明充滿乃回向後而下入胃因吐氣漱咽白液亦三十九過畢覺腦中相連之若欻然消盡

右南極夫人所告云此方諸眞人法出大智慧經上中篇常能行之保見太平

西城王君曰行此日在心月在泥丸之道謂省易可得旨行無中廢絕者也言此無祝說又不須見日月存思法亦不難於人間而不患多方也除身三尸百疾千惡鍊魂制魄之道也日月常照形中則鬼無藏形形常為日月所栖則邪鬼無所憑伏故能不矣青君令故行之吾即

其人也此智慧經事非止是方諸法故總眞亦復用之行此道亦不
妨行寶書所服日月法也兼行益善也寶書日月
謂五老寶經即紫文三魂之法此既內外之
異故可兼行今平旦及夕當先於室中存服
芒至日月出時乃令以告子告揚脫可密示
行精霞之法也君也
有心者耳令示長史掾仙人一日一夕行千事初

不覺勞明勤道之至生不可失矣既已稱仙其體理自
堪勞此謂當仙之人耳凡始學既未甚貞强
其質自易爲劬倦久久習之乃可閑便不得
初決弩力而後稍致怠替每從少起漸試進
之當令一法有常不可苟貪多尚高也夫修
道乃不患多但使得其次序不至亂雜耳所
謂非冥冥之無貫行冥貫之無序矣萬劫結
緣今有此生此生一失復應萬劫何
可不勇猛精勤使於此遂常生乎

右楊書

童初監范某云所服三氣之法存青氣白氣赤氣各如線從東方日下來直入口中常以日旦向日若陰雨亦存對之坐立作意臨目存此三色氣併列青在左以次狀如總芒合來入口使三氣之彼根猶綴在日中挹之九十過自飽便止一吸一咽爲一挹也咽氣入喉使分流諸藏府內至數欲訖漸漸歇盡而止爲之十年身中自有三氣謂身中常有三色之氣出於頭上也此高元君太素內景法即上清太素三元君之一小法也旦旦爲之臨目施行視目益佳其法鮮而其事驗許侯可爲之按此是太素之法又令仙侯爲之則亦不爲下而范氏受用止得監者當其所

修諸道不多唯得一法故耳今令許用此蓋以相扶助非爲專定業也

右中君言楊書

含眞臺女眞張微子所受東華玉妃某服霧法常以平旦於寢靜之中即就所卧之室也坐卧任已先閉目内視髣髴如見五藏當以此存五藏彩色分明

如法畢口呼出氣二十四過臨目爲之此因呼出五藏五色氣使五氣俱一時出凡二十四過向閉目存五藏五藏具畢乃小開臨目而呼出氣使目見五色之氣相纏繞在面上鬱然前直云呼出氣而此云五色五色非應他來猶是向五藏五色耳使五氣紛錯相糺共相冠頭面之止也咽入口内此五色氣五十過向五色疑鬱面上良久乃

更內之當併吸使使入口而咽之也覺引天地間五色氣又同與面上者相交合俱還藏中凡五氣出內皆各隨其色還本藏主十咽從肺心肝腎脾爲次也畢咽液六十過正爾空咽液耳乃微祝曰

太霞發暉靈霧四遷結氣宛屈五色洞天神煙含啓金石華眞藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲保攝我身上昇九天畢又叩齒七通咽液七過乃開目事訖前云服霧之法其序云霧者是山澤水火之華精金石之盈氣而今存服猶是我五藏中之氣者何也謂向呼出二十四氣使與外霧相交兩煙合體然後服之故頓服五十過則是服霧氣得二十六通矣此道神妙神州玄都多

有得此術者爾可行此耶（亦告楊君也）久久行之常乘雲霧而遊也又云久服之則能散形入空與雲氣合體

右中君告楊書

杜廣平所受介琰玄白之術一名胎精中景

玄白内法常旦旦坐卧任意存泥丸中有黑氣存心中有白氣存臍中有黃氣（此三處猶謂三宮中也亦是三一之别道但氣色爲異耳）三氣俱生如雲以覆身（各從其初出如小豆乃漸大以覆冠一身耳）因變成火火又繞身（内雖變作火外猶有三氣也）身通洞徹内外如一（火與氣俱[illegible]）

稟照徹也旦行至向中乃止諸修行之中唯法爲久存思氣火便宜安詳漸漸變化及鍊身之後彌使良久狀如眠寐不復覺有四體乃佳於是服氣一百二十都畢亦存服向之三色之氣各四十過也道正如此使人長生不死辟却萬害所謂知白守黑欲死不得知黑守白萬邪消却白黑即向

三色之氣所謂玄白也此語亦引五千文中之辭也尤禁六畜肉五辛之味當別寢處靜思尤忌房室房室即死此道與守一相似但爲徑要以減之耳謂徑要省畧故爲減耳忌房室甚於守一守一之忌在於節之耳守一既許有兒故不爲都斷也初存氣出如小豆漸大衝

天三氣纏咽繞身共同成一混忽生火在三煙之內又合景以鍊一身一身之裏五藏照徹此亦要道也前法小畧故復重説存思之事當令如此此不死之學未及於仙道也自可兼行以除萬邪却千害行之三十年遁形隱身日行五百里此道甚下修之至久若修行餘事便不得用也才淺分少者宜令守此耳非高學之所務矣若欲守玄白者當與其經經亦少許耳如此玄白復别有正經亦應有祝此蓋其鈔畧猶如玄真事耳此道猶是太清家舊法小君令言似令告實獸也

右保命告掾書

君曰欲得延年當洗面精心日出二丈服日後乃可為之面向日口吐死氣鼻吸日精須鼻得嚏便止是為氣通口常吐四時死濁之氣鼻吸引丹霞之精須臾自嚏乃止此亦頗類上法但無祝說耳以補精復胎長生之方也

君曰欲使心正常當以日出三丈取嚏竟仍復為之錯手著兩肩上左手在上不可誤也以日當心此當正心以對日存日亦正對於心也心中覺暖則心正矣亦存日之精暉來入心故覺其微暖也常能行之佳其說有人心不正者亟為邪事所動所以真人令向日觀之既見有偏故援此法大體與日光入心理同令無論正與不正常行比自為佳術也

右二條裴君授長史掾兩書本

右前至此凡九事並服御吐納存注煙霞之道也

右衆真噯訣三條凡五十二事

登真隱訣卷中

登真隱訣卷下

遜三

登眞隱訣卷下

誦黃庭經法

拜祝法三九素語玉精眞訣曰中品目有三九素語魏傳目有玉精眞訣三九素語即應是此經也但未行世世中有偽者無此訣也誦東華玉篇黃庭內景經云十讀四拜本經此中云朝太上今畧去三字而後顯北向禮祝太上不當昧前旨耶先謁太帝後北向經序無旨訣也謂言黃庭前序不說朝謁之法按此經中十四字已足明其事何假復須發序消摩云諷及於此上朝四方亦復應須別訣耳今黃庭之訣乃出素語高下之品殊似不類矣太帝東應朝禮太帝紫晨君也按入道望雲令東南望榑桑太帝三素飛雲又方諸在會稽東南其東北則有湯谷又云

入渟山在滄浪之東北蓬萊之東南入渟山
即太帝所治處也又清虛王君東行渡啓明
滄浪登廣桑山入始暉庭謁太帝君如此則
榑桑在湯谷東南於金陵正東亦小南看矣
且王籙太帝無紫晨之號今此所云皆以相
乖矣若必用之故宜正東向也所以讀經正
東向而仍云先謁
太帝者明在東矣
言後北向也先行
其輕乃造其重也 遜二

廻北禮祝太上矣 上清在北故經

十讀既竟起向太帝再拜

拜畢長跪瞑目祝曰

小兆某甲謹讀金書玉經 東華謂之玉篇今啓太帝而云玉經經序本云萬遍方得徹視五藏而已

將不溢耶

十轉既周乞登龍輧 今始得十轉便乞登龍輧如違旨此法不如餘祝發始便得溢希神仙及有遍數之闕也

天神下降役使六丁七祖飛昇我登上清 按黄

庭是謂和五藏制練魂魄本非昇化七祖之
法又內黃庭止是不死而已何上清之可騰
乎且臣而稱我亦乖謙請之禮飛步祝以名
與我相雜者此是祝星時以我對彼惡人耳
非如今親對　太
帝而自稱也

畢開目咽液十過叩齒九通

若以十咽為十過則叩齒亦
宜同今九過之義義無所取

次北向再拜長

祝曰

上皇太眞使我昇虛

上皇太眞非玉晨之目
使我昇虛事同前讖太
帝稱臣而太上更不可眞法
朝祝皆止姓名無臣我之例

清齋潔鍊誦詠

金書

太上謂之琴心黃庭而乃說
摶桑之目何期兩祝皆乖耶

七玄披散

上朝帝廬

誦大洞萬過七祖方得九宮之仙
今詠黃庭十過而便乞朝宴帝廬
不亦
過乎

延年長存刻名籙書

前乞昇虛後乞延
年則初得高眞末

還地仙耶畢臨目叩齒九通咽液十過前篇開目後章臨目叩咽之法又前後倒用兩法非異而俯仰不同統體而論皆違眞例恐是後學淺才率意立此不能詮簡事義故多致違舛相承崇異莫能證辯今始學之子若欲按此亦不爲所妨要非吾心之所了若必目覩眞書所不論耳都畢後還常所轉經也

存神別法淸虛眞人曰凡修黃庭內經應依帝君塡神混化玄眞之道按裴君學道及有所受說都不關黃庭家事此云帝君塡神混化玄眞是今世中僞經竊用紫度炎光卷中法其神形長短祝說皆同乃又因僞以立僞愆妄之甚者也今所以猶載於此卷者恐後學尚之子脫於餘處所得不料眞僞言是要訣謹事存修則爲薰蕕相混有致眞之失故顯示其非令有以

悟耳讀竟禮祝畢正坐東向臨目內存身神形色長短大小呼其名字還填本宮不修此法雖誦萬遍眞神不守終無感效亦損氣疲神無益於年命也今故抄經中要節相示黃庭之序已備載誦讀之法若此二事不知修者便無感效則兼應誑之乃更論怖畏疾病及遇穢之法而了不及此神王王君寧當不欲分明指的垂告耶經如此事理不盡便鄧無可修者矣平坐臨目叩齒三十六通乃存神既非制邪大祝乃後四九叩齒存神如此經例所無也髮神蒼華字太元形長二寸一分腦神精根字泥丸形長一寸二分眼神明上字英玄形長三寸鼻神玉壟字靈

堅形長二寸五分耳神空閑字幽田形長三寸一分舌神通命字正倫形長七寸齒神峯崿字羅千形長一寸五分已上面部七神同衣紫衣飛羅裙並嬰兒之形存之當正羅列一面各填其宮

按經七名兩眼兩耳其實有九不如八景各隨其目所處也故經云泥丸九眞皆有房方圓一寸處此中同服紫衣飛羅裳此即是前九神也若以此語是九宮之九眞則紫衣羅裳不當謬耶有意識人但就此相求自得天下眞僞之病矣又云非各別住俱腦中而此云羅列一面又復爲乘其髮腦眼鼻舌五神長短皆竊用上景中法其耳齒二神彼既無之乃虛立寸數本解斯人那敢如此也

畢使叩齒二十通四通咽氣十二過

此數又乖七神之理

祝曰

靈尤散氣結氣成神分別前後總統泥丸上下相扶七神數陳流形遷變愛養華源道引八靈上衝洞門衞軀躡景上昇帝晨此祝亦取類八景且八景之神乃上淸中景之法今乃欲導之以下御高耶次思心神丹元字守靈形長九寸丹錦飛裙肺神皓華字虛成形長八寸素錦衣裳黃帶肝神龍烟字含明形長七寸青錦帔裳腎神玄冥字育嬰形長三寸六分蒼錦衣脾神常在字魂庭形長七寸三分黃錦衣膽神龍曜字威明形長三寸六分九色錦衣綠華裙此諸衣服悉純取本經之名諸

神長短亦中景家法但輒減膽一分肝一寸當是欲示其不同六府眞神處

五藏之內六府之宮按此是列五藏之神六府止有膽耳何謂六府集神乃言處五藏內耶經所言六府自總舉六府之稱本無其神宮之目且經又云皆在心內運天經則不得各在五藏之內六府之宮又經後文重明六處或神或章凡有三上三中各顯服色佩帶中言此五藏之神也形如嬰兒色如華[illegible]存

之審正羅列一形羅列一形彌乘乎俱在心內者矣叩齒二十四通咽氣十二過祝曰

五藏六府眞神同歸總御絳宮上下相隨金房赤子對處四扉幽房玄關神堂紐機變化生神眞氣精微保結丹田與日齊暉得與八

景合形昇飛按二十四神則五藏六府各有神今此則藏府相併謂之同歸於事為乖且明堂三老經皆是顯事中部最為黃庭之主而今都不存祝何謂可用存思登虛空耶

紫微曰昔孟光誦黃庭修此道十八年黃庭眞人降之尋諸仙人男女無有孟光者唯梁鴻取妻號之為孟光耳萬遍

既畢黃華玉女當告子情此黃庭眞人爲是何神若下一元王寄獨降見而輕立此說不言今日觸綱將來諸子以為戒此妙極也黃庭祕訣

盡於此形中之神耳亦可從朝至暮常思念勿忘不必待誦經時也爾其祕之右此禮祝存神兩法皆想傳出自東晉間並無眞書假云要祕觀眞辭事乖淺必應是夸競之徒傍擬偽經構

造此訣聊各書錄以旌真僞併而論之前篇禮祝猶爲小勝此存神之文牽引佗雜庸陋已甚疑誤後學其弊不淺若以吾所據爲非想諸君可覓真本見示若必其有者則吾緘口結舌終身不後敢言學道也

入靜

正一真人三天法師張諱告南嶽夫人口訣

天師於陽洛教授此訣也按夫人于時已就研詠洞經備行衆妙而方便宣告太清之小術民間之雜事者云以夫人在世嘗爲祭酒故也然昔雖爲祭酒於今非復所用何趣說之此既是天師所掌任夫人又下教之限故使演出示世以訓正一之官且輕位不得教高真是以顯常爲祭酒之目明其有相關處耳真人之旨一向一字皆有深意在其間焉精而辯之乃知其理徒抱負拜誦而不能悟尋所析猶如埋金於土用此何爲其入靜章

奏治病諸法實亦明威之上
與非悠悠祭酒可使竊聞也

入靜法

此文都不顯入靜之意尋其後云依
常旦夕可不事爲者當是旦夕朝拜
或欲請乞跪啓及章奏治病之時先當如此
然後可爲諸事也按易遷夫人皆云晨夕當
心存拜靜似是令用此法既在疾不堪躬行
故使心存拜耳令山居在世亦並可修用雖
有高貴金車之辭蓋願令世官者如此非謂
必是我令巖棲之身也若長齋休粮勤心高

祟者可不後身到而心恭亦當無替至於後
用二朝之法云當先朝靜乃行此按夫人于
時尚在修武何容已究陽洛之義若此時已
受判後不應更用梭判當別有朝靜之法世
有毅紙古書云漢中入治朝靜法必應是此
但今既幸有所晚便宜用之又後用漢中法
唯前後祝鑪應小回易其辭耳其旦夕入靜
則用日出日入時也日之出入非謂必須見
出之與沒蓋是出入圓羅之始耳若有所啓
請者當用夜半時也神理尚幽故眞人下降

多不以
盡矣

初入靜戶之時當目視香爐而先心祝曰 南真

告云閉氣拜靜使百鬼畏憚功曹使者龍虎
君可見與語謂能精心久行之耳此謂初入
使閉氣存想祝爐燒香通氣又閉而拜祝曰
方每一方竟通氣也又告入靜戶先右足著
前乃後進左足令與右足齊畢乃趨行如故
使人陳答通達上聞此一條恐非唯入東向

之靜凡欲咎請之處皆應如此通幽之事宜
用右足也又告燒香時勿反顧若反顧則忤
眞氣致邪應也此謂既入靜不得後轉頭後
顧若迴行正向香外亦當無嫌此二朝後又
云出靜戶之時不得反顧如反顧則忤眞先
致不誠如此出入靜戶並不可反顧也又云
入靜戶不得喚外入及他所言念又入戶出
戶皆云漱口尋此之旨凡靜中吏司皆奏清
官寮紀察嚴明殊多料制若不如法非但無
感亦即致咎禍害者矣令謹述入靜次第立

成之法如左先盥漱束帶刷頭理髮裙褐整
爭中履齊潔兩手執笏不得以紙纏褁既至
戶外噉口三遍仍閉氣舉右足入戶次進左
足次併進前平立正心臨目存直使正功又
曹左右官使者四人並在戶內兩邊側立
龍君在左虎君在右捧香使者二人俠侍香
爐守靜三女俠侍案几都畢乃
通氣開目正視香爐乃心祝曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍
虎君捧香使者三炁正神行二朝若當益云及侍經神童玉女
急上關啓三天太上玄元道君奏聞上清宮某正
爾燒香入靜朝神奉行泉華秘法以某本命日去某本命九十日平旦入靜朝太微天帝君又以某生日去某生月一百八十二日夜半入靜朝太上高聖君
乞得八方正氣來入某身所啓速聞徑達

帝前太微天帝君玉闕紫宮前太上高聖君瓊闕下畢乃燒香行事

通氣先進右足至爐前左足來併左手三捻香多燒之拱二朝既云先朝靜朝靜祝爐之辭不容止依朝靜故宜隨事增損粗如前朱注以遞互回換用之

燒香畢

先退右足左還併視煙起閉氣乃拜也

初向再拜

此既謂之拜靜靜法自應東向初入視爐便是向西故不復云西向耳此當正靜屋中央安一方机一香爐一香匳四面

向之後云若因病入靜四面燒香安四香爐者當安四香机著四邊各勿至壁已入中央以次拜祝初入祝爐循於戶內通向西併祝祝之乃入中四面燒香也畢亦西向一祝耳若經堂中南向屋者自不得用此法且亦無功曹龍虎正有侍經神童玉女耳若朝太上太素午達者自可止經堂中凡旦夕拜靜竟亦又還經前更燒香請乞衆眞求長生所願者其餘章奏請天帝君請官治病滅禍祈福皆於靜中矣拜訖三自搏曰拜畢訖故篤於

前兩手自搏及更執笏稱男女
姓名謹關啓云餘方皆效此也
謹關啓天師女師系師三師門下典者君吏
願得正一三炁灌養形神使五藏生華六府
宣通爲消四方之災禍解七世之殃患長生
久視得爲飛仙畢又再拜漢代以前亦後應有天師皆應有三
人亦有一女但未必是夫妻父子耳正一之
氣以師爲本故先拜請乃北向耳初再拜自
搏希哀矜也後又再拜謝恩德也請
例中拜有先後者事旨皆如斯矣次北向
再拜訖三自搏曰
謹關啓上皇太上北上大道君某以胎生肉
人枯骨子孫願得除七世以來下及某身千

罪萬過陰伏隱惡考犯三官者皆令消解當
令福生五方禍滅九陰邪精百鬼莫敢當向
存思神仙玉女來降長生久視壽同三光畢
又再拜北上道君太清之真最貴者也故禮師竟便拜之
次東向再拜訖三自搏曰

謹關啓太清玄元无上三天无極大道太上
老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都
君九炁丈人百千萬重道炁千二百官君太
清玉陛下當令某心開意悟耳目聰明萬仙
會議賜以玉丹消災却禍遂獲神仙世世高

賫金車入門口舌惡禍千殃萬患一時滅絕
記在三官被受三天丈人之恩畢又再拜此太清諸官君三天之正任主掌无民禍福所由故決拜之
決南向再拜訖三自搏曰
謹關啓南上大道君乞得書名神仙玉籍告
諸司命以長生爲定又勑三天萬福君令致
四方之財寶八方之穀帛富積巍巍施行功
德所向所欲萬事成剋如心所願如手所指
長生神仙壽同天地此生字本作久字後人改為生今當從其為長久也
畢又再拜此太清南方之道君耳位旁於北上故无上皇太上之號是以

最後拜之可令有三十六人此爲諸下小者耳此萬福君猶是官將主財寶者千二
百官儀第七卷之十五云无上萬福吏二十
八人官將百二十人主來五方利金銀錢絹
布帛絲綿穀米所思立至黃生主之又第三
之十三亦有萬福君五人官將百二十人主
辟斥故氣精祟注氣却死來生却禍來福所
思者至都訖或四向叩頭者却禍來福所思
隨意也叩頭例施於有急疾患之時係常旦
夕可不事爾四向叩頭者當先朝啓一方竟仍叩頭又自搏言今所乞亦可
脫巾悲泣在事之緩急耳竟又再拜餘方皆如此都訖更東向燒香口啓請官救解今患

悉係後法也並皆微言 其旦夕拜禮如前自足 臨出靜戶正向香爐
而微祝曰 還西向閉氣視爐而微祝初曰 心祝令曰微祝當小小動口也
香官使者左右龍虎君當令靜室忽有芝草
金液丹精百靈交會在此香火前使張甲 張者
稱姓甲者稱名前 單云某直稱名耳 得道之氣獲長生神仙舉
家萬福 若山居絕累者 云山舍萬福 大小受恩守靜四面
玉女 二朝時 並云 及侍經神童玉女並侍衛火煙
書記某所言徑入三天門玉帝 几前二 朝云 上清
宮太微天帝道君 几前 上清上宮太上高聖
玉晨道君 几前 乃出戶 於戶內仍漱口先舉 左足出乃次右足勿

反顧都畢若疾急他有所陳自隨事續後而言之

任意也皆當微言勿令聲大具如前注

漢中入治朝靜法

先東向云甲貪生樂活願從諸君丈人乞匃

長存久視延年益壽得為種民與天地相守

當使甲家災禍消滅百病自愈神明附身心

開意悟

次北向甲欲改惡為善願從太玄上一君乞

匃原赦罪過解除基謫度脫災難辟斥縣官

當令甲所向金石為開水火為滅惡逆賓伏

精邪消散
次西向甲好道樂仙願從天師乞匃所樂者
得所作者成當使甲心開意解耳目聰明百
病消除身體輕强
次南向甲修身養性還年却老願從道德君
乞匃恩潤之氣布施骨體使道氣流行甲身
咸蒙慈恩衆病消除福吉來集思在萬福君
爲甲致四方錢財治生進利所向皆至
四方朝文如此是爲右行法與紫門所說同
而無先後視爐文所於四方所請大意畧同

而質畧不及後嗳者

章符

若急事上章當用朱筆題署謂卒有暴疾病及禍難憂懼急事請後天昌君等上章乞赦解者當朱書太清玄都正一平炁係天師某治炁祭酒臣某又後太清細字并日姓所屬及太歲日月以下三天曹得此朱署即奏聞猶如今陽官赤標符爲急事也

若欲上逐鬼章當朱書所上祭酒姓名謂家有惡強之鬼爲禍祟請後右仙食氣君將等爲逐却之上章者不以朱題署止書爲上章人某治祭酒甲又後姓某耳

若欲上治邪病章當用青紙三官主邪君吏

貴青色也謂人有淫邪之氣及諸廟座邪鬼為患請後平天君等消制之上章者當以朱書青紙章也亦可別晩青紙隨人多少

若注氣鬼病當作擊鬼章謂家有五墓考訟死喪逆注之鬼祟為病害宜攻擊消散請後四胡高倉君將等上章畢者合擣服之如後法也上章

羅用眞朱二分古稱即今之一兩也合已上之章於臼中擣之和以蜜成丸分作細丸頓服之用平旦時入靜北向再拜服之垂死者皆活勿令入知擣合之時也使病者魂神正鬼氣不敢干他病亦可為之也若病者能自擣和為佳不爾即上章祭酒為擣之先以蜜漬紙令軟

開乃擣爲丸此章自不過兩紙所丸亦無多必應一過頓服以清水送之不得分爲兩三也云餘病亦丁爲者則不止於擊鬼也

上章當別有筆硯以書不得雜也墨亦異之此筆硯若是寫經常淨用者共之無嫌自不得與世中書疏同耳左行摩墨四十九過上重摩墨亦四十九轉左行如星次向東也

重摩墨者謂程墨時四十九過以法大衍圖書之摩數故能通幽達神者矣此一條使人學道之意彌精貫毫釐動有法象豈得爲爾泛泛耶書章時燒香向北

書之當別用好紙筆巾案觸物皆使潔淨東帶恭坐謹正書治踈概墨色皆令調好麩糊函封依法奏上案令所應上章並無正定好本多是凡校祭酒虛加損益永不可承局唯當依千二百官儀注取所請官并此二十四官與事目相應者請之先自申陳疾患

根源次謝愆考罪咎乃請官赦解每使省衷
若應有酬貺金青紙油等物皆條牒多少注
詔所貺吏兵之號不得混漫章中無的貺奉
若口啓亦然其懸貺者須事效即送登即呈
啓所貺之物皆分奉所稟天師及施散山樓
學士或供道用所須勿以自私贈衣食三官
考察非小事也按小君言人家有疾病死喪
衰厄光怪夢寤錢財減耗可以襪厭唯應分
解冢訟墓注為急不能解釋禍方未已又云
可上冢訟章我當為關奏之又苑中候云故

宜力上風注冢訟章此皆告示許家且許家
功業如此猶憂冢訟為急何況悠悠人乎如
此上章得其理東必當深益今且非唯章文
不精亦苦祭酒難得趣爾拜奏猶如投空乃
更為愆祟耳冢訟正本不過三兩紙間世中
增加乃至數十恐諸章符等例皆如此又出
宮之儀本出漢中舊法令治病雜事及諸章
奉止得出所佩仙靈籙上功曹吏兵及土地
眞官正神耳世人皆用黃赤內籙中章將吏
兵此豈得相關邪唯以多召為滅能不料武

職之爲謹愚迷相承遂成儀格深可悼矣見晉泰興中出阿祭酒李東章本辭事省直約而能當後操章無恩惟太上及陰陽決吏三天曹而稱龍虎君及建帝代年號不書太歲此並是正法按令章後細字無太上道君又不北向止是太清中諸官君耳云何稱息惟太上耶其餘事事皆有諸類不能復一論之李東既祭酒之良才故得為地下主者初在第一等令已遷擢此便可依按也其旹常爲許家奏章往來故中君及之也

若因病入靜四面燒香安四香爐此謂朝拜口啓四方求救之時也非上章法上章法止得東向耳施案之事已注在前

若大事言功可三四百垂死言功可五百小小可止一二等耳多則正氣讁吏兵厭事此謂上章及口啓請諸君將吏兵及我身中功曹諸官以救治其事事效應爲入靜言其功勞

請三天典考依科進爵如千等也若初上章者後亦上章言功初口啓後亦口啓言功不得雜錯天曹尋檢簿目相違便爲罪責言功多少隨事輕重爲率從一二以上至五十一百到四五百隨宜量用每令和衷

書符當盟潔乃後就事向月建閉氣書之書符之法先以青墨郭外四周乃以丹書符文於内若無青墨丹亦可用

此說乃是論救卒符意凡畫諸符自皆宜如此青墨者細研空青厚膠清和爲丸曝使乾燥用時正爾研之如用墨法也

若書治邪病符當用虎骨眞朱合研研畢乃染筆書符虎骨當先擣爲細屑下重絹篩三分減朱二乃合膠清用以書符凡辟鬼符皆自宜爾此書符法本在救卒符後今抄出與章事相隨耳非本次第也

請官

若有急事上章當上請天昌君黃衣兵十萬人亦可入靜東向口請令收家中百二十殃怪中外强殃十二刑殺鬼有急事者謂諸有卒急不但疾病也人家衰禍厄病皆由冢訟故令收冢中諸害此云東向叩請當知是法治載者是鄁由予

異唯無紙墨耳世人謂為口章而千二百官儀第二卷之一便是天昌君云惡夢錯亂者當請天昌君黃衣兵士十萬人主為其家收冢中百二十殃怪中外强殃十二刑殺鬼令其夢忤者皆使絕滅䰟儀衣物如此則冢宅應作家人胱二十字也自後諸名題官府所主治往往小異並朱書各載之此次第猶是取官儀上小後參差而官儀唯無後三官不知那得爾尋官儀從來久遠傳寫漏誤所以其中亦自有一官數字之疑然尚可依傍斟

酌取衷如運氣解厄之
例便判是此傳脱矣
若面目有患當上章及入靜請天明君五人
官將百二十人在南紀宮下治面上諸疾凡云
在諸宮者皆謂太清三氣之宮患禍所繼之
府君吏所由之曹故令各先到其宮乃下治
之凡云君五人者猶其官將百
二十人凡直云君者皆一人也

遯三 十二

儀云男患兩目痛請天明君五人官將百二
十人在南紀宮又主左目女患痛請地明君
五人官將百二十人在北里宮又主右目䀮
錢絹穀米若欬逆上氣吐下青黃赤白五瘟
蠱毒六魃之鬼當請北里大機君官將百二

十人在太衛宮下此瘟毒魅者皆疫癘之疾風瘧衆患亦皆由之
儀云胷痛滿上氣欬逆請北里大機君官將百二十人治太衛宮治欬逆上氣吐下青黄赤白五瘟蠱毒六魃之鬼魈掃除紙筆

若心腹脹滿小腹拘急帶下十二病之鬼當請封離君令治之帶下之病非但女子男人亦有之凡自帶以下陰間諸患凡十二條皆是也
儀云心腹脹滿臍下拘急激痛請封離君十二人主治男女帶下十二病之鬼魈米穀

若腹内飲食不消結堅淋露不愈者上章啓

事當請赤素君官將百二十人令治之（此謂腹中癥結逆害飲食淋露積時者凡有云啟事者謂正爾東向口啓亦先四方朝竟啓請之不如上章法也）

儀云腹中飲食不消結堅淋露不愈請赤素君一人官將百二十人治六戊宮女子請白素君官將百二十人治陰宮眈米穀依儀而給第三卷之一又云素君五人官將百二十人治上靈宮主男人百病令得首寫白素君五人官將百二十人治陽明宮主女人百病令得首寫此則名同而事異也

若上氣逆引絞急腹中不下飲食者上章啓事當請天官五衞君官將百二十人在太平宮下令治之此悉總諸氣病脚氣奔豚咳嗽皆治之自此後雖不復道上章啓事者省煩耳皆無異也

儀云吸吐不下飲食氣引腹中請天官五衞君官將百二十人治太平宮䏙穀米衣給使紙筆若大吐下者當請地官五衞君官將百二十人在太平宮下令治之霍亂吐下及諸暴下久下皆主之

儀云女吸吐當請地官五衞君官將百二十

人亦治太平宮脆同前凡儀中官名有天地
者皆是分別男女之位也
若小腹脹滿急痛當請九河北海君官將百
二十人在河兖宮令官將治護之小腹結脹不通諸痞滿者皆主之止乞合北吉方宮將[illegible]之而

儀云水腹脹滿請九河四海君官將百二十
人治河兖宮主脹滿關節不通脆給使儀衣
鹽
若井竈鬼爲疾病者當請王法君五人官將
百二十人在五姓宮令制滅之謂常犯誇并竈及卜問所

知或求食飲祠祀爲病害者此主治之

儀云犯虒竈鬼

若病癰疽惡瘡當請九集君官將百二十人在先王宮令下治之亦治衆瘡若金火諸瘡及犬馬蛇蟲所醫亦皆主之

儀云頭面目身體生瘡癰疽請王法君五人官將百二十人治五姓宮又請九侯君一人官將百二十人治先王宮䏍雜衣物米穀紙筆令此乃別王法君以主井竈鬼此爲異而儀亦云癰疽惡瘡是犯十二虒竈之鬼也如

此則非井竈別爲病也

若病瘦瘠骨消肉盡垂困者當請天官陽祑君官將百二十人左右吏百二十人令治之

此謂不止有所苦但羸瘦憔悴積弊致困者

儀云淋露虛損骨消肉盡醫所不治請天官陽祑君官將百二十人左右吏百二十人患氣吏左右七十二人主治淋露百病之鬼䰠米穀令病者開生門益壽命當請南上君官將百二十人在倉帛官令延年不死

此謂既隨病已請餘官治護又更請此官延其年筭不於此病致死用官非治病不得請也

儀云飛注入腹著人胃腸脊請南上君官將百二十人治倉果宮主開生門益壽命令病者三日差除殃去注䟸錢絹

若久病著床困篤者當請須吏君官將二十人令治之謂抱病經久不差者此官將獨云二十者或恐䟸百字亦可止應二十令但依此不敢輒益

遜三 十五

儀云下痢赤白膿淋露著床口苦冷者請須吏君四人官將百二十人䟸米穀却滅家中惡鬼令厭絶精祟者當請石仙君一人官將百二十人令制滅之人家中亟有遊魂客死強鬼爲諸精祟致不吉

昌
者
儀云疾病轉相注易不可禁止者請石仙君
一人官將百二十人（一云治害官）主治家中有強
殀之鬼厭絶注鬼氣爲精祟者貺給使凡十
四官並在第一卷主治百病之限
若欲辟斥故氣斷絶注鬼刼死來生刼禍來
福當請蓋天大將軍十萬人令收捕之（人家或有
先亡故氣纏著不解
猶爲注害禍患者）
儀云蓋天大將軍十萬人主收捕天下飲食
橫行鬼賊爲萬民作精祟者第三卷中唯有

此一官宮儀凡八卷止第一有貺用自後皆
漏畧今欲立貺亦有依準爲之
若欲收捕衆老之精侵怪家中者當請無上
元士君五人官將百二十人令收執之天他間自
有一切老精皆能作諸變怪侵
犯人家宅宗壽祀皆宜收執之

儀云無上元士君五人官將百二十人主收
捕天下衆老之精雜神共稱官設號侵害民
人者若丨問病者云犯行年本命太歲土王
墓厌建破當請制地君五人官將百二十人
治宜泉宮令抑制消滅之自非高眞玄挺皆有年命衰厄及行

造所為解犯方地井扺太歲土王之氣本墓建破之辰及諸禁忌皆致否病故今消却之

儀云制地君五人官將百二十八治宜泉宮主收天下高功畢功太歲行年本命上土公之鬼

若家中有考訟鬼不正之氣致不安穩者當請四胡君五人官將百二十人令消散斷絕之

謂家世先亡有考訟殃逮使後嗣多諸躓疾不安吉者止宜令消斷而已故不得誅滅之也此乃是禍患之鬼要子孫不得為逆上之意其例皆多如此

儀云四胡君五人官將百二十人主整師祭酒治舍不安穩主擊不正逆之氣和解訟考分

別清濁
若家中多死喪逆注氣身中刑害當請運氣解厄君兵十萬人以治之人家亟有父母兄弟夫婦亡後還注後生人值其身有刑害便爲禍病乃致死者當請治之按千二百官有運氣解死患君今此既無患字亦不敢輒益

儀云運氣解厄君兵十萬人主收攝疾病之鬼辟斥攻時破殺十二刑殺百二十殃注鬼又有運氣解厄君五人收殺

若家中有五墓之鬼作祟傷死往來者當請無上高倉君兵十萬人神收治之按墓書有五葬謂水

火兵匿露死者而不名五墓今此當是五音姓墓也或有死不得埋多作禍祟及傷七絕後之鬼往來爲害者宜收治之

儀云無上高倉君兵十萬人主收先祖五墓之鬼來著子孫者

若家中水火復注者當請無上天君兵十萬

人使斷之人家有水火之官使相復注其病致死者皆源類是同互相染逮世世不絕者令斷絕之

儀云無上天君兵十萬人主收天下百二十殃注鬼在人身中者却死來生又云無上天生人君兵士十萬人主收百二十殃注殺害

刑殺之鬼一云無上天士君一云無上天平君所主皆同

若欲破房廟座席禱鬼邪物者當請平天君官將百二十人治天昌官以治之謂人先事妖俗今禀正化應毀破廟座減除禱請事後或逆爲人患致凶咎疾病或所居里域有諸立食巫壇爲人禍害者

儀云平天君官將百二十人治天昌宮主發軍兵收符廟五獄營逆氣飲食之鬼凡有二十二官並出千二百官儀中所主職事小有差異今上章請用當作兩邊求之

若欲學神仙而輱軻疾病痓連沈滯者當請虛素天精君赤衣兵十萬人在天柱宮以制鬼滅禍遏却六天之氣人有至心苦行者祟學仙道而六天靈鬼亟來犯人或遇疾病或致牢獄或漸使貧頓每令觸惡者故宜急遏制之

若家有惡鬼不肯散故爲家祟者當請赤天食氣君官將百二十人使治之謂家中多有惡鬼已經消制不肯都散猶時來侵犯致有災祟者也

若家中輱軻不寧惡夢錯亂魂魄不守者當請收神上明君官將百二十人主治之人家每事有輱軻動皆艱苦夢想凶擾交接非所身心不定日就頓踣者將衰之漸也特宜治之

儀中無此三君名號職主今既併在後或當是天師新出也亦並爲要用但依此所主請之又上章時亦宜兼複取官儀中相配用不必專止此二十五

右正一眞人口訣治病制鬼之要言也以應二十四神身中之三宮也按今官將有二十五號而云二十四神者猶以一官應極祿之幽神爲二十五也則亦最後者應是矣此神神相應不可盡求配類三宮即二十四神八景之宮耳非三一之宮也官將及吏兵人數者是道家三氣應事所感化也非天地之生人也此因氣結變託象成形隨感而應無此定質也非胎誕世人學道所得矣

精誠發洞因物致洞耳所以化氣而成此吏兵也太清之氣感化無方雖云無極大道百千萬重猶未臻其限故總言之亦各相接引不徒然空立可以理得難用言詳其仙靈官將皆此類也其餘官號多在千二百官儀注上蓋互相支附非如此二十四號以應體中二十四神之分明也千二百官儀始乃出自漢中傳行於世世代久遠多有異同殆不可都按此之二十四官亦頗有同彼名者既眞書未久必無差謬今非唯識眞之子範而用之至於盟威祭酒亦應謹按此法但非其常才所能究見耳有急事當隨事稱之皆即驗也亦可上章請之亦可入靜燒香口啓四方請以求救前云入靜東向口請今云四方者更可通就四方請官祭[illegible]作章

家法用者猶必宜東向正爾啓乞者可以朝拜祝竟又口陳以扶救也尋云以應身中二十四神之意謂人人之身皆以相應非止論當我之身乃得自用不如存神之法不得為人存也故此云太吐下及垂死困篤者此輩豈能自入靜陳乞耶皆是傍人為救治之耳若自此前諸事身到啓請彌為佳矣上章口啓隨所行耳作章不能盡理更復不及朝啓四方也事若大者皆應乞懸貺其物須如願便即奉酬具如前注之法其有非太清章書

貺顧之事出於真典非此例者別有祕旨非可輕言諸如此等自難以書論正自各得之於心耳

二朝計九十日

後云從本命日為始此法當逆推取初生年月日子後得第一本命日便計以為始順數九十日輒一斷至今當行此朝之本命日平旦為起也假令人以宋孝建三年丙申歲四月三十日甲寅日生者至六月十三日得丙申日即是第一本命日也其八月十三日之丙申自空過去非復始本命矣一丙申相去輒

六十日今用九十日故長三十日也今若絓取一丙申便用正恐是向空中者為始則非第一本命也至後永成差僻誤人不小前丙申至癸酉年十二月二十二日丙申是第七十七因以起朝計復九十日至甲戌年三月二十一日丙寅平旦又朝明日丁卯又起數九十日得丙申旦又朝如此一日丙寅輒一丙申若令朝計取九十日者則用乙丑乙未也一年或三朝四朝無定若都不知生年生月者乃取今年本命為始

平旦入靜

燒香 當用日未出時此法當在靜中所以云當先朝靜時已燒香者而今又云燒香是朝靜時燒香西向耳今既北向應轉机正向北又燒香不得傍向爐側

北向朝

太微天帝君從本命日為始 此謂先以本命日始朝乃得九十日復朝也燒香竟仍長跪存我身忽然如在天帝太微玉闕下乃注心定氣而祝

微

祝曰糞土小兆男生某謹稽首再拜朝太微

天帝君玉闕紫宮前當令其長生神仙所欲

如願萬事成就司命紫簡記在玉皇得爲物

宗此後所云司命者非前朝靜南方諸司命之例也即今下教吳越者矣畢乃

再拜云乃者止謂後一再拜耳向北燒香畢但長跪祝竟乃再拜拜畢還轉爐西向

祝香都竟當用二朝時亦可安兩香爐並不須廻轉舊首先當朝靜然

後行此此二法並云入靜故云先朝令所朝甚高而云先朝靜者謂應使直靜侍

香之神奏我辭誠緣歷以聞二帝故耳朝靜之法未見其文具如前法也行之十

八年太微刻靈錄書名不死此內法祕道朝大

微故太微書名也計一百八十二日後云以生月生日始此謂所生

之日入月五三之日數非支干甲乙子丑也此亦應檢長曆從初生日便計計百八十二

日輒一斷至今年數滿而用之不得即取今
年生月日爲始也假令前丙申人四月三十
日生數至十一月四日得百八十二日夜半
爲第一朝至今癸酉年十月六日得第七十
六朝爲始也當計其用支干常問一辰便是
也錯則誤矣假令前朝日是甲子則後朝是
丙寅又後則戊辰如此無窮凡此二朝推計
之法是吾思理所得一切學者莫能曉悟又
別有用日之訣受之玄旨不可得
言其詳論此事具在第三卷中當夜半入

靜亥子二時之間也燒香北向朝太上玉晨道君跪
微祝曰存思事事皆類前法此無冀土男生者不敢自謙目也太上高
聖君此五字是先呼太上之位乃稱姓名尊貴故也小兆某謹稽首
再拜瓊闕下乞得告下司命記籍長生所向
所願萬物皆成神仙飛行得宴九天祝畢乃

再拜訖皆當東帶先齋一日乃行之二事皆

爾在世中當先清齋一日山林長靜正沐浴著新淨衣耳朝太上當以

生月生日始亦謂以此日夜半便用起朝也推法如前不知生月

日者以本命年辰爲日用之若本命甲子起朝計得一百八十二日得乙丑又朝明日起數後得丁卯如此推討無窮亦必間一辰也若又不

知年者正月一日始也既都不知無由可准則即以今年欲行朝之年便取正月一日夜半起至七月二日又朝討補小月所闕令整得一百八十二日又朝也因此討其支干便無窮矣此外法皆如匈奴外國歷意

可强以充用耳遠不及審知定者行之十八

年太上告司命入名神簡上記長生此朝太上故太

上告下也二法皆云十八年其事類中品經矣行之以去使人不復病辟水火五兵謂此始行二朝以後便能辟諸災禍而人或有用之而不免者正由推討之謬不如此之前所取也青精餌飯服之亦使人不病不災與此相符類也

東華青宮祕法此蓋諸方中之求仙法耳非謂彼人猶行之也若家多資用者別作此二事入靜朝拜衣服不

與他雜用凡旦夕入靜朝神亦宜別衣豈但此二事而已夫學在山之時居室書寫觸事常著巾褐此巾褐則與人物相混不可以朝謁高眞當別作一通衣也云多資用者謂應表裏服章裙襦生熟皆悉別作不止法衣而已既非貧棲所辦正當臨時浣令潔也

清虛王眞人告夫人曰前法亦王君所言是通說東宮法用非正

曾懷所謨又不指為一人所設令者教示方是規誨夫人宜修行之意故更顯清虛之目也

此二事者世間應所行之祕訣也

謂却辟衆災故也世間多有禍難故彌宜行之

不學道而道自成也

存修之勤待其年積便可階仙故云爾

夫人奉而用之

此一句苑中候自語也夫人既處亂世遊涉兵寇既謂宜行即便奉用若乃次後事則後謂夫人不必遵修故中間發斯矣

每入靜當以水漱口以洗穢氣故也

常日言笑雜語或飲食餘氣不可以啓對眞靈故宜洗蕩盥漱也

每出靜亦當漱口以閉三宮故也

入靜祈拜三宮之神助人陳請皆從口中出入令事竟水蕩令還其宮各安定也此水悉置之戶側初進則未入戶限而漱後退則未出戶限漱矣此各云每出入者謂凡應入靜關奏朝拜時耳若是灑掃整拭者唯初入漱口耳後

出不須也、

出靜戶之時不得反顧忤眞光致不誠也人既出靜戶神侍寡而忽更反顧如似覘察故爲忤眞而非誠順又云燒香時亦勿反顧凡人行來所爲所作爱及術數皆忌反顧

初入靜戶不得喚外人及他所言念則犯靈氣故不禎祥凡入靜燒香必也存注神眞有所願、欲而方與外人相呼及[illegible]

患禍潛興禎祥之徵自然遠矣夫靜中所須皆逆應備辨臨時闕之方致呼求此愚蹤之人不足筭也

此雖小事深當愼之謂此上五事於法雖小而致眚亦不爲輕故令行之者愼其禁也此諸條雖王君所告並關太清家法後學師不顯此言者謂夫入前已知之也

右魏傳訣凡五事

登真隱訣卷下

共二冊

上清三真旨要玉訣

遜四

上清三真旨要玉訣

夫修真之訣每以旦夕凝神定息良久以手乘額上內存赤子日月雙明上元歡喜三九如眉數畢乃止此謂手朝三元固腦堅髮之道也頭四面以手乘之順髮就結唯令多也於是頭血流散風濕不凝都畢以手按目四眥二九覺令光分明是檢眼神之道久久為之得見百靈

赤字經曰常能以手掩口鼻臨目徹視久許時手中生液追以手摩面目常行之使人體

香
太上天關玉經曰常以手按目近鼻之兩眥閉氣爲之氣通輒止吐而復始常行之眼能洞觀也

右二條南嶽魏夫人所出

丹字紫書三五順行經曰坐欲閉目內視存見五臟腸胃久行之自得分明了了也

太素丹景經曰一面之上常欲得兩手摩拭之使熱高下隨形皆使極帀令人面有光澤皺斑不生行之五年色如少女所謂山川通

氣常盈不沒

丹景經曰先當摩切兩手令熱然後以拭面目畢乃順手摩髮如理櫛之狀兩臂更互以手摩之使髮不白脉不浮大

大洞眞經精景按摩篇曰卧起當平氣正坐先又兩手乃度掩項後因仰面視上與項爭使力項與兩手爭也爲之三四止使人精和血通風氣不入能久行之不死不病

又屈動身體申手四極反張側掣動摇百關爲之各三卧起先以手巾若厚帛拭口四面

及耳後使圓帀熱溫溫然也順髮摩項若理櫛之無在也良久摩兩手以治面目久行之使人目明而邪氣不干形體不垢膩去穢也都畢而咽液三十過以導內液

右一條出大洞精景經中也

西王母及中胎按摩玉經紫微夫人抄出養生之道以耳目爲主雜視則目闇廣憂則耳閉此二病從中來而結疾非外客之假禍也所謂聞道難也非聞道之難行道難也非行道之難而終道難矣若夫耳目亂想不遣艱

難雖復足躡仙閣手攀龍轅猶無益也
反胎按摩經常以陽日一日爲陽每陽日
之旦陽日之夜夜卧覺旦將起急閉目向本
命之方以兩手掌相摩切令小熱各左右拭
按兩目龍耳門令兩掌相交會於項中九過
又存兩目中各有紫赤黄三色雲氣各下入
兩耳中良久陰祝曰
眼瞳三雲明目眞君英明注精開通帝神太
玄雲儀玉靈敷篇保利雙闕啓徹九門百節
應響廻液泥丸身昇玉宫列爲上眞祝畢咽

液三過畢乃開目以爲常陽日坐起常可行此不必旦暮也行之三年耳目聰明

理髮常向本命既櫛髮之始而陰祝曰

太帝散靈五老反神泥丸玄華保精長存左拘隱月右引日根六合清鍊百神受恩畢行

太極緑華經曰理髮欲向王地既櫛之始而微祝曰

泥丸玄華保精長存左爲隱月右爲日根六合清鍊百神受恩畢咽液三遍能行之使髮

不落而日生當數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者櫛取多也於是血脉不滯髮根常堅

右二條安九華所告令施用

坐卧常欲鼻孔向本命飲食亦然若不得向本命常向東北及西北亦佳此二處是天地魂魄之門津也

又卧常自左右摇動身體數十過畢又兩手據後面舉頭向天左右自摇動二十一過畢平坐舉手指天良久畢又摩兩掌以拭目傍

至兩耳又良久陰祝曰

前搏後指天帝上客左盼右顧長生大度仰頭喘食太一相極却目龍隱司命司軫飲食胎元交關崑崙徊倒雙忌眞人同志祝畢蹔引氣閉之存臍中亦氣大如珠出外入鼻中

如此三過按摩之道都畢使人百關通利長生不病

紫度炎光內視中方曰常欲目閉而卧安身微氣使如卧狀令我並人不覺也乃內視遠聽四方令我耳目注萬里之外久行之亦自

見萬里之外事精心爲之乃見百萬里外事
也又耳亦常聞金玉之音絲竹之聲此妙法
也四方者總其言耳當先一方而內注視聽
初爲之實無髣髴久久神自入妙
六洞眞經高上內章過邪大祝上法曰每當

經危險之路鬼廟之間意有疑難之處心有
微忌勑所經履者乃當反舌內向咽液三
過畢以左手第二第三指捻兩鼻孔下人中
之本鼻中鬲孔之內際也三十六過即手急
按勿舉指計數也鼻中鬲之際名曰山源一

名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也捻
畢因叩齒七通又進手心以掩鼻於是臨目
乃祝曰
朱鳥淩天神威內張山源四鎮鬼井逃亡神
池吐氣邪根伏藏魂臺四明瓊房零琅玉真
巍峩坐鎮明堂手揮紫霞頭建神光執詠洞
經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬岡猛狩
奔牛銜刀吞鎗揭山攫天神雀毒龍六頭吐
火啖鬼之王電猪雷父掣星流横梟磕駮灼
逆風横行天禽羅陣皆在我傍吐火萬丈以

除不祥羣精啓道封落山鄉千神百靈併首
叩顙澤尉捧爐爲我燒香所在所經萬神奉
迎畢又叩齒三通乃開目除去左手按山源
則鬼井門閉手薄神池則邪根散分手臨魂
臺則玉眞守關於是感激靈根天獸來衛千

精震伏莫干我眞此自然之理忽爾而然也
鼻下山源是一身之疵津眞邪之通府不眞
者所以生邪氣爲眞者所以遏萬邪在我運
攝之耳故吉凶兆焉明堂中亦一身之神池
死生之形府七魄元室三魂靈宅存其神可

以眇手內觀廢其道所以致手朽爛故由我
御慎順其衛生悔吝定也
右四條出大洞眞經高上首章
太虛眞人曰風病之所生生於丘墳陰濕三
泉壅滯是故地官以水氣相激多作風痺風
痺之重者舉體不遂輕者半身不遂或失手
足也常夢在東北及西北經故居或見靈牀
處所正欲與塚氣接耳墓之東北爲絶命西
北爲九厄此皆塚訟之凶地若見亡者於其
間益驗也若每遇此夢者卧覺當正面向上

三琢齒而祝曰
太元上玄九都紫天理魂護命高素真人我
佩上法受教太玄長生久視身飛體仙塚墓
永安鬼訟塞關魂魄和悅惡氣不煙妖魅魍
魎敢干我神北帝呵制收氣入淵得録上皇

謹奏玉晨如此者再祝又三叩齒則不復夢
塚墓及家死鬼也此北帝秘祝有心好事者
皆可行之若經常得惡夢不祥者皆可按行
此法於是鬼氣滅亡邪魅散形也手臂不援
者沈於風毒氣在脉中結附痺骨使然耳自

宜鍼灸則愈又宜按北帝曲折之祝若行之百過疾亦消除也先以一手徐徐按摩疾臂良久畢乃臨目内視咽液三過叩齒三通心微祝曰

太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神府營衛天胎上明四支百神九節萬靈受録玉晨列書玉城玉女侍身玉童護命永齊二景飛仙上清長與日月年俱後傾超騰昇仙得整太平流風結痾注鬼五飛魍魎塚氣陰氣相迴凌我四支干我盛衰太上天丁龍虎

耀威斬鬼不祥風邪即摧考注匿訟百毒隱
非使我復常日月同暉考注見犯北辰救摧
如有干試千明上威畢
太上録渟散華經上按摩法常以生氣時咽
液二七過畢按體所痛處向王而祝曰
左玄右玄三神合眞左黃右黃六華相當風
氣惡疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣
水火辟除不祥長生飛仙身常休彊畢又咽
液二七遍常如此則無疾又當急按所痛處
三十一過也

右一條十月二十二日滄浪雲林宮右英
夫人所出

消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞喉漱
漏咽液無數須臾不寧之痾自即除也當時
亦當覺體中寬軟也

右一條出消魔上靈經敘中

夢寐不眞魄協邪氣以撓其心欲伺我神之
間伏也每遇惡夢但北向啓太上大道君具
言其狀不過四五則自消絶也

青童君口訣曰夜遇惡夢非好覺當即反枕

而祝曰
太靈玉女侍眞衛魂六宮金童來守生門化惡反善上書三元使我長生乘景駕雲畢咽液七過叩齒七通而更卧如此四五亦自都絶也此祝亦反惡夢而更爲吉祥也

右十一月十三日夜右英夫人所出

夫玄象靈樞達觀所適冲心秀朗虛浪神味咀吸太和體氣清寥於是瓊振奏響萬籟冥柖矣夫氣者神明之器匠清濁之宗淵變玄則天清在人則身存夫生死虧盈蓋順乎攝

御之間也欲服六氣常以向曉面丑寅之際因以天時造始必以方面此之時也太霞部暉丹陽誕先靈景啓晨朱精發明之始也先存日如雞子在泥丸中畢乃吐出一氣存氣爲黑色名之尸氣也次吐二氣存氣白色名之故氣也次吐三氣存氣爲蒼色爲之死氣也思以其氣吐亦良久也凡出三色合吐六氣也畢又徐徐納引黃氣四過畢輒咽液三過爲之三畢乃存泥丸中日上從目中出當口前令相去面九寸臨目髣髴如見之後乘

目納引取赤氣七過七過畢復咽液三過止
乃起坐動搖四體俯仰屈申令關脉調轉都
畢也存咽液須令青色夜亦可存月在泥丸
中如存日法若存月當以月一日夜至十五
日佳從十六日至三十日是月氣衰損天胎

虧縮不可以夜存月也此法至妙能行者神
仙所以吐納胎漱呼吸明眞呼召五咽體得
自然魂還絳宅魄歸泥丸所以長生也豈同
操幽谷之陰氣求奔馬之靈神步涉海以求
濟策毛車於火山可不愼哉可不愼哉

右出西王母叙訣

乙丑歲興寧三年七月四日夜司命東卿君來降侍從七人入戸其一人執紫旄之節其一人執華旛一人執十絶靈旛一人帯緑章囊三人捧白牙箱箱中似書也其一人握流金火鈴侍人並朱衣司命君形甚少於二弟著靑錦繡裙紫毛帔巾芙蓉冠二弟並同來侍立命坐乃坐耳言語良久七月六日夜司命君又降良久喻書曰若必範玄秉象淸靜罕時遂抜羣幽藻戢翼高栖感味上契淵渟

嶽崎蕭寥至篇詭實神生遺放俗戀調彈清
靈澄景虛中五道發明色絶化浪欲與淡幷
空洞冥衢無視無聽爾乃遠齊妙眞重起玄
覺明德内圓靈標外足矣終能策雲軿以赴
霄書司命之丹録耳若精散萬念爲生不固

氣隨塵波心不眞舍適足勞身神於林岫實
有誤於未覺也其道微而易尋其道艱而難
得乎月五日夜半存日象在心中日從口入
也使照一心之内與日共光相會畢當覺心
暖霞暉映驗良久乃祝曰

太明育精內鍊丹心光暉合映神真來尋畢
咽液九過到十五日二十日二十九日復如
上作使人開明聰察百關鮮徹面有玉光體
有金澤行之五年太一遣寶車來迎上登太
霄行之唯欲數不必此數日作也

右一條出消魔經中南嶽赤君內法

又曰臨食上勿道死事勿露食物來衆邪氣
又數澡浴每至甲子日當沐不爾當以每月
旦使人通靈浴不恚數恚人不能耳蕩鍊尸
晃而真氣來入

右玄師魏夫人所勑使施用

太上九戀十化易新經曰若履殗穢及諸不

淨處當先澡浴盥沐解形以除之其法用竹

葉十兩桃皮削取白四兩以清水一斛二斗

於釜中煮之令沸出適寒溫以浴形即萬

穢消除也既以除穢又辟濕痺瘡癢之疾且

竹虛素而內白桃即却邪而斥穢故用此二

物以消形中之滓穢也天人下遊既反未曾

不用此水以自蕩也至於世間符水祝漱外

舍之近術皆莫比於此方也若浴者益佳但

不用此水以沐耳鍊尸之素漿正宜以浴身耳貞奇祕也

右玄龍羽宮紫微王夫人所勑令用之

常以月十日十七日二十七日夜人定時視北斗口中有大星便稱天師祭酒臣某稽首再拜謹白通達乞賜長生常以黃昏按目眥存神光令晃昱赤黃則吉勿忘也形一神萬不可得亂欲卧當卧念身神欲起當起念身神此三法

右出道要中

雞鳴欲起先屈左手噉鹽指直右手噉鹽指以相摩並祝曰
西王母女名益愈賜我丹藥受之於口積精摩形常以雞鳴二七咽液除目茫茫致其精光徹視萬里備見四方咽液二七過以指摩目二七令人目不瞑所謂唾手陽明摩目者也
右出九都中
沃啄齒口爲天門鼓三十六啄縱漱醴泉三咽之名曰鳴天鼓存身萬神也

右出衆書中

旦起便東坐以兩手相摩令熱以手摩頟上至頭上滿二九十八止名曰泥丸也

次兩手相摩令熱以摩面入髮中三周而止能盡摩身軀又佳名曰乾浴也

次兩手相摩秉頟訖以手叉兩耳極上下之二七止令人終已不聾

次縮鼻閉氣以右手從頭上引左耳二七復以左手從頭上引右耳二七止令人長生

次起著衣當衣帶戊己假令甲戊旬向寅地

甲寅旬向午地甲申旬向子地甲午旬向戌地甲辰旬向申地甲子旬向辰地所謂衣帶戊已長不寒也

次起行當先前左足因言乾次前右足因言元次前左足便言亨次前右足便言利次前左足便言貞如此畢矣名曰行步乾元也

詣請自說姓名左直神右直神土司命青夫人絕某甲死籍入門君與夫人可諾亦竊言之勿令聲高徹也

溲便向六丁假令甲子旬向丁卯溲向卯地

甲戌旬向丑地甲申旬向亥地甲午旬向酉
地甲辰旬向未地甲寅旬向巳地所謂溲便
六丁所向也

右八條出自然經中

欲飲食先説姓名建身爲道身爲天府道父
道母眞人仙人神人聖人我合共飲食神男
玉女侍在左側持我仙録生生無極

右出道要中

服日月精法月朔旦日出高三丈許遥望見
便握固禹步以口遥引取日精二七十四口

咽之可將三人入瘟病家他病終不能著所
將從人經常之令人老壽月生三日月出於
庚上兩手握固西南行向月禹步以口遥飲
月精二七十四咽之終年無疾病亦可入喪
家日月照瑕穢

右此二條食日飲月萬氣皆消除也
與道俱生與神同堂眞人諅甲常諱言七右
耳鳴説語
與道同居與神同室眞人諅甲壽命天地相
畢右前鳴説之

與道同室與神同功真人某甲壽命天地同
合右後鳴說之
每欲夜行呼天蓬當我者前兼辟虎狼右夜
行說之常以朝暮北向先存五藏氣想肝氣
正青心氣正赤肺氣正白腎氣正黑脾氣正
黃思五藏氣定叩齒三十六通視曰
天蓬天蓬九元殺童五丁都司高刁北公七
政八靈太上浩兇長顱巨獸手把帝鍾素梟
三晨嚴駕夔龍威劒神王斬邪滅蹤紫氣乘
天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒

四目老翁天丁力士威南禦兇天騶激戾威
北衛鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里又却
不祥敢有小鬼欲來見狀攫天大斧斬鬼五
形炎帝烈血北帝然骨四明破骸天猷滅類
神刀一下萬鬼自潰

右祝鬼四言一叩齒爲節也天下萬鬼莫不
威伏有欲來害者聞此祝即便消滅北帝大
魔常畏此祝常能用之可横行天下神鬼伏
從不可妄言有此祝法常祕而行之師口訣
曰身未精潔不可輕行呪法子宜慎之常以

雞鳴時握固叩齒二七通思十二父母繞頭思二十四神人布在身思二十四賢在地繞身便以左脚踵塞大孔更急握固反舌向喉中閉氣思王氣在前思天下神祇山川五嶽精靈神官下及一切萬民皆來朝已從天至地莫不震伏者畢乃通息

右太一包天大禁法

魄晝日在左目下暮在鼻下人中常以旦暮以右手第二指陰按之三過微祝曰

七魄澡鍊不動不傾長與三魂隱伏帝庭保

和三元通眞達靈萬凶消滅我得長生遂爲
眞人上昇天庭
右太一制七魄法常行之三魂保守七魄
長安無復死時常行之勿使人見
若登齋入室當先驅除以辟鬼病又防百試

乃寛内府而祝之北向叩齒三十六通乃微
言於王清瓌元君曰
六天大魔王受制幽寥無巨獸赤甲毒龍四
喉白鼠仰鳴奮爪振豪萬精幽匿滅邪破妖
天丁一如五嶽啓朝風火征伐九天扇飆照

矣於是重挺閉視淥練容精調研三宮存一
六庭帝君僕晏卿輔並明和適氣液朝謁九
靈五神安疊津源流盈白元啓眞無英布生
洞景潛朗四德以平暉皓內寶歌翫洞淸太
素列圖壽亦不傾

本命之日及有心震之地閉關精思叩齒三
過安氣呼吸正身北向心存而微言曰
羅勒那朝方奈鬫練班目勃隊憚漢巨蛇赫
察白鼠丹梨大魔眞馥廣敷虛靈峙霄總覽
吉凶發洞暢幽僻聍衆品領括繁條百方千

塗莫不豁寥天地齊度孰云能彫
右二條出洞眞金玄八景玉籙呪法不可
輕呪愼之
大寒者以鼻取氣三咽不息爲咽取氣即止
矣
大熱者以鼻取氣再咽令遲亦先鼻內氣後
口呼出氣熱即止
右二條出黄子行氣經中
爾時八萬五千金剛神爲護法故調伏幽明
二衆之心而説呪曰

雷火明空神光朗幽毒龍四據靈虎八周頭
巾七星足踏斗牛神刀列宿金鈎耀精元首
威兵騰步虛行中絕妖邪下滅遊精抽肝出
膽翻腸絕脉左斬右剉煎烹後馘截妖氣原
收束衆煞嗷鬼使者摧拉生吞巫俗歌鼓飲

血食肉形膻骨臭魍魎翻覆腥臊穢賤心形
諂讚神杵碎首金刀刳腹藏凶匿害忽來降
伏左秉金符右持罡目太一金鈴虛皇玉節
知過不改懸首自截何妖不喪何精不滅六
神不藏七星裂血上有天師下有金剛齊稱

降氣口吐靈芒飲以丹池飴以玄霜五藏生
華長存不彊
爾時大鬼王四目電身同爲護法消滅不祥
守衛道場察姦糾過降伏惡人及諸外道無
正信者而説呪曰
神風拂塵傾拔邪根六天喪精五毒亡冤金
頭鐵齒唊鬼亡魂桃光列戸雙景曜門奔星
殺氣朗然無畏百脉川流七經調理神安體
平長存不死
右二呪出太上玉清經第七道化四夷品

酆都宮頌曰

紂絶標帝神　諒事遘重阿　炎如霄中煙

勅若曜景華　武城帶神鋒　恬照呑清河

閶闔臨丹井　雲門鬱嵯峨　七非通奇蓋

連宛亦敷魔　六天横北道　此是鬼神家

此六天之宮名誦之辟鬼邪也

寂通寄興感　玄氣攝動音　高輪蹕參差

萬仞故來尋　蕭蕭研道子　合神契靈衿

委順浪世化　心標窈窕林　同期理外遊

相與静東岑　此申情寄之來緣也

命駕廣酆阿　逸跡超冥鄉　空中自有物
有中亦無常　悟言有無際　相與爲濠梁
目擊玄解了　鬼神理自忘（此論人鬼之幽致也）
羅酆山在北方癸地山高二千六百里周迴
三萬里其山之下有洞天在周迴一萬五千
里其上下並有鬼神宮室山上有六宮洞中
有六宮一宮輒周迴千里是爲六天鬼神之
宮山上爲外宮洞中爲內宮制度等耳
一紂絶陰天宮二泰殺諒事宗天宮三明晨
耐犯武城天宮四恬照罪氣天宮五宗靈七

非天宮六敢司連宛屢天宮念此六天之宮
乃叩齒六下乃卧辟諸鬼邪之氣賢人聖人
去世先經明晨第三天宮受事禍福吉凶諸
命罷害由恬照第四天宮北斗君治此中鬼
官祝曰

吾是太上弟子下統六天六天之官是吾所
部不但所部乃太上之所主吾知六天宮名
是故長生敢有犯者太上斬汝形

右出眞誥闡幽微第五卷中

上清三眞旨要玉訣終

上清洞真解過訣

遜五

上清洞眞解過訣

清靈眞人裴君八節日謝罪第一

清靈眞人裴君曰太極眞人常以立春日日中時會仙人於太極宮刻玉簡記仙名常以其夕夜半時正北向仰視北極再拜頓首陳己罪多少之數求解釋之意畢復再拜乃止至春分之日日中之時崑崙瑶臺太素眞人會諸仙官定眞經至立夏之日日中之時上清五帝會諸仙人於紫微宮見四眞人論求道之功罪

至夏至之日日中天上三官會於司命河候
校定萬民罪福增年減算
至立秋之日日中五嶽諸眞人詣中央黃老
君於黃房雲庭山會仙官於日中定天下神
圖靈藥

至秋分之日日中之時上皇太帝乃登上清
靈闕太微之館會太上三老君北極諸眞公
八海大神五嶽尊靈仙官萬萬共集議天下
萬兆之罪福記學道之懃懈一二條列衍之
司命

至立冬之日日中陽臺真人會諸仙官玉女
新定得道始入仙名録籍
至冬至之日日中天真衆仙皆詣方諸東華
太宫詣東海青童君刻定衆仙籍金書内字
常以八節夕夜半日中謝七世祖父母罪及
自身中罪過過名自除也久行之神仙不死
夫秋分春分日太上神真觀議萬仙自非真
正者不可輕用其日謝罪也衆真仙官以八
節日日中共會集凡三日乃解欲脩道者當
先齋戒勿失之也

支子元受蔣先生第五首之訣以八節之日
存思陳已立身以來罪過多少之數輸誠自
狀以上希天皇諸眞關寫之祐剋身歸善以
求長生神仙者也
蓋秋分之節者氣處清虛太和之正日也衆
眞諸仙是其日皆聽訟焉又地上刺姦吉文鄗
境諸仙官並糾奏所在道士之功過及萬民
有罪死生者也
仙忌眞記曰子欲昇天慎秋分罪無大小皆
上聞以罪求仙仙甚難是故學道爲心寒此

是朱火丹陵仲陽先生之要言矣秋分氣調日中以順天地者也夫大炎之氣摧於凋落之勢玄水包津胎於金生之府乃太陽光轉少陽藏養天地於是所以定剛柔之際合二象之序煥成流明乃别陰陽三光實八節之標日求道之要梯矣每至其日日中之時上皇太帝君玉尊陛下乃登廣寒上清靈宅太空之闕丹城紫臺長錦玉樓群眞集于太微之觀上關九天之門請九天之眞皇中邀太上三老君北極諸眞及八海大神下命五嶽

名山諸得仙者靈尊萬萬並會於寥陽之殿
共集議定天下萬民之罪福紀錄學道求仙
者之懃懈蹤識犯過日月修行善惡刑罰之
科生死之狀各隨其所屬部境根源條列付
之司命書于皇錄罪福纖芥刻于丹城之籍

伏匿之犯惡陰德之細功者無不一二縷別
而知之者也其夕夜半當出中庭北向仰視
北極脫巾再拜頓首長跪上啓太上北極天
尊大帝君因密謝七世祖父母罪及自陳已
立身以來罪過多少之狀乞得赦貸從今自

去改往修來之言言必使信誓于丹心盟於
天地不敢犯惡之行也其中言在意陳之久
行之神仙不死畢云願太上皇帝削某罪名
移書三官使神仙之録某厠玉札長生久視
通眞達靈畢又叩頭四下再拜而還靜室深

自剋責并存念三元中神令上啓太上如此
者三名上仙籍罪咎除滅也三元泥丸絳宫
丹田三神也存念三元三神上啓天尊求乞
恩赦助己所陳令必上聞者也三啓秋分生
籍乃定死名乃除此一法出經命青圖是長

生祕法矣俗人雖好道未離人間人間甚多罪咎犯之者非一恐未便可施用秋分首過之法也入山林中遠去人事蕭然獨處不犯萬物乃可爲之旣有反善之辭誓有改行之言言已聞於高上之聽慎不可復使犯惡違

生之事也重犯罪十過天地弗赦身死爲驗非可復改補者矣以此求道無所復索也養生有如水火之交耳得其益則白日昇天犯戒法則身沒三泉也又其日尤重於七節趙伯玄所謂生死門户者也

三九素語曰秋判之日尊卑盡會生死之日
也古人以秋分日爲秋判日也所以爾者秋
分之日乃會九天八地衆眞仙神上皇至尊
三日三夕共定萬民之命所聚議者咸多而
神尊並集故也諸八節日會天地諸眞官先

後及節凡三日三夕而各還所司此是支公
子元訣別此一事不雜七節之條例也
候夜神童金根經曰八節之日求仙極會天
命衆眞皆當集對未節一日萬靈詣闕節日
日中尊卑入謁節後一日罪福分別三日三

夕天事乃畢子其慎罪務為功德名可上真
列編太極吾不詭言知者深密急宜謝過祕
而慎泄此亦支公口所告出以傳示裴君

許先生八節日謝罪第二

許先生口訣曰常以八節日夜半之後平坐
北向存形念景令如見兆身畢以兩手交頭
上以叩地二九過則罪咎除形景得分

許先生五通日為先人謝罪第三

常以五通日北向謝請兆三曾五祖先人之
謫則兆先世罪咎解也五通日者十月朔二

月旦是也不解先人負讁欲求仙去仙遠矣

許先生五達日爲先人及已身謝罪

第四

以五達之日北向五再拜心呼上皇君及夫人名字三過

歲星眞皇鬱櫱鬱櫱鬱櫱夫人飛雲飛雲飛雲

熒惑眞皇維停維停維停夫人華瓶華瓶華瓶

鎮星眞皇耽延耽延耽延夫人非賢非賢非

賢
太白眞皇德標德標德標夫人靈恩靈恩靈
恩
辰星眞皇精原精原精原夫人龍娥龍娥龍
娥
右五皇夫人名字先文無出此乃留靈夫人別口訣
畢叩齒五通畢解巾長跪謹啓五星日月上
皇高眞道君道君夫人玉清太上上清上皇
上帝大道聖君几前因陳七祖父母以下下
及一身千罪萬過上世以來乞得解脫三官
告下天帝使罪名離釋削除丹簡乞得與五

星之眞俱奔華晨上登上清交行玉闕

正月六日中時　二月一日晡時

三月七日夜半　四月九日食時

五月十五日夜半　六月三日中時

七月七日夜半　八月四日中時

九月二日平旦　十月一日平旦

十一月六日夜半　十二月十二日夜半

右記五達吉日

太上藏五通之日封於五嶽之玉笥隱迴元

之道隱於九晨之宮旣修五通當行迴元九五

通開於帝始廻元開於玄終故修五通行七元廻道者不食血腥物見諸屍穢犯者受太玄考五通者太上之吉會日廻元者太上之更新日也不知五通不得解罪除過不知廻元隱道不得刻名上眞常以其日思存吉事首謝身中罪過所謂解免七世離脫刑名者也不以示九宮中仙矣

太一首謝除罪夜半日中謝罪第五

太一曰兆若有罪過欲首謝求除罪者夜半及日中入室閉户端坐北向存帝君在兆紫

房中存思如上因又存兆身在紫房中伏帝
君前内自陳愆尸氣良久帀令一身汗出衣
服沾蒸如此者三過所解罪自散也汗帀一
體乃祝曰

其甲有罪上聞百神乞度七九水火之患守

命太一𦙶濟帝君汗流一體怖在三魂恩惟
太上永令除患畢因三呼帝君名字帝君諱
陵梵字履昌靈一名七靈一名神丈人常治
太極紫房中端坐平正貌如嬰兒之狀常有
紫氣覆其神形衣五色華衣巾日月之冠左

耳上有日徑九寸右耳上有月徑一尺存畢乃開目名曰帝君解過之道內謝五神流汗爲應矣世人謝過乃叩頭搏頰此外法也若修三一守洞房事帝君奉太一者愼不可以叩頭搏頰也人叩頭者驚三魂擾泥丸慄紫房煩帝君也夫人搏頰者堅胞結束魄筋太一悲五神遷乃大忌也若所行所念但心存叩頭搏頰亦內解於心中矣仙人存心拜而已形不屈也吾謂爲宜

劉先生辰巳五德日爲先人舉家謝

過第六

劉先生記曰人多罪過天網踈而不漏陰奪人算故不壽雖有生道在於身中而不謝過則多疾病憂患也此文出太微文昌河圖内篇第二十三其人家轗軻衰耗或所爲不成或子孫不昌或爲吏不遷或六畜死亡或飛禍横集皆由多過之故也能洗垢清心不淫不嫉不行非理慈仁惻隱憂人之憂樂人之樂見人所失如己之失見人有得如己有得不爲讒賊不行兩舌布施救患日益壽命常

得所願乃以辰巳之日黄昏時掃除天德之地謂甲庚丙辛壬地是也燒香舉家北向解巾叩頭數十下口勿言但心中言願解舉家身中所犯罪過如此則可得平安長生其作過不止雖數謝亦無所益矣既不有過能常修此謝過之道則永無憂患

甲辰　丙辰　戊辰　庚辰　壬辰

己巳　辛巳　癸巳　乙巳　丁巳

右五德日

太上廻元隱道用除罪籍廻元五通

之日謝過第七

太上迴元隱道用除罪籍內篇曰太上玉真隱元內觀用六丁之日是時天元敷陳胞結重固七魄上言三魂記過連愆七祖積罰三陰故有消除之法以解脫愆羅施此道者乃爲求仙之大者矣諸思七元存九晨之道所寢牀席不與他人同止衣服亦然男女同席而息乃列罪北玄之籍若犯乎汙穢者逮殃注於地獄也師及同氣相雜而止亦爲犯也五通者太上之吉會日迴元者太上之更新

日也不知五通不得解罪除過不知廻元隱
道不得刻名上真常以其日思存吉事首謝
身中罪過所謂解脫七世離脫刑名者也不
以示九宮中仙矣
太上藏五通之日封于五嶽之玉笥隱廻元
之道隱於九晨之宮既修五通當行廻元五
通闕於帝始廻元開於玄終故修五通行七
元廻道者不食血腥勿見諸屍穢犯者受太
玄考
諸修洞房紫房中事及存九晨七元者眠初

起初卧時臨食食畢先微祝曰
五皇五通六合紫房迴元隱道豁落七真生魂者玄父父變一成神生魄者玄母母化二生身攝吾筋骨者公子爲吾精氣者白元長生久視飛仙十天畢勿令耳聞祝音此太上隱祝以除邪氣致精神使人終身不厭昧

六甲之旬六丁之日月晦之夕六甲之日爲七世父母解考八條第八

常以甲子之旬丁卯之日夜半之時於寢牀平坐北向接手叩齒七通乃仰存七星使煥

明於北方良久徽祝曰
第一太星玄樞陽明天樞魂神上玄九君作
七呼之畢乃又祝曰
願得除某七世以來下逮某身陽罪陽過皆
令消除所向如願萬事合心飛步七元與天
相傾名刋斗晨延紀億千畢乃存北斗七星
從天上而來飛入我口逕在心中存心光令
内外洞徹極思念之畢心存北向再拜拜畢
嚥液二九過亦可起拜此謂解晨結羅內映
上道

甲戌之旬丁丑之日夜半之時於寢牀平坐
北向援手先叩齒七過畢乃仰存七星使煥
明於北方良久微祝曰
第二元星北台陰精天璇魂神上王九君作
七呼之畢乃又祝曰

願得除某七世以來下逮某身陰罪陰過皆
令消除六氣盈滿四神同靈飛行七元名刋
玉書上登紫清乘玄駕無出入利貞與天同
符畢乃存北斗七星從天中而來飛入我口
逕在脾中使洞鑒內外五臟分明存星來入

口當令目覺光芒四散滿口口中小熱即星
精來入之驗也畢心存北向再拜拜畢嚥液
二九過亦可起拜
甲申之旬丁亥之日夜半之時於寢牀平坐
北向接手叩齒七過畢乃仰存七星使煥明
於北向良久微祝曰
第三眞星九極上眞上元夫人天機魄精上
素九君作七呼之畢乃祝曰
願得除某七世以來下逮某身死罪死過積
惡私匿違犯天地水三官者皆令消除目明

徹視鑒洞幽無飛行七元名書上清役使萬
神上登玉庭駕景乘空與天相傾畢乃存北
斗七星從天而來下飛入我口逕在肝中使
光照五臟内外洞明畢心存北向再拜拜畢
嚥液二九過亦可起拜

甲午之旬丁酉之日夜半之時於寢牀平坐
北向接手叩齒七過畢乃仰存七星使煥明
於北方良久微祝曰
第四紐星旋根玄寘天推魄精上虛九君作
七呼之畢乃又祝曰

願得除某七世以來下逮某身無恩無德不
仁不孝陰惡之罪數千萬計皆令消滅服食
納精日以進益飛登七元録刋太玄上列玉
皇乘欻九天役神御靈日月同新畢乃存北
斗七星從天而來下飛入我口逕在脾中使

光明洞徹映著五臟畢心存北向再拜拜畢
嚥液二九過亦可起拜
甲辰之旬丁未之日夜半之時於寢牀平坐
北向接手叩齒七過畢乃仰存七星使煥明
於北方良久微祝曰

第五綱星天平丹元玉衡魄靈上君上元九
君作七呼之畢乃叉祝曰
願得除某七世以來下逮某身內外穢罪表
裏沉過數千億萬紀在幽關者皆令消除當
令體充氣盈黃庭鎮胃中上刻下太素垂景
標名紫宮右侍玉女左侍玉童日月同暉位
爲眞王畢乃存北斗七星從天上而來下飛
入我口逕在胃中使光朗洞照五臟分別畢
心存北向再拜拜畢嚥液二九過亦可起拜
甲寅之旬丁巳之日夜半之時於寢牀平坐

北向接手先叩齒七過乃仰存七星使煥明
北方良久微祝曰
第六紀星命機北極闓陽魄靈上丹虛皇九
君作七呼之畢乃又祝曰
願得除某七世以來下逮某身所犯所行賊
惡罪過姦逆亂妄列紀帝宮者皆令消滅百
痾康愈體氣利貞名書仙臺刻金上清役使
萬神飛行九明畢存北斗七星從天上而來
下飛入我口逕在腎中使光明洞徹五臟分
別畢心存向北再拜拜畢嚥液二九過亦可

起拜陽日存在左臂陰日存在右臂一日爲
陽二日爲陰此道尤禁見血穢臭慢雜食葷
辛則上注延於七祖以下注禍其身死爲下
鬼名除帝門
月晦之夕明日月朔也未雞鳴之前當於寢
室牀上東向接手平坐叩齒七過乃仰存北
方七星使煥明於我之左面也良久微祝曰
第七關星玄陽天關搖光大明太上玉皇道
君七呼之畢乃祝曰
願得除某七世以來下逮某身暗昧私匿犯

罪五刑身中之神數千萬億紀在北帝鬼官
者皆令消滅當令某神精八達坐在立七耳
聰絶音目生紫光列王太素洞鑒鬼形名書
帝君命均二明飛行七元寢宴紫庭畢存北
斗七星從天而來下逕入我目瞳中通映兩
眼使内外自照存見五臓使分明陽日存星
入左目瞳陰日存星入右目瞳畢心存北向
再拜拜畢嚥液二九過亦可起拜
六甲日夜半生氣之時於寢室牀卧坐首向
隨意也握固而閉氣定神良久叩齒九過畢

存北斗九星使煥明於頂上也九星光芒以
相映及於是乃微祝曰
第八帝星高上玉皇神八景元君第九尊星
太微玉帝君太素七晨元君九過呼之畢乃
祝曰

願得除某九世祖父母以來下逮某身諸丘
山水源大小罪過名上死籍者陰匿賊惡伏
姦藏欺事有億萬列在鬼帝酆山上者死罪
條例之愆紀于北上九元太極眞人黑簿者
乞九元太上帝尊玉玄君皆令事事消除飛

行七道上登玉清同遊太無乘景晨生壯晏
八素與日相傾總朝皇妃攝御萬靈畢又存
北斗七星從天而來下逕入我泥丸紫房中
使洞照泥丸及光明接徹一身五臟使內外
通生紫光雲氣極令鬱鬱髣髴念之畢心存

再拜畢嚥液三九過

若六甲日與月晦及六丁日存思相倣近者
自可以次調適疇量修之不必使頻仍相切
近也每事效此唯令全備於真法也於是太
上迴元謝罪之道畢矣

上清洞真解過訣

共卅

上清明堂元真經訣

遜六

上清明堂元眞經訣

白玉龜臺九靈太眞元君西王母授説明堂玄眞經曰

大上玄玄二氣洞明玄眞內映明堂外清吞息二暉長生神精上補司命監御萬靈六華充溢徹見黃寧（此四十字即玄眞之本經也其後皆王母總眞更演説行事之法耳猶如九眞中經唯以龍爲主耳）凡四十字太上刻於鳳臺南軒也非總眞弟子而不教非司命之挺而不傳矣（玄挺録名應得主司命録者皆先受行此道楊君爲吳越神司長史當封收埀邑故並得受之不必皆總眞弟子此當蓋會事獎誘之言耳）

玄眞法

玉女有太玄上玄之號而字玄眞故名爲玄眞所謂內映者矣又是眞玄之上法故東卿云此眞玄之道要而不煩也

存日月在口中

按此初服玉女津液日月形來入於口止芒霞來注至後還明堂中方使從口入而上昇也若不存此玉女事宜用後單行訣者初便存日月大如鐶在口中耳

白日存日夜半存月

亦可存無晝夜以分別於日月也

亦可晝夜互兼存之

凡諸日月之道例皆不爾自不及分爲昏明兩法也此云白日存日則通呼一晝夜半存月則通呼一夜非謂正午子時矣故後訣云晝存日夜存月也今若日夜止一過存者當用日月初出之時通隨實晝事後便存之若欲數存者日夜各三過爲節晝則向日夜則向月並平坐瞑目接手爲之天陰止寢室月不見時亦向其所在

日色赤月色黃日有紫光九芒月有白光十芒使口月

對口相去九尺光芒向口芒直如弦以入於

口也初存日月在天上猶如今所見之大光色如法冉冉來下其形漸小去口九尺正圓如乃明耀洞徹云紫光九芒即九芒之紫光耳芒芒皆有光色各使如數並從日月之邊周圓分布直向我之前假令向來存日使日之東邊及上下南北之芒皆屈來并與西芒總如東弦入我口中勿使四據并列分散左右也

又存日月中有女子頭建紫巾朱錦帔裙自稱太玄上玄丹

霞玉女諱纏旋字密真向存日及光芒都畢乃又存見日中有一女子恭坐摸手隱章長三尺許形色玉麗頭著紫華美蓉巾絳地錦帔朱丹飛裙緣素帶正向我口跪自稱日妾是太玄上玄丹霞口玉女諱纏旋字密真因開口吐出赤氣也

吐赤氣彌滿日月光芒之間合與芒霞並盡

入注我口按後祝云出日入月即是服月時祝而云口吐絳氣令服月時存王女亦應吐赤氣也並各與光芒紛紜合會俱入我口中比此云芒霞者猶是先通冠芒外之赤光所以號丹霞玉女也雖月芒亦有之也

我主咽之存女亦隨

吐行之九十咽畢存覺令日月之景親薄我

面上存女一吐我輒一咽三種之氣初令三十咽下命門宮次三十咽下絳宮後三

遯六　二

十咽上泥九宮合光流貫四體洞徹五藏於是日月之形漸漸而近光每一咽輒行一寸至令九十數畢乃薄在口上上至鼻端下至頤下光輝洞朗殊覺炎熱玉女之形亦隨日小也

令玉女之口歠我口上使氣液來下入於

口中玉女常在日月中令頭口正與我口相注赤氣丹液流入脣齒未可吞之至祝竟乃更咽耳

我乃微祝曰

太霄紫眞明堂陰神日月生精玉女纏旋先
自虛誕厥字宻眞首巾紫華芙蓉靈冠身披
錦帔朱丹飛裙出日入月天光幽芬口吐絳
氣灌我三元面覿天井柔魄制魂玄液流行
胎精長全五藏生華開童反顏監御萬靈司
命飛仙十一向內服日時恐應改韻云出月入日也畢存玉女之
口津液令注我口中猶是向者流注不絕須祝訖更使隨吐隨咽耳
我又嗽液而隨咽之又九十過止此所吐津猶存赤色
一吐一咽三宮次第猶如前法至乎數訖玉
女舉形各隨日月入口含之良久乃上還明
堂中日時在右黃門之裏疑思注念於是都畢也靜心思感行之務

亦不復有限也（如此則日夜無事便可為之不必止三過也但此明數既多兼行餘業思或相稽耳）若存日則不存月若存月則不存日也（此為不得一時俱存日月也）要當均存之耳（此謂不得滿行一法當使日月晝夜所存之數相均等耳晝則一存日夜則一存月晝三存日夜三存月）若不得服時當存二景還明堂中日左月

右令日月光輝與目瞳合照四映二氣使相通注也（此為非存服之時亦當俱思日月在明堂中赤黃二景紫白光芒與兩瞳思相通共照徹身面光耀九宫端坐之時常思如此此一時日月俱合不復分別晝夜各存之也所以須非服時存此也若乃服時則日月不得同處矣）亦可常存日月在明堂中不待常所服日月之二景而兼

用之也此謂非如是向存玉女所居之日月明堂中常目有分精者可坐臥常思髣髴如見行之五年太玄玉女將下降於子與之寢息太玄玉女亦能分形爲數十玉女任子之驅使也此積感結精化生象見精之至也感之妙應矣此太玄之號是日月所居之境玉女者亦日月夫人之女也其感化之形可共寢宴遊處耳非爲偶對之接也前歠口注液之時若頗有懷於中胷則必無降弜之由矣外內夷坦乃當髣髴其後分軀散景雖可役使而眞質故難得以附焉太元眞人初在常山學道夢見太玄玉女把玉札而攜之令往西城即是此女後果得受行玄眞明誠感之深已致先兆也

太上眞官用日霞之道挹二景之法使人通靈致眞體生玉映役命萬神

上昇帝房矣太上眞官謂諸司命之例者也昔鍾山眞人教夏禹之道是此玄眞法耳但鈔畧而已無纏旋之事也按劒經序云夏禹服靈寶行九眞又五符所載鍾山眞人教禹服日月五星之法並與今說不同此云無纏旋之事者即應是後東卿所授者初授二弟亦單法耳此傳所載於玄眞之事其理已盡唯有陰陽二景內眞符在金書經中未行於世也

昔司命受玄眞於王母及總眞訣教行之三年色如女子日有流光面生玉澤司命後以經存之法授二弟竭誠精思三年之中神光乃見爾乃更受纏旋之事故得爲定錄保命之位矣

東卿司命曰先師王君昔見授太上明堂玄眞上經清齋休粮存日月在口中晝存日夜存月令大如鐶日赤色有紫光九芒月

黃色有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無數若不修存之時令日月還住面明堂中日居左月居右令二景與目瞳合氣相通也此道以攝運生精理和魂神六丁奉侍天兵衛護此上眞道也太上玄眞經先盟而後

行行之後可聞玉珮金璫之道耳季偉昔長齋三年誠竭單思乃能得之於是神光映身然後受書耳此玄眞之道要而不煩吾常寶祕藏之囊肘故以相示可愼密者也此即應是夏禹所受之法也司命令先授此省易之訣於楊君者欲令長史行之于時長史靈池未澄故

且隱玉女之事後方便示傳記耳所謂次行玄真者明堂玄真自有經

經亦少少耳大都口訣正如此而行之偉昔

亦不得經但按此而行始乃得經耳爾欲得

可就偉取玉珮隱書非偉所見耳經即傳上所載者是也云爾欲得者謂揚君可求省之耳玉珮金璫東卿所祕既與玄真同類俱行日月之道但又恐揚君就二君請之故及此言也

夜行及寘臥心中恐者

存日月還入明堂中須臾百邪自滅常爾爲

佳此即與不存服時所存同也山居幽處思有犯試故宜常存以却之此訣真誥別授非傳上所載既是玄真家事故取以相從今能行玉女之道者則不復修此是以不復注

釋

右茅傳訣本四事今止取一事
太極眞人服四極雲牙神仙上方女弟子魏華存受清
虛眞人方十二字本注
眞人挹五方元晨之暉食九霞之精所以神
光內曜朱華外陳體生玉映形與氣明行之

十年四極老人中央元君降下於子一合乘
雲駕龍白日登天五方老人蓋謂五方自然之精神非世學之所爲也
十年之妙何速如之實虛淡之奇道吐納之祕法也
昔太極眞人西梁子奉受太上口訣千歲五
傳不得妄泄四明科法依隱書之制齋五日

乃授立約委歃贄師金鐶五方以效天人誓信不宣之券五日之齋五方之贄蓋謂一在世之人耳王君昔在華陰則一日頓奉明知山林則是長齋贄誓則是實心也西梁眞人既傳青精之方仍復授此法以其理日相資虛實兼會矣五變爲五方者謂准五方之用耳亦或眞人呼變爲方故復口訣顯之也口訣五雙鐶也又用青絲五兩云是西梁眞人法此本注書口訣者是矣夫人所宣王君辭也此本朱注書者是楊君所書夫人口授也東向叩齒九通

乃陰祝曰

東方青牙紫雲流霞三素徘徊玄霜玉羅服食晨暉飲以朝華三韻祝畢以舌舐接上脣之外取津而咽液三十過一舐接得津輒一咽存液青色使入肝中

行之十年東極老人來至授子青真一合俱昇〔青真經名也〕

次南向先叩齒九通又陰祝曰

南方朱丹霞曜太微九道絳煙散布景輝服食靈晨飲以丹池〔三嚥〕祝畢以舌舐接下脣之外取津咽液三十過〔存液赤色使入心中此兩方並舐脣外之液故皆有接字也〕行之十年南極老人來至授子丹景一合上昇〔丹景經名也〕

次西向先叩齒九通又陰祝曰

西方明石飛霞金液服食太明素靈之精飲

以玉漿神華啓靈使我登虛上昇高清四韻神或恐是最矣祝畢以舌舐上脣之內取津咽液三十過存液白色入肺中行之十年西極老人來至授子素靈威神一合俱昇素靈威神六符名也

次北向先叩齒九通又陰祝曰

遯六

北方玄滋慶雲啓胎緑霞敷晨紫蓋蒼旗服食月華飲以瓊飴三韻祝畢以舌舐下脣之內取津咽液三十過存液玄色灌入兩腎中行之十年北極老人來至授子玄籙寶朙一合上昇玄籙寶明經名也

六

次向南坐仰面先叩齒九通又陰祝曰

戊巳之元黃素五雲四霞紫觀八景九晨二明潡暉七曜靈尊和精灌氣服食中元琳華龍胎飲以醴泉五韻 祝畢以舌漱滿一口之中玄膺內外齒舌之間表裏通帀取津液隨咽之四十過 此亦是漱滿一徧輒一咽之存液黃色使入脾中此四十字具本作三十後益丁書筆迹猶似是眞此當是中央總四方也猶鎮星門鋒之義耳 行之十年中央元君上玄黃老君來降授子黃氣陽精藏天隱月遁景錄章青要虎書俱與四老一合上昇 此中兼有經符

章三編之書也

此玉經上訣致五老之道絕穀去尸面華色童寒暑不避災害無傷神仙精明延年進紀益壽一萬萬限之期當得九琳玉液八瓊飛精則合終二景天地同符（此蓋專説雲牙之分耳）五陰祝皆當叩齒九通可常修行不必雞鳴平旦也夜半平坐寂室體清神閑乃可按之（前叩齒唯冠東方令重明方悉爾也五嶽名笥亦方方閉氣）守一之家若聞此道事速成也虛淡內充守元咽液所謂眞一者也自求多福者矣致神以六液五氣氣已自備焉故謂自求多福耳修此道極勿

食脯肉若聞饑當食麪物以漸遣穀不得一日頓棄也所謂損之又損之以至於無爲矣

能行此斷穀又賢手青精矣却粒之上道也然至須靜淡無事專修積年以取益耳若兼之以雜業恐非氣力所堪自不及食餌相資表裏交益矣亦視人四體虛實羸老少之殊不得一槩更盡用也夫人昔雖受此法叙說褒美而竟不用之乃可是挺業高絶要亦

宜准傍遂蹤矣

此虛映之道自然之法所謂遠取天地之精近取諸身此之謂也

雲牙者五老之精氣太極之霞煙故採暉景之鋒以充於六液之和洞徹冥感萬神來降幽映相求不唱而應是以龍吟萬淵故景雲

落霄虎嘯靈丘故衝風四振陽燧招明而朱火鬱起方諸罕陰而玄流湛溢自然而然不覺所測況學者方棲心注玄精研道根積累豁於中胃眞正存乎三宫採五晨之散暉服六醴之霞漿況九天之奇寶吐玄妙之祕言

龍躍發暉明光七煥味三華於皓齒取飽液於脣鋒内鍊六府開聰徹明呼吸天元魂魄鍊形朝玄使無以至於靈悠悠十年末乃五神來降將何足多稱哉猥以女弱備經上業微音絶響不可廣告聊叙其妙以宣同志茍

修德之不逮者庶不足以咎毀之矣南嶽夫人叙也

右王傳訣事其注非修用之急者悉略不備寫

上清明堂元眞經訣 終

遜六

八

共拾

上清太極隱注玉經寶訣

遜七

上清太極隱注玉經寶訣　

夫太上玄微三洞初元至賾之辭幽而難聞落落冥冠包帀羣品迢迢至德巍巍高尊至眞所栖衆妙之門神仙之宗集而成文諷誦昇虛策龍乘雲惟信惟盡制情使專也於是乎有志之士乃遐尋斯經尊奉法師稽首德堂寔問寔諮請受寶經莫犯莫疑眞信正道神仙可期吐故納新挹服英芝虛無相招飛仙有時法輪定覺洞觀九垓邈矣奇訣中仙焉知爾乃學眞之子若能孤思對景趣合情

丹鍊試色想經饑渉寒苦而不倦日中則飱
謗來不戚譽集弗歡獨德於內外夷衆顔沐
浴青芷胎氣無殘登齋入室燔煙眞檀於是
披帔冠巾整肅法服設禮十方歸命太眞三
拜經前矣乃開八色之藴陳無上之寶藏而

執讀大洞洞玄道德尊經八素隱篇金眞玉
光消魔散靈招仙步虛飛行羽經清音霄暢
萬眞降庭太上命駕同乘雲軿翁藹鬱勃遐
合杳冥三素齊景項負圓明身服羅帔玉佩
火鈴肅肅高眞飄飄遠征玉華扶翼俱登上

清不間貴賤决在至誠三界獻禮魔王奉迎
長年無極焉知刼齡於玆逍遥永我利貞
太上玉經隱注曰授道德經法師北向經於
案上弟子伏左師執經弟子擎法信師叩齒
三十六下心存三宫泥丸丹田絳宫三一出
千乘萬騎營衛經師因而祝曰
飄飄大虛嶺流景在上玄經始無終刼長保
天地人世主學致堯道士誦得仙賢者今奉
受儤法以相傳時無至德子保秘不妄宣宗
之昇太淸棄之墮九泉我說無爲道淸靜德

自然畢弟子三拜受經若女弟子伏右凡經
皆同爾
太上玉經隱注曰授大洞眞經法師北向經
於案上師執經弟子擎法信師叩齒三十六
下心存太上玉皇令日月之光映照經師徒

之身而祝曰
太微何眇邈眞入結虛生空津自然道集爲
大洞經眞賢奉法信乘運歷黃庭太上削死
籍司命書仙名保祕年劫積泄慢地獄嬰災
考及七祖風刀解汝形畢弟子三拜受經

太上玉經隱注曰授太上靈寶洞玄經法師北向經於案上師執經弟子擎法信師叩齒三十六下心存五藏之色令備具合成寶蓋之雲羅覆經師徒而祝曰

天書簡不煩道德自備足修之必神仙當復何所欲文耀太無間煥然而玄鬱傳授悉依法泄慢墮地獄畢弟子三拜受經竟又方一拜十方從北始東迴而周也想見太上十方眞形如今像矣

太上玉經隱注曰授太上三皇天文師北向

經於案上師執經弟子擎法信師叩齒二十
四下心存三宮各一眞人如嬰兒之狀不著
衣口吐紫氣以薰經師徒而祝曰
太上之天文傳說天地初皇人宣玄旨是爲
至眞書賢者今奉受志願昇太虛畢弟子再

拜受經

太上玉經隱注曰傳授上清品經符皆北向
中品之書有爲之外文師東向仙聖苗裔籙
傳經者南向男弟子伏左女弟子伏右法信
祝誓如法師之法

太上玉經隱注曰當開道德經蘊之時先燒香整法服禮拜如初法而祝曰

玄玄至道宗上德體洪元天眞雖遠妙近緣泥丸君宮室皆七寶窻牖自然分清靜常致眞駕景乘紫雲日月左右照昇仙長年全七

祖上生天世爲道德門於是可讀經矣

太上玉經隱注曰當開洞眞經蘊之時先燒香整法服禮拜如法而祝曰

微微玄宗門煥朗徹空洞至道由靜默當見三素宮大道於此成驂景乘雲龍左右侍經

仙玉女及玉童身濟不死津解羅順靈風七
祖反胎生世爲神仙宗
太上玉經隱注曰當開洞玄經蘊之時先燒
香整法服禮拜如法而祝曰
寂寂至無宗虛峙劫仞阿豁落洞玄文誰測
此幽遐一入大乘路孰計年劫多不生亦不
死欲生因蓮花超凌三界途慈心解世羅眞
人無上德世世爲仙家
太上玉經隱注曰當開三皇天文蘊之時先
燒香整法服禮拜如上法而祝曰

太上定神符勅命天地慧聞名不俟駕萬仙
儵忽萃招靈無小大豈况於滓穢清齋絶人
事眇然與神對上昇玉清宮遨宴九遐外
太上玉經隱注曰當讀道德經時叩齒三十
六下咽液三十六過先心存左青龍右白虎

前朱雀後玄武足下八卦神龜三十六獅子
伏在前頭巾七星五藏生五氣羅文覆身上
三一侍經各從千乘萬騎天地各有萬八千
玉女玉童衛之矣
太上玉經隱注曰當讀洞眞經叩齒三十六

通曰液三十六過先存廻風混合帝一百神
萬眞然後詠洞經
太上玉經隱注曰讀洞玄經叩齒三十六下
咽液三十六過存五藏五色之氣上注五星
之精而讀經
太上玉經隱注曰誦太上洞玄步虛經時先
叩齒三下咽液三過心存日月在己面上從
鼻孔入洞房金華宮光明出項後煥然作九
色圓象薄入玉枕徹照於十方隨我遶經旋
廻而行矣日從鼻左入月從鼻右入畢又叩

齒如初法

太上玉經隱注曰當讀昇仙之經先叩齒十二下咽液十二過詠一篇三通叩齒也經卷亦各有法不載法者可依此訣也

太上玉經隱注曰夫道經不師受則神不行

矣若世無法師又無籙傳者當以法信投靖治或可密室啓玄師老君北向三拜然後以物布施於饑乏之人平等一心而用經也世有師不須按此法也

太上玉經隱注曰轉經坐小牀上高五尺廣

長悉等但巾帔下須著褐也

太上眞人讀經法服披離羅九光錦帔丹羅寶耀之巾足下獅子文履今道士讀經勤苦於法事麤其帔服後得道之日天帝授子離羅九光之帔天寶纓絡飛仙法服以酬徃德也兆勿慕世之冠冕捨於道士陋服也世服雖目下榮耀不免於死道士麤衣法服而昇仙被服天衣矣天衣著身令人能飛仙乘虛也

太上玉經隱注曰讀經之法法中夏之音此

是九天之正音也第六十四大梵讚經諷誦
制聲亦是正音讀經之音當法此正音
仙公曰老子西化胡教外國讀經時多是大
梵天音也適道士所好者耳
太上玉經隱注曰讀經五百言則叩齒三通
以舌舐上下脣咽液三過令人不極久而聲
清不知此法損氣勞神也眞人曰濃煑竹葉
作飲以讀經而存思益精通神和氣流行
太上玉經隱注曰太上大隱符九首日正中
以水頓服之千日則出入無間隱見在意爲

仙人矣佩靈寶五符於身則乘龍駕氣經歷
水火五帝扶翼遠遊高翔亦爲仙也佩五嶽
眞形佩三洞大符不得近房室交接陰穢必
死不疑來無仙期可不慎哉
太上玉經隱注曰道士入室齋讀太上步虛

之玉章及飛行羽書則能馳騁九龍雲駕來
迎此兩事宜祕之矣
太上玉經隱注曰常能讀五千文萬遍太上
雲龍下迎萬遍畢未去者一月三讀之耳須
雲駕至便昇仙也

太上玉經隱注曰常讀黄庭内景經乃不死也常服元氣亦不死之道矣

太上玉經隱注曰常存頭正青如碧玉兩手如丹兩脚如雪以此精思讀經行諸妙事去仙近矣常叩齒十二下晝夜十二時時一叩亦不死身神恒具衛

太上玉經隱注曰叩齒一名天鼓召身神招天真會羣仙也左齒相叩名鳴天鍾右齒相叩名擊天磬道士意恐畏辟鬼賊鳴鍾磬各二十四通則妖精不敢前天魔護身百福幷

至
太上玉經隱注曰老子道德經稱視之不見夷聽之不聞希搏之不得微即三元老君之位號矣又言此三者不可致詰故混爲一是三素合爲元一君是胎尊之玄父元母讀此

經三老君見子子見之仙道成矣道盡於此書不盡言言不盡意理之賾者莫尚乎斯文

通曰見之無能知之也

太上玉經隱注曰崑崙蓬萊鍾山嵩高王屋上清經亦備有也

太上玉經隱注曰緣那羅衛之國崑崙人烏之山元始天王所别治七寶宫室高臺凌天西王母初學道亦登此山其上三洞經悉具書虛中符經一字方一丈也是山真形圖至重服佩便得三洞之玄真矣山上百獸皆能

飛行不死何況人乎諸奇物並出於此矣其山衆聖誦經皆大梵天制音不哀不傷不遲不疾弘雅要妙聞者融然崑崙山上諸仙多作中夏九天誦詠蕭條遠暢清音泠朗聽者霄絶使人忘情時會衆仙歌詠洞玄合讀齊

唱新聲激響窈窕遐聞揚藻空洞虛絃鳴彈而玉清感恍矣故讀經上眞之所重也高臺銘曰子欲乘空凌虛誦我步玄羽書諸仙不解此語也步玄羽經此之兩書太上玄經亦不傳中仙矣

太極眞人曰步虛經者靈寶齋步玄誦也羽經洞眞之詠也

太上玉經隱注曰居家學道當受五千文月朔半本命日八節日日中夜半時各一遍誦之耳若兆不能讀者請師爲讀之兆當親侍

香火一心聽受經旨志以奉行經上妙事託
形太陰之日天帝雲車迎人身神不經太山
三官地獄考罰之中也上生天堂天帝之前
下生人間侯王之家相好具足靈顏煒燁觀
者心悅恒欲見聞亦轉女爲男結緣上清仙

道自剋也此經傳通羣品無大無小隨意所
求無有拘礙送死養生罄無不宜也亦能安
國寧民制伏邊夷莫不順道者也斯經妙矣
弗有尚焉
太上玉經隱注曰學士雖修善行或嬰前世

之對疾病災厄頻煩委頓者道士法師當爲
持齋轉五千文及消魔智慧玉清金真洞經
中品威神營衛病人所謂臨困得濟者也救
度一切之急莫有及此之法輪矣
太上玉經隱注曰受三洞經當絕人事而行
之也總三洞名太上洞一高上之經矣受此
語三人則不得昇仙也慎之慎之
太上玉經隱注曰受經皆比字三校誤一字
減壽一歳過此計加之增損一字亦奪一歳
若妄破經書後生受風刀解形之考受經一本

敬師修之亦無福而後生棄疾及六畜之中
也天下之惡莫過陰賊若恊此行道必見世
受考耳聾目盲心鼻煩塞胃津不通身生蟲
病死墮地獄經諸苦惱刀山劔樹湯煑吞火
孔竅潰爛求死不得竟生猪犬之中方被屠

剮所謂三惡之者矣
太上玉經隱注曰授中品經以下東向叩齒
十二通祝曰
肅肅上真德滅迹停虛閒暉景昇太素去來
無梁津有心則自應不專道則綿展轉以相

授將結冥中緣法師及弟子無服而成親奉
經行衆善恒如臨深淵外以救災病内以護
度身畢拜受經傳仙人本業亦用此呪法
太上至經隱注大洞眞經或曰太眞道經或
曰太清上道觀天内經上品凡有十卷上清

金丹之經七卷其高上大妙大丹消魔智慧
大洞眞經三十九章
太上至經隱注曰上清之高旨極眞之微辭
飛仙之妙經也靈寶經或曰洞玄或云太上
昇玄經皆高仙之上品虛無之至眞大道之

幽寶也三皇天文或云洞神或云洞仙或云
太上玉策此三洞經符道之綱紀太虛之玄
宗上眞之首經矣豈中仙之所聞哉
太上玉經隱注曰寶訣衆經之祖也太上命
傳太極諸仙公仙王仙伯仙卿亦得此傳不

傳之矣道士有見斯書皆應爲仙公之人也
玄録宿名將定焉傳之法信以金五兩白繒
九十尺長度經紙三百幅呈道師君然後知
求道精誠之丹盡乃可告此寶訣也師與弟
子先對清齋九日或七日五日三日齋竟日

中時受經也當傳經時師北向於靜室内左
手請經執此經弟子右手擎受道誓信約不
妄泄流俗列墨辭以七祖爲證將奉行仁孝
大慈之心惟願飛仙昇虛七祖離苦毒俱生
天中師讀辭竟口祝於弟子曰大朴本無質

聖聖謂之玄二儀由始終萬物之至淵道化
彌億劫運周若圓環賾理歸無忘冥想應宿
緣大覺無上慧莫尚此法輪志道發法信誠
盡師當宣世無賢達士封之於名山順以苟
合授抱石濟九泉兆爲太極公上尊令我傳

三界以奏啓玄都一時聞畢六拜受取之取此法物師當營經法齋戒施散世間窮厄之者一等之心不得偏意也是經常有玉女玉童各三十人侍之拜察道士之德行關奏於太上矣可不慎之可不慎之度經之時心存

三元君在泥丸宫也師叩齒三十六下乃祝之耳隱注道經畢矣

太極眞人曰諸眞人由來多隨所修别受其口訣不頓受之也所以仙人各各有得傳此一事矣分傳者法信用金一兩紙一百幅不

須素繒也存祝如上法

太極眞人曰仙人本業傳謂之道迹經也法皆應師受之當西向用衆經之祝信以丹絳一尺效精誠之至矣上仙道迹經存玉女玉童各十人中仙五人下仙三人常隨侍傳燒香擁護受讀弟子之身衛其家口也恒當忠孝尊仰師父行四等心忍辱精進布施容非不爭虛誕其意守志念道常願淩翮大淸飛行上玄提攜高仙學道之要津矣若能受太上隱注訣言習行大洞之經便號爲太上六

法師夫已受三洞經稱太上玄經大法師法
師自得傳諸仙道迹經也夫人不從師受此
道迹經玉女不肯護人行道無益於身也有
疾苦妖怪時可齋誦道迹經於靜處也百鬼
魍魎殃咎皆應聲散滅矣玉女玉童爲唱讚

百聞九玄此仙人歡然救度於子也
太極眞人曰劫始以來赤松子王喬羡門軒
轅尹子並受五千文隱注祕訣勤行大道上
爲眞人之長者寔要注之妙矣逮至漢孝文
皇帝好樂道德精誠虛盡太上眞人降手河

上以化文帝眞人時自誦經帝君弘道義幽賾之理既心之所渴聞有異人踊躍即親駕稽首禮問動靜諮請道眞眞人爲其章句畧其一隅通其所滯也夫此經之賾難究矣故曰不可思而議也然自足令文帝託刊雲眞

係景乘雲散轡飛龍徑登天堂金華宮中及諸天人講誦爲事矣亦仙道之次者也樂乎哉文帝行道德之經致是巍巍矣武帝徙勤苦於神仙而性剛亦得預天人之次耳學道柔信爲本也夫讀河上眞人一章則徹太上

玉京諸天仙人叉手稱善傳聲三界魔王禮於堂中酆都執敬稽首於法師矣河上眞人則道德經之法師也所以尊其章句爲治身祕道不可示俗人俗人常笑此經虛誕謂之不能昇仙度世此各有宿緣弗可強訓也敎

之不行彼此獲罪故宜深祕之也

太極眞人曰禮此經時心注太上老君三拜次念尹先生河上眞人爲玄中法師亦復三拜並向經也常三萬六千仙童玉女侍經燒香散花通致衆仙爲兆請不死之命求白日

昇天之道也
太極眞人曰道士當作金丹之時也一晝一夜諷之太一歡悅來臨子之室矣辟鬼試不祥之變也所作則必成焉
太極眞人曰夫學道以齋戒爲本也誦經必齋校經必齋書經必齋書符必齋合藥必齋作金丹必齋精思必齋詣師請問必齋禮拜必齋受經必齋救疾消災必齋致眞人必齋齋者太上所敬重老君所營護諸聖所倚賴齋法甚多在兆所修受也

太極眞人曰我昔學道聞此訓於太上眞人
奉而行焉今以相傳也子祕而修之審散後
世有宿命之人應上仙者可乎
太極眞人曰夫人得生仙聖之門而好道樂
經柔性慈心者皆宿緣願會於今日矣將去

仙近也宜當勤於法事必上仙者乎
太極眞人曰夫人有仙眞相好其要在慈心
觸物以輔相好然後得仙矣不能忍性容非
仙相敗也斯語信焉子其愼哉子其思之子
其奉之言之至矣

太極眞人曰予有九天黃素隱訣傳諸人也
或曰洞眞威儀或曰法輪元綱經太上隱訣
或曰太上玉清内教或曰太上三洞威儀經
或曰太上玉經太極隱注訣傳諸宿命應爲
太上玉京玄都太無太極仙公仙王仙伯仙
卿之人矣不告始學之道士也若世有遇此
經師者皆玄都已有金名之簡焉
太極眞人曰夫奉上經道士使心口相應視
人如己敬師如父思經如渴念濟厄困諫諍
勸善和柔容非愛於有道遠好山水常行慈

心仁愛經營道士居貴不驕處疾苦之轗軻
而執志不移此可與言於道者也宜吿之以
隱注若雅飾相傾心口各用當祕於寳訣永
幽之矣受經後三年其行亦可觀斷可知也
是故此經上仙可祕中仙希有見者學道前
世功不足弘大法太上玄都玉京無其名也
亦終不與此經師相值矣受訣妄示一人則
不得昇仙死爲下鬼苦毒於三官地獄後生
六疾之中輪轉受對其罪至重是以祕之故
曰隱注焉

太極眞人曰夫人清齋久靜精思耽玄誦經
悔罪燒香禮拜將見飛天人矣仙童玉女降
於子室矣或聞室中爲稱善或光景照身或
聞金玉之響八音之聲皆子道欲成也勤之
勤之太上不負子矣所以患子不固不盡至

經是以仙道之難耳常念此語矣
太極眞人曰吾昔始得仙時受太上大道君
大智慧經偈七遍叩齒三下咽液三過存三
素元君在金華宮如嬰兒之狀而詠此文也
智慧本經有三萬一千言上聖抄宣是章應

爲太上玉京太極仙公道士矣今當相告子

豈不願聞之乎

太上智慧經讚

太上玄虛宗　弘道尊其經　俯仰已得仙

歷劫無數齡　巍巍太眞德　寂寂因無生

霄景結空構　乘虛自然征　日月爲炳灼

安和樂未央

學仙絶華念　念念相因積　去來亂我神

神躁靡不歷　滅念停虛閑　蕭蕭入空寂

請經若饑渴　持志猶金石　保子飛玄路

五靈度符籍　故能解三羅　清齋禮太素
濟我六度行　逍遙金闕內　玉京爲余家
吐納養雲牙　人人坐蓮花　仰嚼玄都柰
自然生七寶　容顏曜十日　奚計年劫多
俯含空洞瓜

法鼓會天仙　鳴鐘徵大魔
靈風扇香華　璨爛開繁衿　太眞撫雲璈
衆仙彈靈琴　雅歌三天上　散慧玉華林
七祖昇福堂　由此步玄音　前世德未足
斯經邈難尋　信道情不盡　圖飛乃反沈

太上無爲道　弘之在兆心
學道由丹信　奉師如至親　抑景偶清虛
孜孜隨日新　衆人未得度　終不度我身
大願有重報　玄德必信然　陰惡罪至深
對來若轉輪

學道甚亦苦　晨夕建福田　種德猶植樹
根深果亦繁　子能耽玄尚　飄爾昇清天
修是無爲道　當與善結緣　太上弘至道
書名智慧篇　拔苦由大才　超俗以得眞
靈姿世所奇　燁若淵中蓮

人行各有本　皆由宿世功　立德務及時
發願莫不從　善惡俱待對　倚伏理難窮
賢士奉法言　道德在兼忘　解是大智慧
上為太極公　寶蓋連玉輿　命駕御九龍
金華擎洞經　捧香悉仙童　嘯歌徹玄都

鳴玉叩瓊鍾
竦身凌太清　超景逸紫霄　保無持法綱
遊玄極逍遙　萬劫猶昨夜　千春如晨朝
巍峩蔭雲華　手攀寶林條　香煙自然生
玄階興扶搖　靈旛順風散　繁想應時消

滅智弘大混　無爲爲清謐

上清太極隱注玉經寶訣

遜七

上清太上八素真經

遜八

上清太上八素眞經

太上隱書

八素眞經者乃玄清玉皇之道也上皇天帝以此書授太微天帝君三元紫精道君眞陽元老君此君受書施行道成後以付太上道君太上道君以傳金闕後聖李君李君以付太虛眞人南嶽赤君使下授學道宿有金名玉字高閣刻名當爲眞人者太上之隱文不傳於地仙地仙亦自不得獲之矣

太上曰夫五星者是日月之靈根天胎之五

藏也是以天精結纏以成五星天地賴以綜氣日月繫之而明若夫天氣不育則三合虧盈地氣不育則萬物枯滯虧盈則天震地動若夫列宿不守則日月薄蝕五星亂度則二象失光天地泰則五星映清天精合則五星

光明星之靈道太山上應德神王清上照太虛下朗萬兆兆有得失則五度錯逆兆有和吉則流行順道映洞禍福毫縷畢彰玄照纖末幽存功過者也五帝上言於星中真皇真皇上奏於太上玉君是以辰光轉燭以示萬

生傍行越位以告災祥也地建五嶽之山以
象五行之星人立五臟之神以擬五行之用
三氣迴合是以天地列備矣星之爲精上通
衆精下共光津吐納則三華漱澤萬靈傒以達
三六中含養生其事洞而微極其器浩而長

攬也仙人唯知飛丹召霜煎鍊雲朱水玉解
金九爐炎胥勤苦極於營贍司候足於劬勞
就有成者不過昇身上天超躍玄洲耳此故
仙人而已遠可遊於九宮之間矣則未有得
眞人之門戶也吾今有一道乃爲上眞之法

不但中眞而已子乃欲招致五星與同輦駕
三素以上騰坐八景以遊眄登太帝之西墉
縱形太空白日登晨乎吾昔受之於玉皇行
之迄今四十六萬年而不休者翫此道之奇
妙樂五星之接遇也旣得分形億兆生雲育

澤上遊玉清下看太極矣遂爲太上之眞人
者致五星之精也隱祕妙術藏之雲閣蘊抱
靈訣與之俱遊者矣子當下封萬生爲十天
之帝玄名碧書早刻瓊閣宜令初學眞人受
此祕章令子傳付施行必當得人此書是上

眞之訣不得傳地仙之夫也出傳之始皆當
須玄應感悟靈告其人乃當清齋委約誓盟
三天七百年中得三傳限盡藏之五嶽不復
得出也泄漏天文隱書已告天帝誅其三祖
又下三官絶其身命生被水火死爲下鬼矣
諸學眞之人而受此書皆有太帝目名西華
宮有琅簡蘂書於紫宮當爲眞人者乃得此
文也乃是子未生之前五千歲已有玄名定
録當遇此經也子勿以始受此書而謂非宿
命之分矣玉皇下眄遊生見有得此書者即

告太上使遣飛靈玉童三十六人侍此書之所在處也又告太極遣南陵玉女三十二人衛此五星眞君君夫人之名字也又並使玉童玉女衛護有書之身有書皆盛以別笈開發省按皆向書再拜燒香左右玉童玉女司

視功過察人誡向有違有善徑聞太上不可不慎

修行此道五年之中玉童玉女見形爲子使役行之十四年道成得與五星同輿上詣玉清宮

夫上眞之道有七太上之道有三中眞之道有六下眞之道有八上眞之道有七列篇目于左

第一曰太上鬱儀奔日文第二曰太上結璘奔月章第三曰太上八素奔辰隱書第四曰太微帝君飛天綱上經第五曰高上大洞眞經三十九章第六曰金闕靈書紫文上經第七曰黃老八道九眞中經

右上眞之道總而行之爲上清眞人給玉童玉女各三千人位爲諸天帝之位行則

三色之節從羣神萬眞前導鳳歌後從玄
鈞白虎啓路飛龍翼轅

太上之道有三列篇目于左

玉清隱書神虎大符金虎眞符

右太上之道總而行之爲太上之道給玉
童玉女各二千人位爲上眞玉皇之君行
則五色神節從千眞羣仙前導天鈞後從
鸞歌三眞侍轅騰翥九天

中眞之道有六列篇目于左

太丹隱書朝眞上經玉帝神符三天正法鳳

眞之文九眞升玄文三元布經四眞之章太上金策方諸洞房玉字上經六甲靈飛靈寶祕文三皇內文天文大字青要紫書曲素訣辭三五順行

右中眞之道總而行之則爲上清中道眞人給玉童玉女各一千人位爲上清左右卿相之師行則紫毛之節從萬神千眞前吹鳳鳴後奏天鈞玄龍啓道五帝驂軒飛行太空遨戲丹霄

下眞之道有八列篇目于左

上清九化十變三九素語丹景道精隱地八術天關三圖玄皇王書神州七變七轉洞經紫度中方石精玉馬之母絳録黄道王目龍書衆文素奏中章五行祕符五帝玉玄上元五書

右下眞之道總而行之則爲上清下元眞人給玉童玉女五百人位爲上清左右大夫之官行則五色之節從衆神玉女前嘯九鳳後吹八鸞白虬啓道太極騣軒飛行倒景遨遊紫房

上清上眞中道眞人下元眞人所應施修道經各有篇目分別爲部第令相隨也若總修一眞之事者當盡得一眞之部書兼而行之則爲上清眞人

若所得書不備具或得上經或得中篇或得

下文雖專修行而闕其餘者但可飛仙而已遠詣太極下遊五嶽自不得爲上清三眞也子當勤心天地啓告神玄遠遊名山祝顧千靈尋求寶文令道德備焉既修行一部上登上清所給玉童玉女便有千數百矣若偏得

一書而不都具則玉童玉女故自依所受書
限而給衛之耳
唯修太上鬱儀奔日文結璘奔月章八素奔
晨隱書便登上清爲下元眞人以不盡修上
眞之事故也過其餘者皆應兼修兼修道成
乃昇上清
若都總修三眞之道經關見玉清之隱書佩
神虎之大符便上爲玉皇之君太上之眞給
玉童玉女三萬人遨遊高上之闕出入玉清
之宮於是天帝太微君來受事於玉皇焉

玉清隱書有四卷乃高上玉皇昔受之於玉
玄太皇道君禁書也玉皇君所寶妙者也以
付太極四眞人使掌祕藏之五千年内聽三
授授於上清之玉眞人也若一千年中過三
人亦聽之也授限訖不得復傳世俗之中千

萬之人時有一人當爲天眞所授以得此書
者太上玄臺已有玉名當爲上眞故也有書
者在家給玉童三百人玉女三百人旦夕當
致衆眞仙神名山之靈詣其寢房論道講德
矣此謂有書者在家處俗未去學道時也若

登山尋眞研味靈文則威制六天役使山神五嶽來朝玉童玉女形見奉衛侍眞燒香

太上神虎符太上虛皇道君以授於太上也太上道君以付三天眞皇使授諸眞人及天帝衆官也此符有眞名於上清者皆受佩之也但有此符而無玉清隱書者皆不得爲上清之眞但太極之上眞耳

太微天帝金虎符太上玉眞保皇道君以授於太上太微天帝君也天帝有三十六其太微天帝最尊貴諸天帝皆詣受事矣受此符

皆威制萬神使役千靈龍虎衛從得乘三素
之雲上昇太極上清拜爲左公
王清隱書玄遠絶邈下真及飛仙之徒便當
息心於無窮之蓂耳神虎符金虎符飛仙輩
勤求不已或有得理矣自無玄名靈籙復求
不與此文相遇者比肩也況玉清之道乎
太上曰昔謂太清不可登而況於太極乎乃
謂上清不可聞而況於玉清乎明真中有高
卑玄中有階次也過此以前非所復議
玉清宫之下真人上清宫之上真人太極宫

之真人乃上清宫之下真人太清宫之上真人乃太極宫之下真人從此以下次得九宫之飛仙也

玉清隱書當傳之時太極四真人各奉執一卷以上呈上皇高上玉皇玉玄四道君操按

金格玉名當爲上真玉君者然後乃出傳之耳脊此者立致衆真仙人來詣其房寢若修至道太上不復試其情狀也是宿有金格玉名必當爲上真故也玉清隱書道妙於鬱儀文矣

有太上鬱儀奔日文結璘奔月章八素奔辰經修行其法太極眞人不復下試有大洞眞經者修行其法七祖父母皆離脫鬼名原貸三官考謫度錄仙府解釋艱羅使詣朱火丹陵宮受學仙道仙道成使翼佐五帝爲九宮之仙也謂其人備大洞眞經者也此書依四極定法偏爲其七祖獲仙不同於他經矣甚不可不修行也若旣修之而被試不過或偏行一道或中路而息者自救不暇亦不能爲其七世致仙也夫鬼可以學仙如

人可以學道七世立德故慶流子孫令致神仙也一身修道備明洞經者則祚及七祖故當反此胎形以爲仙官耳中央黄老君以此洞經之妙而爲七世獲福尤深祕之與鬱儀文同笈上清衆眞亦貴此道以其功加於七祖德昇於上世故也後聖李君奉受八素眞經奔辰隱書施行其法乃致太微天帝下迎五星同輿乘華三素上登玉清受書爲上清金闕帝君

登飛木星之道歲星圓鏡木精玄朗東陽之

陔星中有九門門中出九鋒芒鋒芒光垂九
百萬丈一門輒有一青帝備門奉衛於中央
青皇真君也中央有始陽上真青皇道君諱
澄瀾字清凝夫人諱寶容字飛雲治在木星
之內鎮守九門運青光流鋒以照上下之真

欲飛登之法常思見歲星當正心視星以右
手拊心而禮之左手掩兩目乃九閉氣又叩
齒二十七通咽液九過使目閉於手下心呼
歲星中真皇之君君夫人名諱字三過畢曰
願得與始陽青皇真君君夫人共乘八景碧

輿上登太上宮言畢乃臨閉目於手下向星
微祝曰
天地交和精流東方仰望九門飛霞散鋒始
陽碧臺中有青皇青牙垂暉映照九方鬱察
夫人字曰飛雲齊服靈錦龍帔虎裙腰帶鳳
符首巾華冠出無入虛遨遊太元前策青帝
後從千神來見迎接得爲飛眞上登玉清
上之房祝畢去手臨目對星服星之光二十
七吞存視星九芒使盡來入喉中也都畢又

常行之十四年木星中青皇大君奏聞高上
玉清宮刻太微藥簡定名玉書位爲上清上
飛眞八
木星有九門門內有九青帝其一帝輒備一
門以奉承於中央青皇上眞大君也青皇者

東方之上眞始精之尊神也出入玉清與高
上爲友也其門內青帝或號青靈之公或號
青神或號青精或號青帝之君並受事於中
央青皇也行八素之祕道則致青皇來降已
行五靈之外法者則致青神來授書是故道

有深淺致有尊卑
天無星之時天霽之夕可於寢室中向東存
修而祝也天道微妙玄綱毫分不必對星而
行之也有星時可出庭中坐立適意所謂上
真之道登東辰之法不傳地仙輩也
飛登火星之道火星玄鏡丹精映觀南軒星
有三門門中出三鋒芒光垂三百萬丈一門
內輒有一赤帝凡三赤帝備門奉衛於南真
上皇真君星中央有丹火朱陽赤皇上道真
君諱維淳字散融夫人諱華瓶字玄羅治在

火星內鎮守三門運赤光飛雲以朗天下之
眞人也欲飛登之法思見熒惑星正心視星
以左手拊心而禮之右手掩口乃三閉氣又
叩齒二十七通咽液九過臨閑兩目心呼熒
惑眞皇君熒惑夫人諱字二過畢曰願得與
丹火赤皇君君夫人共乘八景丹輿上登玉
清宮畢乃向星微祝曰
玄象流映丹光南冥仰望三門朱雲絳城中
有丹皇名曰維渟夫人內照是爲華瓶齊服
雲霜鳳華龍鈴腰帶虎書首巾飛青出元入

玄翺翔五城首導赤帝後從六丁來見招延得眞之名上登玄虛金書玉清視畢去手勿復掩口故臨目視星服星之光二十七吞存令星三芒盡來入喉中都畢又叩齒三通常行之十四年熒惑星中赤皇上眞道君奏聞三元玄上宮刻玄圖瓊簡定名金書位為上清上飛眞人

熒惑星有三門門內有三赤帝其一帝輒備一門以奉屬於中央赤皇君也赤皇者南方之上眞丹宮之貴神出入玉清與三元上皇

爲友也其星中赤帝君者或號赤靈之公或
號赤神或號赤精或號赤帝並受事於中央
赤皇上眞大君子行八素之隱書則致赤皇
來降已行五靈之外法則致赤神來授書是
以道有隱外文有祕顯爾乃招眞有尊卑之

差求神有上下之序

若無星之時天陰之夕可於寢室南向存之
有星可出中庭坐立任意此所謂奔南辰之
法不傳地仙傳之犯泄漏之罪

地仙自復有八素經論服王氣吐納之道也

又有九素經論召鬼使精行廚檢魂魄之事正陸行名山長生不死而已八素經後有天鈞上曲陽歌九章九素經後有鳳吹龍嘯陰歌八章此是地仙之祕書也今所謂太上奔辰八素行上清之道非地仙之八素也地仙之嘯歌以待上清之行遊耳

飛登金星之道太白星圓鏡金精煥耀西辰太白星中有七門門中有七鋒芒鋒芒光垂七百萬丈一門內各有一白帝凡有七白帝備門奉衛於西眞上皇道君星中央有大素

少陽白皇上真道君諱寥凌字振尋夫人諱飆英字靈恩治在金星之内鎮守七門運白光飛精以映上元真人欲飛登之法思見太白星當正心視星以右手拊心而禮之左手掩兩鼻孔乃七閉氣又叩齒二十七通咽液九過臨閉兩目心存太白真皇君君夫人諱字三過畢曰願得與大素少陽君君夫人共乗八景素輦上登玉清宫畢又向星微祝曰七氣豔飛光照西方仰望七門靈闕激鋒素暉燭映德標金宗中有少陽號曰白皇夫人

靈恩洽在玉房齊服皓錦流鈴虎章首巾扶
晨腰佩金鐺出空入虛遊步玉剛前導白帝
後從六庚來下見迎北登墉宮名書上清得
爲眞公呪畢去手勿復掩鼻故臨兩目視星
服星之光芒二十七吞存令七芒盡來入喉

中都畢乃叉叩齒三通
常行之十四年太白星中少陽白眞上皇君
奏聞太帝玉皇宮刻上清金閣定名玉簡位
爲上清左眞公以綜太極
太白星有七門門內有七白帝其一帝輒備

一門以奉屬於中央白皇道君也白皇者西方之上眞太素之尊皇出入玄清與皇初道君爲交也其門内白帝君或號白靈之公或號白神或號白精或號白帝之君並受事於中央白皇上眞大君也行八素之祕妙則致

白皇來降已行五靈之外道則致白神來授書尊卑玄盻故道有淵階矣

若無星之時天陰之夕可於寢室中西向存之有星可出庭中坐立任意若靜齋道士亦可通於室中存五星之眞方面而並修之也

皆上眞之道奔西辰之法不傳地仙一夕服五星令常周遍春服星光以東方爲始夏服星光以南方爲始隨王月以王星爲先口訣也

星行不必在方面亦隨星所在向而修行口訣也

行事時不欲令人見其所爲當隱僻而爲之也此是太上之隱道所謂隱書者也隱而復隱猶恐鬼神竊看其篇題何可令世之臭骸輕傳授者聞此標迹者乎不可以盲聾愚人

云無所知而令見其首題其人身中亦有七神見之亦爲泄漏不可不深慎也修隱書之道而發泄隱書之名目者既當受考三官又適足以作禍也每欲省按皆先屏左右人及雞犬之生物燒香再拜乃視之也

飛登水星之道辰星圓鏡水精洞映北冥辰星中有五門門中出五鋒芒鋒芒光垂五百萬丈一門各有一黑帝凡五黑帝並備門奉衛於北眞上皇星中央有太玄陰元黑皇道君諱啓喧字精溥夫人諱玄華字龍娥治在

水星之內鎮守五門之中運玄光流明之氣以朗耀北元之庭當爲眞人者欲飛登之法思見水星正心視星以兩手拊心拊心畢舉兩手以掩兩耳乃五閉氣又叩齒二十七通咽液九過臨閉兩目心呼辰星眞皇君君夫人名字三過畢曰願得與君君夫人共乘八景蒼輿上登上清上元宮畢又向星微祝曰五氣玄飛光流北方仰望五門蒼闕鬱鬱繁激芒達觀靈映景雲中有黑皇厥字精源龍娥紛藹俱理玄關齊服蒼帔紫錦緋裙腰佩虎

符首巾蓮冠出凌九虛入響玉津前道導黑帝
後從六壬來下見迎上登紫房名書太上得
爲玉眞祝畢去手勿復掩耳故臨目視星服
星之光芒二十七過存令五芒盡來入喉中
都畢又三叩齒

常行之十四年辰星中太玄上皇眞君奏聞
高上宮刻琳房玉札定玉清紫文位爲上清
眞公辰星有五門門內有五黑帝其一帝輒
備一門以奉屬於中央玄皇君也玄皇者北
方之上眞太玄之尊君出入上虛與紫精道

君爲友也其備門黑帝或號爲黑靈之公或號黑神或號黑精或號黑帝君並受事於中央太玄黑眞上皇君行八素之隱道則致北皇來降已行五靈之外法則致黑帝君來授書尊卑差序故道有隱顯焉

若天陰夕及無星見之時可於室中寢處常修之此高上之祕道奔登北辰之法也非地仙陸行所得聞者也

玉清上清太極太清九宮並各有官僚公卿大夫侯伯置署如一更相管統奉屬於上宮

闕次第類相似但道有尊貴德業有昇降
飛登土星之道鎮星圓鏡土精鎮黁黃道鎮
星中有四門門中有四鋒芒鋒芒光垂四百
萬丈一門各有一黃帝凡四黃帝備門奉衛
於鎮元黃眞君也星中央有中黃眞皇道君
諱藏睦字眈延夫人諱空瑳字非賢治在鎮
星之内鎮鑒四門運黃裳流氣朗映中元照
盼學眞者欲飛登之法思見鎮星正心視星
以兩手拊心拊心畢舉左手以掩洞房上乃
四閉氣叉叩齒二十七通咽液九過臨閉兩

目心呼鎮星眞君君夫人諱字三過畢曰願
得與中央太皇道君君夫人共乘八景金輿
上登上清宮畢又向星微祝曰
四氣徘徊合注中元仰望九極傍觀四門黃
臺紫房乘鋒散芒靈光鬱散天華落氛中有

黃皇厥字眈延夫人潛德是爲非賢理和命
氣道導玄灌元齊服黃雲龍錦虎裙腰佩金符
首巾紫冠出凌玄空展光金門前導黃帝六
已衛軒來下見迎上登天闕金書太上琅簡
刻名飛行太空得爲玉卿祝畢去手勿復掩

洞房上故臨兩目服星之光二十七遍存令
四芒盡來入喉中都畢又三叩齒
常行之十四年鎮星中黄上真皇君奏聞太
上宫刻霄臺碧簡定九玄丹文位爲上清真
公下友四極上真人
鎮星中有四門門内有四黄帝其一帝輒備
一門以奉屬於中央黄真皇君也中央黄真
上皇者中極之高尊出入太微與皇初道君
爲友也其黄帝守門或號曰黄靈之公或號
黄神或號黄精或號黄帝君並受事於中黄

上眞之君也行八素之祕道則致黃眞道君來迎已行五靈之外法則致黃帝來授書矣天陰無星之時皆於寢室施行同存五方也眞人云在室內存星亦不異於見星也勿謂不見星而當廢之也此太上之隱道登辰之祕法矣

吞服星光芒時當悉存星眞上皇皇夫人乘光中來下入口咽之臨目髣髴如有其形也此李君口訣

恒修太上隱法招存五星之上皇者五年之

宇髣髴形見七年都見與之周行十四年五
皇一合來下共乘玄華之輿三素紫雲前導
五帝後從萬眞五皇攜之共載白日登晨上
朝玉清授書爲上清上眞人
太上隱書五皇上眞五通之日太上祕此日

不以告九宮中仙人眞人唯有太玄玉書金
閣刻名者當其遇逢乃知其日耳夫玉通者
天精開暢上眞吉會羣靈萬仙相慶之日也
正月六日日中二月一日晡時三月七日夜
半四月九日食時五月十五日夜半六月三

日中時七月七日夜半八月四日中時九月
二十日平旦十月一日平旦十一月六日夜
半十二月十二日夜半此十二月五星中上
皇太眞道君俱登上清玉清見九玄太上道
君又千眞三十六天帝下逮太清飛仙以上
並慶會太極上宫又論世上求眞之勤懈紀
書學眞者之玉名當刻之金閣定書蘂簡文
論求眞者七祖之功過罪謫之深淺校罪多
少使眞有數品若七世無罪身又精勤皆當
書以蘂簡刻以瓊文位爲上清左眞公若七

世多罪身雖精勤故爲下眞耳若先世積罪
已又多罪雖未精勤乃成下仙也罪之先著
非功所消過之深重非勤可除夫五通之者消
罪除過之吉會子知其日則有冀也蓋一立眞
上朝是爲五通通達遠聽毫末皆照也子乃

欲以其日請乞七祖之罪咎己身之宿過乎
吾當旨告三官乞除刑讁徑告天帝削除罪
録原其徒役散其厄書使汝七祖縱任優游
自樂子既得眞上世獲福當可乎今使汝一
身啓額而慶及於七考乃要道也若汝妄泄

及此日爲五通日者方更增罪四等雖謝過
千萬無益於爲有也真人閉口而自書執之
於空地猶恐百蟲濫聽其文犯泄露之禁可
不深慎可不深慎
李君曰至其日入靜室密處燒香北向五再
拜心呼五星上真皇君君夫人名字三過畢
叩齒五通畢解巾長跪謹啓五星日月上皇
高真道君道君夫人玉清太上上清上皇上
帝大道聖君几前因自陳七祖父母以下下
及一身千罪萬過上世以來乞得解脫三官

告下天帝使罪名離釋削除黑簡乞願得與
五星之眞俱奔華晨上登上清交行玉門當
憶所犯之過根具列罪狀之多少任意自陳
辭誠若至唯使殫盡
此日謝過徑聞大上是太上之吉會天仙之

慶上皇日也群眞上帝以此日並獻龍衣鳳
帔虎帶飛裳於上皇是爲寶重其日解脫刑
名也不知此五通日者不得從解罪之例也
夫學眞者當恒行之又當隱忌其日勿令有
知者後聖李君曰當以其日思存吉事心願

飛仙勿有百憂使精魂悲慘立德惠施賑救
窮匱行功布恩勿行威罰此太上之吉日也
太上以其日遣玉童玉女密察學道者之誠
子未言之意意有善惡之心皆已知當刺聞
於上皇當其日也清齋爲善要言矣

後聖李君具受玄教施行道成時乘八景之
輿上登上清宮受書爲金闕帝君臨去之日
及手書五星中皇上真道君君夫人諱字及
太上五通吉日以白玉爲簡丹玉書之一通
封以雲篆之函印以三光之章以付西嶽華

陰山素石筒之內又刻題筒上其文曰天地之寶珍名山之絶藏

又書一通以青玉爲簡黃玉書之封以鳳玉之函印以朝真之章以付東嶽泰山青石筒之內又刻題筒上其文曰十天之奥章上靈之幽寵

又書一通以玄玉爲簡碧玉書之封以金堲剛之函印以太玄之章以付南嶽衡山黃石筒之內又刻題筒上其文曰八玄之高寶上真之靈圃

又書一通以黃金爲簡青玉書之封以朱琳之凾印以高皇之章以付北嶽恒山白石笥之內又刻題笥上其文曰七靈之上道太眞之殊宮

又書一通以碧玉爲簡黃金書之封以文琅之凾印以中黃之章以付中嶽嵩高山玄石笥之內又刻題笥上其文曰九天之別藏五嶽之府淵

又書一通各付五嶽使五嶽君領守之焉須壬辰吉會聖君來下當命召五嶽出此笥書

以付上相四輔使教上眞之才也
又書一通以白素之紋八色之綵筆自而書
之差次祝説爲致眞之法吐納進退求登五
辰之道分書五通使解罪咎之日題之曰八
素眞經太上之隱書也以付太虚眞人南嶽
赤君使下授學道宿有眞金玉字刻在金閣
當爲眞人者不得越傳於地仙也
有得太上八素隱書者皆玄録著於紫宮玉
名刋于上清當受命爲眞人故得之也俗世
之人千萬之中誤有一人爲天神所授以得

此經或得而不行者皆因緣傳驛爲上眞之使耳子無疑焉雖受而不行故當爲尸解之仙但當不得作飛仙眞人耳尸解之後自復漸令涉高妙之塗悟其迷網之心也但用年歲是爲小久而反眞起迹矣子其勗哉子其

隱哉

太虛眞人受教而下告曰此太上之靈文登晨之妙道也七百年聽三傳上宰王君曰百年之內有二人可授及得眞靈之感應者亦授之要在七百年內唯聽三傳而已皆清齋

七日乃付此經受者亦然又當歃盟告誓以
啓其心其受行五星致上眞之道者皝有經
之師白絹四十尺銀鐶二雙受修五通之事
者皝有經之師青布三十二尺爲終身切血
不泄之約不漏之信於是三官逕奏天帝天

帝上請玉女給受書者逕奏上清上清上請
玉童給侍八素之靈文也各三十二人並司
有書者之過記有書者之功勤纖芥毫釐輒
剌上宮其非人而授限過而出露言隱書宣
泄吉日不奉盟誓不信祕言皆犯四極明科

泄閉之羅三祖父母獲考三官身爲下鬼揵
濛山之石副諸五嶽汲冥海之水灌諸四瀆
身無仙冀而七考地獄子於傳授之際修行
之時深當精慎每爲寶祕太上告李君殷勤
者恐其失道故也又此經上有五皇上眞道
君君夫人之諱字及五通之日不宜令含生
者知之增爲祕隱之煩重也
後聖李君曰子處俗在家未修至道者恐世
上百邪千妖百魔犯子神炁者但以夜半時
向五方先閉氣五過各陰祝吾刻五嶽石符

上文三過從西嶽白玉爲簡餘四嶽又以書一通始不得及白素之篇也祝之三過三過祝畢叩齒三十六下除百邪拘三魂制七魄也此之祝說非外舍之道經云云此語無章句也百邪三魂七魄亦不畏此矣夫道之妙祕眞玄絶衆外題猶能制百邪檢魂魄況其石筒中所寶上者乎百鬼萬精千邪衆妖皆行走名山爲諸靈驅使皆見五嶽李君石筒上刻題之文但爲不知筒內是何道之經文耳道士宜恒祝此刻文諸鬼輩謂人當修筒

内之經故致畏懼而不敢近也

太虚眞人口訣

太虚眞人曰先師見教以五通日日出三四丈許正立以心對日存三魂神與日光俱入心中良久閉氣三息咽液三過微祝曰

太陽散輝垂光紫青來入我魂照我五形却鬼試心使心平正內徹九氣外通胎命飛仙上清玉籙已定祝畢以手拭目二七叩齒二七都畢此法使人三魂凝明丹心方正萬邪藏術心試不行眞要道也子當常行之諸以

五通日向日趣令嚔若不得嚔以軟物向日
引導鼻中亦即嚔也嚔即祝曰
天光來進六胎上通三魂守神七魄不亡承
日鳴嚔與日同光飛仙上清位爲眞公祝畢
試目二十七是内精上交日光三魂發明於
内使人心開神解百精流轉於内府也若非
五通日可不須爾也
又春乙卯日夏丙午日秋庚申日冬壬子日
瞑卧時先擣朱砂雄黃雌黃三物分等細擣
之以綿裹之使如棗大臨卧時以塞兩耳中

此消三尸鍊七魄之道祕法也勿令有知者矣明日日中時以東流水洗浴畢更飾床席易著衣服浣故者更著履而洗澡之却文灑掃於所寢床下通令所住一室盛潔也妥安枕卧向上閉氣握固良久而微祝曰

天道有常攺易故新上帝吉日沐浴爲眞三氣消尸朱黃安魂寶鍊七魄與我相親祝畢此道是消鍊尸穢之上法攺易新形之要訣也四時唯各取一日爲之耳受經布貺每令精上玉童玉女皆察看取與處所審心訣之

根盡與不盡也子當識此處意旨矣受訣者慎無私散以營饑寒犯之者身沒三官為下濁之鬼三官又當以此之罪加咎於三祖此太上之盟誓裂血之寶約矣身入名山當仙之日皆當投之川林岫室之間或賑散山栖之夫矣若歿經太陰者臨去若無靈告感應使有所付皆當抱以自隨受書亦然其時玄中亦必致夢想之驗上真玉童照以形言之信自當處分審其所宜矣

上清太上八素真經

共叙

上清修行經訣

遜九

上清修行經訣

拘三魂法一 出上經靈書紫文中

道士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以月晦朔之日及庚申甲寅之日當清齋入室沐浴塵埃正席而坐得不眠者益佳當以眞朱筆點左目眥下以雄黃筆點右鼻孔下令小半入谷裏點畢叩齒三通祝曰

三景飛纏朱黃散煙氣攝虛邪尸穢沉泯和魂鍊魄合形大神令我不死萬壽永全聰明徹視長享利貞畢又叩齒三通咽液三過弃

以右手第二指捻左目眥下又以左手第二指捻右鼻孔下各七過當陰按之勿舉手於是都畢按此二處是七魄遊尸之門戶妖精賊邪之津梁矣故受朱黃之精塞尸鬼之路二景之薰滅淫亂之氣此太極上法常能行之則魂魄安和尸穢散絶長生神仙通靈徹視行之三年色念都泯也此日名曰尸鬼競爭之日男女不得同席而坐慎之凡研味至道誦讀神經十言二十言輒三過舐脣咽液百言五十言輒兩三過叩齒招神會靈安和

血氣使靈津凝滿帝一欣宅所謂沖氣不勞
昏而不泄凡道士不可泣淚及液泄此爲損
液漏津使喉腦大竭是以真人道士常以吐
納咽味以和六液凡道士常當存思識已之
形容極使髮鬚對在我前使面上常有日月

之光洞照一形使日在左月在右去面前令
九寸存畢啄齒三通祝曰
元始上真雙景二玄右拘七魄左拘三魂令
我神明與形常存畢又叩齒三七通咽液七
過此名爲帝君存形拘魂制魄之道使人聰

明神仙長生不死若不得祝者亦可單存之
耳凡月三日月十三日夕是此時也三魂不
定爽靈浮遊胎光放形幽精擾喚其爽靈胎
光幽精三君是三魂之神名也其夕皆棄身
遊遨飈逝本室或爲他魂外鬼所見留制或

爲魅物所得收録或不得還反離形放質或
犯於外魂二氣共戰皆躁競赤子使爲他念
去來無形心悲意悶也學生者皆當拘而留
之使無遊逸矣拘留之法當安眠向上下枕
伸足交手心上冥目閉氣三息叩齒三通存

心有赤氣如雞子從內仰上出於目中從目中出外赤氣轉大覆身下流身體上至頭項變而成火因以燒身使帀一身令內外洞徹有如然炭之狀都畢其時當覺體中小熱乃大叩齒三通畢存呼三魂名爽靈胎光幽精三魂急住因微祝曰

太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧神寶玉室與我俱生不得妄動鑒者太靈若欲飛行唯得詣太極上清若欲饑渴唯得飲迴水玉精都畢也

制七魄法二 亦出紫文經中

月朔月望月晦夕是此時也七魄流蕩游走穢濁或交通血食往鬼來魅或與死尸共相關入或淫赤子聚姦伐宅或言人之罪詣三官河伯或變為魍魎使人厭魅或將鬼入身呼邪殺貿諸殘病生人皆魄之罪樂人之死皆魄之性欲人之敗皆魄之疾道士當制而厲之鍊而變之抑而止之攝而威之其第一魄名尸狗第二魄名伏矢第三魄名雀陰第四魄名吞賊第五魄名蜚毒第六魄名除穢

第七魄名臭肺此皆七魄之陰名也身中之濁鬼也制檢之法交手於項中閉息七過叩齒七通存鼻端有白氣如小豆須臾漸大以冠身九重下至兩足上至頭上既畢於是白氣忽又變成天獸使兩青龍在兩目中兩白虎在兩鼻孔中皆向外朱雀在心上向人口蒼龜在左足下靈蛇在右足下兩耳中有玉女著玄錦衣當耳門兩手各把火光良久都畢又咽液七過叩齒七通呼七魄名畢乃微祝曰

素氣九迴制魄邪凶天獸守門嬌女執關鍊
魄和柔與我相安不得妄動看察形原若汝
饑渴聽飲月黃日丹都畢也於是七魄內閑
相守受制若常行之則魄濁下消反善合形
上和三官與元合靈也

辟惡夢法三 出上經雖一五老經

若數遇惡夢者一曰白妖二曰心試三曰屍
賊厭消之方若夢覺以左手捻人中二七過
啄齒二七通而微祝曰

大洞眞玄張鍊三魂第一魂速守七魄第二

魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太素三
元君向遇不祥之夢是七魄遊尸來協邪
之源急召桃康護命上告帝君五老九眞皆
守體門黃闕神師紫戶將軍把鉞握鈴潰滅
惡精反凶成吉生死無緣畢若又卧必獲善

應而向造爲惡夢之氣則受閉於天關之下
也三年之後唯神感旨應乃有夢也夢皆知
見見將來之明審也無復惡占不祥之想矣
若夜遇善夢者吉應夢而心中自以爲佳則
吉感也卧覺當摩目二七遍叩齒二七通而

微祝曰

太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元守䰟天皇授經所向皆合飛仙上清常與玉真俱會紫庭畢此大洞祕法以傳於始涉津流者矣

得吉夢法四 亦出五老經

尸學士夢想有婦女人衣紫羅衣持案食來受而食之勿畏惡之也此食盡是東海珍彩之屬或是嵩高五嶽中真草甚少之藥食之可致壽延也

凡道士白日眠卧先以兩手按目四眥三七遍叩齒三七通乃卧也

凡道士暮卧當以左手按鼻兩孔三七遍叩齒三七通乃卧也

安眠祝法五 出上經黄素四十四方經五

遯九

道士臨眠手撫心三過閉目祝曰

太靈九宫太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞滅邪凶畢而寢

制祝鬼魅法六 出玊清消魔經

凡道士行來獨宿有魔精惡鬼之地當叩左

齒三十六通閉氣微祝曰
太帝陽元四羅幽關千妖萬毒敢當吾前巨
獸重吻刳腹屠肝神公使者守衞營番黄衣
師兵斬伐妖魂馘滅千魔摧落凶姦絶種滅
類取令梟殘玉帝上命清蕩三元畢又叩齒
三十六通名爲太帝揮神内祝塞滅萬魔之
法
齋見不祥之物法七 亦出四十四方經
道士齋入室有不祥之物者當行北帝祝畢
方先叩左齒三十六通祝曰

二象廻傾玄一之精七靈護命上詣三清雙皇驅除𪊑伯羅兵三十萬人侍衛神營巨獸百丈吐威攝精揮劒逐邪馘落魔靈神伯所祝千妖滅形畢又叩齒三十六通

鍊祝死尸法八 出上經青要紫書金根經

紫書訣言凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上死亡兆身未得絶跡故在人中身履死殗者三日當取清水一盆眞珠一兩投於水中兆於中庭南向臨水上叩齒九通祝曰

氣化成神尸變入玄三化五體昇入九天九
天之劫更度甲身甲身更化得爲眞人畢男
死思王童三人女死思玉女七人盛甕水以
灌死人之尸畢取水自洗手面仰天噴漱畢
又陰祝曰

天氣已清人化已生得生上天九變更形五
苦三塗斷落死名超度窮魂還返南庭上如
此亡人即更受化生於九天之上九年得昇
玉清之宮其法玅於大洞度七祖之法玉帝
所祕不傳非眞有金名帝圖緑字紫文得見

此文勿輕施用妄告於人七祖父母長閉鬼官三塗五苦萬劫不原四極明科七伯年有眞人聽傳

行道見他死尸法九 亦出青要經

紫書訣言凡上學之士遊更世路忽於道次遇見死尸穢氣干身兆當行二十四步止此向叩齒九通男尸思玉童三人女尸思玉女七人來請兆王谷之中皇芝素水以灌彼死尸之上須臾存死尸化生成人便陰祝曰已枯復榮已滅復生得生上天更稟太靈九

天之劫反覆胎嬰穢累湯盪滅白尸反生畢以手拭目二七過止如此穢氣即解死人即更受化後爲靈人兆遇二十四過行鍊祝功滿德加名標上清二十四年剋乘靈輪飛行九玄也

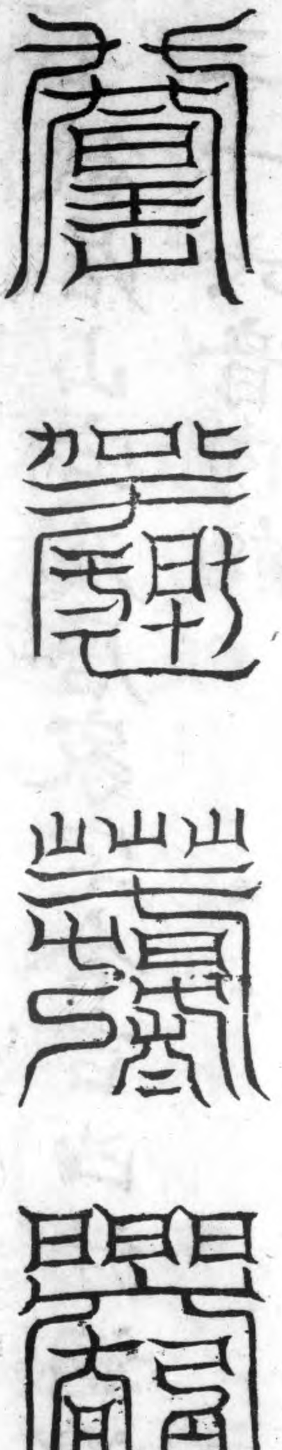
遊九

占居山宅吉凶法十七 出上經列國放品經

洞淵九地三十六音內銘出外國放品經占道士欲居山宅及居家宅舍吉凶法洞淵九地三十六音內銘

第一壘色潤地正音行音遊迴音梵音

各一



第二疊四音亦各一

第三疊音

第四疊音

[illegible][illegible][illegible][illegible]

第五疊音

[illegible][illegible][illegible][illegible]

第六疊音

[illegible][illegible][illegible][illegible]

第七疊音

[illegible][illegible][illegible][illegible]

第八疊音

第八疊音

第九疊音

遜九

八

欲登山住止及安居宅審地吉凶當以戊己之日黄書九地三十六音文白紙上置所住中央以盆覆之三宿開看若有黄色潤紙大

吉若有青色則下有死靈之尸若有白色者
凶若有赤色者驚恐若有黒色者則有財寶
若有紫色者得神仙都不異則止可三年安
過此必折傷

施用神策法十一 出靈寶眞文經下卷

元始太眞素靈高尊太帝皓映洞朗八門五
老告命無幽不聞上御九天中制酆山下領
河海十二水源八威神呪靈策玉文召龍負
水收氣聚靈東魔送鬼掃蕩妖羣萬精摧落
所誅無獨日月五星北斗七元諸天諸地諸

水諸山王真所部冥靈大神仙王遊宴五帝
仗幡天丁前驅金虎後奔玃天猛獸羅備四
門所呼立到所召立前赤書煥落風火無間
有所攝錄金龍驛傳畢叩齒九通仰天三嚥
引天氣三咽八威策文指所告之地閉氣九

息而上

施用神杖法十二 出靈寶經玉訣上卷

道士欲施用神杖法當叩齒三十六通思五
帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流
煥杖上五帝玉女各一人合侍衛杖左右微

祝曰

太陽之山元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部衞神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼上真出幽入冥招天天恭攝地地迎指鬼鬼滅妖魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以代我形景爲五解神昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方氣二十咽止以杖指天天神設禮以杖指地地祇司迎以杖指東北萬鬼束形

救助日蝕法十三 亦出青要經

紫書訣言是日當露出中庭以明鏡向日兆身𢹂大刀一口南向叩齒三十六通仰祝曰日暉童子陽光赤精燿羅眞人影中玉靈歷運乘氣上下肅清陰圓内諱上侵日庭天鑒𢹂杖帝臣輔兵三五正位陽光洞明天地代

蝕何假敢生各反其位無使虧盈玉帝告命靡不敬停使引炁二寸四息止如此則天地復位三五齊光童子感悅日暉迴靈流光玄注陶降兆身列名紫簡紀篇玉清九年之内得乘緑輧乘空駕虛飛行上清也

救助月蝕法十四 亦出青要經

紫書訣言月蝕之日是其夕當出中庭取清水一盆兆身操刀一口臨水向月叩齒十六通仰祝曰

天地離合圓氣乗虧侵蝕月廬上干黃輝帝臣操杖王晨捕非天兵羅成神公放威有何假生附景乗微遠反初位無使有違三過向月祝如此以刀右還盆水三過上臨水引氣十六息畢月蝕即解天景肅清三五齊煇萬宮安寧也月中真人夫人靈光感悦意歡廻

靈玄映降子之情即記北帝落子死名注上
青宮玉篇給子玉女十二人侍衞兆身九年
如此得乘飛霞上造月庭其道至妙不行於
世得者寶祕慎勿輕傳

上經解穢法十五 亦出四十四方經

凡道士見死尸血穢之物當以朱一銖散納
水中以洗目漱口洗手足畢入室正寢交手
心上叩齒二七通心拜四方祝曰
三元上道太一護形司命公子五神黄寧血
尸散滅凶穢沉零七液纏注五藏華生令我

神仙長亨利貞祝畢閉兩目屏氣良久身中小熱爲候竟又叩齒七下咽液三過此三元解穢内法也

理髮及沐頭祝法十六 亦出四十四方經

凡道士理髮將髻及沐頭將散髮之時先喙齒七通乃祝曰

太帝散華玄歸大神令時吉日理髮沐塵辟惡除患長生神仙畢乃髻之竟又叩齒七通都畢此名爲太帝散華理髮内法令人終年不病耳目聰明頭腦不痛

浴身及洗手面法十七亦出四方經四十七

凡道士浴身及洗手面之時先臨水啄齒三通乃祝曰

四大開朗天地爲常玄水澡穢辟除不祥雙皇守門七靈安房雲津鍊灌萬氣混康內外利貞保茲黄裳祝畢又叩齒三通乃洗手面此名爲澡穢除凶七房祝法常能行之者使人神明血淨辟諸凶氣

齋食先祝法十八亦出四方經四十

凡道士入室齋戒之時臨食常以左手持筯

掾盤三過乃祝曰

二玄上道四極清泠太一帝君百神黄寧受糧三官灌漑脾靈上饗太和飱味五馨魂胎受命七液流停百關通和五藏華明雙皇合景飛行上清食畢又掾盤二過此名爲魂胎受馨百神饗糧之道常能行之令人神明氣和魂魄安寧辟惡除試常保利津未食祝之

凡道士臨於盛饌皆正心存一目想一先飲食然後乃食之食畢心微祝曰

百穀入胃與神合氣鎮補血液尸邪亡墜飛

登天闕長生天地役使六丁靈童奉衛上常
如此者則邪氣遠退真氣來前也食竟祝之

道士自按摩法十九

道士自按摩頭面之法求道要先令目清耳
聰爲事主也且耳目是尋真之梯級綜靈之
門戶得失繫之而立存亡須知而辯也大鈔
相示可施用也

以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及
指摩目下顴上又以手旋耳行三十過次以
手逆乘額三九過口傍咽液多少無數也如

此常行耳目清明於人中密爲之勿語其狀
次以兩手秉頭四面順髮就結唯多也於是
頭血流散風濕不凝都畢以手按目四眥二
九過覺令見光分明是檢眼神之道常爲之
得見百靈

道士傳授先求感應法二十 出四十四方經

凡傳授上法之時有經之師當先求感應然
後傳之當入室燒香密禱神明乃心拜經前
微祝曰
太上元君仙都大神今日吉日入願開陳欲

傳上法敢告靈元未知可否須應乃宣視畢便寢必獲靈應予自知其善否之心審可授之方也

玉帝祝鬼衛靈上法二十一 出四十四方經

玉帝祝曰

九天有命上奉玉清促召千真俱會帝庭太一下觀雙皇翼形鑒察萬邪理氣攝生若有不祥干試神明青帝之道飭整神兵七神秉鉞天鋒右征揮劍前驅煥擲火鈴撽命甲騶武卒天丁風火齊戰伐邪絞精上威六天下

攝魔靈旣威旣攝萬凶滅形神戈電掃姦妖
無生仙皇秉節有令敢停拒節違令是誅是
刑各警各愼保茲黄寧九天告命萬神敬聽
畢兆若夜行畏恐心震意怯或惡夢之時魔
鬼試人犯眞干氣欲疾病害人者急行王帝

祝鬼衞靈之法兆當心存至道求濟於帝一
乃北向叩齒三十通閉氣審祝祝畢又叩齒
如上咽液十過於是姦惡消摧羣魔伏滅七
神纏綿太一鑒攝萬靈衞眞外威凶氣亦可
日日諷習振響唱誦坐卧隨意以塞百邪之

來試閉姦鬼之凶跡當卧寢亦常可誦之令
人神安意明辟夢除厭消諸毒惡使終身不
恐諷習之日不復北向閉氣也以閉氣竊祝
者謂鬼魔已試其左右妖精已干其神室故
勑靈命真以收其凶跡耳而寢卧之祝不復

同之於此法也

道士叩齒節度法二十二

凡上清叩齒咽液之法皆各有方先後有次
不得亂雜使真靈混錯也夫叩齒以命神咽
氣以和真納和氣咽六液以運入制神須鳴

鼓而整行列矣凡存修上法禮祝之時皆先
啄齒上下相叩勿左右也一呼一吸令得咽
諸氣液耳此名爲呼神和眞以求昇仙者也
其法叩齒上下相叩名曰天鼓左齒相叩名
曰天鐘右齒相叩名曰天磬也制鬼召魔可
叩鐘磬行道求眞叩天鼓也

道士聞耳鳴祝法二十三出上經大有妙經

聞耳鳴者錯手掩耳而祝曰
赤子在宮九眞在房請聽神命亦察不祥太
一流火以滅萬凶祝畢以手掩耳門一七過

畢當聞面熱即佳候也若聞頭頸間䏶䏶寒者惡氣入也當急卧臨目存玄丹宮太一真君以流火之鈴𢿘而擲之令惡氣即出耳外火光亦隨之在後烱烱然以照一身良久平復也

審察耳鳴吉凶法二十四 亦出大有妙經

耳中忽聞瀨水聲雷電及鼓鳴者是體中勞損心藏極弊不能味真注生而淫放喪亂使六府失攝魂魄哀號蓋將結疾致死亡之兆矣是以泥丸縱法九宮失常悲擾翻錯鳴鼓

亂行將欲寫其居館以棄一身也聞之者當
精念反迷還專眞心若罪未深者自聽隊也
所以耳聾者耳神亡之故也耳中忽聞金聲
玉音者眞氣來入道欲成也忽聞絃樂之聲
者六丁玉女來衛子道也當隱靜專修所行
勤至之心愈彌於往也眞人因是遂有形見
之漸矣自非爾師且勿言於他人矣
耳中聞簫角之音吉象貴至也聞叫喚號呼
之聲者凶象敗至也聞臭氣者必有殗殜之
事急更沐浴燒香掃除寢宇此是帝君將戒

勸於人者也

若聞血氣者無故見聚血者兵凶也急遁人間存三元帝君求救自藏齋三月禍亦止也此皆帝君先告人吉凶以令懼戒其禍福耳夫見凶象當行陰德營於惠救爲人所不能爲行人所不能行者始免乎必死之厄也子其勗之勿守常而已

施安齋堂五方符法二十五 出金真玉光經

安齋堂五方招靈致眞攝魔之符書符都畢先北向叩齒三十六通微祝曰

九天有命普告萬靈三代相推五氣交并玉
帝顯駕匡轡霄庭施布正法攸魔束精翳戮
元妖萬道齊平道流後學帝君記名招真洞
幽氣交無形變景鍊道昇上三清得迅飛輿
上造玉庭畢隨位置符真仙立降身無禍殃

學無此道鮮不喪身可謂妙法不學自仙也

　行道服氣存思三真法二十六

上元宮泥丸中其神赤子字元先一名帝鄉
中元宮絳房中心是也其神真人字子丹一
名光堅下元丹田宮臍下三寸也其神嬰兒

守元陽子一名谷玄此三一之神矣欲拘制
魂魄時皆先陰呼其名存三神皆玉色金光
有嬰孩之貌中上二元皆衣赤下元衣黃頭
如嬰兒始生之狀行道服氣時亦存名字

仙禁七傷法二十七 出上經七聖玄紀

凡學士玄記有名身合仙相則應自然合真
而有

第一之傷帶眞行僞淫色喪神魂液泄漏精
光枯乾氣散魄零骨空形震神泣窮府上闕
天關眞仙遠遊則與九塵結因土府同符豈

復得仙
第二之傷外形在道皮好念眞而心抱陰賊凶惡內臻願人否敗嫉能妬賢口美心逆面歡內嗔形論得失妄造罪原毀謗同學互攻伐師根三官所記標爲惡門仙眞高逝邪魔攻身走作形景飛散體神故令枉橫極其惡原考滿形灰滅已九泉縱有玄名豈保自然
第三之傷飲酒沉醉損氣喪靈五府攻潰萬神震驚魂魄飛散內外朽零本室空索云亦子悲鳴眞仙高逝邪魔入形如此之學徒台損精

誠雖有玄記空室玉名神昇上宮身灰幽冥
恍惚求延年焉久停
第四之傷行不匡物責人宗仰心忿口罵
詈無常瞋喜失節意性乖常氣激神散内真
飛揚魄離魂遊九孔塵埃五府奔喪皆由性
之不純行之不祥真仙高逝外痾入形如此
之學將欲何蒙雖有玄圖不免斯殃望仙日
悠地里日長
第五之傷或玄圖表見得受寶經或運遇靈
師啓授神文而不依科盟形泄天真未經九

年投刺名山使青宮有録金闕結篇便傳於
人流散世間輕真泄寶考結已身徒有玄名
反累七玄仙道高逝身死幽泉長充鬼責萬
劫不原
第六之傷身履殗穢形景不香內無清虛外
無蘭芳清靈失真神不居房氣擾精混靈元
失光五神飛散赤子騫揚邪魔來攻內外交
喪如此之學望成反傷真仙高逝空景獨行
淪於混濁仙乎何蒙
第七之傷啖食一切含生之肉殺害足口之

美良氣充於藏府伐生形於非巳真氣擾於
靈門遊神駭於赤子魂魄逝於宮宅濁滯纏
於口齒仙真高登於玉清巳身沉頓於地里
徒有玄名於帝簡亦不免於必死
高聖帝君曰爲學之本當以七傷爲急既得
瞻盻洞門披覩玉篇不犯七傷之禁將坐待
靈降白日昇晨如外勤在學内不遺於七傷
者將望仙而反敗期生而反亡希吉而反凶
期飛而反沉靈仙逝於高清五神散於八荒
赤子號泣於中宅遊魂悲鳴於玄空故仙相

有成敗上學有七傷篤尚之士孰清其眞
仙相十敗法二十八出上經靈書紫文經
第一敗勿好淫淫則魂液外漏精光枯竭神燋魄散骨薄髓穢魂號靈府上聞天關三宮權爭胎英悲錯此一敗仙相

第二敗勿爲陰賊凶惡凶惡則黄庭競亂三尸好殺魂神窺姦魄鬼干室目光亡散口生傷氣此二敗仙相

第三敗勿醉酒醉酒則形質淪壞神眞交錯魂忘本室魄遊邪宅赤子飛鳴喉腦火灼此

三敗仙相
第四敗勿穢慢不淨穢慢不淨則清靈失眞精魂不居三宮生蟲赤子浮游血濁髓臭神光失廬魄走邪門求我死書此四敗仙相
第五敗勿食一切含生之肉食則元形喪始根本亡度胎神號泣絳君吁慕三魂慘毒魄索丘墓此肉入口命墜長夜此五敗仙相
第六敗勿食一切水中有生之肉食則形神犯眞泥丸減落三宮閉門嬰兒交錯魂奭飛遁魄求棺槨此六敗仙相

第七敗勿食飛鳥肉食則氣形聲臭精靈濁
滯腦黄齒枯脾育死氣魂不受眞魄生邪勃
身沉長淵骨隨土没此七敗仙相
第八敗勿食五辛之菜食則五藏惡臭三華
潰亂神不上達精胎下淪魂魄生離赤子煩

頓飛靈失守眼光流遁此八敗仙相
第九敗勿殺昆蟲以上殺則兵對萬物束骸
血煞形暴魄凶魂氣交戰胎靈傍偟眞皃逃
散泥丸姦狂赤子棄叛尸形湯鑊水煑火爛
此九敗仙相

第十敗勿北向便曲仰視三光勿北向理髮解脫衣裳勿北向唾罵犯破毀王破謂歲下辰也王謂王氣之所在也

勿怒日月星辰勿以八節日行威刑勿以月朔日怒恚勿以六甲日傷龜龍鱗甲之物勿以丙午日傷雉勿以丙子日傷黑獸勿以庚申日別有他念當存思念眞勿以乙卯日飲酒食肉當齋潔靜心

勿以正月殺生勿以二月九日食肉勿以三月三日食諸百草心勿以四月八日殺草伐

樹勿以五月五日見血勿以六月六日起土
勿以七月七日思存惡事勿以八月四日市
獲餧餧諸附足之物勿以九月九日起牀席
勿以十月五日罰責人物勿以十一月十一
日不沐浴勿以十二月晦內三日不齋燒香

念眞也
諸如此忌天人大禁三官告察以是爲重罪
矣或令人三魂相疾七魄流競或胎神所憎
三宮受惡之時也是以惡夢交於丹心妖鬼
乘其朱闕精液觸犯神眞恍惚流變多禁莫

識忌術子能奉修則爲仙才不奉天禁則爲傷敗者也

上清法服二十九出太上黃素四十四方經

上清法服紫青作帔紫於外青於內帔長四尺九寸以應四時之數廣五尺五寸以法天地之氣表裏一法表當令二十四條裏令一十五條以應三十九帝眞之位爾者身佩帝星之服故也無此服不得妄動寶經此法服給玉童十二人不得妄借異人并犯殗穢輕慢神服女子紫紗之褐令用二丈四尺身袖

長短就令取足當使兩袖作十六條身中二十三條合三十九條又作青紗之裙令用四十五尺作八幅幅長四尺九寸餘作襻腰分八幅作三十二條此則飛青之裙也無此服不得詠於上清寶經此法服給玉女十二人

不得妄借異人并犯殗穢輕慢神服

道士遊行山澤祝法三十 出消魔經

道士遊行五嶽履涉川澤當行三天正一之祝威試召靈致仙之法登山之初當先於山外叩齒九通閉眼思五色之雲勃勃四會奄

冠一山及我身在雲氣之中良久見五嶽仙
官及山林草木川澤禽獸萬物悉來朝巳仰
祝曰
上帝出遊日吉時良玉華覆蓋太一扶將左
翼白元右輔無英八帝九真陵梵履昌道于我
送我與我同光履行五嶽羣仙奉迎出入河

海萬道開張役御六丁足躡五行三天有命
盪除萬凶谿落掃穢流金滅殃正法清通嚴
如威霜華精奕奕龍輿昂昂流青翠羽飛錦
羅裳所向所之靡不吉昌萬真來朝齊昇玉

京畢引炁三十六咽止行此千日得五嶽眞
仙降雲車羽蓋飛行太空
凡道士入山良月吉日禁忌之法
道士欲入山以三月七月吉又法春不東山
及西山夏不南山北山秋不西山東山冬不
北山南山入山良日保義專日吉制伐日並
凶
甲子丙寅丁卯巳巳辛未壬申癸酉乙亥庚
辰辛丑庚戌戊午此是保日吉
丁丑丙戌甲午庚子壬寅癸卯乙巳丁未戊

申巳酉辛亥丙辰此是義日吉
戊辰己丑戊戌丙午壬子甲寅乙卯丁巳己
未庚申辛酉癸亥此是專日吉
乙丑甲戌壬午戊子癸巳甲辰庚寅辛卯乙
未丙申丁酉己亥此是制日凶

庚午丙子戊寅己卯辛巳癸未甲申乙酉丁
亥壬辰癸丑壬戌此是伐日凶
道士若卒遇凶惡不祥當叩天鐘三十六通
叩左齒也
道士若經山辟邪威神大祝當叩天磬三十

六通叩右齒也
若存思念道致眞招靈當鳴天鼓三十六通
叩上下齒也
凡道士獨宿山林而多爲山精惡鬼所犯試
者當叩齒二十七通閉氣祝曰

吾昨被帝召攝領眞元令我封掌此嶽權割
酆山萬靈受事俱會帝前七神啓别三元司
眞若有小妖即時梟殘山精澤尉速來奉迎
神師奉命上聞三清一如大洞之法不得稽
停祝畢又叩齒二七下此爲帝君補神祝伐

山精百鬼之法諸山神地祇房祠主正之神
聞此之祝皆執鞭奉迎神兵侍衛若與萬人
同宿矣
凡受三品上道或未得上登三清受號仙王
者多為天魔所試萬靈所干也宜詠拂魔之
祝上動上天之靈音下召三界之威神束萬
精於天鐘斬妖魔於洞章行此之法常當北
向先思項生圓象如日左有朱鳳右有玄龍
紫霞霒蓋光映身形仙童玉女執五色之節
從三界萬神前嘯九鳳後吹八鸞白虬啓道

太極叅軒畢叩左齒三十六通次叩右齒二
十四通次叩上下齒十二通而祝曰
羅天毒獸備巨四門呑沉割膽山魍萬羣張
喉玃天猛馬高奔毒龍奮爪金頭橫呑威兵
巨萬受符校仙六天不拘合凶成羣妖魔鼓

洋穢炁紛紛謠歌空洞亂音陣雲小鬼現形
當人生門神王所告無幽不聞上攝六氣下
檢河源五嶽四瀆善惡速分萬萬千千來對
我前五帝校録有功者原凶魔干眞束形帝
君敕不從命所誅無蠲屠肝刳腹斬首滅根

北鑊湯南陵火熿金真録氣流鈴捕魂妖
奕無遺極盡形源身佩天書道行正文滌蕩
九炁清明三元玄虛舉真上合自然莫有干
試敃動上聞畢引氣十二咽止

右智慧拂魔之祝

凡是學士遊行名山在百鬼之間獨宿震怖
及嬰抱疾病羣鬼守門誦之一過將以鑊湯
之消氷炎上之洋金也魂神澄正氣安體彊
自非稟命之應終求死不可得矣

上清修行經訣 終

太上飛行九晨玉經

遜十

太上飛行九晨玉經

太上大道君告北極眞公曰吾昔遊於北天策駕廣寒足踐華蓋手排九元逸景雲宮遨戲北玄逍遙朔陰之館賞于洞毫之門盻璇璣以召運促劫會以儛輪歎萬物之凋衰俯天地之長存乃覺九星之奇妙悟斗魁之至靈也夫九星者寔九天之靈根日月之明梁萬品之淵宗也故天有九氣則以九星爲其靈紐地有九州則以九星爲其神主人有九孔則以九星爲其命府陰陽九宮則以九星

爲其門戶五嶽四海則以九星爲其淵府五
九參列綱維無窮制御天宿廻轉三辰調理
四五致天地得存萬品之所宗神仙之所憑
夫天無九星則無以爲高清地無九星則無
以爲至靈人無九星則九孔不明上帝兼之
以通眞神仙憑之以得成五行乘之以致度
萬物禀之以得生也天清地靜則九星焕明
天激地否則九星翳昏璇璣召刼度之期天
關運五行之氣輪空洞之大輻促九天之應
會是以神光轉灼玄監萬生傍行越位以音

災祥天地所以有大運之交百六應符皆九
星緯轉數終所以陰陽勃蝕二氣否激天翻
地覆九海冥一金玉化消毫末不失也悉九
星之所迴璇璣之所促明天地之用玄綱之
妙得其中則有空常隱步藏景逃形變化三

辰萬物立成黑點隱淪二十五名其趣幽微
祕不下傳上有九晨華君中有九皇夫人魂
精魄靈皆九斗之威神吐煥七曜之光流映
九天之門洞朗幽虛無毫不彰也其星陽芒
則爲流金火鈴陰芒則爲豁落七元皆高上

之靈策元始之威章也龍飛尺素之訣隱諱
口口之中列帛華晨之下爯鴈禮天以招眞
則玄光曲照于盟場九晨下降於靈宇夫人
懽悦於寢席玄斗記名於隱書有知此道存
之便足以免大劫之會度洪災於甲申也修

之二七年便得晏鴻翮而騰翔厈紫霄而升
晨也此玉清之上道不比上清之中仙也玉
清則上清之高眞上清則太清之高神太清
則飛仙之高靈凡行玉清之道出則諸天侍
軒給玉童玉女各三千人建三七色之節駕

紫雲飛軒十二瓊輪前導鳳歌後從玄鈞六師啓路飛龍翼轅其位准高仙列圖玉清行上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一千五百人建紫毛之節駕飛雲丹輿前吹鳳鸞後奏天鈞玄龍啓道五帝參軒位准上清

左右位卿行太清之道出則五帝侍衛給玉童玉女各八百人建五色之節駕龍輿飛煙前嘯九鳳後吹八鸞白虬啓道太極參軒故真中有高卑玄中有階次也玉清之道玄遠絶邈不比中真及飛仙之徒九星上法玄映

之道吾昔受之於元始于今七億萬劫經天
地成敗萬品衰滅而其道獨存今猶修之於
雲景之上而不能忘之於時節者意玩此道
高妙愛樂夫人接遇也況來生始學飛晏之
舉而不知幽尋步空之法何由得披重霄之
門觀天地之始終乎旣無此道與九晨乖域
夫人絶遊也徒有玄名帝録超卓高騰正可
得策駕雲龍遊眄五嶽但不死而已如此望
践斗魁旋步華晨騰景玉清當未有期也子
方當匡御劫運封掌十天科簡玄録理判神

仙宜受此法以綜萬生今出相付子祕而修焉九晨眞人曰行飛步之道先一日沐浴齋淨是日於中庭布星圖隨斗建也北向長跪燒香於玄冥星下叩齒三十六通閉眼存歲星在左脇太白星在右脇熒惑星在頭上辰星在臍下鎮星在心次覆衣九星

先舉左手屈於頭上如斗勢存陽明星在左手掌中陰精星在左肘上眞人星在左乳上玄冥星當心故燒香於玄冥星下而啓事因心而應天明也丹元星在右脞上北極星在右膝頭上天關星在右

足脉上輔星在頭上畢微呪曰
衣天斗戴金巾乗魁剛入斗門朝真人拜華
晨二十八宿覆絡我身乗空步虚飛升自然
畢咽氣九過止
次舉右手如斗勢臨頭上存陽明還右手上

中陰精星右肘上真人星在右𠛬上玄冥曰
當心上丹元星在左膛上北極星在左膝下
上天關星在左足脉上弼星在左目上輔星
在右目上畢微呪曰
我乗天剛步九元履斗魁行飛仙得天心萬

神懽隱形藏景變化萬端敢有干試收繫斗門掃除不祥正眞明分左煥火鈴右輝靈旛威光萬里嘯命立前玉帝所呪靡不如言畢咽氣十六過止

次乘斗旋行斗星之外步斗魂魄從天樞星

上對陽明次登天璇天璣以次周於隱元往反三過畢於隱元星上歌三洞飛空章而登陽明也便立思夫人形象如左也

第一天樞星則陽明星之魂神也天樞星威而不曜光而不照潛洞太虛圖九百二十里

對陽明星之西北門其星則號元斗宮魁精玄上真皇夫人姓明通諱斃玄真名上精頭建飛雲華頹之髻餘髮散至腰衣紫黄青三色之褵帶九鈴之綬口恒吐青氣之光以注於陽明星上以明星之煥也修飛步之道當思夫人姓諱形像然後呪則魂神澄正明星懽悦天光洞映使魂影俱飛登晨也并足上天樞星上對陽明星左手撫心右手指陽明星卯齒九通咽液九過閉氣三息而微呪曰天妃九星凝氣結真七曜纏絡號曰玉晨上

建華蓋下躡斗魁身乘天機飛步瓊軒魂精
魄靈與形合仙保元日月天地長存隨運變
化夫人齊連上升九天浮景自然畢閉氣三
息次左足躡天璇進右足與左足并通氣
第二天璇星則陰精星之魂神也天璇星景

而遠映照而不煥潛洞太虛圍五百五十里
對陰精星之西門其星則號玄斗宮虛精上
玄皇夫人姓玄鏡諱鬱勃光眞名金歸頭建
飛雲華穨之髻餘髮散至腰衣飛錦羅裙鳳
文錦帔帶靈飛紫綬口恒吐黒氣之光以注

於陰精星上以明星之暉曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天璇星上對陰精星左手撫心右手指陰精星叩齒九通咽液九過閉氣九息而微呪曰

北玄皇靈九上開清玉華潛映緯絡紫庭令日飛步萬道通明魂魄澄正安附我形無使飛翔同升北星上噏玄精飲以玉泉變化九微保命天靈畢閉氣三息次進左足躡天璣星次右足來并通氣

第三天璣星則眞人星之魄精也天璣星猛

而不顯暉而不曜潛洞太虛圍七百七十里
對真人星之東南門也其星則號上精宫靈
妃元皇夫人姓常明諱化雲真名流爛頭建
晨嬰寶冠衣飛雲明光錦襡帶六山飛晨之
綬口恒吐黃氣之精以注真人星上以明星

之曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并
足上天機星上對真人星右手撫心左手指
真人星叩齒九通咽液九過閉氣十二息而
微呪曰
靈妃元皇九星中真上理璣度總監諸天下

試羣方遊景紫煙是日上吉黃道敷陳潤流九外曲灑我身飛行禹步上入帝晨與皇同眉永享刧年畢閉氣三息次進左足躡天權星進右足與左足并通氣

第四天權星則玄冥星之魄精也天權星微而隱隱而同映潛煥太虛圍八百里對玄冥星之東門也其星則號綱極宮上靈神妃華皇夫人姓開生諱運明真名嬰關頭建七稱之冠衣緋羅鳳文之襹帶金真王光口恒吐赤氣之精以注玄冥星上以明星之煥曜也

修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天
權星上對玄冥右手撫心左手指玄冥叩齒
九通咽液三過閉氣三息而微祝曰
神妃上靈號曰華皇安鎮華蓋北上之宮左
侍玉女右衛靈童道引七精九暉之光爲我
致真飛步天剛使我魂魄俱升帝堂畢閉氣
三息次進左足躡玉衡進右足與左足并通
氣
第五玉衡星則丹元星之魂靈也玉衡星大
而嘿踊而不煥潛洞太虛圍七百二十里對

丹元星東北門也其星則號紀明宮北上金
蓋中皇夫人姓元方諱神武眞名勃頭建紫
晨飛華之冠衣九色之𧙤帶神虎玉文口[illegible]
吐白氣之光以注丹元星上以明星之暉[illegible]
修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上玉

衡星上對丹元星右手撫心左手指丹元流
齒三通咽液三過便閉氣三息而微呪曰
皇華中妃上元所居九斗吐暉精煥八竭流
煙鬱勃散靈朱廬使我魄靈天地同符形魂
俱升駕空策虛玉光[illegible]絡丹軿紫輿飛行北

上參受隱書畢閉氣三息次進左足躡闓陽星進右足與左足並通氣

第六闓陽星則北極星之䰟靈也闓陽星朗而潛照暉而不煥洞微太虛圍七百七十里對北極之下開北洞之門也其星則號紫極宫安上晨華元皇夫人姓王元諱根華真名冥會頭建玉晨進賢之冠衣飛青羽襬帶流金火鈴口恒吐緑氣之精以注北極星上以明星之曜暉也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上闓陽星上對北極星而左手撫

心右手指北極叩齒三通咽液五過閉氣五
息而微呪曰
九天上帝黄華之宗運轉璇璣總輪八方使
我飛步躡紀天綱反覆交并三五縱横通靈
八微羽衣玄黄龍輿玉景飛行太空長享眉
壽天地同功畢閉氣五息次左足躡搓光星
進右足并通氣
第七摇光星則天關星之魂太明也摇光星
則光轉空洞廻旋天關也潛煥太虚圍九百
里上對天關星之南門下對北極星也其星

則號運天宮玉華靈皇夫人姓度元諱終會
眞名啓光頭建飛華頹雲之髻餘髮散至腰
衣七色夜光雲錦之裙九色錦帔九天威靈
玉策口恒吐赤氣之精注天關星上以明星
之大光也修飛步之道當思夫人姓諱形像

并足上搖光星上對天關星而左手撫心右
手指天關叩齒九通咽液九過閉氣三息而
微呪曰
天地廻轉七光大明旋輪九氣上應玉清中
有夫人號曰華靈玄映九外無毫不生是曰

良吉飛步紫庭使我魂魄安附身形變化空
洞出幽入冥天地同輪萬劫不傾保仙上元
九晨齊精畢閉氣七息次左足躡洞明星進
右足幷通氣
第八洞明星則輔星之魂精陽明也洞明星
則光廻諸天總輪上宿流暢太虛圓九百九
十里上對輔星西南門也在天關之上梁北
極之陽芒也其星則號空真宮太明常皇夫
人姓幽昇諱无韻真名空變頭建飛雲華頳
之髻餘髮散至腰衣飛羅文䙱帶九光之綬

口恒吐青氣之精注於輔星之上以常陽大
光也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足
上洞明星上對輔星而右手撫心左手指輔
星叩齒九通咽液九過閉氣三息而微呪曰
三五飛行天地開張九元迴綱合紐上京天

眞散靈萬道溢昌夫人曲映是日言良飛步
斗魂旋行玉綱頭戴華蓋足履常陽遊戲三
清變化萬方保仙自然享壽無窮畢閉氣十
二息次左足躡隱元星進右足并通氣
第九隱元星則弼星之魂明空靈也隱元星

則隱息華蓋之下潛光曜於空洞之中圍九
百九十里上對彌星之東南門也其星則號
元寶宮空玄變靈上皇夫人姓冥通諱萬先
眞名常陽頭建飛雲七稱玉冠衣青文錦襦
帶九光夜燭口恒吐黑氣之精注於彌星之
上以明煥隱洞之光也修飛步之道當思夫
人姓諱形像并足上隱元星上對彌星而左
手撫心右手指彌星叩齒十二通咽液一過
閉氣一息而微呪曰
上步天綱飛行羽門出入三生逃身隱淪變

化形影千合萬分神安氣鎮鍊度仙魂舉體
同飛衣服錦裙流鈴交落身佩虎文嘯咤五
帝策駕景雲上造北辰朝謁皇君畢閉氣一
息止還并足上天樞星上單步往反三周不
須復存思呪説也步斗魂事畢存呪正初登

星一過行之爾往反三過畢還立天樞星上
向陽明星而歌誦徘徊遊行九晨羽章三篇
畢便登綱上陽明星上行飛步也羽章詞如
左

雲綱落天紀　九斗翠玉虛　紫蓋重霄嶺

玄精朗八嵎　上有九晨賓　吟詠隱與書
飛步遨北漢　長齡天地居
控轡玄羽臺　飛行九元所　洞虛深幽邃
雲綱乘空舉　下有搡眞士　仰照玉晨府
三周陽明上　九迴入洞野　高步登帝尊

遜十　十

長歌龍飛語
玉霄映北朔　瓊條翠隱枘　空生九靈臺
煥精曜太遐　天關運重冥　劫會屢經過
乘我羽行駕　飛步纖女河　保靈空常化
永忘天地多

此三章出玉清上宫諸九陽玉童九華玉安
皆恒歌誦之於華晨之上以和形魂之交暢
啓靈眞於幽關也
凡修飛步七元行九星之道無此歌章皆不
得妄上天綱足躡玄斗也犯之九星則執子
魂魄閉於斗綱之下也令人猖狂失性嗔怒
妄興不出三年無不喪身非道不欲使人得
仙而人不能明道淵源耳如此豈可不詳而
行焉九星則九天之根玉清之明精九魂則
九星之明靈人徒知步七星之妙而不知九

星魂魄之至靈也非七星不欲運人上斗而
人身魂神畏斗星之靈魄不敢隨人而騰空
也欲修飛步之道宜知斗星之魂魄九皇夫
人內名空常之隱訣也而按圖修行豈當不
得飛登北元上謁華晨者哉但此道高妙玉

清寶祕不行中仙解有得者知其法則九星
內映夫人降席斗魂感悦則共攜兆而并入
九元之內宮
陽明星天之太尉司政主非上總九天上真
中監五嶽飛仙下領後學眞人天地神靈功

過輕重莫不隸焉星圍九百二十里皆瑠璃
水晶中有玉樹青實金翅之鳥棲宿其上自
生青精玉芝食之一曰壽九萬年星有九門
有四光芒皆燭照九億萬里中上有青城玉
樓據斗眞人號曰太上宮青城玉樓九晨君
姓上雲諱法嬰客字董洞陽揺天樞頭建九
晨玉冠衣青羽飛裳手執斗中玄圖坐玉樓
之中有玄名玉録當得知九晨君內諱知者
玉晨下映明星玄降修其道飛行太空升入
九門之內也修飛步之道當先於陽明星上

右手撫心左手指天東北閉氣九息叩齒九通咽液三過閉眼思九晨君姓諱形像留立陽明星上便微祝曰

飛天九晨上據玄魁威振八煥司政糾非令日飛步萬道通開九眞齊景天轉地廻鬼謀

截頸人逆斬摧三綱所捕逆者將衰神靈侍衞享福巍巍得天之心骨化形飛手攀七綱足踐九靡雲行雨步上昇太微畢左轉陽明星上九廻立向鬼門閉氣三息轉左足躡陰精進右足并於陰精星上通氣

陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬
靈及學仙之人諸學道及兆民宿命祿位莫
不隸焉星圍五百五十里亦皆瑠璃水精中
有玉樹黑實金翅之所棲自生玄芝玉飴食
之一口得壽五萬年星有五門門有四光芒

爛照九億萬里中上有五色玉樓攀魁眞人
號曰中元宮五色玉樓北上晨君姓育嬰諱
玄上斧字昌陽文激明光頭建玄精玉冠衣
玄羽飛裳手執五色羽節坐玉樓之中若有
玄名朱臺當得知上晨君內諱知者則北上

下映陰精玄降修修行其道則飛行太空昇入五門之內也修飛步之道當先於陰精星上左手指本命右手撫心閉氣五息叩齒五通咽液五過閉目思北上晨君諱字形像留立陰精星上便微呪曰

玄晨北靈五氣上精體隱六紀心藏景星日月俠映三光飭形今日元吉步綱紫庭上開天戶受福朱靈享祚無極祿位尊榮萬巖交霞所向利貞騰飛華蓋遨翔玉清上詣北晨九真齊軿畢左轉陰精星上五迴向本命上

立閑氣三通轉左足躡弼星進右足昇通氣
不得躡眞人星但躡弼星耳
眞人星天之司空主神仙上總九天高眞中
監五嶽靈仙下領學道之人眞仙之流莫不
隸焉星圍七百七十里赤皆瑠璃水精中有

玉樹黄實金翅之所棲自生黄精玉芝食之
一口得壽三千萬歲星有十二門門有四光
芒燭照九億萬里中上有黄臺玉樓眞人號
曰眞元宮中黄臺玉樓主仙華晨君姓歸研
諱妙陰光字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠

衣青羽飛裳手執斗中青籙坐玉樓之中若
有玄名方諸當得知華晨君内諱知者則華
晨下映眞人玄降修行其道則飛行太空昇
入十二門之内也修飛步之道皆不得躡眞
人星也當拜足彌星上所謂偃息華蓋者也
北老眞公曰子欲騰身勿干眞人子欲飛行
勿枉天綱子欲神仙當拜華晨行道當避眞
人星立彌星之上拜眞人朝華晨而求飛空
也彌星曰空輔星曰常常者常陽空者隱藏
其有諱不得傳於人口可於華晨之下華鳫

禮天裂素盟而傳得此祕諱心存而行之輕泄七祖負考風刀也當於弼星上右手撫心左手指西北閉氣九息叩齒九通咽液九過閉眼思玉仙華晨君姓諱形像留立真人星上便微呪曰

太微通真弼輔華晨吐煥九精結氣紫煙飛霞流映光曜十天上理元衡下攜神仙令日飛步請禮真人一求空行二乞隱身三願上昇北掖四便龍衣羽服錦帔青裙駕乘八景浮遊九玄得入天宿與帝同軒畢左廻弼星

七過向真人閉氣三息轉左足躡玄冥進進足幷通氣

玄冥星天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下監萬兆伐逆不臣諸以凶勃莫不隸焉星圍八百里亦皆瑠璃水精中有

玉樹赤實金翅之所棲自生丹芝流瑛食之一口得壽八千萬年星有三門門有四光芒爓照九億萬里中上有朱臺玉樓出斗真人號曰紐幽宮中朱臺玉樓玄上飛蓋晨君姓冥樞諱定宣覺字法明度搖天柱頭建三華

寶晨冠衣丹錦飛裳手執命靈之節坐玉樓之中若有玄名玉格當得知飛蓋晨君内諱知者則飛蓋下映玄冥玄降修行其道則飛行太空昇入三門之内也修飛步之道當先於玄冥星上右手撫心左手指天閉氣九息叩齒三通咽液三過閉眼思飛蓋晨君姓諱形像留立玄冥星上便微呪曰

天眞行道步景藏形七元煥落九晨齊𫎩
把天衡足踐飛星左輔火甲右御朱兵威振
十天流煥上清先戮謀議後伐妖精敢有干

王斬以刀刑三綱所制莫不伏聽變化往反

適心華庭乘空飛步上造帝靈畢左迴三轉

向天閉氣三息轉左足踐丹元星進右足并

通氣

丹元星天之斗君主命録籍上總九天諳錄

中統鬼神部目下領學眞兆民命籍諸天諸

地莫不總統星圍七百二十里亦皆瑠璃水

精中有赤樹白實金翅之所棲自生金精治

錬之膏食之一口得壽七萬年星有七門門

有四光芒爓照九億萬里中上有素臺金樓

躡紀眞人號曰綱神宮中素臺金樓躡紀眞
人金魁七晨君姓上開諱冥通光字朱煥元
變五道頭建七寶飛天冠衣白錦飛裙手執
青元籙籍坐金樓之中若有玄名崑臺當得
知七晨君内諱知者則七晨下映丹元玄降
修行其道則飛行太空昇入七門之内也修
飛步之道當先於丹元星上右手撫心左手
指天關閉氣七息叩齒三通咽液三過閉眼
思七晨君姓諱形像留立丹元星上便微祝
曰

飛行躡紀上步丹元乘魁落宿呼命斗䰟削
死勒生青白簡分三合〻成道年命長延享利
眉壽齊生華晨肉飛骨輕駕景乘雲仙衣羽
服流鈴紛紛五色煥爠昇入七門畢迴星上
七轉還向天關閉氣七息轉左足踐北極進

右足并通氣

北極星天之太常主昇進上總九天眞中統
五嶽飛仙下領學者之身凡功勤得道轉輪
階級悉總之焉星圍七百七十里亦皆瑠璃
水精中有黑樹白子金翅之所棲自生玄芝

水瑛食之一口得壽五萬年星有八門門有
四光芒燭照九億萬里中上有玄臺玉樓步
綱眞人號曰紀明宮中玄臺玉樓北晨飛華
君姓明靈諱長明化字淵源源昌上元頭建
飛精華冠衣紫錦飛裳手執九斗玉策坐玉

樓之中若有玄名金臺當得知飛華君內諱
知者則飛華下映北極玄降修行其道則飛
行太空上昇八門之內也修飛步之道當先
於北極星上右手撫心左手揞命門閉氣八
息叩齒三通咽液三過閉目思飛華君姓諱

形像叩齒立北極上便微呪曰
天行三五中元迴旋飛步華蓋御斗乘晨落
紀三命徘徊遊烟今日元吉上希神仙名書
玉簡刋字紫篇青襦羽服丹帔錦裙八景丹
輿運我昇軒位為仙卿北上之君請求所呪
靡不如言畢迴星上八轉還闕西方閉氣八
息轉左足踐天關進右足并適氣
天關星天之上帝主天地機運如四時長養
天地否泰劫會莫不隸焉星圍九百里亦皆
瑠璃水精中有三華之樹五色之寶金翅之

所棲生自然九味芝膏服之一口身生九色
之光得壽九萬年星有一門門有九光芒總
運九天之氣爛照九億萬里中上有九層玉
樓乘龍眞人號曰開會宫九層玉樓總雲九
元北蓋晨君姓玄垣諱轉光字會元終明天

徒頭建九元寶冠烈九色錦裳手執暉神之
章坐玉樓之中若有玄名九天帝圖玉籙當
得知北蓋晨君內諱知者則北蓋君下映天
關玄降修行其道飛行太虛昇入一門之内
也修飛步之道當於天關星上左手撫心右

手指地戶閉氣一息叩齒三通咽液三過閉眼思北蓋晨君姓諱形像留立天關星上便微呪曰

天元運關地紀轉維九靈交度三五相推四七幡宿五帝徘徊承玄步虛上躡玉機衣斗履斗流鈴煥威順我者吉逆我者衰我行天眞萬里廓開身騰蒼軿魂昇形飛長離劫會昇入太微畢迴星上一轉還向地戶閉氣一息轉左足踐轉星進右足併通氣

輔星天尊玉帝之星也曰常常者常陽主飛

仙上總九天下領九地五嶽四瀆神仙之官悉由之焉星圍九百九十里亦皆瑠璃水精中有青華之樹自有九音之字上有青鳥三足鳥生自然瑠璃芝瑛食之一口得與王帝同真星有八門交通八氣門有四光芒爛照

九天之上中有紫氣玉樓遊行三命真人號曰帝席宮中紫氣玉樓帝尊九晨君姓精常諱常無𡨋字玄解子空正上開延頭建飛精玉冠衣九色衣手執火鈴坐玉樓之中若有玄名上清得知帝尊內諱知者則帝尊下映

輔星玄降修行其道飛行太空昇入八門之内也修飛步之道當於輔星上右手撫心左手指熒惑星閉氣三息叩齒三通咽液三過閉眼思帝尊姓諱形像留立輔星上便微呪曰

乾坤交覆三命接靈上步天宿飛行九星左把隱書右執羽經拜謁帝尊受帝之名得越華蓋騰翔紫庭今日行道萬慶交并受福巍巍永享長生身變毛羽飛昇上清畢迴星上三過還向南方閉氣三息轉左足還踐弼星

上進右足并通氣
彌星太帝真星也曰空空者恒空隱也主變
化無方星圍九百九十里亦瑠璃水精中有
三華之樹自生九天玉章上有金口之鳳口
銜火鈴中生自然七曜之暉得食一口與太
帝同真星有九門交關九天門有四光芒爛
照八極之外無央之中也中有玉臺紫館徘
徊三陽真人號曰上尊宮中玉樓紫館帝真
元晨君姓幽空諱空無先字隱元覺冥陽暉
幽寥元頭建飛天玉冠衣九天龍衣手執帝

章坐紫館之中若有玄明九天得知帝真內諱知者則能隱形藏身修行其道則飛昇九門之內也修飛步之道當於彌星上右手撫心左手指北辰星開氣五息叩齒三通咽液七過閉眼思帝真元晨君姓諱形像却立彌星上便微呪曰

道合三微玄虛舉真出常入空逃形天關浮翔八極駕景紫煙飛步九天變化億千遨戲北蓋嘯命句陳所求所願靡不如言長齡天地保年華晨畢迴星上五轉還氣北辰星閉

氣七息左轉兩足還并立陽明星上從陽明星單行禹步周迴九星往反九迴止皆不須復存呪也畢還彌星上平坐偃息華蓋存九晨覆衣如初法閉眼思己身在絳雲之内乘天綱飛空上昇九天之門隨綱轉輪九過畢覺身如落空還坐星圖之上便以手拭目九過捻兩眼門九過而行周天大呪叩齒九通仰西北而呪曰

高上九靈皇上華君總御天宿迴度三辰變化四節五行成仙是日行眞普命萬神五嶽

四瀆及諸靈山天地水官悉衛我軒太陽激
電六陰吐雲猛獸驅除萬精四奔毒龍食鬼
平滅邪源謀我者刑干我者殞樂我者壽願
我者仙我帶靈策體佩七元流金火鈴煥落
我身頭戴華蓋足躡景雲口銜天精手握天

關空常變化千合萬分金木水火立成自然
飛行禹步徘徊九門出入三清天地長存畢
又叩齒三通咽液二七過都止九晨之道畢
於此也行九晨之道當以正月七月四月十
月四孟月同用上旬五九唯一日也平旦二

月八月五月十一月四仲月同用中旬十五
十九正中三月九月六月十二月四季月同
用下旬二十五二十九夜半此一月六日旬
適取其一日一月三過行之一年三十六過
以應天關轉輪九天之氣三百六十度之數

也以其日行道皆九天書名得過陽九百六
之運身免洪波大劫之災九年乃得晏飛綱
而上步乘空紀而超足也
九晨玄圖金簡文曰修飛步九晨之道亦當
依步天綱之日兼而行之並求飛天之速玄

斗屢鑒也若兼修者當先行九晨而後行步
天綱也此二法呪呪爲異原同一法步天綱
太微帝君昔授皇清洞眞君步天綱飛地紀
據玄斗攀星魁接九眞乘飛龍遊三命濟三
生固三寶出六害隱六陰入六紀鎮天英守
延期存元輔躡大弼用流丹房上昇文昌展
轉九道位爲九老行之二十年受書爲上清
眞人凡人望七星爲近不知步之甚遠道士
苟知天綱之可步而不知魂魄不追其身非
身之不將魂魄也魂魄畏七星之威不敢追

身而上行也故三魂不攝七魄蕩散徒以空
尸步綱而神不我從實徒勞也子欲步綱澄
心虛靜不思哀憂不念榮味於是廻行三帀
登星啓祝使魂魄二神俱過靈關豁然縱體
奄忽自忘盛潔乃步恒如蹈空一年辟非二
年辟兵三年辟死四年地仙千害萬邪衆不莫
敢干自此以往福慶無端致神使靈驂駕飛
龍太極賜芝玉帝給童行二七年爲上清眞
人步法勿橫行干綱也直畫連星之界分曰
綱也犯橫天綱皆伐斷天道大禁也步綱勿

躡眞人星大忌犯此二者皆脱巾叩頭謝綱
象以布帛爲之長九尺廣六尺羅列星位於
帛上以青筆爲星丹筆爲綱盛之潔箱每欲
施行燒香出之侍書有玉女七人衞星有玉
童七人婦人步綱用絳帛太微帝君教授步

天綱之經謹按神眞上法先燒香於行事之
所閉氣七迴行斗星之外三帀始於陰精帀
於陽明畢乃通氣始得足躡於七星身上步
於陽明耳於是向陽明星又閉氣而心祝曰
陽明大魁玄極文昌使其魂魄俱遊天綱祝

畢乃左足躡陽明又進右足躡陰精心祝曰
陰精北極太上璇璣使某魂魄俱過神津次
左足躡北極心祝曰
北極天光迴適玄辰使某魂魄俱至玄關次
右足躡天關進左足前與併乃通息大祝之

一閉息不覺綱者可於丹元星上通息更閉
微祝曰
金木水火土五行相推七星煥煥天綱最威
輔星鎮盛弼星却衰九真太上太極太微三
府玉帝三尊辟非天動地轉魂魄相隨使我

飛仙真光徘徊名入金房玉門乃開乘龍陟空日月同輝遊行上清鳴鈴翠衣左躡流電右御奔雷地上萬邪伏死敢追惡心視我使爾斬摧帝命玉女營侍以歸魂真魄神合形升飛

倒行法　止於天關倒向北極微祝曰

太上元辰華蓋紫靈北極玉房藏景化精太微玄臺九真玉城願某乘飛仙得行雲庭反步天綱魂魄俱生乘龍華宮得道之英左佩玉璫右腰金鈴虎帶龍裙嘯攝天兵乘景三素

飛登上清祝畢乃閉氣躡左足躡北極右足躡丹元次舉左足躡玄冥前右足與左足并而向眞人之星通息微祝曰

太極九精上皇高眞出登元清入隱玄陰育某長某使某好仙玉臺忽開金堂八門乞某佩書絳龍青裙上佐紫微後聖之君乘一寸飛龍玄蓋景靈列名玄圖日月同并祝畢因又閉氣左足躡衛星進右足躡陰精又進左足躡陽明前右足與左足并乃通息微祝曰

天魁玉陽斗運低昂前轉元機後動靈網制

魄以寧河魂以康魂魄與身俱行天堂向見金闕高上太皇右扶仙母左扶仙公紫翠飛華龍袍虎裳帶眞巾玉頂生圓光手把神鈴腰佩金鐺口詠洞眞七變妙章先自虛无生而爲王飛行九道據斗攀綱前從太一後從玄郎告某口訣坐在立亡反行至要位爲仙卿五藏自生與天相迎所願如念所求尅昌萬邪伏害易地隱藏惡我天伐水滅火喪

反行法

又閉氣右廻斗星之外三帀始於陽明帀於

陽明通息祝曰

高上太眞七耀至尊反行壽生上步天元使某飛仙得入紫門因又閉氣左足躡陽明右足躡陰精先前右足躡玄冥左足躡丹元次右足躡北極左足躡天關右足前與并乃通息祝曰

七變返旋上行玉宿六紀輔我三綱合步玉帝左眄高上右顧教我乘星騰登玄路乞賜飛仙不死之祚遊行上清乘華三素金青羣裙出入九舍北皇見揖南眞見謝名書仙臺

千變萬化得友聖君太平輔佐所願從心萬事成就有惡我者刀刑火墓順行倒行反行三道都畢乃又舉兩足俱上陽明星以右手撫心左手指玄冥星閉氣三息叩齒三七咽液三九名曰據斗微祝曰

陽明太素立辰黃房中有大神左指上皇右把高眞龍銜翠衣飛錦虎文腰帶玉符首戴蓮冠出無入虛金眞玉光靈尊巍巍號曰陽明足躡朱烟口詠洞章賜某隱書昇教步綱周行三復據斗自忘使某飛仙超虛浮空名

書上清乘玄駕龍意有所之願戀皆從三尊
合德魂魄内通致給神官玉女玉童有惡某
者刑之電風姦謀斷舌裔之十方祝畢存心
中忽然忘身良久而下據斗之道既畢又兩
足俱上陰精星以左手撫心以右手指真人

星閉氣三息叩齒三通咽液三過名曰攀魁
入太微微祝曰
陰精玄素華闕生門中有玉帝北極至尊鳳
繡華領龍翠碧裙腰虎佩鈴扶芝丹冠號曰
陰精太上之君授某隱書使步亍元攀魁上

升遂遊靈關外拘七魄内制三魂魄鍊俗累
魂寶胎神魂魄守身與之俱仙飛行上清還
氣嬰顏所向如心萬欲無難有惡某耆形死
三官威攝六天役使羣神攀魁之道既畢乃
又兩足俱上彌星并足向真人星四拜畢跪
閉氣四息叩齒四通咽液四過名曰接真跪
微呪曰
太極九精上元明真正機把衡吐納紫煙金
光王映威照十天攝御三光調陽和陰理元
賦氣改易故新上治中宿玄關之玄金室玉

戸壯披四便出駕八景浮遊太元龍錦鳳衣虎翠飛裙絳衿綠帔紫羽七綠腰帶神符首戴扶冠上棲九虛下翔天淵自號玉皇九天極眞哀某好道授某隱篇躬登彌魁朝拜靈君乞願丹書爲生之緣洽天三五飛行八玄五藏自生上品飛仙得翼玉帝後聖之臣位高大夫乘雲飛輪所願皆合衆邪莫干有惡我者暴形破門接眞之道既畢乃叉兩足俱上玄冥星以右手撫心以左手指丹元星閉氣三息叩齒三七通咽液三過名曰步斗微

祝曰
洞天神光迴隱玄冥氣盈太虛去來無形隱
天藏地周灌無生忽登天綱上步紫庭北視
雷房南顧電城眩惑萬變非復故形恍惚流
景觸手立成欲求藏身得我姓名虛无傲兀
九變玄冥坐起六甲諱署六丁賜某隱書步
斗行星仰見上皇披丹巾青手把靈光腰帶
玉鈐上乞飛仙與天俱生名書太微淳化上
清下乞變化藏景錄形萬事如願前由皆平
有惡我者戮以神兵

太極眞經金根上文曰子登玄冥步斗隱形
子欲變化當得我名廻天動地萬物立成步
玄冥時及欲隱時當心存此名字步斗之道
既畢乃又兩足復上丹元星以左手撫心以
右手指北極星閉氣三息叩齒三通咽液三

過名曰躡紀微祝曰
太上九臺丹元玄紀外管北極内正天理金
闕映外玉庭輝裏中有至尊號曰赤子治在
丹元絳房之中翠雲繡華龍帔虎裳右執皇
籙左把魁綱足躡景雲首巾紫冠右佩流鈴

左帶玉璫賜某隱書躡紀遊行上乞飛仙乘
玄駕龍書名丹臺太極玉堂所向所求福祿
來迎有惡某者願爲滅亡給侍神官玉女玉
童躡紀之道既畢乃又兩足俱上北極星以
右手撫心以左手指天關星閉氣三息叩齒

三通咽液三過名曰步綱微祝曰
玄上太微北極紫蓋下有太眞遊翔九外翠
華飛裙金鈴青帶腰佩玉光玄雲奄藹賜某
隱書上行七氣登清戲煙眞人合會乞得飛
仙書名丹室所向如願無災無害有惡我者

令彼傷敗步綱之道既畢乃又兩足俱上天
關星以右手撫心左手指天關閉氣三息叩
齒三通咽液三過名曰乘龍微祝曰
太上七極紫微絕辰寶玄金房外有玉門周
運九宮調和天關中有尊神號曰紫皇授某
隱書攜某乘龍上遊九天下飛地元景雲丹
輿玄華翠裳腰佩龍策頭巾虎文包生萬物
教訓飛仙脫某死名天地長存乘龍步斗所
向受恩有惡我者風刀火然乘龍之道既畢
乃又兩足俱上輔星閉氣一息叩齒三通咽

液一過名曰遊行三命旋步天英也微祝曰
太極輔星精在紫關養生育命寶守神魂金
房再開奉見輔君賜某隱書使某遊旋列名
聖皇飛仙九天巾金佩眞出入洞門遊行三
命既畢乃廻行詣弼星兩足俱上閉氣一息

叩齒三通咽液一過名曰徘徊三陽出入三
生微祝曰
太虛泥丸紫宮天尊玄空眞紐爲帝之先在
道玉皇在身泥丸馮感歘生氣貫霄元精入
明堂彊胎盃魂朱山再開奉近靈元左採日

華右掇月根流火萬丈金羅碧裙腰帶天骨首戴華冠賜某隱書得行天關乞願飛仙役使萬神萬萬向皆會福德如山行事時皆北向執隱書而爲之也亦可按文視星不必闇誦而作也春步七星名曰步三綱夏步七星名曰躡六紀秋步七星名曰行六害冬步七星名曰登六絶

太上飛行九晨玉經 終

上清長生寶鑑圖

國一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世

正統十年十一月十一日

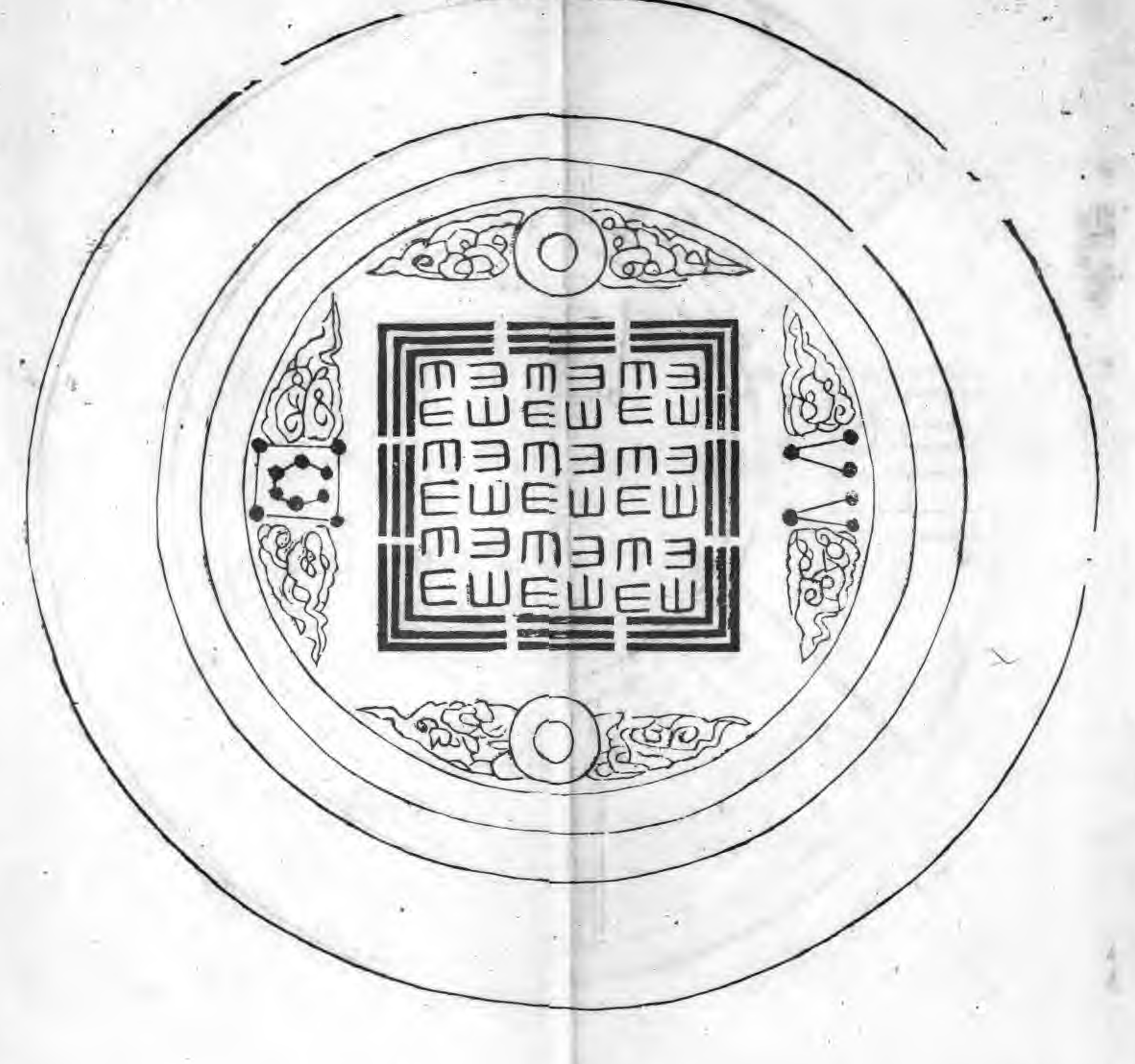
上清長生寶鑑圖

鏡銘曰

百鍊神金九寸圓形禽獸翼衞七曜通靈鑒
包天地威伏魔精名山仙佩奉輪上清

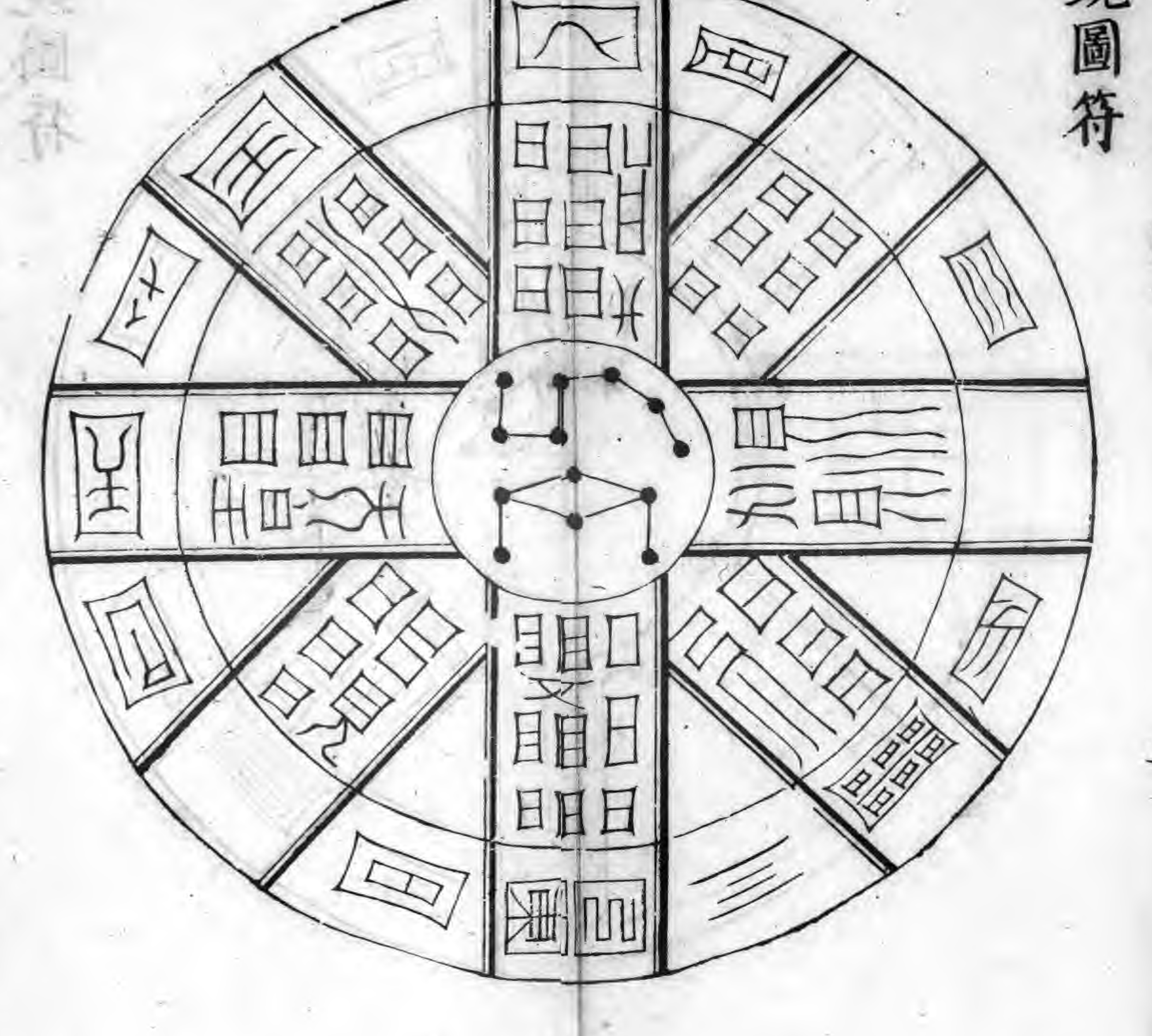
圖一

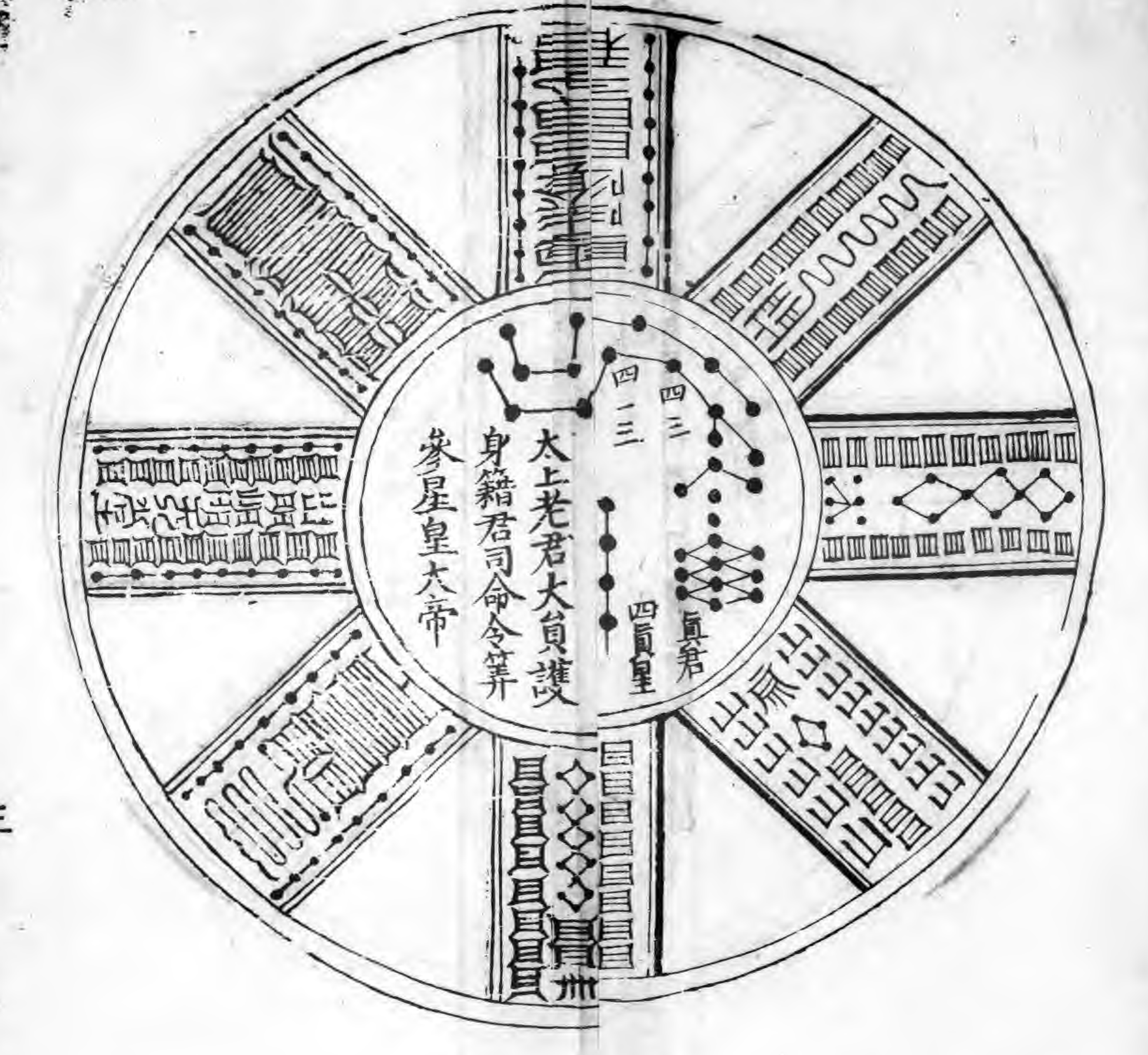
鑑緑地

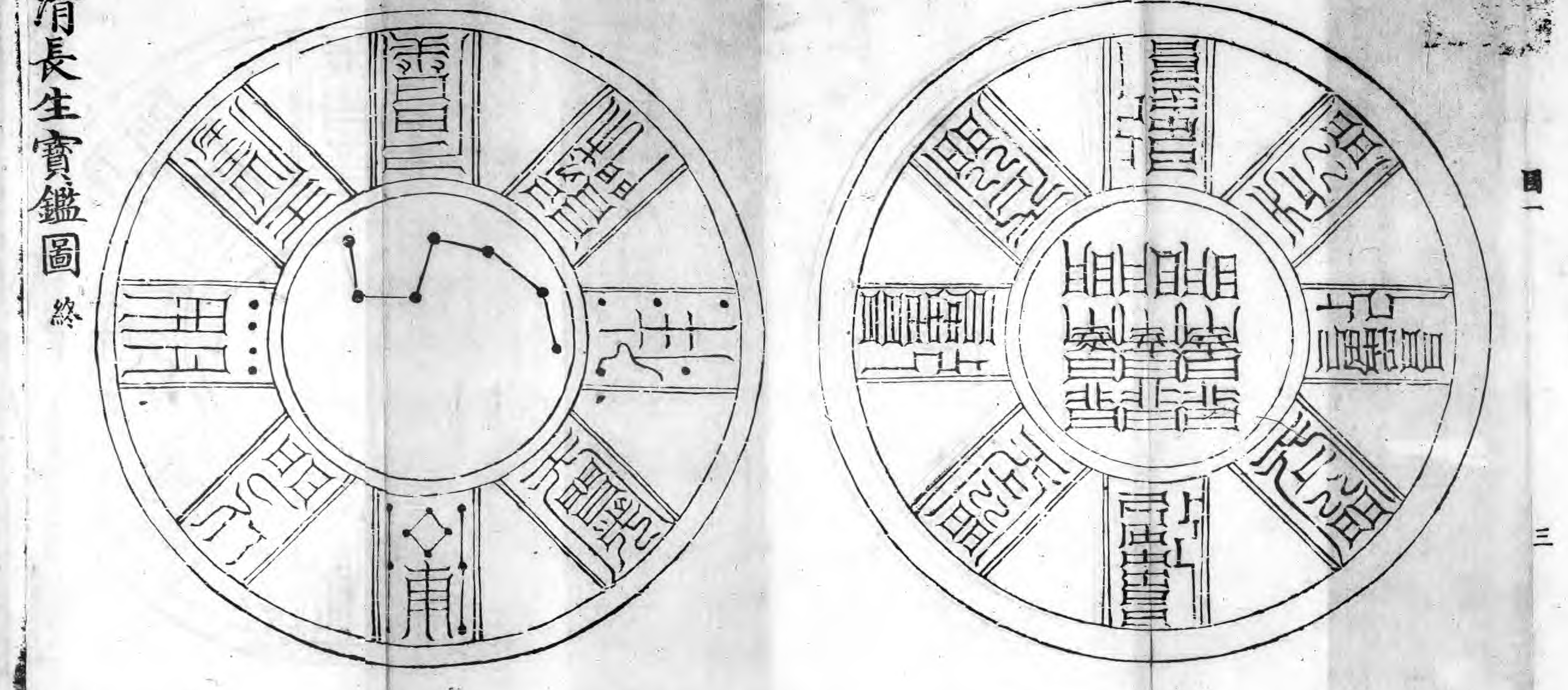


明鏡圖符

圖二







圖三

上清長生寶鑑圖 終

上清入道祕言圖

國二

上清八道祕言圖

一道祕言曰以立春正月甲乙日清旦北望有紫緑白雲者是爲太上三元君乗三素飛雲也其時三元乗八輿之輪上詣天皇大帝子惟見是三色雲當心存叩頭自搏心存四拜自陳乞曰曾孫某少好道德修行九真沐浴五神並爲天帝帝君所見記録今日幸遇三元出行乞得侍給輪轂任意所祝矣三見元君之輦者則白日升仙須伏地存思千百所施爲也八道所行

祝拜之辭亦如此所謂八道祕言者矣非與
仙錄者不得聞也

碧蒼冠淺綠帔
紅膝衣紅旗五
色雲童子取冝裝

圖二

二道祕言曰以春分日及寅卯日夜半東北
望有玄青黃雲者是
太微天帝君三素雲也其時太微天帝君乘
八景之輿上詣高上玉皇也見者心存拜跪
如上法四見天帝之輿者則白日有龍軒羽

蓋來見迎而升天也

青冠紅袍青緑五色雲外取宜裝

三道祕言曰以立夏之日及甲子上旬戊辰己巳之日清旦西北望有紫青黃雲者是太極上眞君三元內宮眞人三素雲也其時太極上眞君三元眞人乘玄景緑輿上詣紫微宮心祝如上若五見太極緑輿者則白日升天矣

碧冠淺緑雲鶴帔

紅旗外並取宜裝

四道祕言曰以夏至日甲戌上旬戊寅己卯

之日清旦東南望有赤白青雲者是爲
扶桑大帝君三素雲也其時扶桑大帝君乘
光明八道之輿上詣太微宮見之心祝拜如
上若四見之者則白日有雲龍見迎而上升
天也

圖二

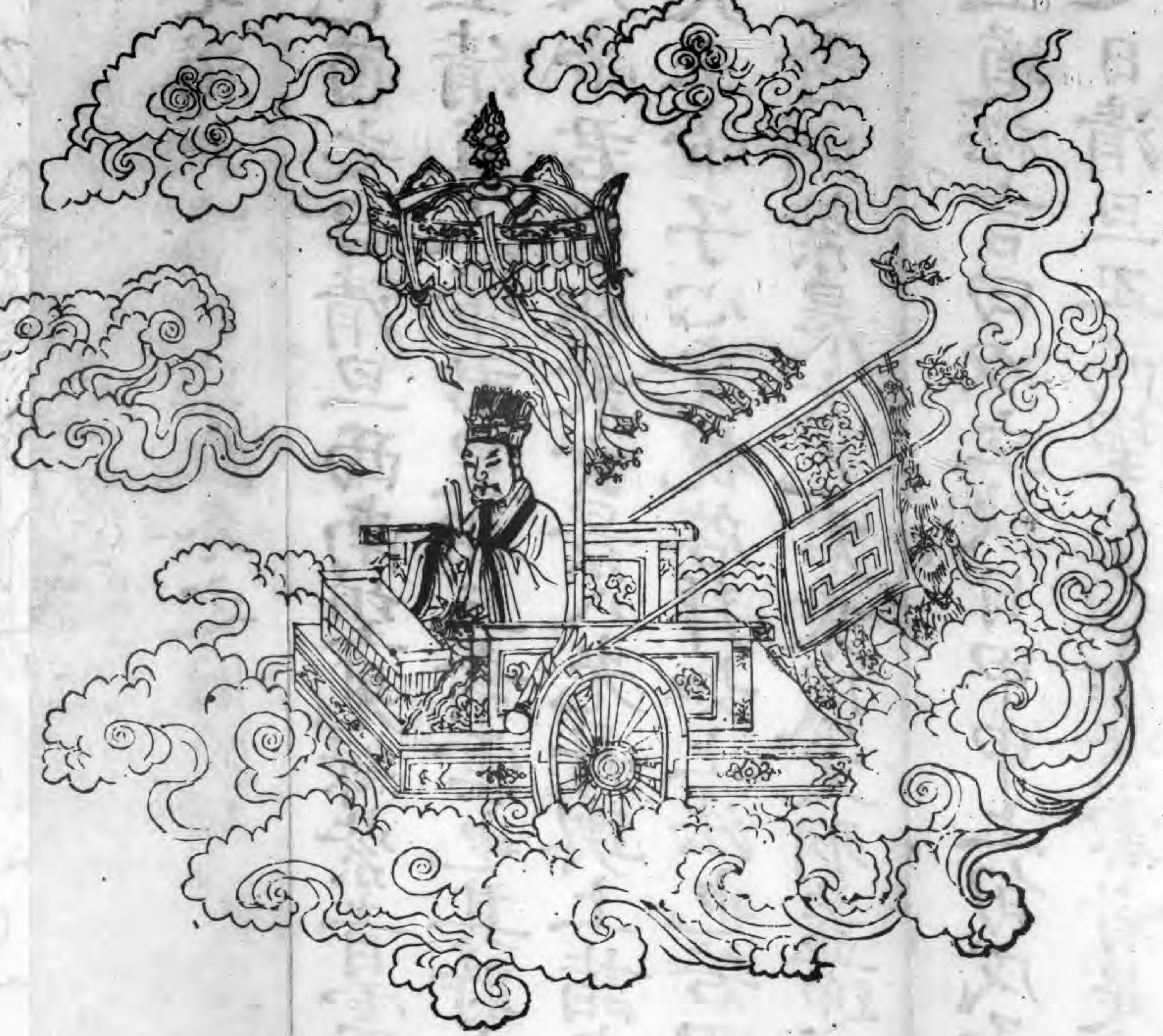
帝金冠絳服青緣
紅旗五色雲外聚宜蒙

五道祕言曰以立秋日甲申上旬戊子己丑
之日清旦正西望見白赤紫雲者是爲太素
上真天皇白帝君三素雲也其時太素上真
白帝君乘脩霓玉輦上詣三天玄皇高真也
子當祝拜之訖如上法也若五遇見之則白

日升仙也

金冠絳服青緣紅旗

五色雲外取宜裝



六道祕言曰以秋分日甲午上旬戊戌己亥

之日清旦南望有青赤黃雲者是為

南極上真赤帝君乘絳琳碧輦上詣閬風臺

謁九靈夫人若見當祝拜之法如上也若遇

見之則白日升仙也

冠間金絳服青緣五

色雲外取宜裝後同

七道秘言曰以立冬之日及甲辰上旬戊申

己酉之日清旦西南望見綠紫青雲者是爲
上清眞人帝君皇祖三素雲也其時上清眞
人帝君皇祖乘玄景八光丹輿上詣高上九
天玉帝子心虔祝啓拜如上法也若四見遇
之者則紫晨太乙君乘鳳文羽蓋迎之於子
白日升天矣

八道祕言曰以冬至之日及以甲寅上旬戊
午己未之日清旦正東望有朱碧黃雲者是
爲太霄玉妃太虛上眞人三素雲也其時太
霄玉妃太虛上眞人乘徘徊玉輦上詣太皇
宮召太微天帝君子見是雲色者拜祝請乞
如上法若三遇見之者玉皇命中黃司命乘

龍降玉車來迎於子白日升晨矣

右八道秘言畢矣見者當心存叩頭搏頰四再拜自陳如上法又當先沐浴燒香以待其時而正出望一食頃而還室中三素雲各自有色色氣上下相沓積如所次祝也假令立春見三光三素雲者則紫雲在上緑雲次之

白雲在下也其相沓也說視之上旬者謂甲子之日初入月十日之内有甲子日是也非其日非其時而見此雲者亦當拜見虔禱信之則自於其日見之也行九真司八道之事者則天人衛護其形軀也真皇守其命骨矣

夫非有仙名玉籍之者亦不可以此經示之
雖復希求終不見也行此道者勿令人犯其
履屐下其巾褐履屐之物常令明白衣褐之
服常令盛潔行此道也尤多禁忌云人七鬼
餘氣變成龍虎守人地關伏於履屐之下三
魂餘神化成五靈之雲映其巾上若有犯者
則心震意慢忽然自失所以神虧魂散精光
翳滯也常當警備之履屐之下不得有土忌
糞壤之氣也衣服匣内外勿令垢穢者忌汙
穢之薰也侍書有高上玉童玉女各一十七

人言有此經之者立功改過攝邪之不祥也
君子視經深入靖室燒香左右傳授之時對
齋乃可傳授之法當各對齋靜以誡其心思
神研真以一其志靈寶者有九真之事乃二
十四神名字存念祝說皆直言上意故重以

齋受之始盟以漏泄之考矣二人對齋二十
四日又告齋前後各一日出經以付弟子弟
子寫畢剪髮束結詣師以為效信合令用白
絹九丈準盟代歃割之信用白素者太素氣
也用九丈者九真數也受經已後不得宣泄

衒德毀正多言失行以穢道真尊修是經者
則白日登晨
右侍書高上玉童十七人主言有此經者立
功改過以攝邪之不祥也

上清八道祕言圖

共

上清含象劍鑑圖

國三

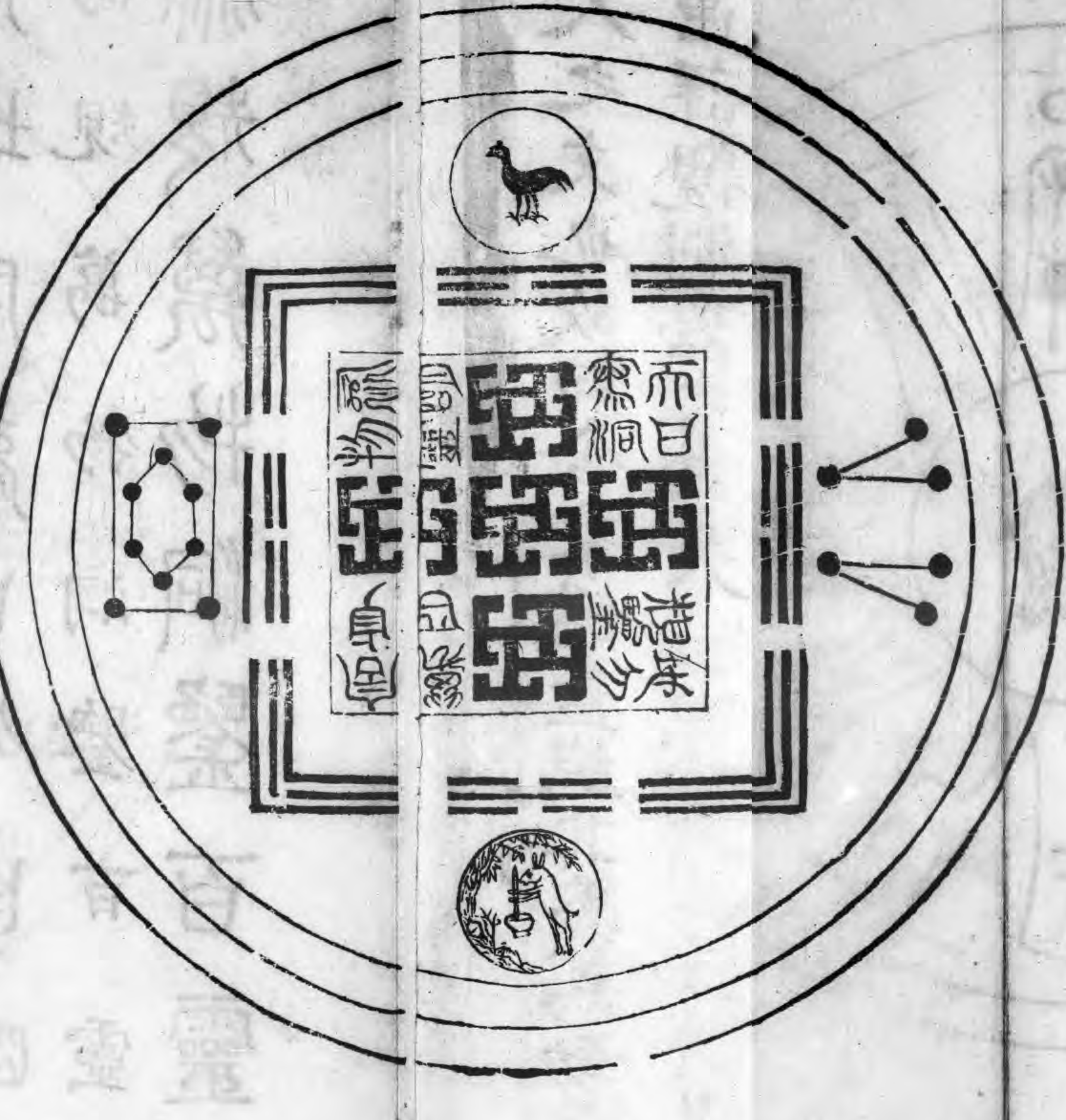
上清含象劒鑑圖

天台白雲司馬　承禎　進

夫四規之法獨資於神術千年之奇唯求於鳥影含光寫貌雖覩其儀尚象通靈罕存其制而鑑之爲妙也貞質內凝湛然惟寂清暉外瑩覽焉遂通應而不藏至人之心愈顯照而徵影精變之形斯復所謂有貞明之道也有神靈之正也捧玩之實莫先茲器既可以自見亦可以鑒物此鑑所以外圓內方取象天地也中列爻卦備著陰陽也太陽之精離

爲日也太陰之精坎爲月也星緯五行通七曜也雷電在卯震爲雷也天淵在酉兌爲澤也雲分八卦節運四時也此表天之文矣其方周流爲水以瀉四瀆內置連山以旌五嶽山澤通氣品物存焉此立地之文也詞銘四

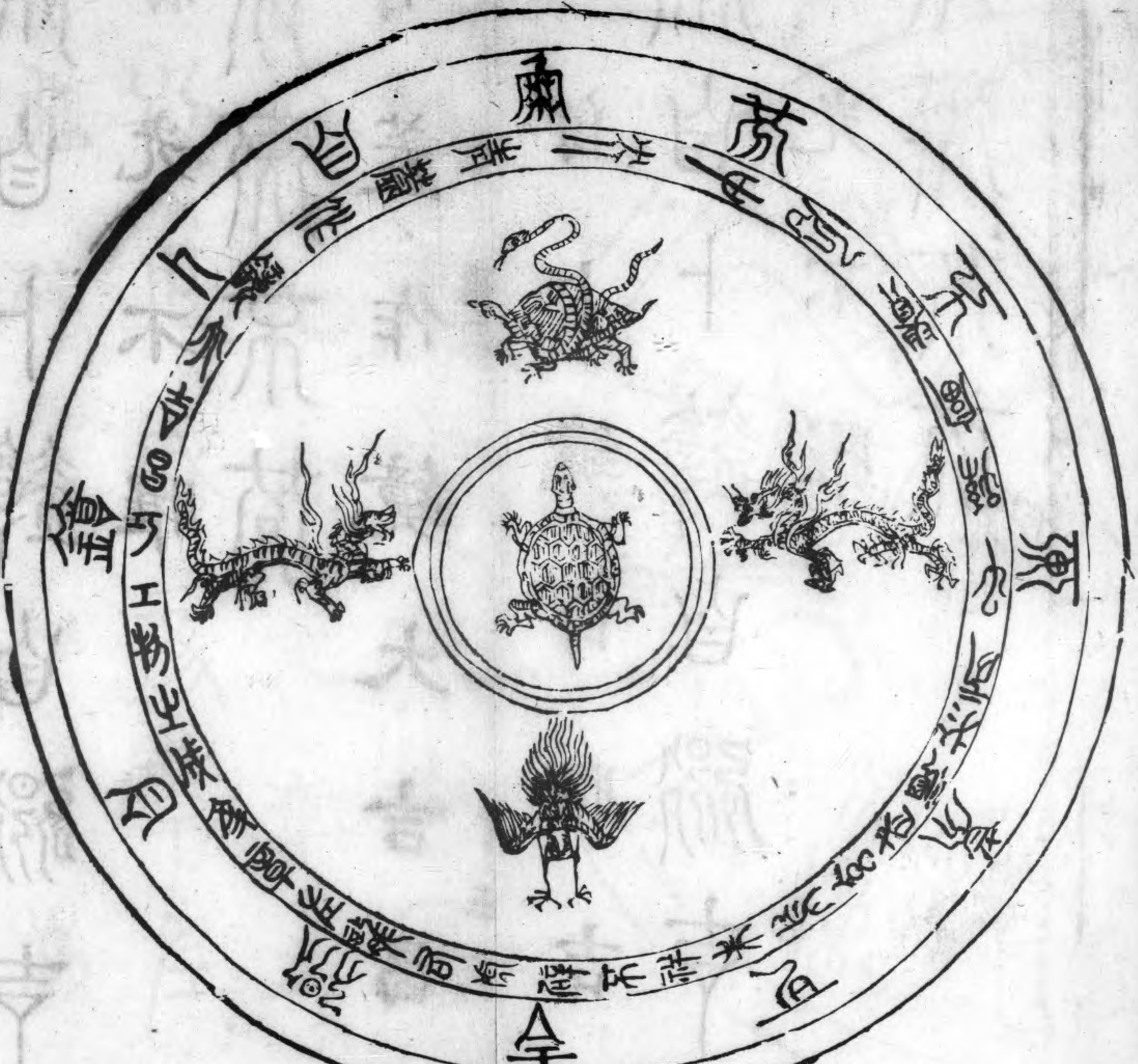
句理應三才類而長之可以意得此寄言以明人之文也故曰含象鑑蓋總其義焉勸書于匣詳觀制器之象矣



天地含象日月貞明
天地含象日月貞明
寫規萬物洞鑒百靈
寫規萬物洞鑒百靈

金龜綠地

龜自卜鏡自照吉可
龜自卜鏡自照吉可
募光不曜
募光不曜



龜自卜鏡自照吉可

龜自卜鏡自照吉可

慕光不曜

慕光不曜

青蓋作鏡大吉昌巧

青蓋作鏡大吉昌巧

工刋之成文章左龍

工物之成文章左龍

右虎辟不祥朱鳥玄

右虎辟不祥朱鳥玄

武順於旁子孫富貴

武順於旁子孫富貴

居中央

居中界

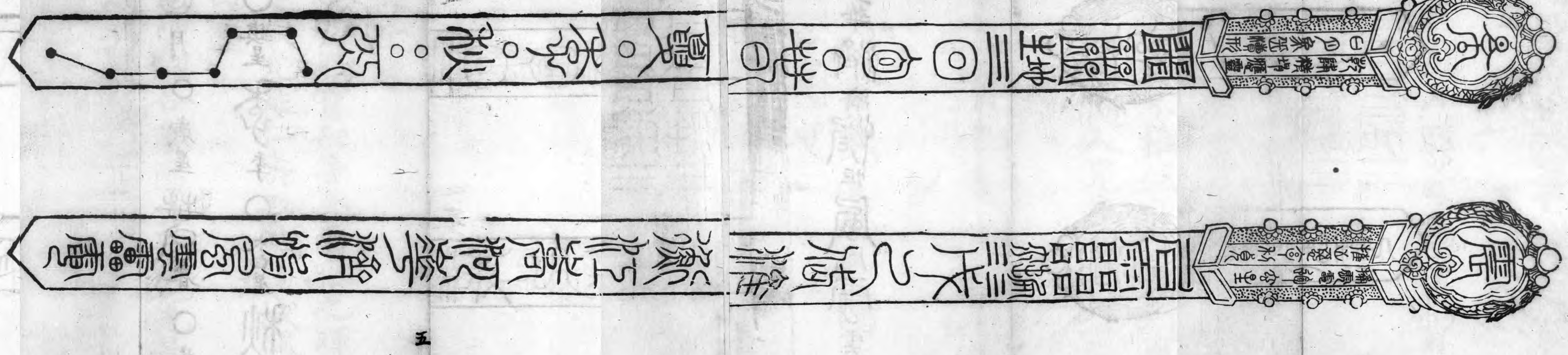
景震劍序

夫陽之精者著名於景陰之氣者發揮於震故以景震爲名式備精氣之義是知貞質相契氣象攸通運用之機威靈有應摛神代形之義已覩於眞䂓收鬼摧邪之理未聞於奇

制此所以劒面合陰陽刻象法天地乾以魁罡爲杪坤以雷電爲鋒而天罡所加何物不伏雷電所怒何物不摧佩之於身則有内外之衛施之於物則隨人鬼之用矣

圖三

四



圖二

五

震

撝雷電運玄星

摧山惡亨利貞

庚申符

戊戊己己岱岱淮淮衡衡江江嵩嵩

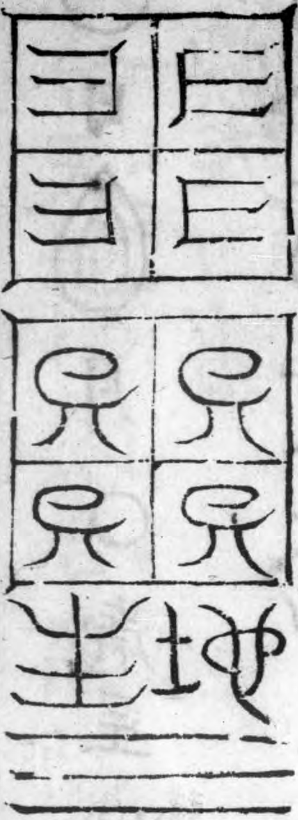
河河華華濟濟恒恒風風雲雲雷雷

電電

乾乾降降精精坤坤應應靈靈

景景

日日月月象象岳岳瀆瀆形形



辛酉符

⊙日 ◎月 ○歲星 春 ○熒惑星

夏 ○鎮星 季 ○太白星 秋

○ ○辰星 冬

唐明皇御批弁詩

勑得所進明照寶劒等含兩曜之暉稟八卦之象足使光延仁壽影滅豐城佩服多情慙式四韻

寶照含天地神劒合陰陽日月麗光景星斗

裁文章寫鑑表容質佩服爲身防從茲一賞
翫永德保齡長

進司馬天師鑄含象鑑表

臣聞川嶽逢時猶能顯瑞草木應運尚或呈
祥況臣生遇昌朝長居比屋苟有奇物合進
明庭臣先收得唐司馬天師爲明皇所鑄含
象鑑一面家傳累世掌祕多年其鑑外圓法
天內方則地配坎離於日月布雲氣於山川
右則定位於天淵左則表威於雷電八卦咸
列四瀆克周包其道於乾坤震其功於邪魅

故名舍象以應
至尊其圖見祕於玄科其事顯存於道藏竊
念臣樵漁賤族樗櫟頑材濫親鄒魯之風叨
遇陶唐之化其鑑故難藏隱式合彰明謹隨
狀上進浼黷

天聰臣無任兢惶殞越激切屏營之至伏候
勑旨
景德二年十月　日臣吴　及　狀奏

鑄劒鏡法并藥

凡鑄劒鏡須得百鍊真鐵可鑄凡鍊鐵旣精

無硃砂銀勾鐵不名精劒所以太古劒神鏡自軒轅黃帝受神胥公法後傳左丘子鏌鋣干將吳越𠫪胥公皆會神鑑靈劒法後人不得硃砂銀句添精鐵難以鑄成今先火鍊硃砂成銀次鍊鐵句添相雜取年月日時劒鏡如前法所圖様又別作尺寸展様或大小各有法度也

鍊砂砂成銀法

上色山澤銀半斤丹砂半斤鉛末半斤汞半斤

右件杵令匀納甕合中麵囊一重三指厚
坐沙瓶中蒸七日冷取出成上色銀復以
堝合成固濟入灰池中養火十四日日足
五斤火鍛取出鹽蓋鞴之立成至寶

上清含象劍鑑圖 終

黃庭內景五臟六腑補瀉圖

國四

黃庭內景五臟六腑補瀉圖并序

國四

太白山見素子胡愔述

夫天主陽食人以五氣地主陰食人以五味氣味相感結爲五臟五臟之氣散爲四肢十六部三百六十關節引爲筋脉津液血髓蘊成六腑三膲十二經通爲九竅故五臟者爲人形之主一臟損則病生五臟損則神滅故五臟者神明魂魄志精之所居也每臟各有所主是以心主神肺主魄肝主魂脾主意腎主志發於外則上應五星下應五獄皆模範

天地禀象日月觸類而取不可勝言若能存
神修養克己勵志其道成矣然後五臟堅强
則内受腥腐諸毒不能侵外遭疾病諸氣不
能損聰明純粹却老延年志高神仙形無困
疲日月精光來附我身四時六氣來合我體

入變化之道通神明之理把握陰陽呼吸精
神造物着翻爲我所制至此之時不假金丹
玉液琅玕大還自然神化冲虛氣合太和而
升雲漢五臟之氣結五雲而入天中左召陽
神六甲右呼陰神六丁千變萬化馭飛輪而

適意是以不悟者勞苦外求實非知生之道是故太上曰精是吾神氣是吾道藏精養氣保守堅貞陰陽交會以立其形是也愭夙慥不敏㓜慕玄門鍊志無為棲心澹泊覽黃庭之妙理窮碧簡之遺文焦心研精屢更歲月

伏見舊圖奧密津路幽深詞理旣玄賾之者鮮指以色象或略記神名諸氏纂修異端斯起遂使後學之輩罕得其門差之毫釐謬逾千里今敢搜羅管見罄竭謏聞按據諸經別為圖式先明臟腑次說修行并引病源吐納

除疾旁羅藥理導引屈伸察色尋證月禁食
忌庶使後來學者披圖而六情可見開經而
萬品昭然時大中二年戊辰歲述
孫思邈論曰夫人禀天地而生故内有五臟
六腑精氣骨髓筋脉外有四肢九竅皮毛爪

齒喉咽脣舌肛門脬囊以此總而成軀故將
息得理則百體安和役用非宜則為五勞七
傷六極有方可救雖病無他無法可憑奄然
永往所以此圖之中皆備述五臟六腑血脉
根源循環連注與九竅應會處所並窮於此

其能留心考而行之則内外百痾無所逃矣夫髮宜多櫛齒宜數叩液宜常嚥氣宜清錬手宜在面此五者所謂子欲不死修崑崙矣由是錬丹以固之却粒以輕之去其土符書其金格朝天吸日馭氣冲虛此術士之用也

元始太玄經云喜怒傷性哀樂傷神性損則害生神傷則侵命故養性以全氣保神以安心氣全則體平心安則神逸此全生之妙訣也

肺臟圖

治肺用呬呬爲瀉吸爲補肺金商也五臟之
華蓋本一居上對胷有六葉色如縞映紅凡
丈夫至八十肺氣衰魄離散也重三斤三兩
西方白色入通於肺開竅於鼻在形爲皮毛
肺脉出于少商肺者諸臟之長氣之本也是

以諸氣屬之久卧傷氣天氣圓於肺蓋呼吸之精源爲傳送之官治又爲魄門上玉堂肺者相傳之官也治櫛出焉於液爲涕涕者肺之津液腎邪入肺則多涕肺生於右肺爲喘咳六腑大腸爲肺之府大腸與肺合爲傳瀉

行導之府五官鼻爲肺之官肺氣通則鼻知香臭肺病則鼻不知香臭肺合於皮其榮毛也皮聚而毛落者肺先死也爲西方兑金也金受氣於寅生於巳王於酉病於亥死於午墓於丑爲秋日爲庚辛辰爲申酉爲金聲商

色白味辛其臭腥心邪入肺則惡腥也其性義其情怒肺之外應西嶽上通太白之精合於大腸上主於鼻故人之肺風者即鼻塞也人之容色枯者肺乾也人之鼻痒者肺有蟲也人之多怖者魄離於肺也人之體黧黯者肺氣微也人之多氣者肺盛也人之不耐寒者肺勞也人之好食辛味者肺不足也人之腸鳴者肺氣壅也人之顏色鮮白者肺無惡也肺邪自入則好哭夫肺主商也肺之有疾當用呬呬者肺之氣也其氣義能抽肺之疾

所以人之有怨氣塡塞胷臆者則長呬而洩之蓋自然之理也向若不呬必致傷敗賴呬而獲全乎故肺疾當用呬瀉之夫人之無苦而呬者不祥也

修養法

常以秋三月朔望旭旦西面平坐鳴天鼓七飮玉泉三然後瞑目正心思吸兊宮白氣入口七吞之閉氣七十息蓋所以調補神氣安息靈魄之所致也

相肺臟病法

肺病熱右頰赤肺病色白而毛槁喘欬逆胷背及四肢煩疼或夢見美人作來親近肺虛則少氣不能報息肺燥喉乾肺風則多汗畏風時欲欬如氣喘旦則善暮則甚肺病氣上逆急食苦以洩之又曰肺病欲收食酸以收之用辛補之苦瀉之禁食寒肺惡寒也肺有病鼻塞不通不聞香臭或有瘜肉或生瘡皮膚瘙痒惡瘡疥癬上氣欬嗽涕唾膿血宜服

排風散方

人參七分 防風八分 羌活八分

沙參五分　天雄八分　薯蕷十分
丹參七分　苦參八分　秦艽八分
山茱萸八分　玄參七分
右擣篩為末空腹以防風湯下三錢一七

治肺六氣法

吐納用呬法以鼻微長引氣以口呬之勿令耳聞皆先須調氣令和然後呬之肺有病用大呬三十徧細呬三十徧去肺家勞熱上氣欬嗽皮膚瘡痒四肢勞煩鼻塞胷背疼痛依法呬疾差止過度則損

月禁食忌法

七月勿食茱萸食之血痢八月九月勿多食生薑姧肝心肺之病宜食黍桃禁苦味

肺臟導引法七月八月九月行之

可正坐以兩手据地縮身曲脊向上三舉去肺家風邪積勞可反拳捶背上左右各三五度此去胷臆間風毒閉氣爲之畢良久閉目三嚥液三叩齒而止

心臟圖

治心用呵呵爲瀉吸爲補心火宮也居肺下肝上對鳩尾下一寸色如縞映絳形如蓮花未開丈夫至六十心氣衰弱言多錯忘心重十二兩南方赤色入通於心開竅於耳在形爲脉心脉出于中衝心者生之本神之處也且心爲諸臟之主主明運用生是以心臟神

亦君主之官也亦曰靈臺心之爲噫雷氣通於心於液爲汗腎邪入心則多汗六腑小腸爲心之府小腸與心合爲受盛之府五官舌爲心之官心氣通則舌知五味心病則舌焦卷而短不知五味也心合於脉其榮色也心

之合也血脉虛少而不能榮於臟腑者心先死也爲南方爲夏日爲丙丁辰爲巳午爲火聲徵色赤味苦其臭焦其性禮其情樂心之外應南嶽上通熒惑之精心合於小腸主其血脉上主於舌故人之心風者即舌縮不能

語也人之血壅者心驚也舌不知味者心虛也多忘者心神離也重語者心亂也多悲者心傷也好食苦味者心不足也面青黑者心氷也容色赤好者心無他惡也肺邪入心則多言夫心主徵心之有疾當用呵呵者心之氣其氣襢呵能靜其心和其神所以人之昏亂者多呵蓋天然之氣也故心病當用呵瀉之也

修養法

常以四月五月弦朔清旦面南端坐叩金梁

九潄玉泉三靜思以吻吸離宮赤氣入口三
吞之閉氣三十息以補呵之損

相心臟病法

心熱者色赤而脉溢心病者顏先赤口生瘡
腐爛心胷肩脇兩肋背兩鼻臂皆痛或夜夢
赤衣人持赤刀杖火來怖之人心虛則胷腹
腰相引而痛
又云心病欲濡急食鹹以濡之用苦以補之
甘以瀉之禁濕衣熱食心惡熱及水心病證
當臍上有動氣按之牢若痛苦煩心病手足

心熱啘心有病口乾舌強咽喉口痛嚥食不得口內生瘡忘前失後夢見爐治之類宜服五參丸

秦艽七分　人參七分　丹參七分

玄參十分　乾薑十分　沙參五分

酸棗仁八分　苦參粉八分

右擣篩蜜和丸如梧桐子空腹人參湯下二十丸日再服

六氣法

治心臟用呵法以鼻漸長引氣以口呵之皆

調氣如上勿令自耳聞之然後呵之心有病用大呵三徧細呵十徧去心家勞熱一切煩悶疾差止過度損

月食禁忌法

四月勿食大蒜令人髮易白及墮五月勿食韭損心氣及有毒并勿食心腎心痛宜食大小麥杏藿禁鹹食

心臟導引法 四月五月行之

可正坐兩手作拳用力左右五築各五六度又可正坐以一手向上拓空如拓重石又以

兩手急相叉以脚踏手中各五六度然去心胷間風邪諸疾閉氣爲之畢良久閉目三嚥液三叩齒而止

肝臟圖

治肝用噓爲瀉吸爲補肝木宮也居左下少

近心左三葉右四葉色如縞映紺凡丈夫至六十肝氣衰肝葉薄膽漸減目不明也重四斤四兩東方青色入通於肝開竅於目在形爲筋肝脉出于木肝色青君大小相重之象也肝者罷極之本魂之處也於液爲淚淚者

肝之液也腎邪入肝故多淚六腑膽爲肝之府膽與肝合也五官眼者肝之官肝氣通則分五色肝實則目赤黃也肝合於脉其榮爪也肝之合也筋緩脉而不能自持者肝先死也爲東方爲春日爲甲乙辰爲寅卯爲木聲

角色青味酸其臭臊心邪入肝則惡臊肝之外應東嶽上通歲星之精春三月存歲星在肝中亦作青氣存之肝合膝上主於目又主筋故人之肝虛者筋急也皮枯者肝熱也肌肉斑黶者肝風也人之色青者肝盛也人好食酸味者肝不足也人之髮枯肝傷也人之手足多汗者肝無疾也肺邪入肝則多笑夫肝主筋肝之有疾當用噓噓者肝之氣其氣仁能除毀痛皆自然之理也

修養法

以春三月朔旦東面平坐叩齒三通閉氣九息吸震宫青氣入口九吞之以補噓之損享青龍之祀

相肝臟病法

肝熱者左頰赤肝病者目奪而脇下痛引小腹令人喜怒肝虚則恐如人將捕之實則怒虚則寒寒則陰氣壯夢見山樹園林肝氣逆則頭痛耳聾頰腫

又曰肝病欲散急食辛以散之用酸補之辛瀉之禁當風肝惡風也肝病臍左有動氣按

之牢若痛支滿淋溲大小便難好轉筋肝有
病昏昏饒睡眼膜視物不明飛蠅上下努肉
漫睛或生暈映冷淚下兩角赤痒宜服升麻
散

升麻八分　黃芩八分　茺蔚子八分

梔子十分　決明子十分　車前子十分

乾薑廿分　苦瓠五分　龍膽五分

右擣篩爲末食上煖漿水下方寸七日再
服

六氣法

治肝臟用噓法以鼻漸長引氣以口噓之肝病用大噓三十徧細噓十徧自然去肝家虛熱亦除四肢壯熱眼闇一切煩熱等數噓之綿綿相次不絶爲妙疾差止過度則損

月食禁忌法

正月不食生葱熟者不食益佳二月三月不食蓼子小蒜及百草心勿食肝肺肝病宜食麻子豆李子禁辛

肝臟導引法 正月二月三月行之

可正坐以兩手相重按髀上徐徐緩綟身左

右各三五度
又可正坐兩手相叉翻覆向胷三五度此能
去肝家積聚風邪毒氣
脾臟圖

治脾用呼呼為瀉吸及為補脾上宮也掩大倉

上在臍上三寸色縞映黃凡丈夫至七十脾
氣虛而皮膚枯瘦也重二斤二兩中央黃色
入通於脾開竅於口在形爲頰脾脉出于隱
白脾爲五臟之樞也脾者肉之本意之處也
穀氣通於脾於液爲涎腎邪入脾則多涎六

腑胃爲脾之府胃與脾合爲五穀之府五官
口爲脾之官脾氣通則口知五味脾病則口
乾不能食不知五味也脾合於肉其榮脣也
夫肌肉消瘦者脾先死也爲中央爲季夏日
爲戊己辰爲辰未戌丑爲土聲宮色黃味甘

其臭香心邪入脾則惡香也脾之外應中嶽
上通鎮星之精季夏并四季各十八日存鎮
星在脾中亦作黃氣存之脾連於胃上主於
口消穀府也如磨轉之化其生而入於熟者
也食不消脾不轉也食堅物者脾磨不化也

則爲食患故諸臟不調則傷脾脾臟不調則
傷質質神俱傷則傷人之速也故人不欲食
堅物者全身之道也人之不欲食者脾中有
不化之食人之多惑者脾不安人之多食者
脾實也人之食不下者脾虛也人之無顏色

者脾傷也人之好食甘味者脾不足也人之肌肉鮮白滑者脾無疾也肺邪入脾則多歌夫脾主宮故脾之有疾當用呼呼者脾之氣其氣信能抽脾之疾故人中熱者則呼以驅其弊也

修養法

常以季夏之月朔旦幷四季之末十八日之旭旦正坐中宮禁氣五息鳴天鼓十二通吸坤宮之黃氣入口十二吞之以補呼之損

相脾臓病法

脾熱者鼻色赤黄而肉臑脾病體上遊風瘡
瘡之徧體悶疼身重喜飢肉痿足不能行喜
聲脚下痛脾虚則腹肚脹鳴成溏痢食多不
化脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不收
微黄不嗜飲食診在鼻其色黄脾惡濕食苦

以燥之又曰脾病欲緩急食甘即補之苦即
瀉之禁濕脾惡濕也脾病當臍有動氣按之
牢若痛苦逆氣小腸急痛洩下足重脛寒脾
有病兩脇脹滿飲食不消時時嘔逆不能下
食背膊沈重氣滿衝心四肢虚腫宜服訶梨

勒丸

乾地黃十分　牡丹皮十分　薯蕷八分
澤瀉八分　茯苓八分　芎藭八分
山茱萸九分　蓽撥四分　乾薑五分
訶梨勒皮七分

右擣篩蜜和丸如梧桐子空腹地黃湯下
二十丸

六氣法

治脾臟吐納用呼法以鼻漸長引氣以口呼
之脾病用大呼三十徧細呼十徧能去脾家

一切冷氣壯熱霍亂宿食不消偏風痲痺脾内結塊數數呼之相次勿絶疾退即止過度則損

月食禁忌法

六月勿食茱萸令人患赤白痢四季勿食脾肝羊血脾病宜食粳米棗葵禁酸味

脾臟導引法 六月并四季行之

可大伸一脚以兩手向後反掣各三五度亦可跪坐以兩手拒地廻顧用力虎視各三五度能去脾臟積聚風邪毒氣

腎臟圖

治腎用吹吹爲瀉吸爲補腎水宮也左腎右命門前對臍博著腰脊色如縞映止凡丈夫至六十腎氣衰髮隨齒槁七十形體皆極九十腎氣焦枯經脉空虛人之有腎如樹之有

根重一斤二兩北方黑色入通於腎開竅於二陰在形爲骨故久立即傷骨損腎脉出于涌泉腎者封藏之本精之處也腎經於上膲榮於中膲衛於下膲腎爲之呻亦爲欠兩凡一於腎於液爲唾腎邪自入則多唾六腑

膀胱爲腎之府膀胱與腎合爲津液之府五官耳者腎之官故腎氣通則耳聞五音腎病則耳聾骨痿腎合於骨其榮髭也腎之合也骨痿而不能起牀者腎先死也爲北方爲冬日爲壬癸辰爲亥子爲水聲羽色黑味鹹其

臭腐心邪入腎則惡腐也腎之外應北嶽上通辰星之精冬三月存辰星在腎中亦作黑氣存之腎合於骨上主於齒齒之痛者腎傷也又主於耳耳不聞聲者腎虧也人之骨疼者腎虛也人之齒多齟者腎虛也人之齒墮者腎風也人之耳痛者腎氣壅也人之多欠者腎邪也人之腰不伸者腎乏也人之色黑者腎衰也人之容色紫光者腎無苦也人骨鳴者腎羸也肺邪入腎則多呻夫腎主羽故腎之有疾當用吹吹者腎之氣其氣智能抽

腎之疾故人有積氣衝臆者則強吹也腎氣
沈滯重吹則漸通也

修養法

常以冬三月面北向平坐鳴金梁七飲玉泉
三北吸玄宮之黑氣入口五呑之以補吹之

損

相腎臟病法

腎熱者頤赤腎病者色黑而齒槁腹大體重
喘咳汗出惡風腎虛則腰中痛腎風之狀頸
多汗惡風食欲下膈塞不通腹善滿失衣則

腹脹食寒則洩診在形黑瘦而腹大腎若燥急食辛以潤之又曰腎病欲堅急食鹹以堅之用苦以瀉之鹹以補之禁無犯熱食溫衣腎惡燥也腎病臍下有動氣按之牢若痛苦腹滿食不消體重骨節疼嗜臥腎有病腰膀

膀胱冷痛脚冷疼或痺小便餘瀝疝瘕所纏宜服腎氣丸

乾地黄十分 薯蕷十分 牡丹皮七分
澤瀉八分 山茱萸九分 茯苓六分
桂心六分 附子四分

右擣篩蜜丸如梧桐子大空腹酒下三十
丸日再服

六氣法

治腎臟吐納用吹法以鼻漸長引氣以口吹
之腎病用大吹三十徧細吹十徧能除腎家
一切冷腰疼膝冷腰脚沉重久立不得陽道
衰弱耳中蟲鳴及口中有瘡是腎家諸疾諸
煩熱悉皆去之數數吹之相次勿絶疾差則
止過度則損

月食禁忌法

十月勿食椒令人口乾成赤白痢十一月十二月勿食鱗甲之物并食腎脾腎病宜食大豆黃卷藿禁甘物

腎臟導引法冬三月行之

可正坐以兩手聳拓石引脇三五度亦可手著膝挽肘左右同綟身三五度亦可以足前後踏左右各數十度能去腰腎膀胱間風邪積聚

右已上五臟數加膽名六腑亦受水氣與坎同道不可同例叙之故别膽腑圖相次

之

膽腑圖

治膽用嘻嘻爲瀉吸爲補膽慱著肝色如縞映青重三兩三銖膽合乎膀胱上主於毛髮故人之髮枯者膽竭也人之爪乾者膽虧也

人之髮燥毛焦者膽有風也人好食苦味者膽不足也人之顏色青光白者膽無疾也

修養法

常以冬三月端居淨思北吸玄宮之黑氣入口三吞之以補嘻之損用益膽之津

相膽腑病法

膽之有病大息口苦嘔宿汁心中恐人將捕之膽若實則精神不守臥起無定若虛則傷寒寒則恐畏頭眩虛損則爪髮枯燥目中淚出膀胱連腰小腹俱痛膽與肝合道有病與

肝藏方

膽腑道引法

可正坐合兩脚掌昂頭以兩手挽脚腕起搖動爲之三五度亦可大坐以兩手拓地舉身努腰脊三五度能去膽家風毒邪氣

治膽腑吐納用嘻法

以鼻漸長引氣以口嘻之去膽家病幷除陰臟一切冷陰汗盜汗面無顏色小腸脹滿臍下冷痛口乾舌澁數嘻之疾乃愈

右五臟六腑圖取其要者略之故文不足

尋者數之

肺呬心呵肝噓脾呼腎吹膽嘻

右此六字六腑之氣非神名人用宜知之

但爲除疾非胎息也

釋音

臑奴到切折脊膀也　欬音孩笑也　瘕音加病也　齟才與切

黃庭內景五臟六腑補瀉圖

三圖同卷

證品圖
山經圖

國五

二圖同卷

七域修眞證品圖

玄覽人鳥山經圖

七域修眞證品圖

黃帝燕居之暇登啓明之臺六聖侍焉天老力牧大鴻太山稽隰朋張若語以無爲之道長生修眞之要黃帝曰若謁紫府君於青丘甯先生於青城太和君於炎洲天眞皇人於

峨嵋問五牙三一之旨飛升長生之妙力而行之未能盡解且人之受生形骸血肉塊然之有也道之爲用虛無冲澹泊然之無也以有質之礙證無形之道其可得乎天老對曰天地萬物順道之化自無而生有人倫飛走

得道之用自有而歸無由反掌耳苟能修之得道之要自精而爲神自神而爲氣氣與道合雖形骸骨肉之礙山川河海之大騰而舉之變而化之無所不可也無所不能也天老謂黃帝曰世人者道之子禀氣而生分形而

治其生也天與其神地與其精道與其氣三
者相得而人乃生既得其身當保其氣愛其
精存其神三者相得乃可長生世人不知身
從道生棄本逐末自求於死迷之甚矣修道
之法從凡至聖升降七域一域所修凡萬四

千法七域之中九萬八千修道之門户登眞
之徑路皆在勤而能久可致升天矣太上道
君道喚曰學道者有九患皆人之大病若審
知患病則仙可得矣九患者一患有其志而
無其時二患有其時而無其友三患有其友

而無其志四患有其志而無其師五患有其師而不學六患能學之而不勤七患能勤而不能守道八患能守道而志不固九患能固其志而不能久故曰常人者千而知道者一知道者千而修道者一修道者千而專精者一專精者千而勤久者一修而勤久道可冀矣若少而好道一志不移水火不能懼其心榮華不能惑其志修眞抱素久則遇師不患無也如此則不須友而成亦不須感而動也此學仙之廣要言也修道之士思而勤之修

道證報品儀條列如左
仙道有八素眞經太上隱書
九眞中經黃老祕言
太清上經變化七十四方
除六天之文三天正法
黃氣陽精藏天隱月
三元布經道眞之圖
黃素神方四十四訣
黃書赤界長生之要
赤丹金精石鏡水母

青要紫書金根衆文

玉精眞訣三九素語

石精金光藏景録形

丹景道精隱地八術

白簡青籙得道之名

圖五

紫虛炎光夜照神燭

七變神法七轉之經

大洞眞經三十九章

太丹隱書八禀十訣

天關三圖七星移度

九丹變化胎精中記
九赤斑符封山遯海
金液神丹太極隱芝
九轉神丹服之化爲白鶴
天皇象符以合元氣
白羽紫蓋以遊五嶽
三皇之文以召天地神靈
玉珮金璫以登太極
神虎之符以威六天
流金之鈴以攝鬼神

素奏丹符以召六甲
金真玉光以映天下
八景之轝以遊行上清
飛行之羽以超虛躡空
紫繡毛帔丹書飛帬

白羽黑翮以翔八方
翠羽華衣金鈴青帶
曲晨飛蓋御之體自飛
三十七色之節以給仙人
道君曰仙道之妙皆有方也能盡此道便爲

九宫真人不但登仙而已然道之多方各備則可知矣人生於世不知道者與草木無殊與禽獸無異謂之凡人凡人之中有了然覺悟知有大道起心修學欲求度世者謂之道人亦謂之行人也

第一初果洞宮仙人（十七洞天之宮）

學道之中初修下品洞宮九轉仙行一者可從二者閉塞三者度生四者勸助五者布施六者大願七者身慈八者口慈九者心慈如上九行修之不缺仍具百八十戒有千二百

善功兼修大清經位爲名山洞宮仙人給玉童玉女一百二十人其所居在地中十洞三十六洞五嶽名山洞府之中自有日月分精金樓玉堂仙官莫不畢具焉

第二次果名山之上虛宮地眞人 隱玄

虛宮曜眞 虛宮青華虛宮華陽虛宮幽墟虛宮小有虛宮極眞虛宮 總眞虛宮九宣虛宮大有虛宮十大洞天

山上虛宮仙人初修九轉眞行一者善救二者不恃三者不爭四者不欲五者不有六者不積七者體一八者自知九者處上已上有

九行修之不缺仍具二百四十戒有二千善功兼修太清經位爲五嶽名山上虛宮地眞人給玉童玉女五百人其宮闕在五嶽名山之上玄虛之中凝雲結氣化爲宮闕曹府所治僉然畢具

國五

第三次果爲九宮眞人青元宮碧落宮始丹宮太玄宮大福堂宮少陰宮太丹宮中黃宮始素宮太素宮

五

九宮仙人初修前兩種九轉之行或修仙行或修眞行九轉不缺行三百大戒有三千善功兼修靈寶之經者位爲九宮眞人在五嶽

虛宮之上太空之中分有九位位統一方得九宮仙人者執三色之節諸仙侍從給玉童玉女三千人

第四次果證位爲太清上仙三元宮太赤天太清境太清宮丹臺紫閣

太清上仙初修前九轉之行有四千善功兼修中品眞道不備者位爲太清上仙其宮在太清境中太上老君所治得太清上仙者賜五色之節鴐龍輿飛煙羣仙道從給玉童玉女一萬人

第五太極真人果位（三華府靈宮太極宮藥珠宮七映臺）

太極真人修前九轉之行及三百戒有六千善功兼修上品真道不備者位爲太極真人賜紫毛之節衆神導從給玉童玉女三萬人

其宮闕在太清之上上清之下老君所治

第六果位爲上清真人（青珠宮清微天上清境明光宮太華宮）

上清真人修前九轉兼三百大戒有八千善功兼修三品真道者位爲上清真人賜七色

之節乘飛雲丹輿羣仙導從鸞鳳驂軒給玉
童玉女六萬人其所理在太極之上上清之
境太上玉晨大道君之所治也

第七極果為玉清聖人東華宮眞北
宮玉京金闕
清微天紫微宮玉清境七寶
臺大有宮西靈宮南極宮

玉清聖人初修前九轉之行及三百衆戒有
一萬善功兼修太上之道及三品眞經者位
為玉清聖人賜九色之節乘三素之雲萬靈
導從龍虎驂軒駕紫雲飛軿十二瓊輪給玉
童玉女九萬人證種高尊與衆聖齊位非言

象所及與道混體洞入自然消則爲氣息則
爲人者也
後序曰天尊之好生甚矣道君之垂教廣矣
老君之度人至矣三聖輪化拯擢昏迷皆欲
使全肉血之形比金石之永延朝菌之命齊
大椿之年自凡而登仙自仙而登真自真而
證聖馳騁龍駕遨遊太虛拔九祖於幽陰享
遐齡於億劫而世人禀道之氣從道而生厭
清虛恬澹之宗逐勞役繁華之境猶如牛馬
引重趣泥不能自出轉增陷没豈不痛哉所

願上士勤行自求多福也

七域修真證品圖

玄覽人鳥山經圖

太上曰無數諸天各有人鳥之山有人之象有鳥之形峯巖峻極不可勝言玄臺寶殿尊神所居林澗鳥獸木石香花芝草衆藥不死之津長生之液又難具陳陳之無益於學學

者自應精尋得一知萬了然究知教須題示
故略標文妙氣結字聖匠寫之以傳上學不
泄中人妙氣之字即是山容其表異相其跡
殊姿皆是妙氣化而成焉玄達之思閉目見
之周覽旣畢行之有徵妙氣旣降肉身能飛
久鍊得妙肉去妙充其翔似鳥山遊三界之
外其神真人入宴三清之中總號人鳥學者
由山緣山至道永保長存自非至精勿妄叩
也
太上曰人鳥山之形質是天地人之生根元

氣之所因妙化之所用聖眞求其域仙靈仰
其神敬而事之存而念之受而醮之繕而帶
之精而行之和而密之久無怠懈三氣調均
生身生子爲道種人在世行化入山研方出
處自在魔不敢當於是朝致五嶽使役八溟

從三天之君佩日月之精知之不死習之求
生諦之合智究之同神其山之上元始天王
所居其山之下衆聖眞仙所處其山之氣生
五色之水名反魂流液成脂名曰震檀之香
西王母初學道詣元始天王三千年道成德

就應還崐崘之山臨去辭元始天王共刻銘
人鳥山上虛空之中製作文字字方一丈懸
在空中以接後學于今存焉九老仙都君九
氣丈人圖畫山形佩之於肘天帝寫空中之
書以附人鳥之體百年一出以傳真人道士
有此山形及書文備者便得仙度遊宴崐崘
能讀此書萬徧修行不負文言天帝君即遣
使雲車羽蓋來迎之也不須服御丹液無勞
導引屈伸精之不休自獲升天矣
太上曰凡能清齋三月別於靜室修行仙人

當降自以此文字語人受之密遵速成眞聖
道士佩之役使萬神正月有甲子二月有壬
申三月有戊子一年之中唯取一日祭醮山
形於金鏡之上相傳口訣之事愼勿妄泄書
文若年中無此三日或有而邂逅趣得甲子

一年三醮也醮時皆齋清嚴禁斷明月之夜
露出中庭不須壇纂不可他知密自灑掃淨
席向南兆𢿙别席向北施禮先以明鏡九寸
面者置座中央紫文複傘以罩座上紫錦巾
囊覆籍山圖正安鏡中清酒三椀置圖之前

香脯菓果圓施鏡外酌酒半椀嗽口捻香卽位閉目叩齒三通存思依常鳴鼓發鑪亦如常法又三捻香臨目見

太上大道十方天尊元始眞王人鳥山元氣生神太帝君雲駕羅列布滿空中同來向座良久分明仍密稱名位臣妾姓名奉請太上大道十方天尊元始眞王人鳥山元氣生神太帝君一切諸靈官今日吉時良敢薦芬芳表獻至誠仰希垂降臣妾某等稽首禮拜仍禮三拜伏地閉目存神降座良久乃起又三拈酒長跪稱位臣妾姓名上啓

太上大道十方天尊元始眞王人鳥山元氣
生神太帝君一切神明臣妾叨恩得見今日奉
對尊神喜懼交集惟願大慈已生當成使臣妾
學道得道求仙得仙神通自在永保長存小
醜賤臣妾不敢多陳不勝踊躍屏營謹稽首禮
拜三拜拜畢三拈酒拈畢又啓如此三拈三啓畢三捻香起
倚送神稱位臣妾姓名上啓
太上大道十方天尊元始眞王人鳥山元氣
生神太帝君一切靈官緣恩上請紆廻雲儀
神駕已整還升三清臣妾戀慕俯仰屏營惟願

大慈流布洪恩臣妾得道謁見王宮後宜有請
仰希重降臣妾某等稽首禮拜三拜畢起復爐復
爐畢秉一梚酒瀉浸四周畢依次歛之也同
志者還房進胙不得妄與非法之人夫妻接
侍皆同此法不同不得交會此禁至重明各
慎之
清齋千日丹書山形於薄紙上方三寸至五
寸玉池之泉向王吞服一服長生不死二服
神仙飛行三服升登尊位與道合同清齋起
圖佩之二年晨夕誦文吉日修事慎終如始

一千日限足遊行山澤威制五嶽三河四海
八溟九地一切神靈奉迎拜謁功德流布五
年七年不過九年超登三清矣

太上人鳥山真形圖

圖五

十

太上玉晨大道君曰人鳥山名甚多或名須
彌山或名玄圃山或名大地金根山或名本
無妙玄山或名元氣寶洞山或名神玄七變
七轉觀天山一山七名總號玄覽滌除疵漏
棨會廣澄其高無極勢與道同示應有崖竦

入玄空流衍基布三百六十億萬里面有二
百四十萬門內外皆自然七寶宮殿神仙所
遊聖真息處元始天王治在山上上面又有
天帝宮太帝室上清真人更相眄接不可勝
數山中自然有金液還丹七名靈香其香常

焚常生妙氣逆風遠聞七千里外神仙之香
得者不死椿林寶木金玉之樹光明耀日精
徹虛空動摇發響自成八音金翅鳳凰鵬鳥
朱雀神龍麒麟獅子銅頭鐵額辟邪鑿齒夫
神禽獸遊其實林之中巨鯤鱗族漾其玉池

之下靈物奇瑞不可具稱粗標言之以舉夫槩耳山内自然之字一十有一其訣口中寄文附出弓龍行神出除凶殃辟非祥山外空虛之字向左百二十四向右百二十合二百四十四字誦之在心訣在師曰

玄覽人鳥山經圖　一　其

太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖

國六

太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖　圖六

太上隱書中篇曰子欲爲眞當存日君駕龍驂鳳乘天景雲東遊希林遂入帝門精思乃得要道不煩名上清靈列位眞官乃執鬱儀文

太上隱書中篇曰子欲升天當存月夫人駕十天龍乘我流鈴西到六嶺遂入帝堂精思乃見上朝天皇乃執結璘章

右奔日月隱道太上上清太極九皇四眞人之所寳秘玄虛元君之玉章也自非有

金閣玉名及録字東華皆不聞見二篇目矣行之者先清齋百日絶交人事乃可爲之也久久行之上奔日月得給玉童玉女各五十人太上鬱儀赤文結璘黄章乃太上玉帝君之靈秘篇也藏之於九天之房丹瑶之臺非勤心好眞宿有飛玄天仙之骨録者莫得而見聞也聞其篇目皆不可妄言稱及妄言稱及犯者受考三官天地不赦初令三百年得宣傳一人却後七百年復得傳一人若神眞冥告有宜授者

傳之也傳受之法皆師友相授以崇玄科也非其人不遵法度為泄宣天文也漏慢違誓死為下鬼乃七祖受考風刀之罪自非同氣寧當閉口西玄山洞臺中有此二經刻以玉簡書以金字及王屋清虛天皆有而不備具也中宮仙人泰清諸官並不知此書是何事也峨嵋山北洞中石室戶樞刻石書字曰鬱儀引日精結璘致月神得道處上宮位稱大夫眞凡二十字下仙見之甚自不解其意義是何等事也始此

仙人自有不見其篇目錄者多矣其金液
九丹蓋小術也皆不得飛行上清欲行此
道不必賢愚但地上無此文耳眞官玄法
啓誓乃傳有得而行位爲上眞乃乘八景
瓊輪遊行九晨故秘言曰子得鬱儀結璘

乃成上清之眞不修此道不得見三元君
太素眞人曰子存日精五帝君口含太上鬱
儀文須此道成乃見日中君無此徒勞自煩
冤又曰子存月精五帝夫人口含太上結璘
章須此道成乃見月夫人無此徒勞自悼傷

右二條太素眞人受太帝君訣言太上隱書云存時執之帝君云含之
太素眞人教裴君存時含一文執一文並行之也
太素眞人傳清靈眞人裴君二事太上鬱儀結璘文章以致於日月之精神上奔日月通天光飛太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命羣龍而上升
皇天紫庭也
內觀中方曰子欲步空當存日月子欲登清

靈當存五星密室密行不出户庭此之謂也
素奏丹符曰大哉鬱儀妙乎結璘非上眞不
見非上仙不聞以致日月五精之神乘龍步
空足躡景雲遂與五帝上入天門有人聞之
愼勿妄言去世可出誓金乃傳要付弟子有

心之人妄道篇目玉童上言泄則被考身終
不仙玉童玉女去而不還書文必失獲刑三
官子其愼言言爲罪源

日宫

玉堂宗旨云當於朔旦平坐清齋靜定叩

齒三十六通先存自己丹田為大海日從
海出本身坐頂門身如山石呪曰
陽生元海自下而升混混陽精逐散羣陰中
有大神鬱儀之君降此真氣濯我身形

玉堂宗旨云誦呪畢咽津九過次存日升
金光照映我真形我朝日宫呪曰
金輪呈瑞洞煥陽明炎光奔飛萬里流精魔
爽滅焰塵垢蕩清冲虛飛步馭氣高升

玉堂宗旨云誦呪畢咽液九過次乘火龍
奔日宫呪曰
火龍前驅透頂光飛神入無何朝拜鬱儀瞬
目上御混合靈輝一真逐本燒滅彭尸

玉堂宗旨云誦呪畢咽津九過思入日宫
與身為一良久忘形融融如春行之一年

辟病役使鬼神去來自然二年通仙三界侍衛三年魔王保舉九年功成五帝下友詔予爲眞人得長生矣

太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文

靈書紫文曰採服飛根吞日氣之法昔授之於太微天帝君一名赤丹金精石景水母玉胞經其法常以日初出之時東向叩齒九通畢微祝曰日魂名日中五帝字曰

日魂朱景照韜緑映迴霞赤童玄炎飆象

右呼此十六字握固存日中五色流霞來

接一身日光流霞俱入口中

上清紫書曰呑月精法月初出時西向叩齒

十通微祝月魄名月中夫人字曰

月魄曖蕭芳艷翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳

金清瑩炅容臺標

右呪此二十四字畢瞑目握固存月中五

色精光俱入口中又月中有黃氣大如目

瞳名曰飛華玉胞之精能修此道則奔日

月之仙也

凡行鬱儀奔日之道旦旦常當伺視日初出

之時無日當靜室中對日東向叩齒九通臨目閉氣九息又咽日光暉九徧存光霞使入口中即而吞之畢微呼曰

日中青帝諱圓常元字照龍韜衣青玉錦帔蒼華飛羽裙建翠芙蓉晨冠

日中赤帝諱丹靈峙字綠虹映衣絳玉錦帔丹華飛羽裙建丹芙蓉靈明冠

日中白帝諱浩鬱將字迴金霞衣素玉錦帔白羽飛華裙建皓靈芙華冠

日中黑帝諱澄瀆渟字玄綠炎衣玄玉錦帔

黑羽飛華裙建玄山芙蓉冠
日中黄帝諱壽逸阜字飆暉象衣黄玉錦帔
黄羽飛華裙建黄芙靈紫冠
月中夫人魂精内神名曖蕭臺標凡三過仍
閉目握固存見日中五色流霞皆來接一身

下至兩足又存令五色氣上至頭頂於是日
光流霞五色俱來口中又日光流霞之中自
復有紫氣大如目瞳者累重數十焰煥在五
色光中名之曰飛根水母也並俱與五氣來
入口中向日吞霞作四十五咽氣畢又叩齒

九過微祝曰
赤鑪丹氣圓天飛精剛以受柔炎木陰英日
辰元景號曰大明九陽齊化二烟俱生凝魂
和魄五氣之精中生五帝秉光御形採飛以
虛嚥根以盈首巾龍華帔朱帶青纓烏流玄
霞映上清賜書玉簡金閣刻名服食朝霞與
道合靈飛仙太微上升紫庭祝畢
存青帝君從日光中來下在我之左
存赤帝君從日光中來下在我之右
存白帝君從日光中來下在我之背

存黑帝君從日光中來下在我之左手上
存黃帝君從日光中來下在我之右手上
五帝都來存服色極令髣髴於是叩齒五通
咽液九過微祝曰
赤鑪丹景圓華九明大暉啓晨煥曜朱精五

帝肇霞映洞萬生觀落上真空無條平運氣
練糸流蕩五形使我神化六腑數靈同與帝
君太乙無英驂乘絳雲陽燧九軿上奔日中
與帝合靈壽均天地二晨相傾畢又叩齒三
通咽液三過又微祝曰

月魄精神曖蕭臺標使我得到日窟之天東蒙長丘得授揮神之章帶九有之符食青精之飴飲雲碧之腴宴八極之域登明真之臺坐希林之殿詠玉晨之辭祝畢

右存陽燧絳雲之車駕九赤龍來從日光中到我之前仍存五帝共乘而奔日也自忘形良久咽液十四過訖乃閉目極念存思自有髣髴便向日再拜能久行此道者必得乘景奔日此欝儀之道畢矣若道士休粮山中長齋五嶽絕塵人間遠思清真

可每日服日根之霞吞太陽之精則立覺
體生玉澤面有流光也如其外累人事未
獲靜形浮游世路心拘縈網者要以月朔
三日五日七日九日十三十五十七十九
二十五日按而爲之如上法一月之中十
過也其日是日魂下接飛根盈滿水母羣
夢之時也
右凡行之十八年上清當練之以金眞瑩
以玉光位爲眞皇飛行太空乘華三素以
映天下

太上服日氣開明靈符

右月晦夜半朱書青紙上東向服之以先告日魂也臨服符時閉氣左手執符心呪曰

太微丹書名曰開明致日上魂來化其形平旦嚴裝發自圓庭飛華水母日根金精紫映

流光號為五靈呪畢乃服符

月宮

復於望日存自己如崐崘山身坐山頂山
下大海月輪初生咽津三過叩齒三通呪

眞景初生陰中至陽水泛玄輪金露微芒津
源暢通輝映瓊房氣增光盛服御飛翔

圖六 九

誦畢咽津九過次存月光如半規金光照
映我身呪曰

景散天池金水半規光明幽夜照我玄珠飲
泛晶漿香透靈軀數周眞會乘景冲飛

誦呪畢咽津九過叩齒存月圓眞水成橋
下接山石我身乘彩鳳入月中呪曰

天源周流光透重樓霄映十方五液蕩幽冲

虛攝景眞身飛浮一眞上朝陽九無憂

誦畢咽津九過思入月宮與身爲一良久

忘形覺金光四散普天光明行之一年無病役鬼神去來自然二年通真三界侍衛三年魔王保舉九年功成五夫人下詔子形而得飛仙矣

太上玉晨結璘奔月黃景玉章

靈書紫文曰採服陰華吞月精之法昔授之於太微天帝君一名黃氣陽精藏天隱月經行結璘奔月之道當伺視月初出之時無月當於靜室中乃對月西向叩齒十通臨目閉氣九息又咽月光九過當存月光使入口中

即而吞之畢微呼曰
月中青帝夫人諱朱隱娥字芬艷嬰衣青華
瓊錦帔翠龍鳳文飛羽裙
月中赤帝夫人諱翳逸寥字婉筳虛衣丹蘂
玉錦帔朱華鳳落飛羽裙
月中白帝夫人諱靈素蘭字鬱連華衣白琳
四出龍錦帔素羽鸞章飛華裙
月中黑帝夫人諱結連翹字淳屬金衣玄琅
九道雲錦帔黑羽龍文飛華裙
月中黃帝夫人諱青營襟字炅定容衣黃雲

山雲錦帔緑羽鳳華綉裙

右夫人頭上並頹雲三角髻餘髪垂之至

腰

目中五色魂精内神名珠景赤童凡柷三過

仍瞑目握固存見月中五色流精皆來接一

身下至兩足存令五氣上至頭頂於是月光

五色流精俱來入口中又月光流精之中自

復有黄氣大如目瞳者累重數十相隨在月

精光五色之中名曰飛黄月華之精也並俱

與五氣來入口中向月吞精作五十咽畢咽

液十過畢又叩齒十通微祝曰
黃精玄暉元陰上氣散鬱寒飈條靈歛胃虛
波瀾頴遊曜淳暎月精夜景玄宫上貴五君
夫人各保毋位赤子飛入嬰兒績至迴陰三
合光玄萬方和魂制魄五胎流通乗霞飛精
逸虛於東首結靈雲景華招風左帶龍符右
腰虎章鳳羽朱帔玉珮金璫鶱樹結阿號曰
木王神蘂控根有虧有光明精內映玄水吐
梁賜書玉扎刻名雲房服食月華與眞合同
飛仙紫微上朝太皇

存青帝夫人從月光中來下在我之左
存赤帝夫人從月光中來下在我之右
存白帝夫人從月光中來下在我之背
存黒帝夫人從月光中來下在我之左手
上
存黄帝夫人從月光中來下在我之右手
上
五帝夫人都來存服色極令髣髴於是叩齒
九通咽液九過微祝曰
黄精啓暉元陰内章映觀太玄開洞萬方散

蔚寒飈七晨懸琅迴陰三合天地吐光紫曜
遊落浮華九空圓明賦采六氣化通五帝夫
人攝雲把風靈帔鬱羅佩瓊帶璫羽裙拂霄
逸雲翰東騫樹敷晨蓋條秀蓬雲纂練摩扶
養木王洞根萬里廕遏五躬魂和神化六玄

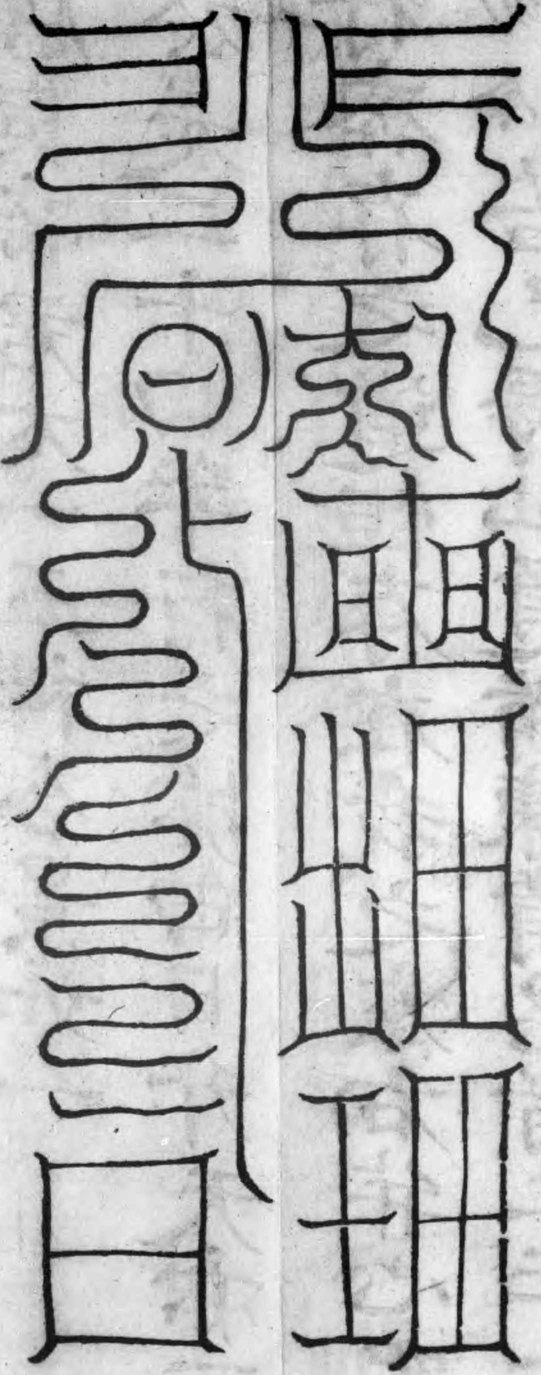
靈充還老歸嬰玉映反童帝君合化併景桃
康時乘流鈴飛雲十龍上奔明月位爲保皇
壽合二象天地無窮祝畢又叩齒七通咽液
七過微祝曰
月魂精神名珠景赤童使我西到六嶺之門

入協晨玉宮八紘素丘八景上房得帶十明之符佩流星夜光之章坐太和之殿登七靈之臺飲月華雲腴食黃琬紫津之飴詠高上靈篇吟玉晨眞詞柷畢

右存流鈴飛雲之車駕十黃龍來從月光中到我之前仍存與五夫人同乘而奔月也自入己形良久咽液三十過訖乃開目極念存思自有彷彿便向月再拜能久行此道者必得乘景奔月此結璘之道畢矣施行要訣如服月光能夕夕服之則立覺

體生光照目有飛精也
要法月二日四日六日八日十日十四十
六十八二十二二十四二十六日一月之
中凡十一過亦足成仙也此日之夕是陰
精飛合三氣盈溢月水結華黃神下接之

時也行之十八年上清當鍊魂易質映以
玉光乘玄鑾景飛行太空
紫微服月精太玄陰生符



右月晦夜半黃書青紙上東向服之以先告月魂也是時當先服開明靈符也臨服月符閉氣右手執符心呪曰

紫微黃書名曰太玄致月華水養魄和魂方中巖事發自玄關藏天隱月五靈夫人飛光九道映朗泥丸呪畢乃服符

又曰能知月魄名終身無灾萬害不傷太上藏日月帝夫人諱字於太素宮有知之

者神仙
又曰能知日魂名終身無疾萬禍不犯太
上藏日月魂名於紫虛玉宮有知之者通
神使靈
存奔日月道者往所便耳不必盡爲之也

欲得靜室隱上唯令見日月之始暉處也
若不絕人事與外物相干者不得行此道
也夜常燒香存五帝五夫人名字心呪曰
願與帝君太一五神合景如一
於是二十四年行之赤白日升天赤不必

行奔存之道恒存在我之左右弁心呪舊訛勿令耳聞若已得仙道備練精思者二年存之便有彷彿三年形見五年得奔日月也自非已成仙人始欲精思者故為不速能久修之上屬二景為上清眞人七百年付一人焉

二經同卷

妙經品

妙經圖

國七

二經同卷

上方大洞眞元妙經品

上方大洞眞元妙經圖

唐明皇御製序

朕聞寥廓之際眞宰存焉溟涬之初聖人利見其教善貸而不有其道日用而惟新則煥乎雲篆仙書秘乎瑤篇玉簡非握圖授籙之后不能行其教非棲眞宅玄之士不能窺其

文明眞有科
太上留誠爲務度人歸依大道是者眞元聖
主上方開化無極太上靈寶天尊居一氣化
均之天九清自然之國翠華闕庭紫眞宫掖
升千光雲殿登七珍寶座俯視蒼生崇猷或

略於是
天尊宣揚教範命眞仙之衆傳經化人誦之
者履
天尊之域行之者遊太上之鄉故洞玄靈寶
太上天關經云上方玉虛明皇天尊見輕清

之形儀衣蒼穹之冠履運春夏秋冬之動植主君臣父子之枯榮統三界仙凡修短禍福增減是以圖立形儀欲世民歸命信禮而求長生仍可敬之伏聞稱讚上方天尊懺文欽哉至聖至真五境出三羅之界無顛無頂八方朝七寶之宮統黃上之天元元鎮中央之地極威光奕奕神德巍巍精叩感通至誠達應如人禮念恭信則見存獲福香花供養回向已往生天普願歸依同成道果

上方大洞真元妙經品

爾時明皇開化天尊於宣教上國以謂太素清虛真人及毗相恒善度人之衆曰昔在十極之天五明之宮吾聞諸先聖啓迪大洞真元虛無杳冥自然恢弘一素生神九陽化氣皇矣至道明哉肇君羅列三才曲成萬類真元本體應運順長故道以人爲物人以道爲用是以化世聖人法象乎高明久習其靜恒鍊其氣務升降調泰泊精味安和貴雌一毓於妙有雄一承於真無寒暑溫涼侚月令晉

擬全歲久之宗惟用日新之道方當改過遷先
行孝悌次也敬恭增進玄功事師教道昭三
成一夫以性明庸焰而不有道氣龔傳以長
存遜巽遜順也四叙之時物備府俌輔也百姓之自以
而僎僎遵同其國士敬其君親者斯諸為上成
也以順其天命安其分定積其功行修其身
體者斯為之中成也以立楫開教傳經度人
還元知止隱居市朝者成之以終也三者悉
備夫安得不至於眞眞元元大化其目所為
為志惟清臨事惟裕藏其可名谷其純氣宜

敬之哉盡徐刃切進也如道德道德二義之奧復
太初之源善行五常之表援極終之斃內外
隨時竟昉胥行惟茲者二奚不念之眞元之
教弗至也歟所以俟福而來可得長生之道
若反是者罔不咎焉已而亡言帝登于天於

是眞人以告天人曰凡進尊道先解障難如
願解禳可誦十號咸謂上方經師君天仙君
眞元教主自然法王弘道上帝開化至尊上
方徧慈救苦天尊上方玉虛明皇天尊上方
無極太上靈寶天尊上方無極太上道德天

尊斯尊謚者著於化均神仙受師之紀善人
行道之經禮念欽崇則見存獲慶香花敬事
則已往陞遷偁其功德力能消灾除病救苦
滅罪保命降魔斯道矣夫將行者也仙衆承
教㷀㷀如也高上其訓而作偈曰

明哉上聖誥　　皇矣冲和道
度人兼利物　　稱讚師玄奥

偕聞其誨言終焉也已

洞眞經邊（原同）品上

神峯先生曰爰自上世以來玄都道藏經內

有敷妙達聖經終逢天寶典爲仙家之奥然文簡略其可皇秘廼三墳之樞亦七部之藪爾此經亦如古文龍虎上經隱在金碧經中蓋三洞經者廼洞眞之部洞玄之部洞神之部其四輔經目名太玄之部太平之部太清之部正一之部通爲

七部之經也其伏羲氏之書者易也神農氏之書者本草也黃帝氏之書者內經也是爲三墳之書矣言大道也其三墳七部體要先聖傳之久矣所謂玄通道德經及乎左玄眞人關尹子書通玄眞經文子洞靈眞經亢倉子沖

虛至德眞經列子南華眞經莊子也擬達艾
生日新其道者之所致也於是理則備矣其
可爲重玄也已矣舍玆而通之何豈其然
乎以知經義亦全斯論肇自祖傳受天玄誥
莫敢不敬以尊上命昔寢夢同寐中神游紫虛眞人

攸降誥訓道之以善化也嘗聞先師之言大
道無爲生之長之成之熟之神化于自然故
聖人有作種之植之顧之收之謹由于智力
偕隨物矣之宜豫備時哉之用撫養形神於
沖默庶幾眞元於象罔君哉至道廼延萬化之

父母浩然和氣爲一身之主宰是以陰陽不測之謂神德行圓滿之謂仙觀其富貴壽考厚味色聲者人懽之鮮矣聞其虛靜恬淡寂寞無爲者天樂之至也達天地之好惡哲人物之情態爲之神明之士矣故淵寂瀓湛之謂清安泰息潔之謂靜通生萬靈而無匱者道之體也保和三宮而亡事者人之用也時習廣驗者先聖之妙也度人巨理者今師之經矣

上方大洞經也者其見天廸之化行昭妙有

之玄晶真無之元氣焉故生生相繼新新奚
既矣

仙經神應品

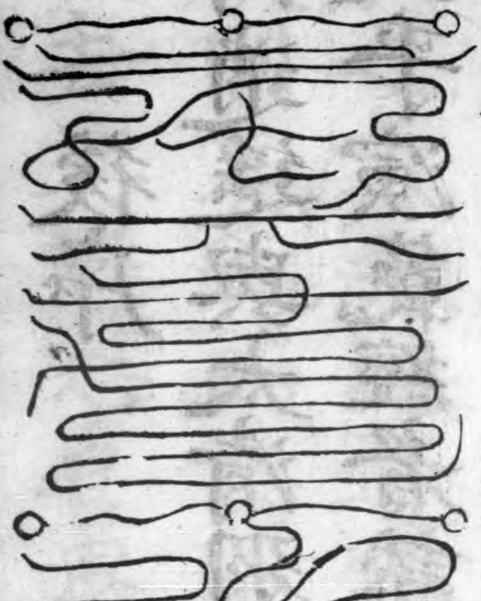
青雲居士曰夫人身生長氣壯衰老化已時
哉命矣易推自然其有應之以善德則吉或
違善失德者則凶德獻獲也得獲真元之道
善者是也是合天人之心如人隨力修崇可
於每歲三月初三之日廼真元仙節之辰焚
香禮誦真元經者百徧準納受生冥錢一萬
貫文逮誦萬徧能釋三世債冤枉亦感上天

明神仙兵之衆永保介壽得祉無難如誦九千徧者即得延生增祿不致夭枉如誦七千徧者即得富貴聰明不居貧賤如誦五千徧者值太平時豐吉祥安樂如誦三千徧者即當歸依道寶經法師尊可免屠割水火之難

如誦一千徧者即得免疾病弱不致憂懼如誦千徧即得身體輕健免醜惡相如誦千徧即得赦罪消愆解厄受福不逢惡運免諸災害如誦千徧即得保身盡年神升上方朝拜高真逍遥快樂夫然故書消災解厄玉符佩

之聖道矜憐其次殁身不經地府即徂鈞天敬禮慈尊慈尊施惠其大矣哉爰及生民歸于仙界不貴其徒墮諸幽壤人斯犯忌猶爲援拔見教開道警誡貞元之化也如人聽受可於每歲聖王仙節朱書玉符佩之則地渙

其六極吞之則天貺其五福其符也者可弗敬歟是經爲巨道信之爲而已矣



後序

時師逍遥與太清羽客詳議曰夫上方開化經及乎演範經者誘引初地修行之人其次真元經者化導中品明玄之士又其次大洞經廼出世之梯航寔登真之徑路爾古大洞經二十九章道君玉註微妙難識故上方天尊相述演說經傳于世惟務度人矣原經大義先聖借言人而內外之道也其內靜也運冲和之氣先進道德仁義禮則明明則寡欲寡欲則奚為而奚不為其外動也由柔遜之心次去其恐怒喜思憂則正正則知止知止

則無可而無不可然後四體生焉三主全矣
於是可以遠害可以保身而考終命其遯眞
宅誠哉善言不可忘之斯之爲眞元之道無
極者也逍遥門下下愚鯫生不敢著名命工
刊印欲醻

天地星辰聖君父母師長重恩所望高上啓
發懺心弘揚勸善同躋仙域寂然承德復元
道也

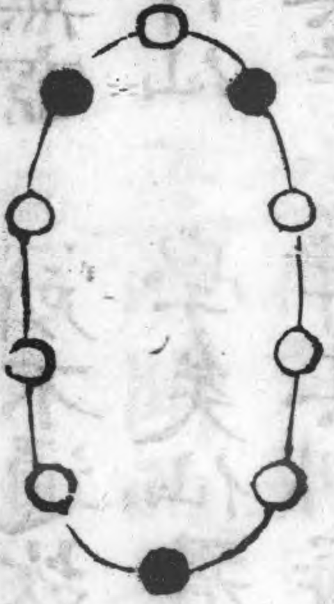
上方大洞眞元妙經品 終

上方大洞眞元妙經圖

昔時堯民見仙君而請問焉曰雍也敢告大洞眞元可得聞乎仙君對曰汝鄙夫也何足以問諸然請誦其所聞而吾子自擇焉筆言大猶道也洞者通也茫茫大道運眞一元陽之氣其氣無窮無所不通故爲萬物之宗人能守之則神仙可學矣仙君可復侮令吾爲雍也特從其信當肆其訓擬明衆妙之要道可萃諸經之善言眞元之教明于天下天垂其圖十有二焉人務其誨警于來者循師

曠之調鍾俟知音之在後

虛無自然之圖



其始無首其終無尾其上不皦其下不昧繩

繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無

物之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見

其後執古之道以御今之有能知古始是謂

道紀所謂人法地地法天天法道道法自然

者廼虛無之自然歟經云無無曰道義極玄
玄言人非虛無自然則弗能生也頌曰
太虛無中體自然　道生一氣介十焉
罔極大化乾坤域　龍馬龜書正理傳
玆者與夫天眞皇人昔署太虛雲篆詎可同
日而語哉

道妙惚恍之圖

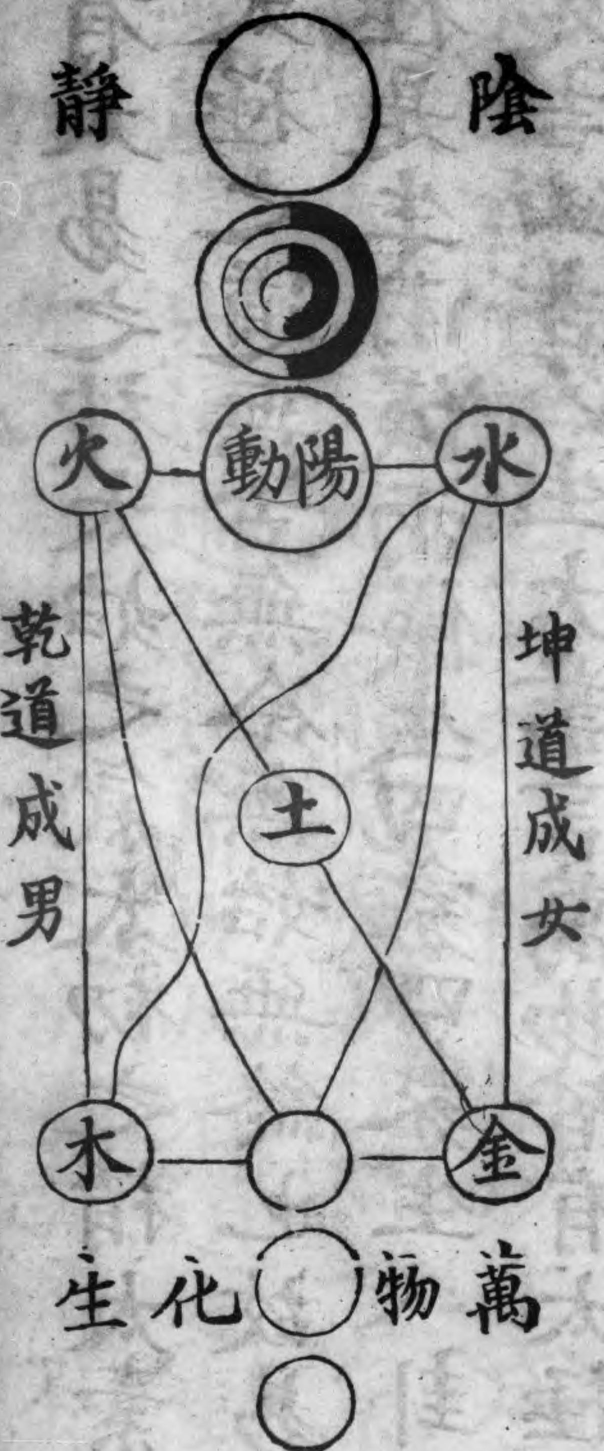
夫道也者神異之物虛而有情靈而無象隨
迎莫測隱顯莫求不知所以然亦不知所以
不然通生無匱因謂之道山谷云吾欲亡言
觀道微妙老君曰道之爲物惟恍惟惚惚兮
恍兮中有象焉恍兮惚兮中有物焉窈兮冥

兮其中有精其精甚眞其中有信自古及今其名不去以閱衆甫蓋其天下之物皆生於有有生於無恍有耶惚無耶閱稟也甫始也言無中稟氣始化衆有衆有之間惟人爲貴若能修道可以長久是知道妙所在聖人尊之故軒后膝行以順風孔父朝聞而夕死其惚恍之旨於斯見矣昔者眞君在武當山中進道凡四十有二年方升紫霄位列仙聖非乎龜蛇吞黑錫天地養丹砂孟謫仙云結汞凝鉛能之旨仙但人皆秖溺於邪莫達其要

欲求天仙而姑舍乎金丹何以致形神俱妙若人形神俱妙者蓋眞元祕諸故道之將行也歟貴勤矣夫孰不云乎匪邇匪迂裔裔皇皇登于瑤堂易曰履道坦坦幽人貞吉其斯之謂歟

太極先天之圖

圖七



粤有太易之神太始之氣太初之精太素之形太極之道無古無今無始無終也故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業言萬物皆有太極兩儀四象之象四象八卦具而未動謂之太極太極也者天地之大本耶天地分太極萬物分天地人資天地眞元一氣之中以生成長養觀乎人則天地之體見矣是故師言氣極則變既變則通通猶道耶況反者道之動蓋有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改

周行而不殆可以爲天下母母者道耶至矣哉道之大也無以尚之夫道者有清有濁有動有静但凡其人行道也歟則生神矣夫或躬廢大方則屆于其亡信哉

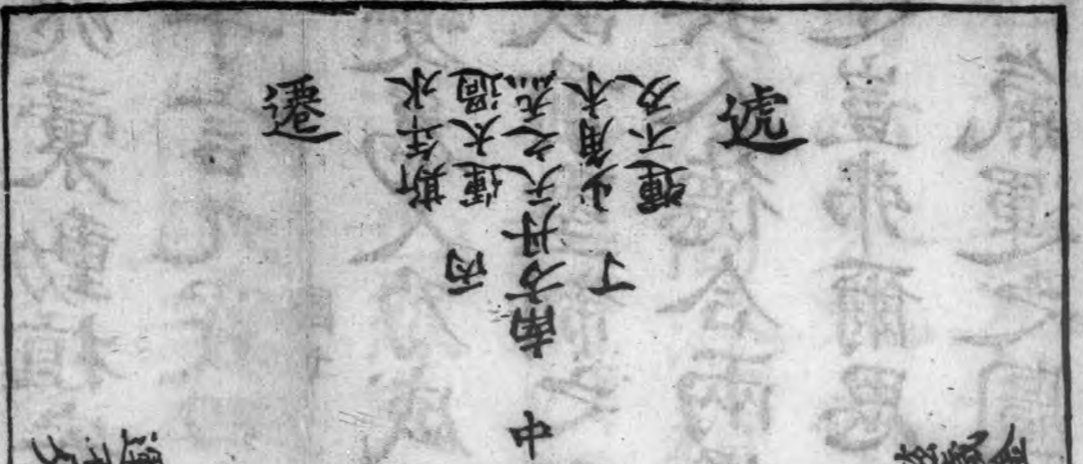
三儀寘有之圖

乾之初九九二則曰坤元之儀大化也者氣結凝滓積滯成地九三九四則曰人元之儀

大化也者三元毓神九氣結形黃白如雞子乾坤同法象九五上九則曰乾元之儀大化也者氣清高澄積陽成天言天包地外地處天中且地之所以憑者爲大氣鼓之者也大氣者時運也然天地爲巨猶在道化沖和元氣神變爲人乃成三才言人物冥有從乾坤中來故前聖制之配太無之紀利民悉備矣若夫其人德合兩儀由斯迪者不亦嘉乎嗟彼于迂豈弗爾思

氣運之圖

神哉混元未判總一氣而隱兩儀太極既分顯三才而張庶品人物之體皆備氣數之源咸紹其梵氣彌羅萬範開張言梵氣者乃大



行梵氣也彌羅者爲包羅萬有也昔自元始抗大梵之氣開赤明之紀惟天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也故生育無窮布陳兆彙動植安危悉由氣運雖修行人可能違乎言九竅四肢皆通于天氣且手足之

陰陽各有其三焉妙法具載黃帝素問正紀大論篇中示民樂食所宜最爲要道故經云食其時百骸理時猶是也茲固康寧之基矣每歲五運六氣所主司天在泉左間右間摩從大寒前後甲子日交初步之氣厥陰木之

風化於巳亥二年司天寅申二年在泉子午卯酉辰戌丑未八年爲間氣氣在人之左關及肝與膽肝膽生怒怒傷三蒐是故高道省浮生之大夢鍊陽神以長存又於春分交二步之氣少陰君火熱化於子午二年司天卯酉二年在泉辰戌丑未寅申巳亥八年爲間氣氣在人之左寸及心與小腸表裏生喜喜則傷神惟上士也不染著於有相即觀道於無生至小滿交三步之氣太陰君本太陰於丑未二年司天辰戌二年在泉寅申巳亥子

午卯酉八年爲間氣自初氣終三氣天氣主之或云少陽相火之炎化氣在人之右尺及命門與三焦者三生畏畏傷血氣其明達者覺聚散之自然離物相以無爲至大暑交四步之氣少陽君本少陽於寅申二年司天巳

亥二年在泉子午卯酉辰戌丑未八年爲間氣或云太陰土之濕化氣在人之右關及脾與胃而三生思思傷身體有烈仙者悟見聞以象空華亡愛欲而增智慧至秋分交五步之氣陽明金之燥化於卯酉二年司天子午

二年在泉辰戌丑未寅申巳亥八年爲間氣
氣在人之右寸及肺與大腸其三生憂憂傷
七魄有眞人者覲世事以皆空可恒時而明
炤至小雪交終之氣太陽水之寒化於辰戌
二年司天丑未二年在泉寅申巳亥子午卯
酉八年爲間氣其氣在人之左尺及腎與膀
胱茲者生恐恐則傷精獨至人也積萬行於
人間紀千善於天上自四氣盡終氣地氣主
之但凡一氣皆六十日交之其年與日大理
同推故道符大洞德配眞源玄矣哉洞眞乎

統廣生之神變巨化之序以其醜類當時受
形且人之百骸則有涯者也玄之一氣而無
閒然矣諸進道者召無間之氣補有涯之形
故形作氣之賓氣爲形之主形氣相保翊善
資生蓋天下莫不貴者道也爰因順道化者
存逆氣運者亡嘆日月逾邁若弗云來有言
時乎時不再始遂塵視富貴寱觀生死克念
人也道與之貌天與之氣地與之形形之神
闕一穴名曰天中天中之上天氣主之天中
之下地氣主之氣交之分人氣從之傳稱六

氣陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五行之節言三陰虛也三陽盈也風巽也雨坎也晦陰息也明陽消也如曆書云每歲周天之氣凡二十有四爲自立春驚蟄清明春之節氣内雨水春分穀雨春之中氣次立夏芒種小

暑夏之節氣内小滿夏至大暑夏之中氣又立秋白露寒露秋之節氣内處暑秋分霜降秋之中氣終立冬大雪小寒冬之節氣内小雪冬至大寒冬之中氣土分四季末各十有八日主之以上諸氣總統四時五行之政且

氣消息盈虛唯高士則之誨人慈之則延齡冐之即殀命宜遠乎寒熱溫涼將慈天道以養元氣蓋其元氣難積易散秘訣在四氣調神論中是以聖人與氣運相應若七其情而得長久故上士參合其理亦然禮云人之情所為喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能但人從之則凡儆之則聖如攸好修習大洞眞元情當悉除善遣陰陽之蠹故幾於道超生化之域躋逍遙之界至樂熈熈然其可忽諸與

上方大洞眞元妙經圖

二圖同卷

圖書後解
繼說終篇

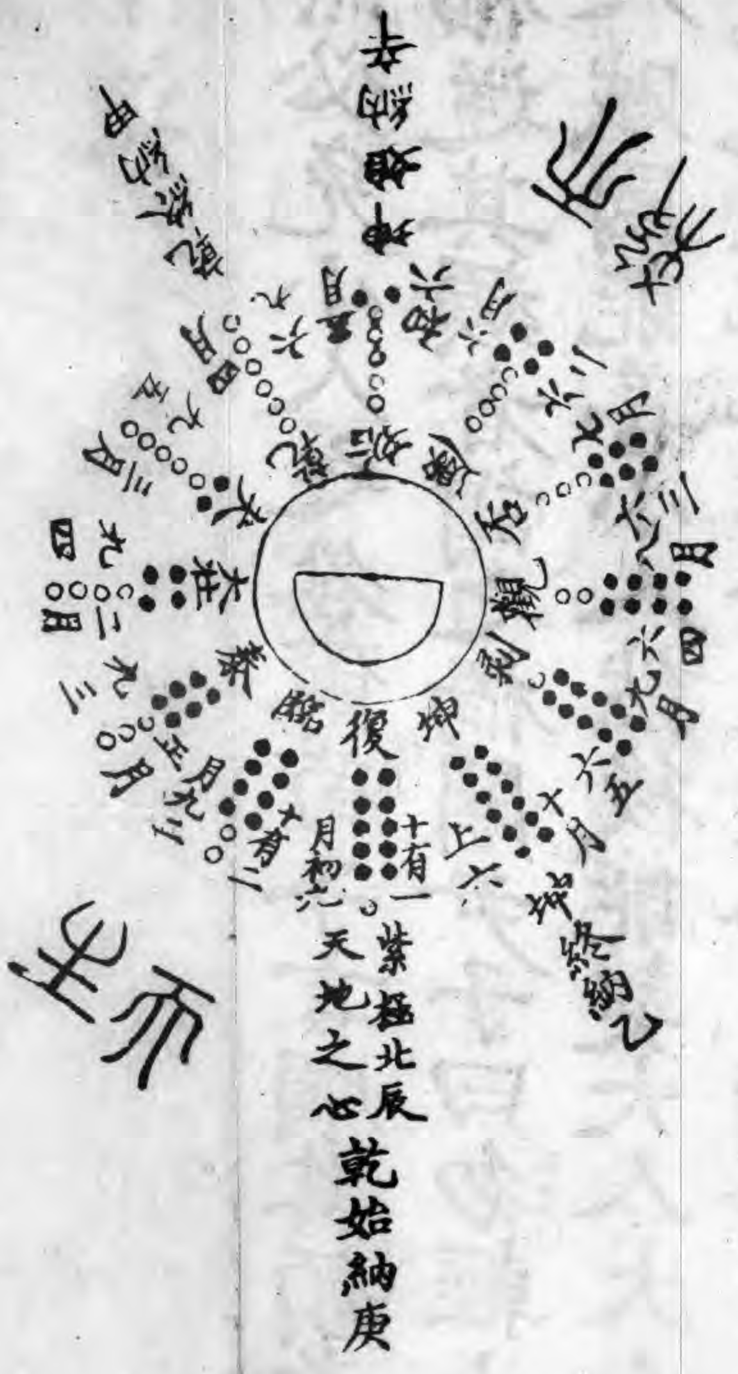
國八

二圖同卷

上方大洞真元陰陽陟降圖書後解

上方大洞真元圖書繼說終篇

上方大洞真元陰陽陟降圖書後解



大哉乾坤者乃四時之大帝君復始者為萬物之小父母故乾始生於子而坎終於寅坤初産於午而離畢於申此者以應天時也蓋

其子至巳兮陽即竪用之午之亥兮陰即横舍之以知天下之物無一物不具陰陽者且陰陽之相應為自然之道也亦言子寅辰午申戌乾之陽也未巳卯丑亥酉坤之陰也陽推五福以類外外猶陟也言五福乃壽富康

寧好德終命也故陽爲吉慶而與五福外上
也陰幽六極以類降降者下也言六極爲凶
短折疾憂貧惡弱也故陰爲凶殃而與六極
退下也凡陰陽者相求之物也是以尊爲陽
位卑爲陰位又言陽爲君子陰爲小人或鼓

或罷或泣或歌小人之情狀盡矣時乎下愚
或傷君子君子命未得時與之力爭則致否
結而不解矣自古君子不忍於小人以及禍
害者常多況君子知其無如之何則曰惟污
辱卑下道所貴也固孫辭晦迹爲而不爭夫

然而終必免小人之咎爾荀子言順其類者謂之福逆其類者謂之禍關尹子曰勿輕小人小人賊國能善小人然後能契大人大人也者德配天地凡性命之受於中皆陰陽之所以賦斯人也者爲龜藏海內白元宴嬉水

降火外九年大成象日月以爲易易以日月爲用者其惟坎水離火也如入既濟生耶未濟終焉古之制字以陰之曲江雌一之氣能令人長生也必賴日宮之火月府之水姤於陽之曲江雄一之晶故一生於二遂成三元

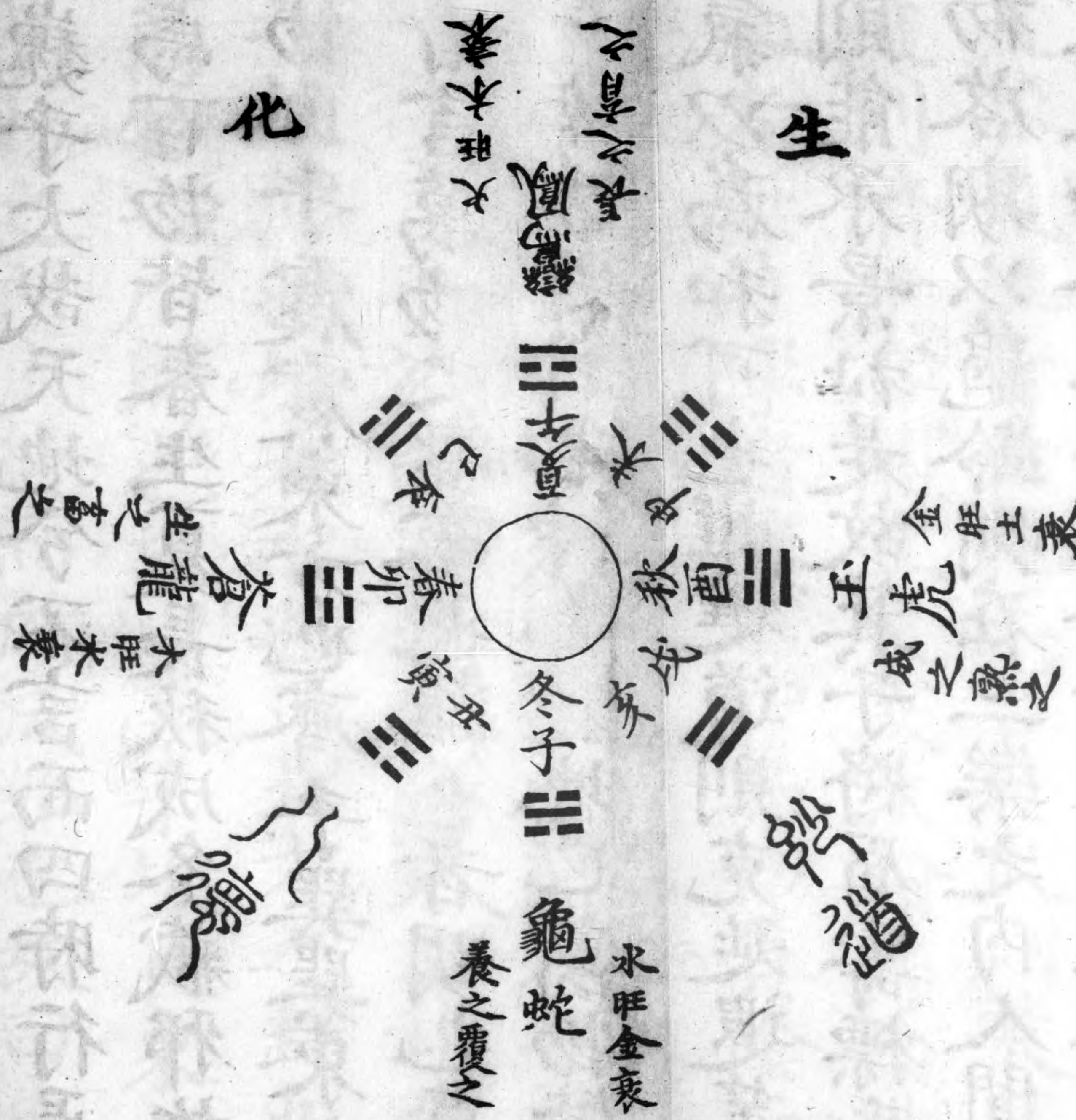
所爲乾元坤元人元爾人法兩儀方合于道
高象先歌曰君不見叔通從事魏伯陽相將
笑入無何鄉準連山作參同契留爲萬古丹
中王連山者乃易之初名也又云日爲離兮
月作坎日月爲易相吞啖金烏死時玉兎生
萬物生因天地感易曰天地絪縕萬物化醇
其是之謂乎禮云天地合而后萬物興焉傳
曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後
得生也書言道有外降惟肯其人象兹故上清
大洞真經旨上開仙户下塞死關白帝西華

爲我生神孟謫仙明抱一之道一言體陰陽在恍惚之間察動靜於窕溟之内再言神藏于天谷氣注于丹元三言發火則焚其諸纖水流則濟于百關冝矣或談踰爲陰陽代謝之表者無乃憚諸殊不知萬物負陰而抱陽

沖氣以爲和可也惟進道則克延遐筭若人爲則能承景祉是故箕子將眉壽標乎五福之初啓期以龜齡列在三樂之内人間之所貴奚其加於此但患修行人不能尊其氣貴其形保其命愛其神蓋緣自取死壞者也吁

哉

四象之圖



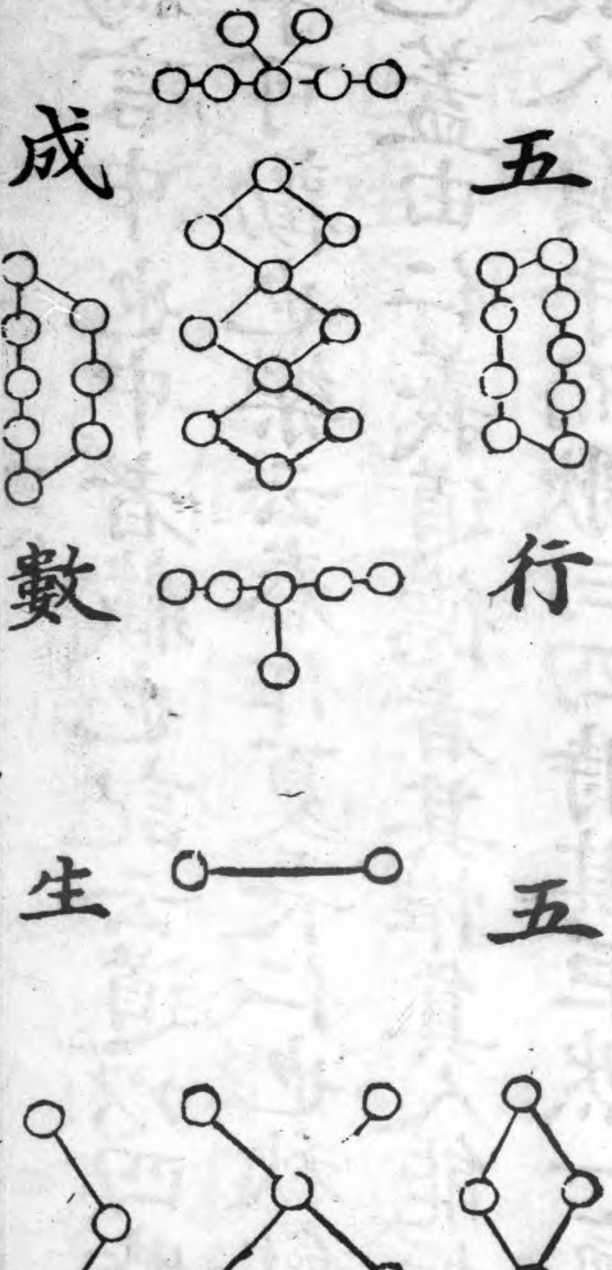
巍巍乎大哉天地兮不言而四時行焉百物生焉百物皆春生夏長秋成冬藏邪故易言萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也坤也者地也萬物皆致養

焉故曰致役乎坤兊正秋也萬物之所說也故曰說言乎兊戰乎乾乾西北之卦也言陰陽之相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎

艮是以前聖資物之宜膏潤天下兆民罔乏矣而與四時合其序言東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也秋之以時察守義者也北方者冬冬之

爲言中也中者藏也記云道以四時爲柄故事可勸也樂云春作夏長仁也秋斂冬藏義也蓋由仁義道德者其惟眞人能如斯是故眞人負手而歌曰四時其巨然一氣其浩然聖者其昭然

五行推移之圖

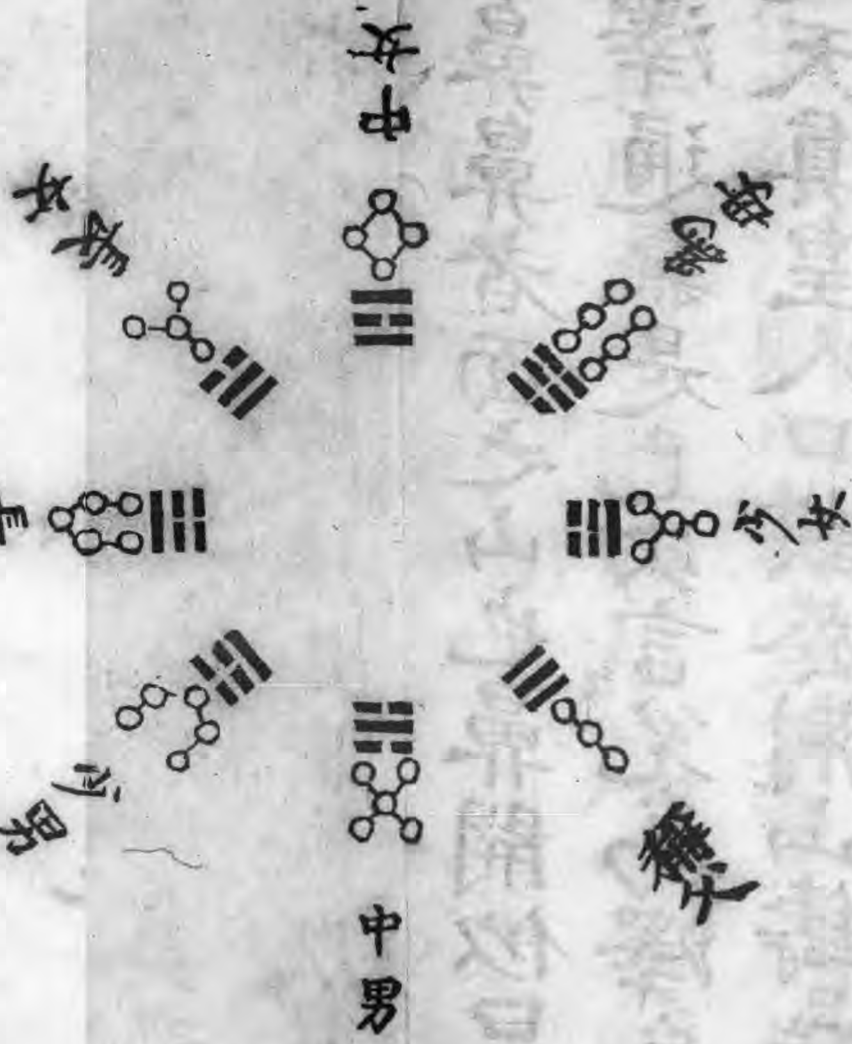


箕子有言曰天乃錫禹洪範九疇初一曰五行所爲天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土者乃五行之生數耶其次偁水數六火數七木數八金數九土數十者爲五行之成數矣又其次言自立春木王立夏

火王立秋金王立冬水王皆七十有二日於四季月末各取十有八日土王此之所爲五行之王相巳又其重言水生木木生火火生土土生金金生水者是名五行之相生然復有言其水尅火火尅金金尅木木尅土土尅水者茲號五行之相尅耳惟天生四時五行聖人作之名焉言萬物盈於天地之間而其爲物最大且多者有五行矣其用於人也非此五者不能以爲生而闕其一不可禮云五行以爲質故事可復也惟有道者推窮一氣

之源遷徙五行之法若夫内失三元之正外馳九竅之邪蓋昭然將死矣亦其允言哉歌曰大哉五行兮之于其人兮用之有道則昌兮無道則殆而斯之文理本正陽眞人旨奔開大道徧天遊牽動三車十六牛四象五行一撮聚更會抽筋換骨頭

八卦六變之圖



易卦者準天地之用上乾爲天言乾在上爲天在人爲首在下爲地下坤爲地言坤在上爲天在人爲腹在下爲坤乾坤者天地之本陰陽萬物之大父母坎在天爲月在人爲耳在地爲水離在天爲日在人爲目在地爲火是故上仙以乾坤爲鼎金坎離爲藥物則天地陰陽之氣相交而和其萬物生成以爲通

泰泰者通也故天地相合以降甘露名曰既濟則火炎上而水潤下令水在火上不失其性理既兼濟務得偕全蓋天下之能事畢矣若人因於既濟之時當畏慎如也故天地函而通泰則四時函其神氣道歟坎離交而既濟則百物成其形體定也青霞子示道人君不見窯頭坏隨雨破只是未曾經水火若將水火燒成瓶留向人間千萬年言無情瓦瓶因水火既濟猶堅而不毀況修眞之士寧菲長生乎抑又言其震為足巽為股艮為山為

手亦爲鼻鼻者面之山也鼻鼻開似口口鼻通
氣故山澤通氣是已次言兊爲澤爲口昔者
黃帝受天眞皇人口訣於荆山鑄鼎鼎分三
足所爲精氣神足以登雲霄經云混化一氣
練而變仙惟飛升之道祕于歸藏其六變者
言乾自初九之上九坤從初六之上六或中
有變無變時在天陽正數歷觀衆卦盡亦如
之昔龍出於河則八卦宣其象麟傷於澤則
十翼彰其用夫子歌曰唐虞世兮麟鳳遊今
非其時來何求麟兮麟兮我心直憂且君子得

其時則駕不得其時則蓬累而行漁父歌曰
滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮
可以濯我足故知進退存亡而不失其正者
其唯聖人乎但因於人間損益盈虛與時偕
行法言曰蓋聖人聰明淵懿繼天測靈冠乎
羣倫經緯諸範

九宮七元之圖

賢哉先哲史贊有云河圖命庖洛書錫禹言
伏羲首畫龍馬負於河圖以彰八卦禹錫玄
圭龜書出於洛水爰演九疇詳其九宮之數
言六宮乾一宮坎八宮艮三宮震四宮巽九
宮離二宮坤七宮兌中宮五是已次言九宮

方色獨黑不可犯之以碧綠所主于瘡瘍赤黃仍生于憂病觀乎太素之道唯白爲利方每歲追月其例巨明具載注曆推移飛諸或曰上元中元下元將明年白月白日白三陽三陰之道抑又次言三元也者乃天數二十有五則一三五七九是也地數三十則二四六八十爲巳總計五十有五内除地十終數外凡四十有五即天元人元地元耶故縱横十五妙不可量且天地之生萬物惟人元配九宮之紀在天元地元之間以難得之身而

匪坐進其道者不亦迂乎希夷處士文言制
汞伏砂之道全在左三右七二四爲之膊肩
六八當爲足膝戴乎其九履乎其一腹寔五
宮嘉來中央而方備功蓋八紘妙用三元而
可畢爰有河圖洛書聖人則之矧夫聖人履

道作德古文道字從元從首乃諸法之元衆
聖之首也德字從直從心爲正直之心虛忘
之觀爾凡開道導君羣生通符大理者爲先師之
道內得還丹功成不喪也者爲上士之德而
已以之治國則綏乎平泰以之修身則臻乎

長存茲致之至不其其趯歟唐明皇以通玄道德眞經周易南華眞經爲三玄之學抑亦其宜哉

修仙鍊眞之圖

日月照明
洞煥室內

項生圓象
光映十方

異哉人生天地之間借令果有百年之期若駟之過隙也固弗能養其壽命者吁乎惟夫眞人則不然以其常建齋而設醮及焉屢傳施而濟衆是故修道以教人明誠而奉師況眞人有德而適神上士獲妙而登天非乎學

仙鍊形者奚能是哉但凡坐進大洞之道者即感天地八紘日月星辰正一生氣下降流入其人身宮繇四時春温夏炎秋涼冬寒之氣不言而善應不召而自來故還將上天之氣以制大地之形仍得慶雲開于生門祥煙

塞于死户於是飛玄之晶下鎮人息丬泥丸絳宮中理五氣混合百神十轉迴靈萬氣齊仙仙道貴生無量度人幸矣生身受度永劫長存克露妙道方號至人體道至人高風邈世知周萬物神用無方凡君子亦然君子之道恭敬惠義邪貴乎守雌含辱受垢納污斯上智之範生民常反之故全德之者見機而作不俟終日時止即止時行即行出處常合於時機行藏不乖於適變進則兼濟天下退則獨善於身中古之達士恒從事於斯矣爲

誰惟夫蒙莊也時楚王遠徵辭曳泥龜之尾梁相生怒遂陳腐鼠之譏賢哉顏子簞食而在陋聖者孔父肱枕而飲水許由悅道于潁陽兵伯得志於丘首斯皆超空之才尚玄之士也是故上士適道均天來輔況大道坦坦去身不遠修之於身其德乃真蓋玉不琢不成器人不學不知道禮云大道不器是處皆在且金書垂訓人能愛其形保其神貴其氣固其根身不死壞終俟飛翥斯可矣得不謂之仙爾

臣朝金闕之圖

明哉天網羅人罪之大者詎可逭乎孽之鮮
者鮮能易爾矧乾坤輔翊惟行與功古之明
道高士也者皆累虛心鍊眞之功次積助國
救民之行至於專氣無爲爰及其上仙必也
理拮巨方獨異於衆人故得形神俱妙參禮

眞元嘗聞緱山不迴子晉吹笙而上于銀漢
遼水一去丁公化鶴以沖于琅霄而後示其
歌曰丁令威化鶴千年今來歸城郭如故人
民非何不學仙塚纍纍遽乎趙州檜柏皆成
佛許君雞犬悉登仙吳學士長短句備看童

顏葆髮仝飛控影拜旌陽詔逸人言偉矣虛
心龐處士妙哉了命許真君全家偕以陟青
雲韙歎林飆颯颯颯兮谿溜泠泠兮梅竹飀飀
兮鳳鳴碧落之表松栢森森兮咤吠白雲之
際於是鑾車羽駕出有入無臣朝帝京聽命
瓊闕爾蓋夤奉大洞真元之所致已詩云明
明上天照臨下土人斯功滿德就離凡塵乘
瑞靄拜謁太清之門

上方大洞真元陰陽陟降圖書後解

上方大洞眞元圖書繼說終篇

子明告李昉曰而昕也聞諸逍遥云之曩時臣朝仙壇遇于白雲司馬鍊師言余届王屋清虚洞側獲眞篆仙經二品一曰元精二曰丹華翫其眞跡味其經旨方知龍章鳳篆與世筆殊絶聖法仙古與凡文異軫空懷悵望深恨不覩其人然精習彌久撣賾淵微希其髣髴而已爰昔抱朴眞人得元精丹華二經授沖和先生沖和先生授天台隱居劉君劉君元祖古瀛州濮海郡人也繼拜般陽李眞

人受金液之訣時龍集已亥適株林於宇嫗
處獲九鼎神丹即感上方錫號太素眞人蓬
萊仙君恒遊世間廣闡大洞妙眞之元及株
訪正言善誘民心度有德者務覿天猷且上
聖之談經也者眞仙以時而賦人然則眞仙

以經法天其天人之事當何如哉故高士所
貴乎履道而已矣於是逍遙備參教訓其言
也述先眞之言即非誑誕其行也發後聖之
行乃是的寔是故言行咸法圖書肖乎雲札
清新煥炳出辭天外垂訓凡間原其旨博矣

哉故弘道而不匱非仙君其孰能云也是時
道遥告子明曰思惟仙君傳誨終焉人若或
由之養生謚矣但患世人苟寡功行固弗克
成其諒也哉仍懽心秘藏歸彭城之風宜乎
讚詠而作偈言雍也共訊兮大洞真元兮仙

君洪慈兮爰敷要道俔真源門下李從昭志
而著之已逸人曰僕聞聖人因言立教教是
言詮若絶乎名言則師資安在故假常試之
說以爲行龠之門況人由道毓道藉人弘肇
有博施濟衆仍獲五福曠大未若傳經勸善

即得百祥深重嗚呼世人弗悟大夢惟晝夜
役役積藏餘賄但姤病死將至寇禍忽臨凌
持酷虐求終罔有以致物貨耗散於衆人惡
業冐累於一身此之際也奚靡悼哉方當念
道欲行善事象渴鑿井不亦晚乎爭如年且
康健時值清平喜捨淨財印造寶經流通轉
誦肖蔣祉田固知祝願昭報繇響應聲及乎
陰德益著嘉禎遐降自然臣朝金闕遊宴玉
京耶是時逸人于夷山之上曳杖而行歌曰
博施濟衆之功兮未若傳經之福兮見存享

于天禄兮已往陞于仙堂兮臨行者勿空歸
唬曩時先師閑居或問三清上聖十方化身
天尊子明對曰予覽廣成先生踈天地之前
混沌未立大道以一氣展轉相生爲玄元始
三氣第一始氣所化號天寶丈人治玉清境
清微天總十有二部聖行之經爲洞眞教主
明自然之道上成之樞第二元氣所化號靈
寶丈人治上清境禹餘天總十有二部眞行
之經爲洞玄教主演無爲之道中成之機第
三玄氣所化號神寶丈人治太清境大赤天

總十有二部仙行之經爲洞神教主開道德之本大成之柄也已伏聞高眞無礙分身而千劫度人上聖垂光散影而十方接物昔元始應氣化身十方道言十方諸天尊其數如沙塵化形十方界普濟度天人是諸天尊以他心智了知一切根性可化度者化身往彼隨類救度接引羣生令入正道或作帝王身爲衆生說帝王之道曰明無爲之事輔自然之理恭敬以奉于上帝仁慈以愛于下民或作宰官身爲衆生說宰官之道曰明廉忠正

宜恭敬惠義故誠事于上以恕莅于下或作
郎吏身爲衆生説郎吏之道曰除酷虐害物
之心以哀矜救生之行勿因好惡恣起賞罰
由斯靡輟可以長久或作出家身爲衆生説
出家之道曰常無爲而無不爲事無可而無

不可鍊内外之丹固性命之基達妙有眞無
之理明洞神元氣之要旣與道相合即長生
久視或作法師身爲衆生説法師之道曰明
齋戒而設醮授彝籙以度人道述黄老經宗
尹莊責其臺觀宫殿裡于聖像眞容及乎博

施而蒔福田濟衆而由善果或作龍王身爲衆生說龍王之道曰不泛溢以傷民田止飄浪而伏溝洫時錫甘膏滋養稼穡或作男子身爲衆生說男子之道曰由孝悌之德行仁慈之行契道符天安人利物及其居濁而納

汚秉清而濯溜與時變化毋執我固或作女人身爲衆生說女人之道曰明安貞清烈之性及從正昭德之志孝敬事于長仁慈臨于幼或作乞士身爲衆生說乞士之道曰篤喜無生豈樂自爲甘貧而樂道不怨而忘貪知

其命也寡其欲矣處清淡之地在優游之鄉
或作下賤身爲衆生說下賤之道曰宜乎恭
事主者朝夕匜懈常酌水以獻花屢誦經而
禮聖是諸化身天尊皆傳經度人故因緣經
云若有善人抄寫經教三洞大乘福流永劫
功德無邉何以故經者是上聖遺教道引愚
迷能發衆生無量道意從悟成眞衆聖修行
皆證道果次問道經曰嘗看道非言則無以
闡其奥言非道則無以立其本然無言而道
隱不若有言而道明是故先師賛乎大哉道

域驅邪德宮貽祉萬神宗教五大劫年初乎
龍漢延康之紀赤明上皇之號繼乎開皇紹
運天文咸備恭惟上聖授度仙人以九誡十
善三洞四輔統之以一十二科列之以三十
六部爰因大羅天尊演之以雲篆一百萬有

八千篇上德皇帝著之以五千八百八十有
一章道君傳六十一品開百二十門及其封
三百六十洞天建七十二郡福地叙階職符
籙選陟遷界治蓋其誨摩興乎一音經終叶
于衆妙鳩醜巨範罔得而稱於是邅名大方

之家凡一百一萬四千五百九十有二事具
載玄都秘藏之内總明大洞妙經之元但患
後人弗能閱覽尚匪去惑擬處無爲直祖金
闕罔其難乎未有不學而得者也但占一言
勸善有益於修道人也偕隨音書之孫臣意

者肅敬上祝

大朝聖君膺筭億萬斯年之永

上方大洞眞元圖書繼說終篇

共

（印）

許太史真君圖傳卷上

國九

許太史眞君圖傳卷上

玉陛錫詔

晉孝武帝寧康二年甲戌歲八月朔旦有雲仗自天而下二仙乘輦導從甚都降于眞君之庭眞君降階迎拜二仙曰奉

玉皇命賜子詔眞君俯伏以聽乃宣詔曰上詔學仙童子許遜卿在多劫之前積修至道勤苦備悉經緯逾深萬法千門罔不師歷救灾拔難除害蕩妖功濟生靈名高玉籍衆眞推仰宜有甄陞可授九州都仙太史

高明大使賜紫綵羽袍瓊旌寶節玉膏金丹
各一合詔至奉行眞君再拜登階受詔一仙
曰予乃玉眞上公崔子文一仙曰予乃元眞
大卿瑕丘仲言畢揖眞君坐告以冲升之日
遂乘雲車而去

玉陛再詔

晉孝武帝寧康二年甲戌歲八月望日至于
日中世人遥聞空中音樂之聲祥雲彌望須
臾漸至眞君之庭羽蓋龍車從官兵衛仙童
綵女前後導從紅雲紫氣舒布環繞前二詔

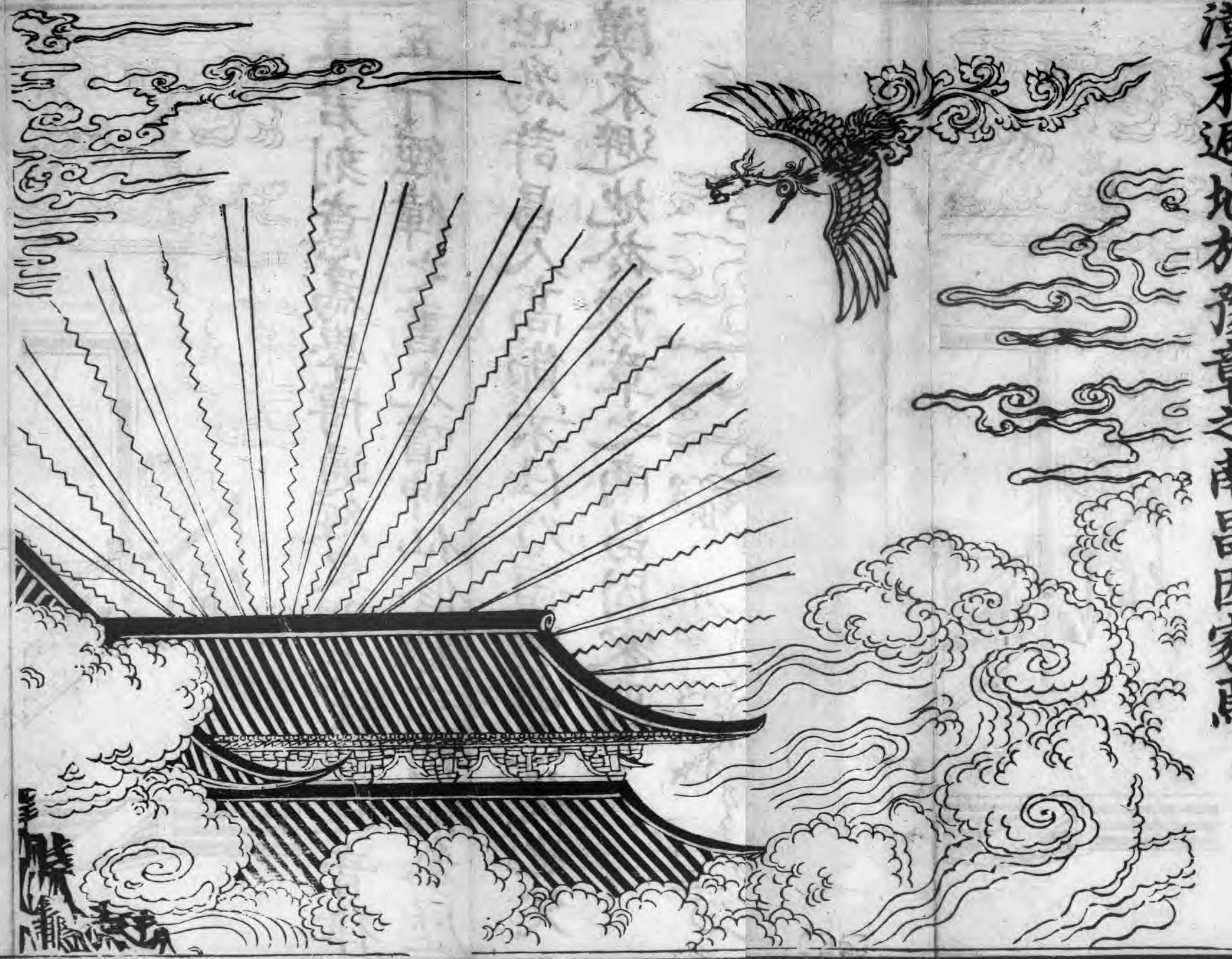
使再至眞君降階拜迎二仙復宣
詔曰上詔學仙童子許遜脫子前世貪殺匿
不祀祖先之罪録子今生呪水行符治病罰
惡馘毒之功已仰潛山司命官傳金丹於下
界閉債封形迴子身及家口廚宅百好歸三
天子急淨穢背土淩空左大力天丁與右流
金火鈴大將照辟中黄無忒散慢詔至奉行
仍封遠祖由玉虛僕射曾祖琰太微兵衛大
夫祖玉太極把業録籍典者父肅中嶽仙官
賜所居宅曰仙曹左府詔使曰卿門弟子唯

六人合從龍車同時上升言畢亦升天而去

眞君聖誥

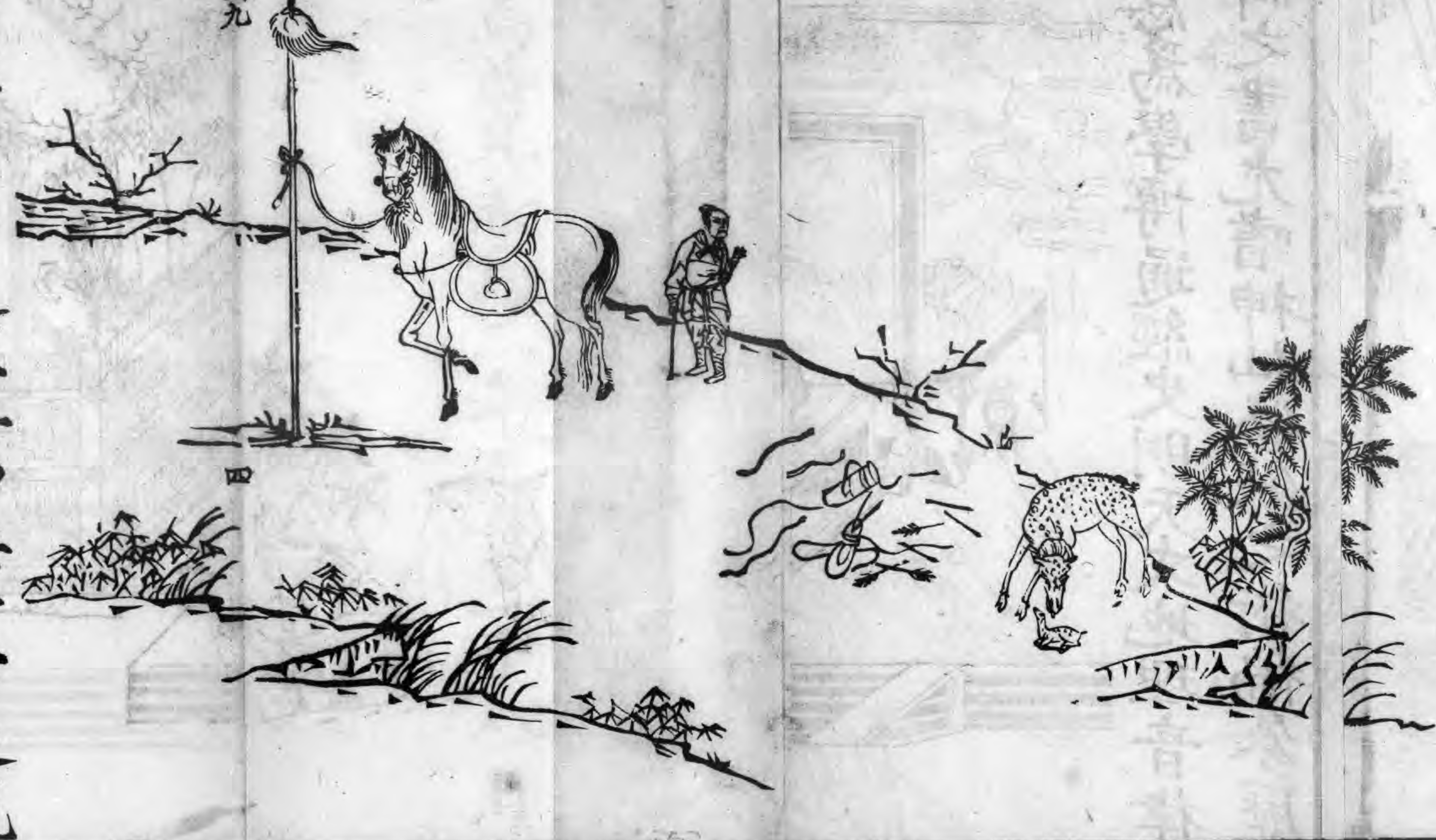
混元始祖一氣分眞多劫之前積修至道勤苦備悉經緯逾深萬法千門罔不師歷救灾拔難除害蕩妖功濟生靈名高玉籍衆眞推仰宜有甄陞大慈大願大孝大仁九州都仙太史高明大使雷霆泰省天樞伏魔上相至道玄應神功妙濟掌九天司職太一定命注生眞君三天按察都檢校溥奏諫議大夫天醫大帝度人祖師淨明溥化天尊

九州都仙太史高明大使至道玄應神功妙
濟真君姓許名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅
世為許昌人高節不仕乃穎陽由之後也父
漢末避地於豫章之南昌因家焉



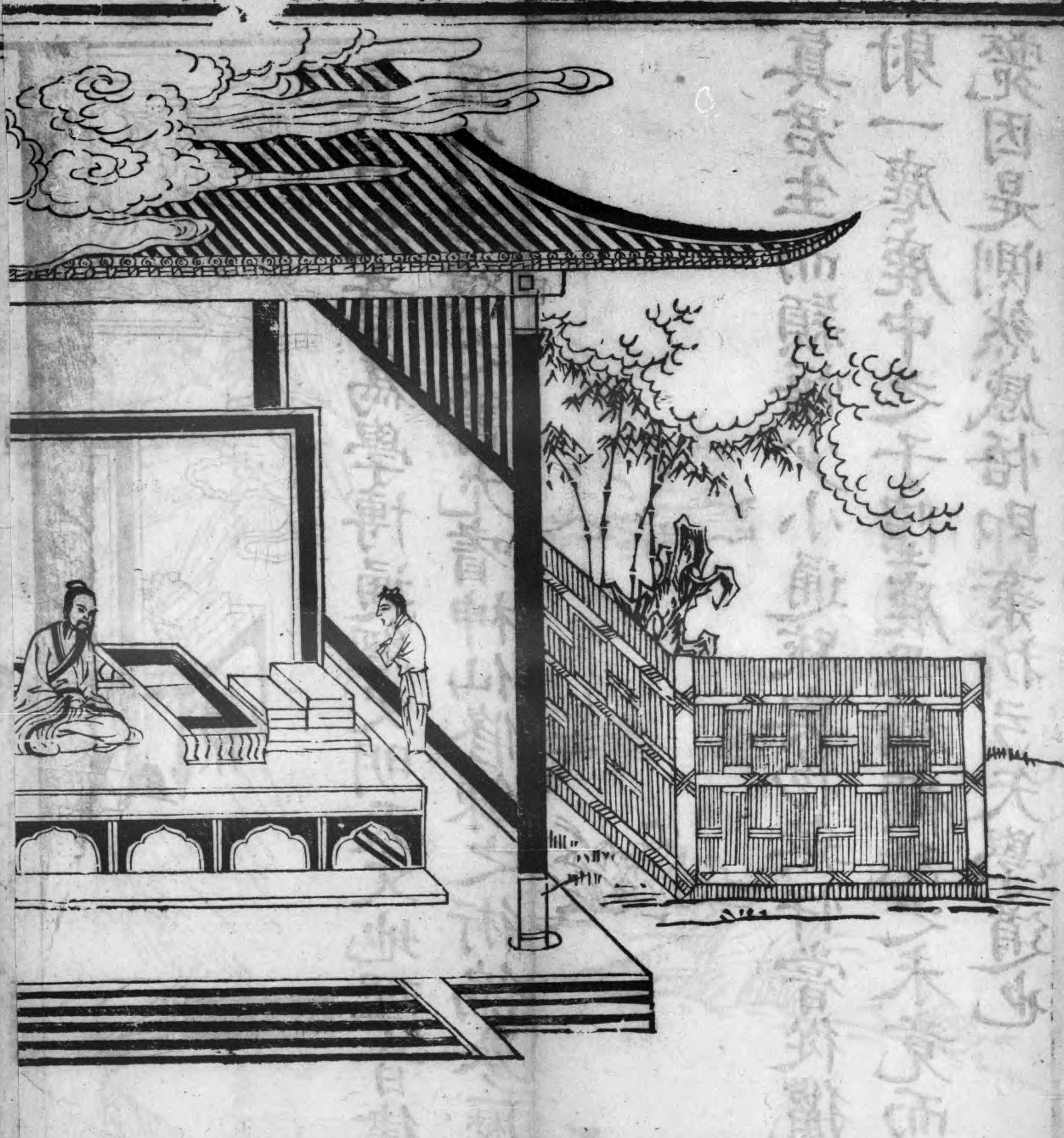
圖九 三

初母夫人夢金鳳啣珠墮於掌中玩而吞之
及覺腹動因是有孕而
真君降生焉時吳赤烏二年正月二十八日
也



圖九 四

真君生而穎悟少小通疏與物無忤嘗從獵
射一麀鹿中之子墮鹿母猶顧舐之未竟而
斃因是惻然感悟即棄折弓矢學道也



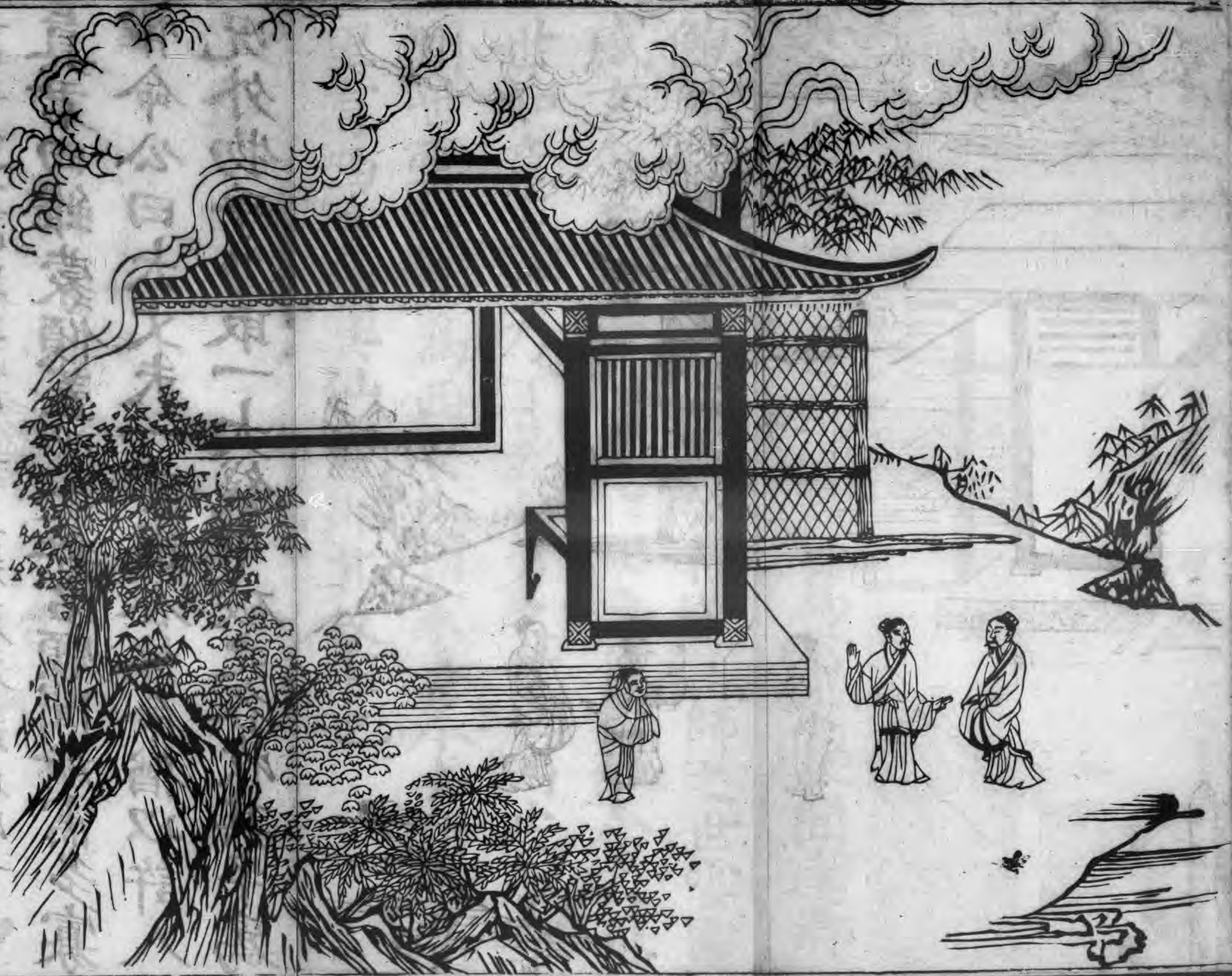
眞君刻意爲學博通經史明天文地理音律
五行經緯之書尤嗜神仙修鍊之術徧參歷
攷悉究玄微焉

國九

五

眞君聞西安吳世雲得至人丁義神方南海

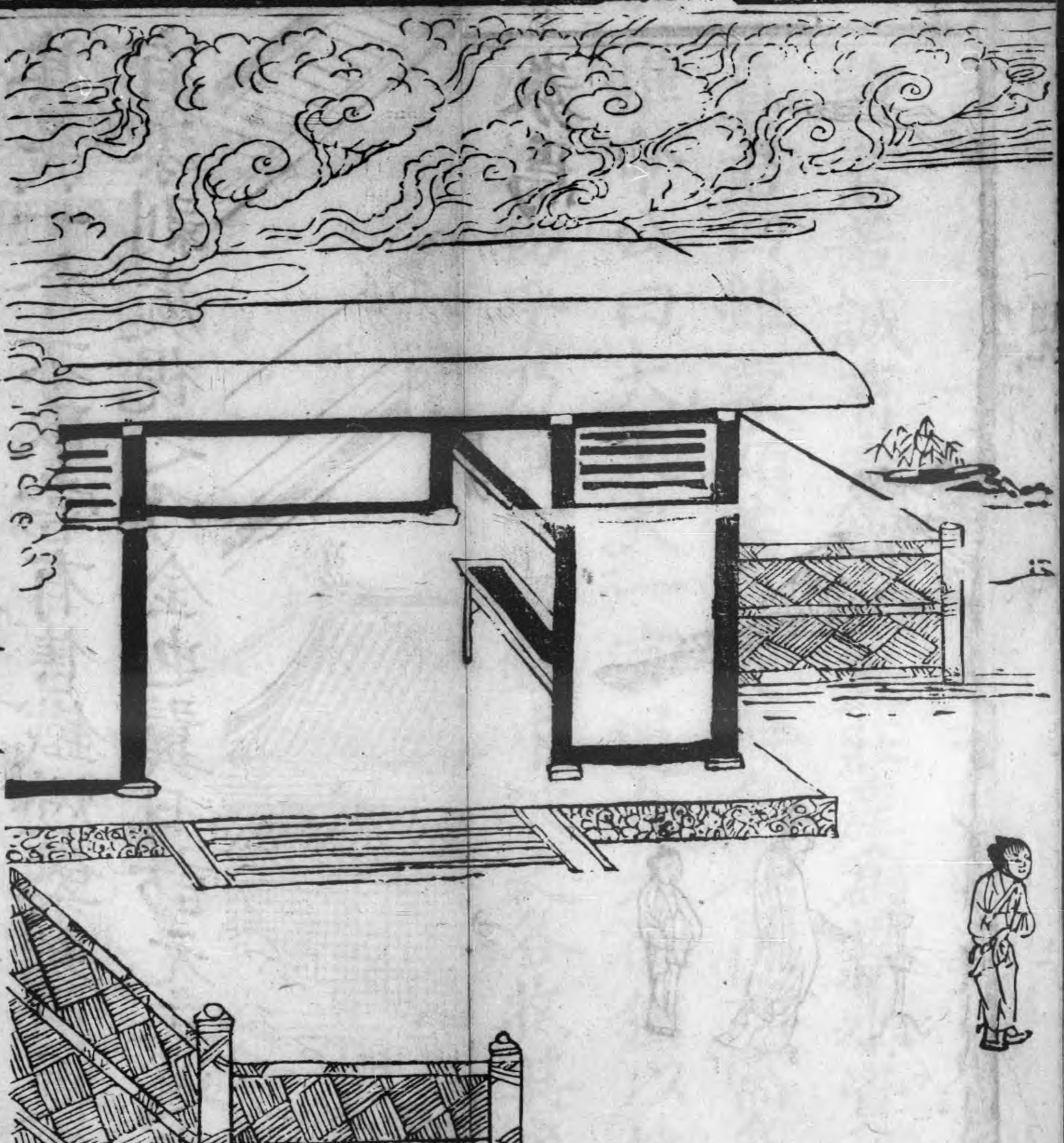
鮑靖秘法及天降白雲符遂往師之世雲靈感玄會若契宿因悉以秘要付授如今之垂世如意大丹乃丁義神方之一也西安今寧州世雲仕吳爲西安令因家焉今去州六十里有西平靖吳仙觀即其故宅也



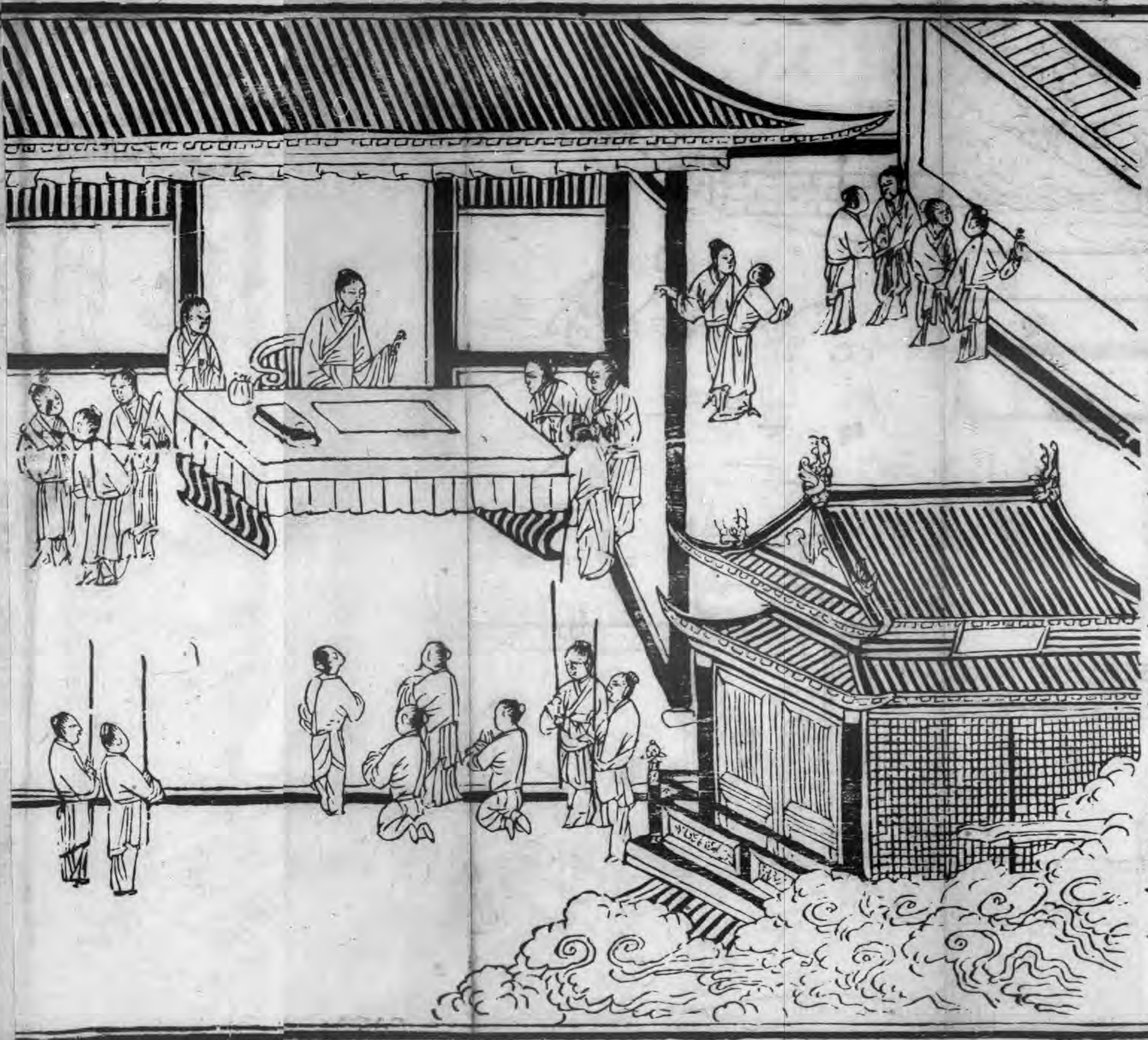
真君與郭璞訪求名山爲棲真之地得逍遙山金氏宅謂大合仙格乃同謁金公璞白曰

許君欲置一舍爲修鍊之地故上謁公答曰
許君若誠有意當弃置莊產爲薪水資
眞君曰雖蒙傾蓋受之無名願聞所需多寡
惟命公曰大丈夫一言道合身命猶以許人
况外物乎乃取一大錢中破之各收其半爲
券焉

真君居金氏宅日以修鍊爲事不求聞達鄉

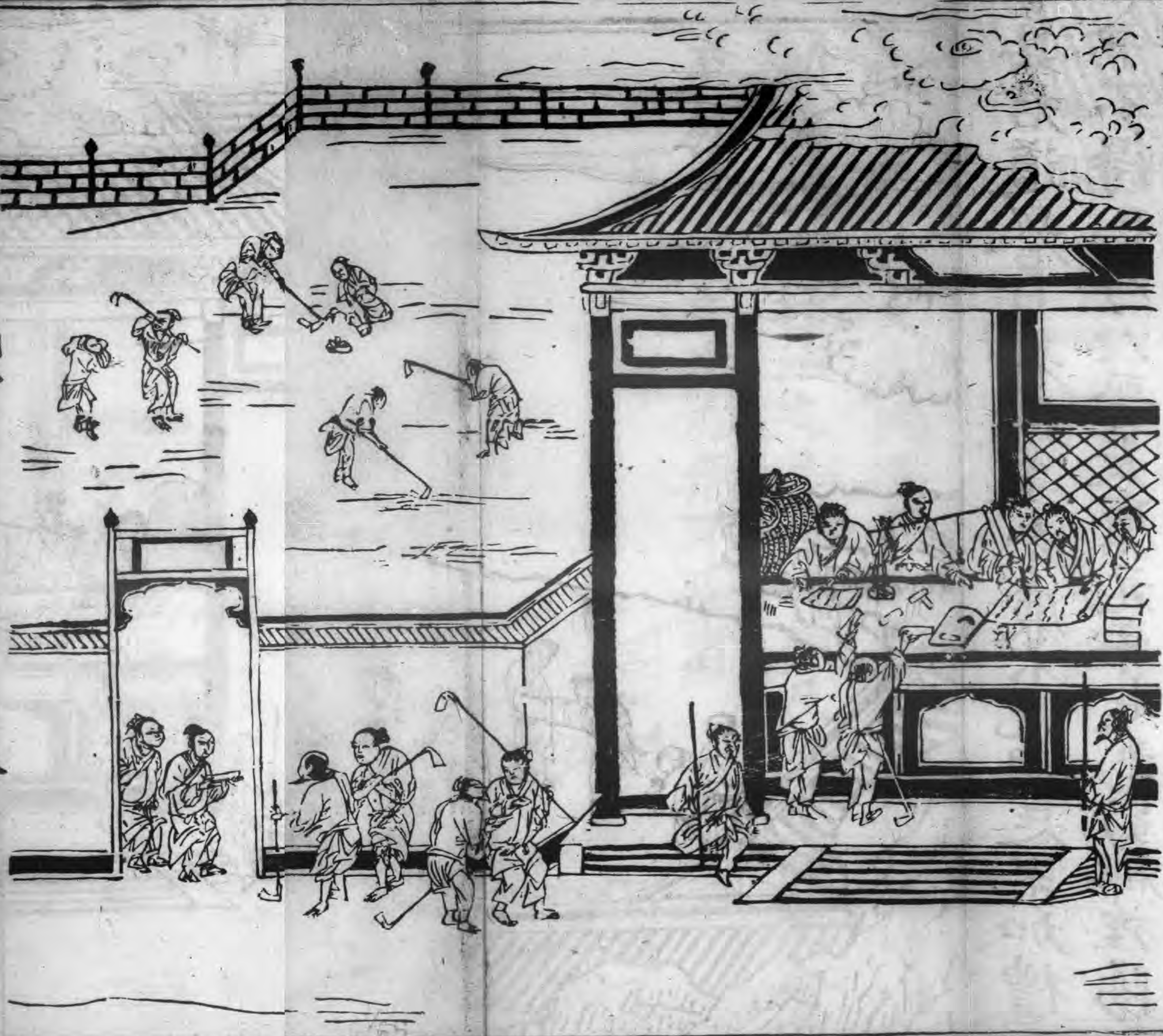


黨化其孝友交游服其德義人有餽遺苟非其義一介不取嘗有售鐵燈檠者因夜然燈有漆剥處視之乃金也翼日訪元主還之



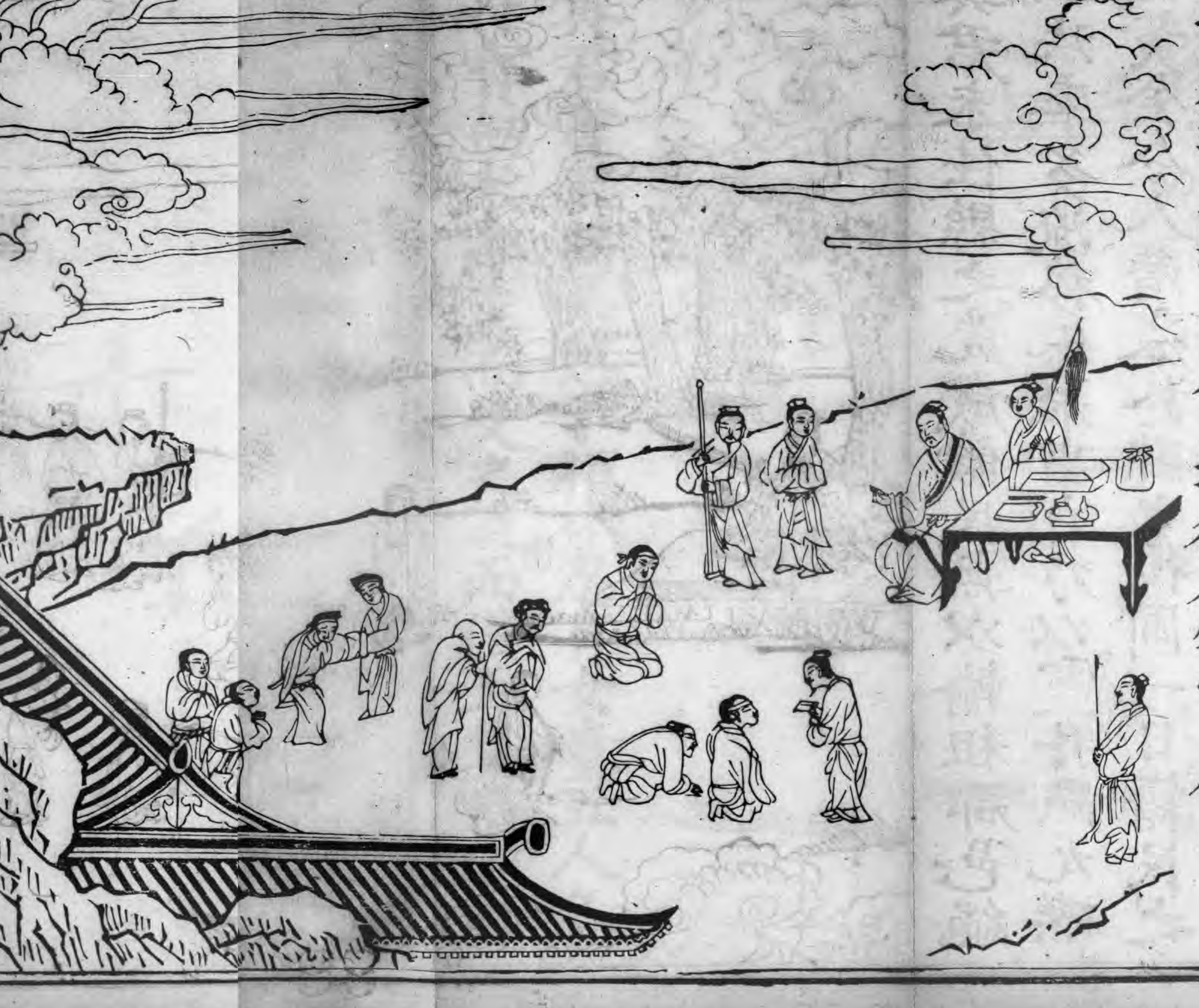
負君道譽日著郡舉孝廉不就朝廷累加禮命不得已乃以晉太康元年起爲蜀郡旌陽令時年四十二視事之初誡胥吏去貪鄙除煩苛脫囚縶悉開諭以道吏民悅服咸願自新其教民忠孝慈仁忍愼勤欽爲先令秀民

有德望者相與勸率故爭競日消至於無訟
時胡詹二典押爲之掌案聽政焉今廟食爲
神也



真君未任縣之先歲饑民無以輸租郡邑繩
以法率多流移暨治事日乃以靈丹點瓦礫
化黃金令人潛瘞於縣之後圃一日籍民之
未輸者咸造于庭使吏詰責之令服力役於
後圃民钁地獲金得以輸納故免逃竄之憂

悉按堵鄰境流移之民慕其德惠來依附者
甚衆遂至縣邑户口增衍人物富庶焉

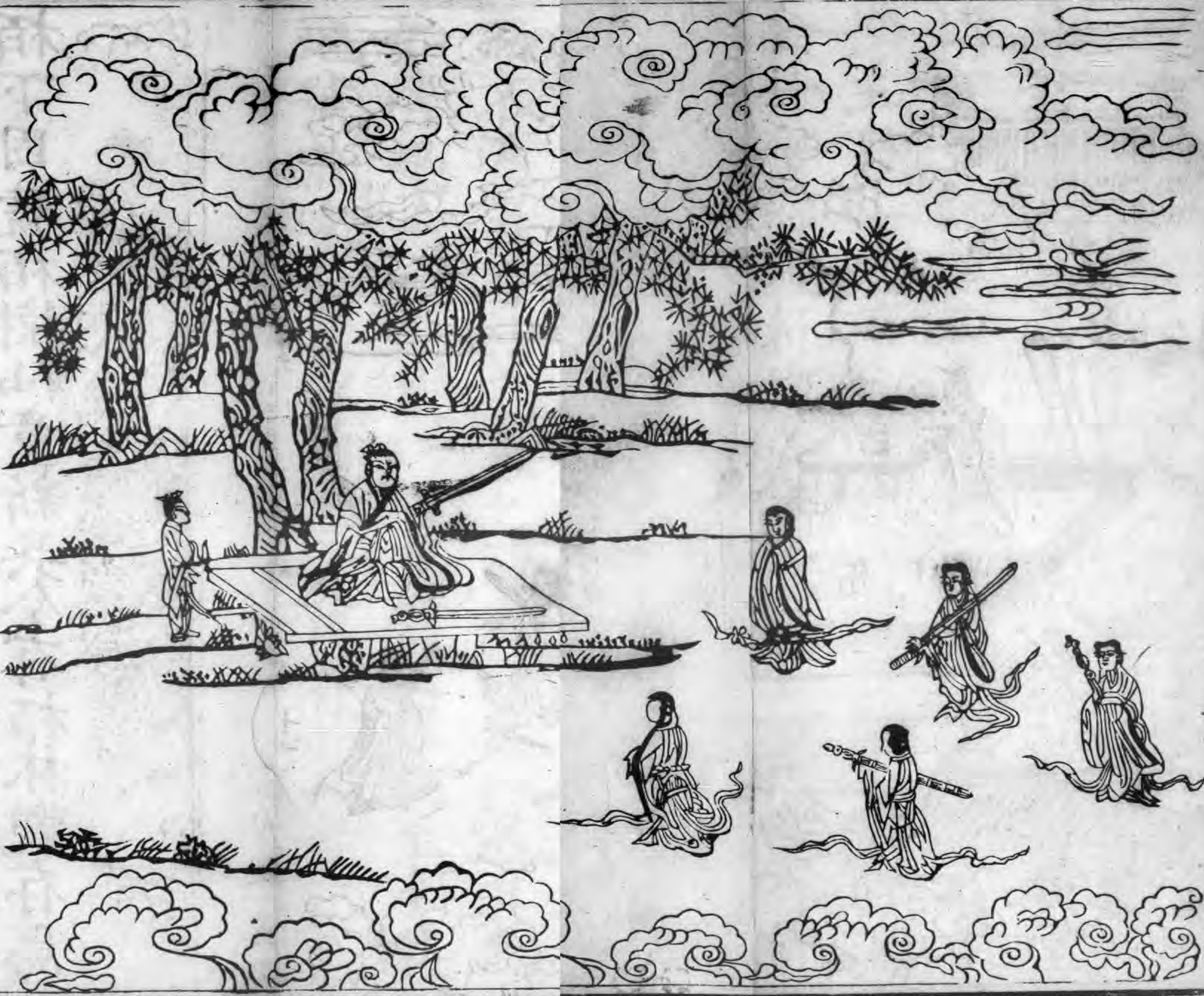


郡中屬歲大疫民死者十有七八真君乃以
所得神方拯治之凡符呪所及皆登時而愈
至於沉痾之疾亦無不痊者

郡中疫民既活救濟之道傳聞他郡病者相
繼而至日以千計於是標竹郭外十里之江
置符其中俾就竹下飲水皆瘥其悼耄羸疾
不能自至者汲歸飲之亦獲痊愈故蜀民謡
曰民無盜竊吏無奸欺我君活人病無能爲

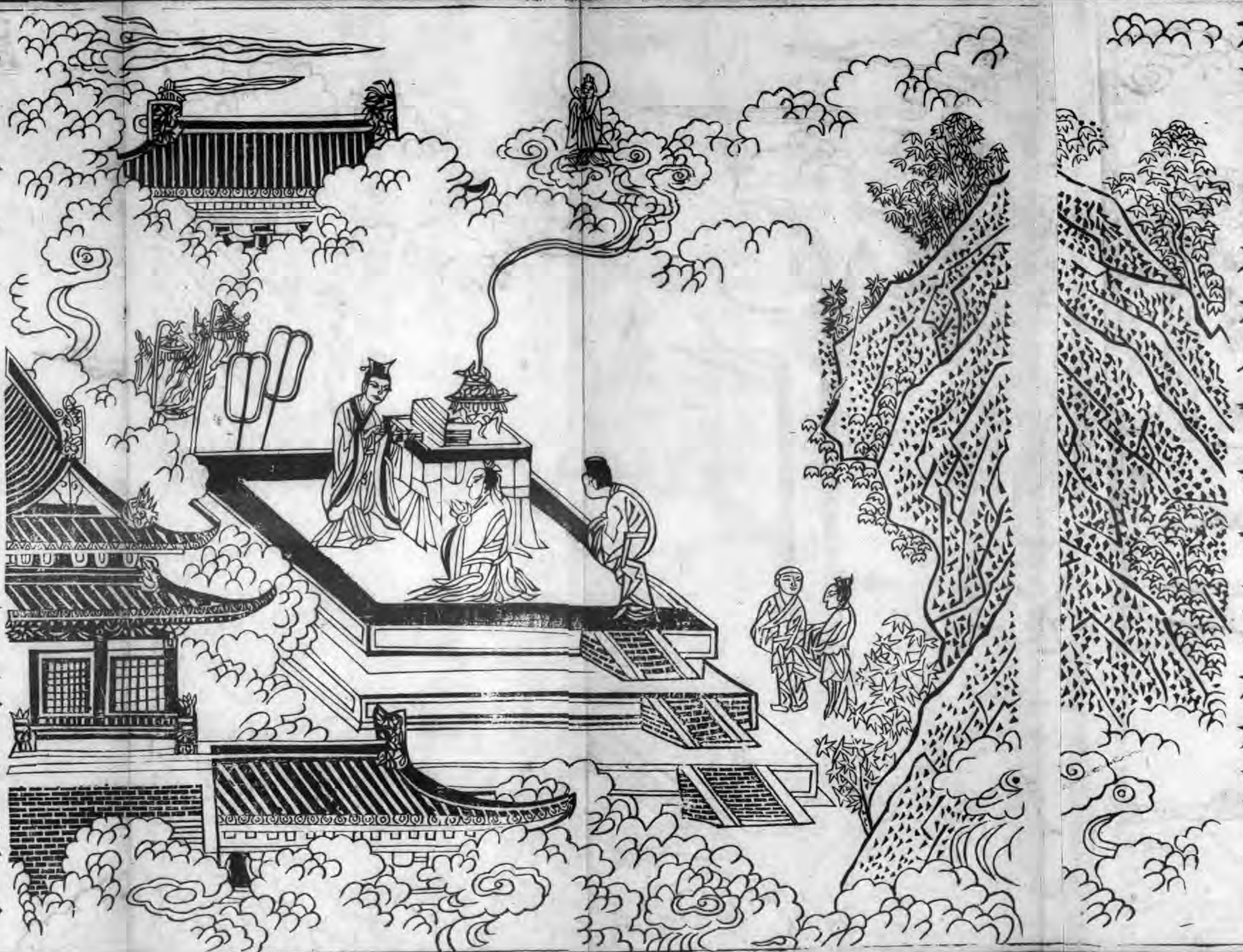
真君任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸
蜀民感其德化無計借留所在立生祠家傳

畫像敬事如神明焉啓行之日贏粮而送者蔽野有至千里始還者有隨至其宅願服役而不返者乃於宅東之隙地結茇以居其狀如營壘悉改氏族以從眞君之姓故至今其地號許家營焉其遺愛及民有如此者



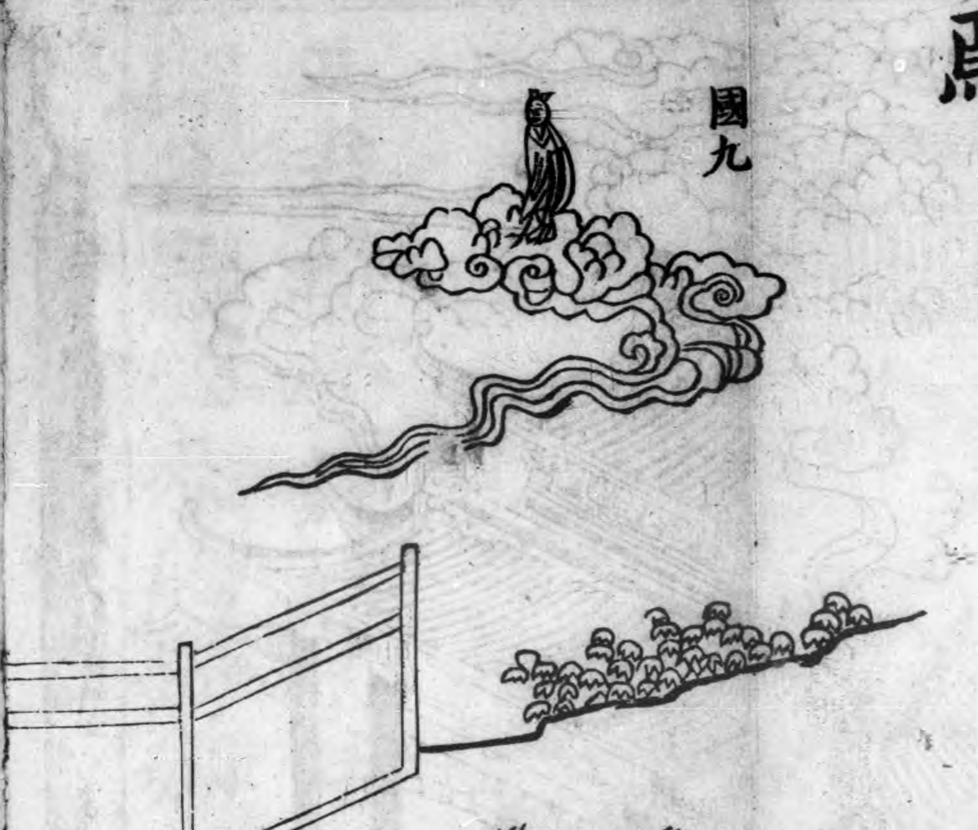
眞君嘗至新吳憇于栢林忽有女童五人各持寶劒來獻異而受之旣而偕至眞君宅曰

以擊劒自娛人莫能測眞君知其劒仙常禮
遇之卒獲神劒之用飛升後五童隱于手植
栢下因號栢樹仙童新吴今有栢林觀存焉



眞君與吴眞君游嵩陽聞金陵丹陽縣黄堂
靖有女師諶姆多道術同往師之姆曰昔孝
悌王自上清下降兖州曲阜縣蘭公家留下
金丹寶經銅符鐵券謂公曰後晉代當有神

仙許遜傳吾此道命公轉以授吾使掌之以俟子積有年矣今當授子乃登壇依科盟授弁正一斬邪之法三五飛步之術悉以傳付焉



二君前受諶姆道法禮謝訖辭行真君方心期每歲必來謁姆姆覺之曰子勿來吾即返帝鄉矣乃取香茅一根望南擲之曰子歸認

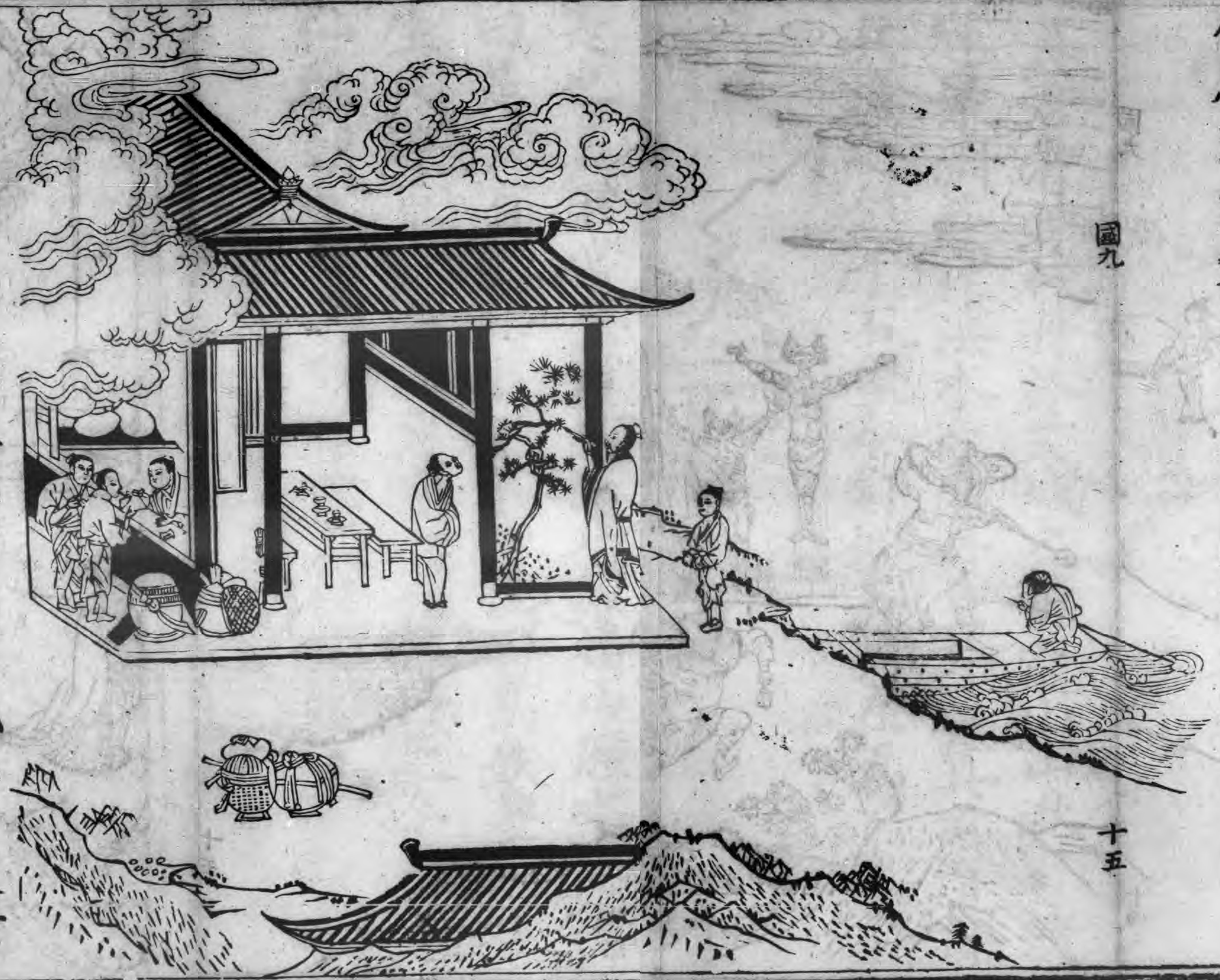
茅落處立吾祠歲秋一至足矣二君還首訪
飛茅之蹟於所居之南四十餘里得之已叢
生矣遂建祠宇亦以黄堂名之今號曰黄堂
隆道宮每歲仲秋之三日必往朝謁焉

眞君自嵩陽回訪諶姆飛茅之蹟經過路傍
偶見陂水清澈爲之少憩今清陂村有憩眞
靖爲觀是其處也又見鄉民盛烹宰以祀神

且相詑曰祭或不腆則神怒降禍矣眞君曰恠祟敢爾耶乃夜宿於逆旅召烈風迅雷伐之拔其林木明日告其里人曰妖社已驅毋用祭也今其地有廢社鄉民不復祭祀矣

眞君尋訪飛茅經過之地見鄉民負檐遠汲者滿道老幼勞苦乃以杖刺社前涸澤湧泉以濟之雖旱不竭今大澤村紫陽靖之一石井

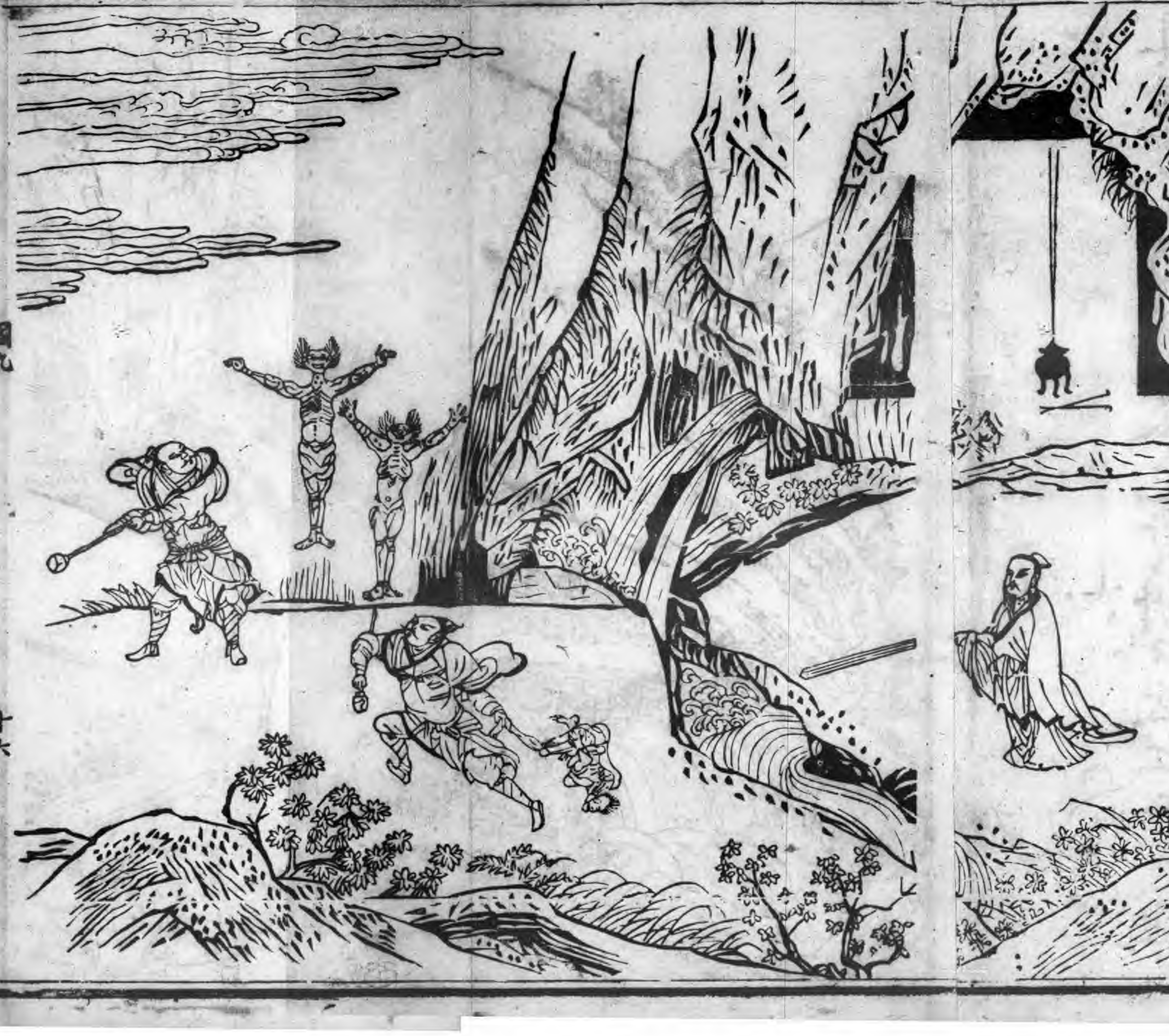
是也眞君嘗登龍城之山巔指山腰之泉鏬曰是必有異物藏于其中後將爲妖孽以害生民遂卓劒運法建立壇靖以鎮之今每年仙馭朝謁姆則憇于此號龍城觀也



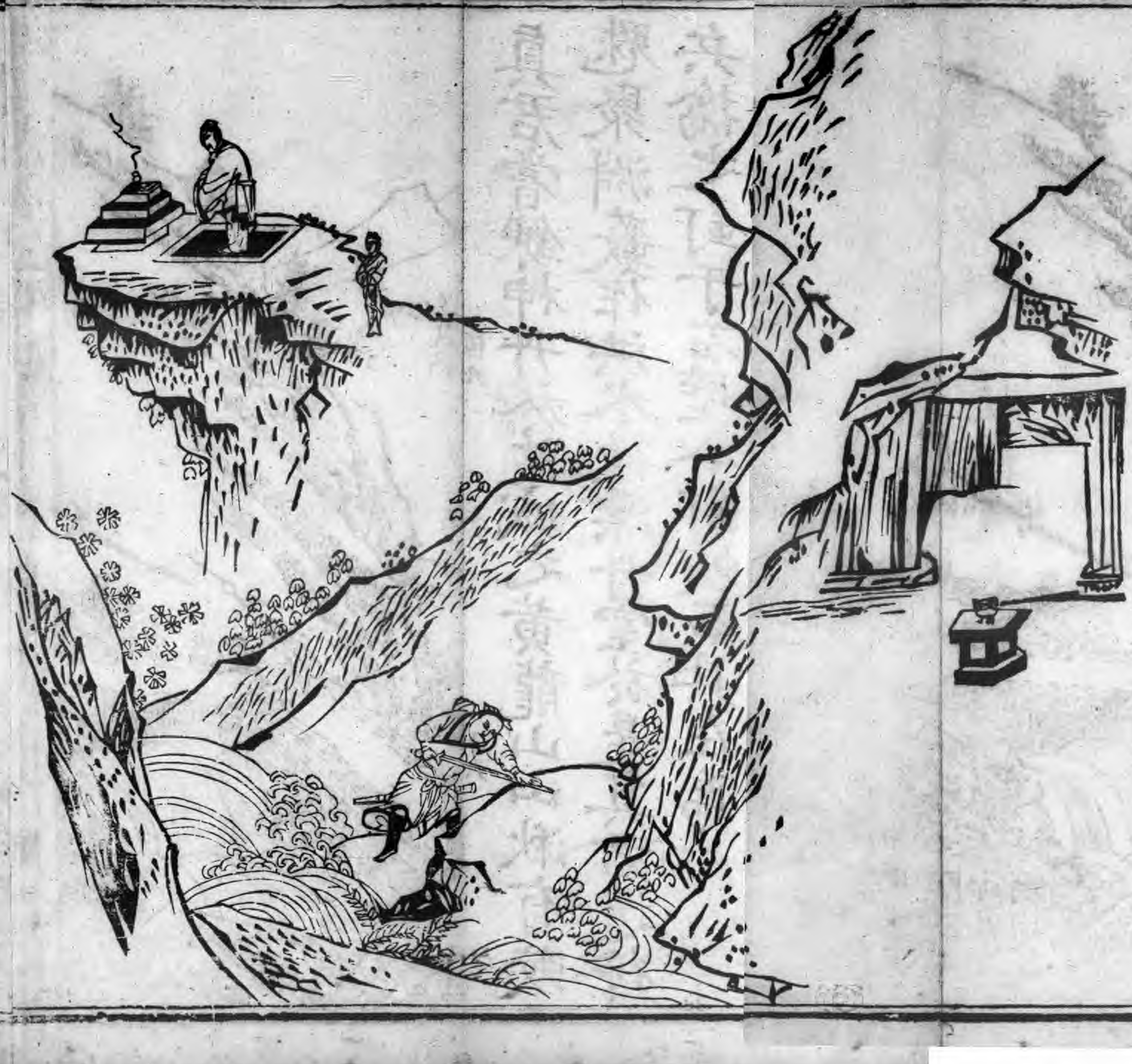
圖九

眞君渡小蜀江即令之黄湖口抵江干之肆主人朱氏雖貧而迎接能盡禮敬眞君乃戯畫一松于壁而去其家即日市利加倍後江

漲潰堤市舍俱漂惟松壁不壞也今名松湖市見有朱土地廟食焉



眞君嘗鍊神丹於艾城之黃龍山山湫有蛟魅聚淵藪作洪水欲漂丹室於是眞君遣神兵擒之釘于石壁今釘蛟石具在焉



眞君神丹既成乃祭于幕阜山葛仙公之石室眞君至脩川愛其湍急而味堅取神劒磨于澗傍之石即今號梅山旌陽觀眞君渡水登秀峯爲壇於峯頂以醮謝上帝乃服仙丹今號旌陽山溪南有吳仙觀即是吳眞君故居也

眞君造吳君之宅過西安縣即今寧州社伯

出謁乃詰其地分有妖孽為民害者其神匿之而不告焉真君行過一小廟五神人迎謁而告曰此地久有蛟孽毒害生民知仙君來此故往鄂渚藏避矣後將復還願為斯民除之廟神姓毛兄弟五人今曰協佑廟在州東四百步地也

真君如廟神之言躡蹟追蛟至鄂渚路逢三

老人詢其蛟孽蹤穴所在指曰見伏于前橋下故負君至橋側仗劒叱之蛟驚奔入大江匿深淵乃勑吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之三老人即普應三王廟食其地今有伏龍橋上下龍口也

眞君怒西安杜伯匿蛟而不職錮其祠門止

其享祀令居民事姓毛之小廟今寧州城隍

廟正門常閉開則邑有灾協佑廟食甚盛眞君還郡城曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分合神仙之人試以靈丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取竟無一人遇者眞君吁嘆仙才之難得也

眞君聞新吳有蛟爲孽因持寶劒捕逐之經令仙游觀之地蛟懼竄入溪穴即令藏溪也

眞君乃以巨石書符及作鎮蛟文以鎮之文
石尚存于今之奉新縣西十里延眞觀院是
也

海昬之上遼有一巨虵據山爲穴吐氣成雲
亘四十里吞吸人物大爲生民害眞君聞之
乃登北嶺即今會仙峯驗之果見毒氣漲空
乃集弟子將往誅之初入其界遠近居民千

百人競來愬訴眞君惻然曰世運周流際此厄會生民何罪乃受其灾吾之此來正爲是事誓不與此蛇俱生也當爲汝曹除之

圖九

眞君羣弟子既集亦同勸請誅蛇眞君曰須時至乃可於是卓劒于地對天默禱良久飛泉湧出俄有赤烏飛過眞君曰時至矣其地爲候時觀後改赤烏壽聖今曰廣福觀也

眞君至蛇所鄉民咸鼓譟趨前聽命乃卓劍布氣飛符召海昏社伯南昌杜公幷力驅蛇出穴其符落處因建觀名符落今南昌郡南太和觀是也

圖九

蛇出穴舉首十餘丈吐毒衝天眞君嘯命風
雷指呼神兵令吳君飛步引劒劈其首施岑
甘戰等揮劒裂腹有小蛇自腹出長數丈甘
君欲斬之眞君曰彼未爲害不可妄誅小蛇
奔七里聞鼓譟回顧其母弟子請追戮之眞

君曰此蛇五百年後若爲民害吾當復出誅
之以吾壇前松栢拂地爲驗又曰吾仙去後
一千二百四十年間豫章之境五陵之內當
出地仙八百人其師出於豫章大揚吾教郡
江心生沙洲掩過沙井口之時小蛇若爲民

害彼八百人自當誅之若無害於民亦不可
誅也蛇子遂得入港今建昌有蛇子港七里
聽新建有吴城廟是也

眞君既誅巨蟒妖血汙劒於是磨洗且削石
以試其鋒今建昌州有冷水臺磨劒池試劒
石存眞君告弟子曰大蛇雖滅蛟精未誅彼
物通靈必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城
盍歸郡乎戰岑二子者從我焉時永嘉六年

圖九 二十四

眞君道術高妙著聞遠邇求爲弟子者動以千計卻之不可得乃化炭爲美婦人夜散羣弟子處以試之明旦閱之其不爲所染污者惟十人爾即異時驂侍前後上升諸高弟也自是凡周游江湖誅斬蛟蛇無不從焉餘多自愧而去今建昌州西津名炭婦市立觀號

妙明即其地也

許大史真君圖傳卷上

國九

共二十五葉

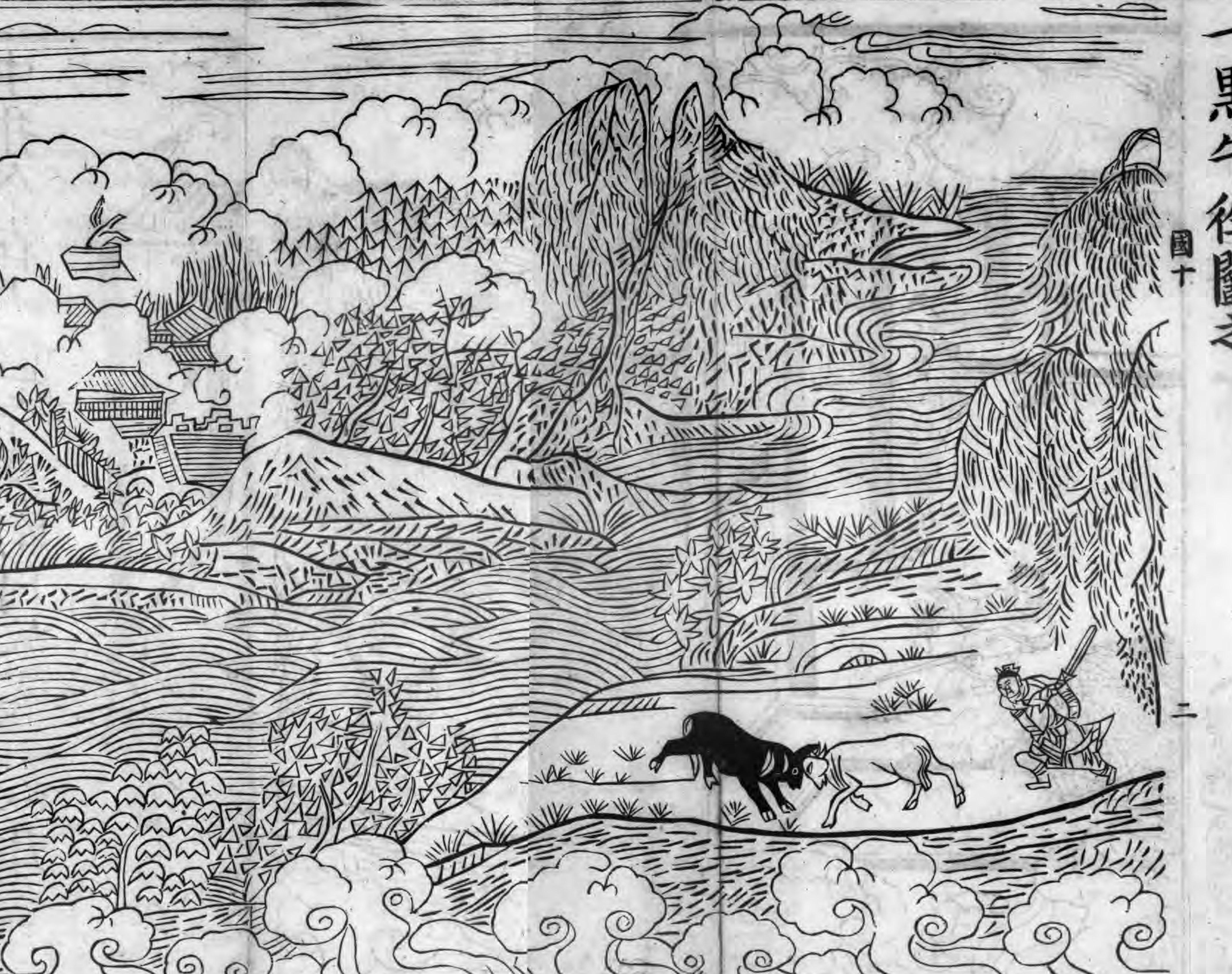
許太史真君圖傳卷上

國十

許太史真君圖傳卷下

眞君與甘施二君歸郡周覽城邑適有一少年美風度衣冠甚偉通謁自稱姓愼禮貌勤恪應對捷給遽告去眞君顧謂羣弟子曰適者非人乃老蛟之精故來見試其人體貌雖是而腥風襲人吾故愚之庶盡得其醜類耳

眞君知年少乃老蛟之精蹟其所之乃在江滸化爲黄牛臥於沙磧之上眞君乃剪紙化一黒牛往鬭之



眞君令弟子蹟蛟精所之乃在郡城江滸化爲黄牛臥于沙磧之上即今之黄牛洲眞君

乃剪紙化黑牛去後又令施岑潛持劒往伺
其闘酣即揮之果中其左股牛奔入城南井
中井今在上藍寺東南角故世號蛟井

眞君遣符吏逮蛟精至長沙賈誼井中出化
爲人入賈玉家先是玉妻以女居數歲生二
子每春夏出舟秋重載歸是時忽徙還紿玉

云被刦傷股玉召醫眞君爲醫士謁玉召之不出乃上堂叱曰江湖蛟精害物非一吾尋蹤至此豈容逃避速出乃見形遂揮兵誅之巽二子爲小蛟幷誅之賈女幾變父母告遂免

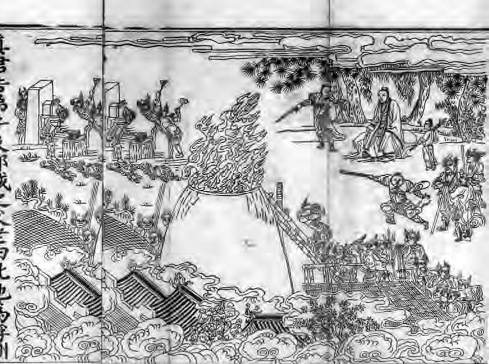
眞君謂賈玉曰蛟精所居其下即水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居毋自陷溺

王皋家駭惶移居高原其地不日陷爲淵潭深不可測今長沙昭潭是也

真君復還豫章而蛟精之餘黨甚盛慮真君
必誅之心不自安乃化而爲人散游城市因
訪真君弟子詭言曰僕家長安積世崇善遠
聞賢師許君有神劒願聞其功弟子曰吾師
神劒指天天裂指地地坼指星辰則失度指

江河則逆流萬邪莫可當神聖之寶也又問抑有不能傷者乎曰惟不能傷冬瓜葫蘆耳

蛟精以前言爲誠然乃盡化其屬爲冬瓜葫蘆聯延枝蔓浮泛滿江擬流出境眞君晨與覺妖氛甚盛乃顧江中見蛟精所化即以劒授施岑使履水斬之黨屬茹連悉無噍類江流爲之變色

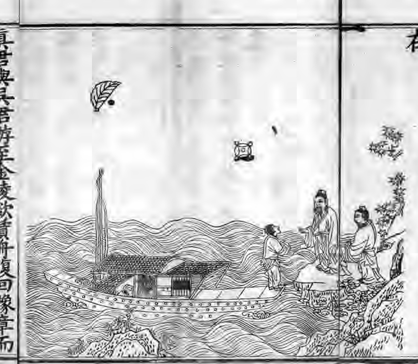


真君告弟子及郡城之父老曰此地為浮州蛟螭所穴不有以鎮之後且復出為患人莫之能制也乃役鬼神於牙城南井鑄鐵柱為永久鎮浮之計

真君鑄鐵柱既成聽其出井外數尺下施八索鉤鎖地脈真君祝之曰鐵柱若亞其妖再興吾當復出鐵柱若正其妖永除由是水妖屏蹟城邑無虞復恐後世姦雄妄作故因鐵柱再垂記云地勝人心善應不出姦雄縱有興謀者終須不到頭其慮後世也深大率有如此者

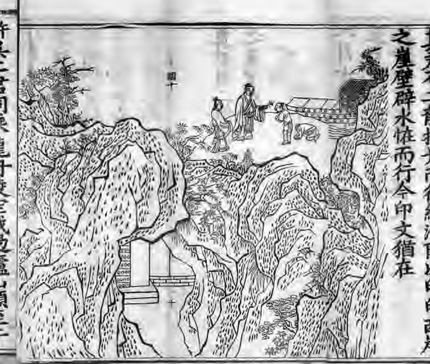
真君以蛟蜃之屬有散入鄱陽潯陽界者慮其復還乃周行江湖以殄滅之至岩堯山頂有蛟湖三所孔穴透大江通饒信遂誅其蛟魁立玉陽府開化靖太城府靖以鎮之鑄鐵符鎮鄱陽湖口柱其入路今在湖口縣上鍾石江中鑄鐵蓋覆廬陵女潭制其藏數仍壓以鐵符鎮以靈劒今有飛符嶺崇真觀

將軍王敦舉兵內向次于湖真君與吳君及郭璞同往謁之敦宴曰子夢一木破天如何真君曰非佳兆也吳君曰木上破天未字也令璞筮之曰無成敦曰子壽幾何璞曰若舉事禍將不久若還武昌壽未可量敦怒曰君壽幾何璞曰盡今日日中即令武士擒璞以斬之真君擲杯化鴿繞梁敦舉目失二君所在



真君與吳君游至金陵欲賃舟復回豫章而船主告以乏操舟者真君曰爾等但瞑目安坐切毋覘視吾自為爾駕之舟人諾

真君召二龍挾舟而行經池陽以印印西岸之崖壁碑水怗而行今印文猶在



許吳二君同乘龍舟凌空俄過廬山頂至于紫霄峯金闕洞真君與吳君欲游洞中故其舟稍低林林稍戛戛有聲舟人不能忍而竊窺之龍即捨舟於層岫之上折桅於深澗之下真君謂舟人曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人乃拜求濟度真君教以服餌靈草遂不死之術終隱於此山今有鐵船峯并桅為石墮在澗中

真君歸舊隱數十年間不以時事關意日與羣弟子講究真詮精修至道作醉思仙歌又著八寶訓曰忠孝廉慎寬裕容忍忠則不欺孝則不悖廉而罔貪慎乃無失寬則得衆裕然有餘容而翕受忍則安舒鄉里化之皆遷善遠罪孝悌興行平時出處隨機應物不異常人但所居之地鳴鶴翺飛景雲旋繞而已

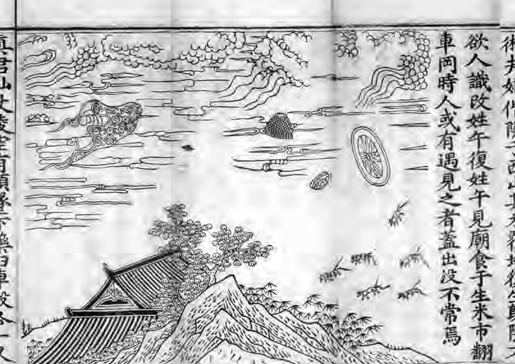
寧康二年甲戌真君一百三十六歲八月朔有雲仗自天二仙乘輦下降道從甚都真君向空迎拜二仙曰奉玉皇命賜子詔授九州都仙太史兼高明大使賜紫綵羽袍玉膏金丹各一合真君禮拜聽受訖一仙曰余乃玉真上公崔子文一仙曰余乃元真太卿瑕立仲就告真君冲舉之日復登雲車而去

真君召集門弟子與鄉曲耆老諭以升舉之期大會于真君之庭日設宴飲共敘惜別且教以行善立功以致神仙之旨著靈劒子等書又與十一弟子各為五言二韻勸誡詩十首以遺世及以大功如意丹方傳家弟子之不與上升者勸誡詩即今之一百二十靈籤也如意丹方亦行于世每歲尚有黃中齋會云

八月十五日大營齋會徧召里人長少畢集至日中祥雲彌望音樂騰空羽蓋龍車從官兵衛仙童綵女導從崔瑕二詔使復降宣玉皇詔命云已仰潛山司命官傳金丹於下界閉債封形迴子身及家口廚宅百好歸三天子急淨穢背上凌空左大力天丁與流金火鈴照辟中黃無或散慢真君俯拜欽受

真君遵詔使玉真上公之言以門弟子雖衆惟六人合從行餘各自有超舉之日不得偕行乃升龍車命陳勳時荷持冊前導周廣曾亨驂御黃仁覽與其父族侍從盱烈與母部從仙眷四十二口拔宅同時升舉雞犬亦隨逐飛騰里人攀戀投地悲號不忍別去真君乃留下修行鐘并石函聊為異時之記也

真君有役夫許大聞將上升苦求隨行真君以詔使告人數有定命不徇所請預期聽其與妻運米出西嶺及聞升舉乃愴惶奔歸推覆米車暨至撫膺望號真君乃授以地仙之術夫婦偕隱于西山其米覆地復生既隱不欲人識改姓午復姓午見廟食于生米市翻車岡時人或有遇見之者蓋出沒不常焉



真君仙仗凌空有頃墜下藥臼車轂各一又墜一雞籠于宅之東南十餘里并鼠數枚隨地已拖腸而不死意其曾竊食仙丹也後人或有見之者必為瑞應焉升天後綵霞祥雲彌漫山谷百里之內異香經月不散初真君自旌陽回奉蜀錦為質信於諶姆姆製為殿帷至是忽飛來遊繞於故宅之上竟日復入雲霄

真君初與郭璞尋真選勝經宜春棲梧山王長史之子朔迎欵敬至真君授以仙術且云此地前對洞天俯臨袁水宜為道院朔從之遂書靖字于壁而退及飛升時雲軿過其上遣二青衣告別朔舉家祈度真君曰子輩仙骨未充乃飛仙茅一根俾植之久服可長生後王族各百齡今臨江玉虛觀有仙茅存焉

玄都御史神烈吳仙真君名猛字世雲濮陽人性至孝以道法行于吳晉間嘗以羽扇畫豫章江水而渡晉寧康二年十月望奉天詔與弟子四人同時飛升

潛惠彭仙眞君名抗字武陽仕晉爲尚書左丞師事眞君成道宋高祖永初二年八月二十四日奉天詔舉家二十六口上升今龍興宗華觀是其故址也

洪施時仙眞君名荷字道陽東海沭陽縣奉仙觀黄冠上士依樓師事眞君成道能役使鬼神驅剪邪魅及眞君冲升日命與陳勲執冊前導從龍車上升矣

元通周仙眞君名廣字惠常廬陵人師事
眞君遵行道法夙夜惟勤就宅西百餘步築
室以居今號宣詔福地太虛觀
眞君冲舉日驂
龍車上升

精行甘仙真君名戰字伯武豐城人師事
真君除害利物陳大建元年正月七日奉
天詔駕
麟車冲升今富州清都觀乃藏丹之故宅號
飛簧觀

勇悟施仙眞君名岑字太玉九江人勇健絶
倫師事
眞君成道晉寧康二年十月二十八日奉
天詔冲升西嶺至德觀即其眺望水蛟之臺
是也

神惠會仙眞君名亨字興國泗水人博學多能師事眞君授以要道靈符神方秘訣無不備悉後驂龍車同時升舉即今富州眞陽觀是其遺蹟也

正特陳仙眞君名勳字孝舉蜀川人博學洽
聞昔
眞君任旌陽日付以吏職後引爲門弟子託
以腹心典經籍守丹鑪
眞君冲舉日命與時荷執冊前導焉

和靖盱仙眞君名烈字道微少孤事母孝母
乃眞君孟姊也
眞君以孀居築室于宅西居之母子得道並
受詔命部從
眞君仙眷四十二口上升

冲道黃仙眞君名仁覽字紫庭高安人任青州從事單騎之官

眞君以子妻之父輔字萬石舉孝廉任御史同師事

眞君得道舉家三十二口從眞君龍車升天

普惠鍾離仙真君名嘉字公陽
真君仲姊之子少喪父母
真君授以至道晉寧康二年十月十五日奉
天詔冲升今新建縣象牙山丹陵觀是其故
址也

洞眞胡天師名惠超字拔俗不知何許人也居豫章西山洪井

眞君授以延生鍊化超三元九紀之道唐長安三年二月望冲升今龍興玄妙觀是其伐樟樹精去處也

共刈

洞玄靈寶五嶽古本真形圖

洞玄靈寶五嶽古本眞形圖 并序

東方朔

五嶽眞形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短卷舒波流似於奮筆鋒鋌暢乎嶺崿雲林玄黃有如書字之狀是以天眞道君下觀規矩擬縱趨向因如字之韻而隨形而名山焉　子有東嶽形令人神安命延存身長久入山履川百芝自聚　子有南嶽形五瘟不加辟除火光謀惡我者返還自傷　子有中嶽形所向惟利致財巨億願願

尅合不勞身力　子有西嶽形消辟五兵入
刃不傷山川名神尊奉司迎　子有北嶽形
入水却灾百毒滅伏役使蛟龍長享福禄
子盡有五嶽形横天縱地彌淪四方見我歡
悅人神攸同　昔黃帝徵師諸侯與蚩尤戰

於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗軒轅爲天子
代神農氏是爲黃帝天下有不順者從而征
之破山通道未嘗寧居東至于海登泰山及
岱宗西至崆峒登雞頭南至于江登熊湘北
逐蟬粥金符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙徃

來無有常處察四嶽並有佐命之山而南嶽獨孤峙無輔乃章祠三天太上道君命霍山灊山爲儲君奏帝乃自造山躬寫形像連五圖之後拜青城爲丈人署廬山爲使者形皆以次相續此適始於黃帝耳

東嶽泰山君領羣神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祀宗伯者也俗世所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受罪考焉諸得佩五嶽形入經山林及詣泰山君及諸山百川神皆出境拜迎子也泰山君服青

袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太明之印秉青龍從羣官來迎子

南嶽衡山君領仙官七萬七百人諸入南嶽所部山川神皆出迎南嶽君服朱光之袍九丹日精之冠佩夜光天真之印秉赤龍從群官來迎子

中嶽嵩高君領仙官玉女三萬人入山諸是中嶽所部名靈皆來迎子中嶽君服黃素之袍戴黃玉太已之冠佩神宗陽和之印秉黃龍從群官而來迎子也中嶽是五土之主子

善敬之太上常用三天真人有德望者以居之

西嶽華山君領仙人玉女四千一百人道士入其所部之山神並來迎華山君身服白素之袍太素九旒之冠佩開天通真之印乘白龍而來迎子

北嶽恒山君領仙人玉女七千人其入所部之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍太眞眞靈之冠佩長津悟眞之印乘黑龍而來迎於子也

青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之
上司以總羣官也丈人領仙官萬人道士入
其山者丈人服朱光之袍戴蓋天之冠佩三
庭之印乘科車從衆靈而來迎於子也
廬山使者黃帝所命秩比御史主總仙官之

位蓋五嶽之監司道士入其山者使者服朱
緋之襦戴平華之冠佩三天真形之印而來
迎於子也
霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領
羣靈三萬人上調和氣下拯黎民關校衆仙

制命水神是峻驗之府而為諸靈之所順也
道士入其境儲君服青錦之袍戴䓇啓明之冠
佩道君之玉策而來迎子或乘科車或駕龍
虎
灊山儲君黄帝所命為衡嶽儲貳時參政事
令職以輔佐者也入其山灊君服紫光綉衣
戴䓇參靈之冠佩朱官之印乘虬之車而來迎
子諸佐命山君並輔弼嶽君預於位政道士
入其山佐命服朱袍戴䓇仙華之冠佩太上真
形之章而來迎子所來無常

東方朔言古書五嶽眞形首目者乃是神農
前世太上八會羣方飛天之書法殆鳥跡之
先代也自不得仙人譯注顯出終不可知也
凡道士欲佩圖進取山象及書古文卷畢以
此題外面然後盛之帶符當得正月建寅齋
七日齋中寫白訖醮如傳受法但易章中自
說辤旨隨人也凡寫書皆燒香於左右

授圖祭文

某以胎生肉人百官子孫沈湎嚚惡流濁世
務運遇有幸得奉大化滌蕩穢俗許以更始

修心愼違希企靈眞夙夜馳競不敢寧捨昔
以某年月日歲在某處受先師甲乙眞形按
九都千明之科許得傳授謹按道法當付良
客今有同志道士某郡縣鄉里男生某甲年
若干歲小心勤翼必能宣啓靈化敷正神氣

即以今年月歃血誓書授其眞圖委繒告盟
禁以不傳天親同心常相愛護不得弃元崇
末要衒榮利其五八大約禍福所期量巳審
人任之處焉謹清齋祭付一列上達三天
右鄭君所出

其胎生肉人枯骨子孫生長濁世染亂罪考
宿行積然禍髙丘陵天啓其衷得聞聖化心
開改迹好生樂道仰慕靈感斯求眞應庶蒙
清蕩以延性命恒捨穢率善願爲種民攢求
遐年當須天啓登山履川亦賴靈助注心道
門不敢攜貳並仰貢方物自輔信以今即日
受五嶽眞形藏戢一己與之終始五八有期
永無中泄傳授親愛護同氣躅齊榮辱天科
所祐不敢慢惰抵犯禁罔遵受法訣封之千
心謹清齋告祭以爲其始唯即一列上達三

天帝奏太上除某三尸登書生録刻題玉札緘之絳府五方靈嶽各道五神千山百川時差侍官營守圖文防護某身使長生文存壽延億千

靈寶五嶽古本眞形圖

五嶽山眞形文

家有婦及兒樂道者未中以大書傳授且令帶以此文盛以絳囊著頭上辟衆鬼百魅凶邪不敢犯子帶此首題猶爾況其真形大文邪洪謂亦宜齋而佩之

三天太上大道君

有命

天地山川丘陵

神護我子慎

害患令久安

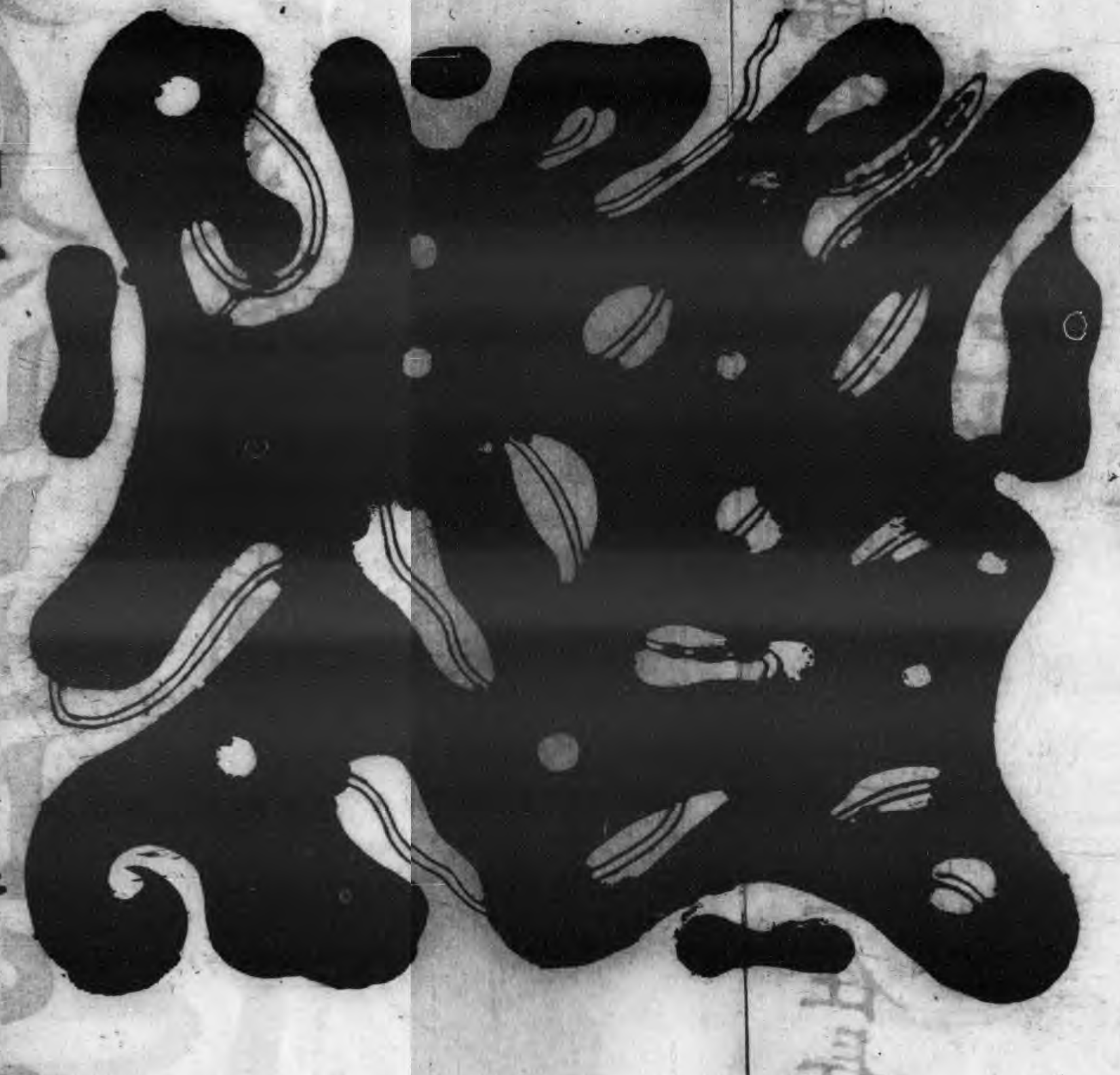
長生

三天太上長生符道士佩之頭上八山林江海横行天下衆神奉衛莫敢當此子齋祭帶寫如五嶽同一名太上道君勑文天書不可了知東方朔顯出之此乃鳥跡以前有法非三皇之世書也諸佩之者與五嶽形共盛唯仙人題山中名物之處作漢字一不得上之

耳

東春

東嶽泰山眞形圖



右東嶽泰山形源周回二千里在瑯琊界

南夏

南嶽衡山眞形圖

右南嶽衡山形源周回二千里在長沙界

中央戊己土

中嶽嵩山真形圖

圖十二

右中嶽嵩山形源周回一千里在黎陽界

西秋

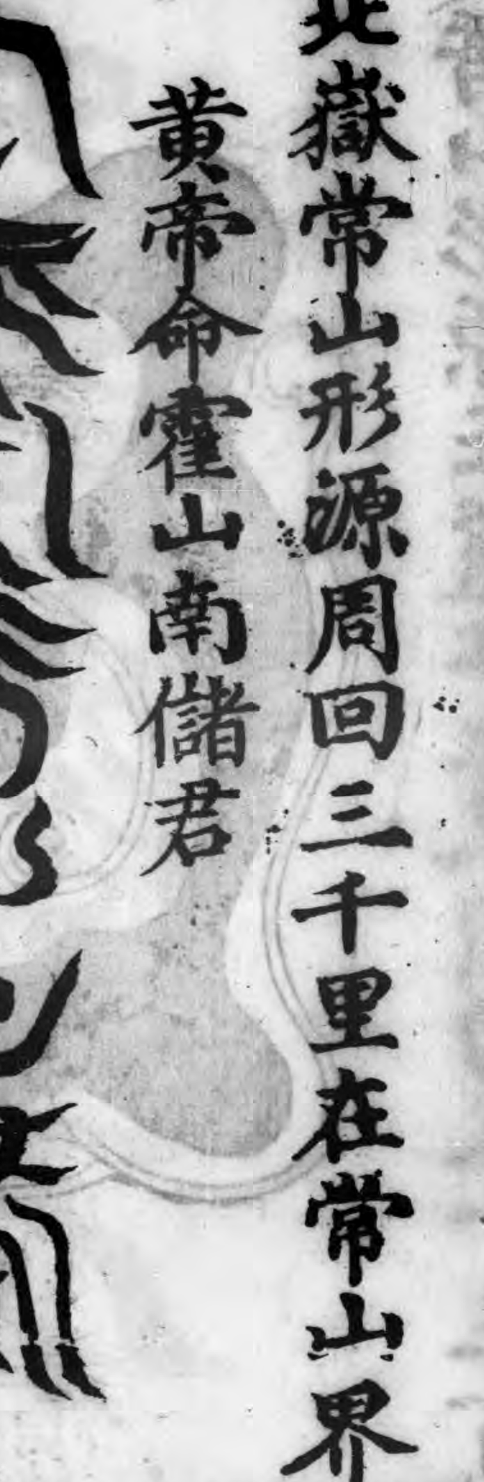
西嶽華山真形圖

圖十一

右西嶽華山形源周回四千里南北長在
華陰界

北冬

北嶽常山真形圖



右北嶽常山形源周回三千里在常山界

黃帝命霍山南儲君

霍山一名赤城

圖十一

右霍山形源周回一千里在會稽界

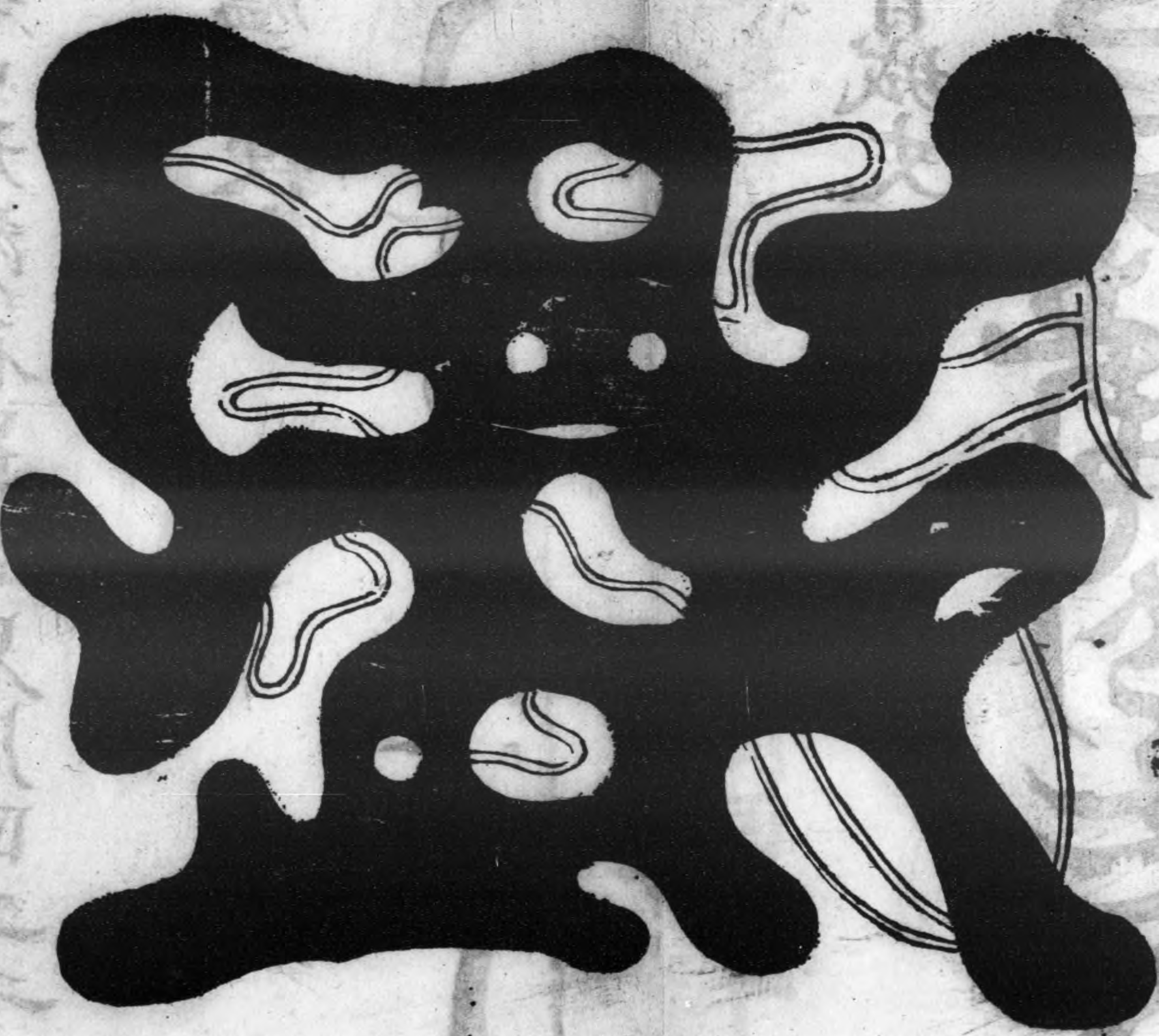
潛山南儲君

潛山

右潛山形源在廬江北界周回三千三百
里

青城丈人

青城山一名天國山



右青城山形源在蜀郡界周回二千七百里

廬山使者

廬山

右廬山形在廬江南界周回一千一百里黑者山形赤者水源白者是室穴口也畫小則丘陵微畫大則隴岫壯葛洪謂高下隨形長短取象其源畫神草及石室之處自是後來仙人輩於其圖處畫識之耳

靈寶五嶽古本真形圖

洞元靈寶五嶽真形圖

五嶽山真形文

三天太上大道君

有命

天地山川丘陵

神護我子慎

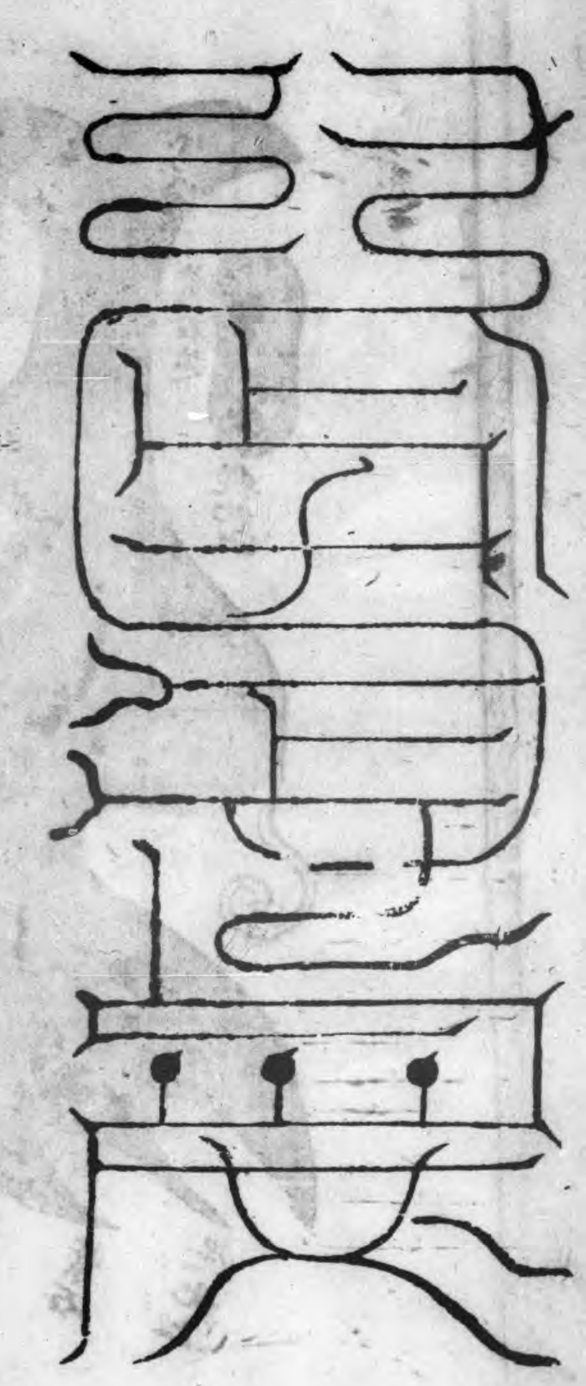
害患令久安

長生

東春

東嶽泰山君所領羣神五千九百九人在兗州界周回二千里

南夏

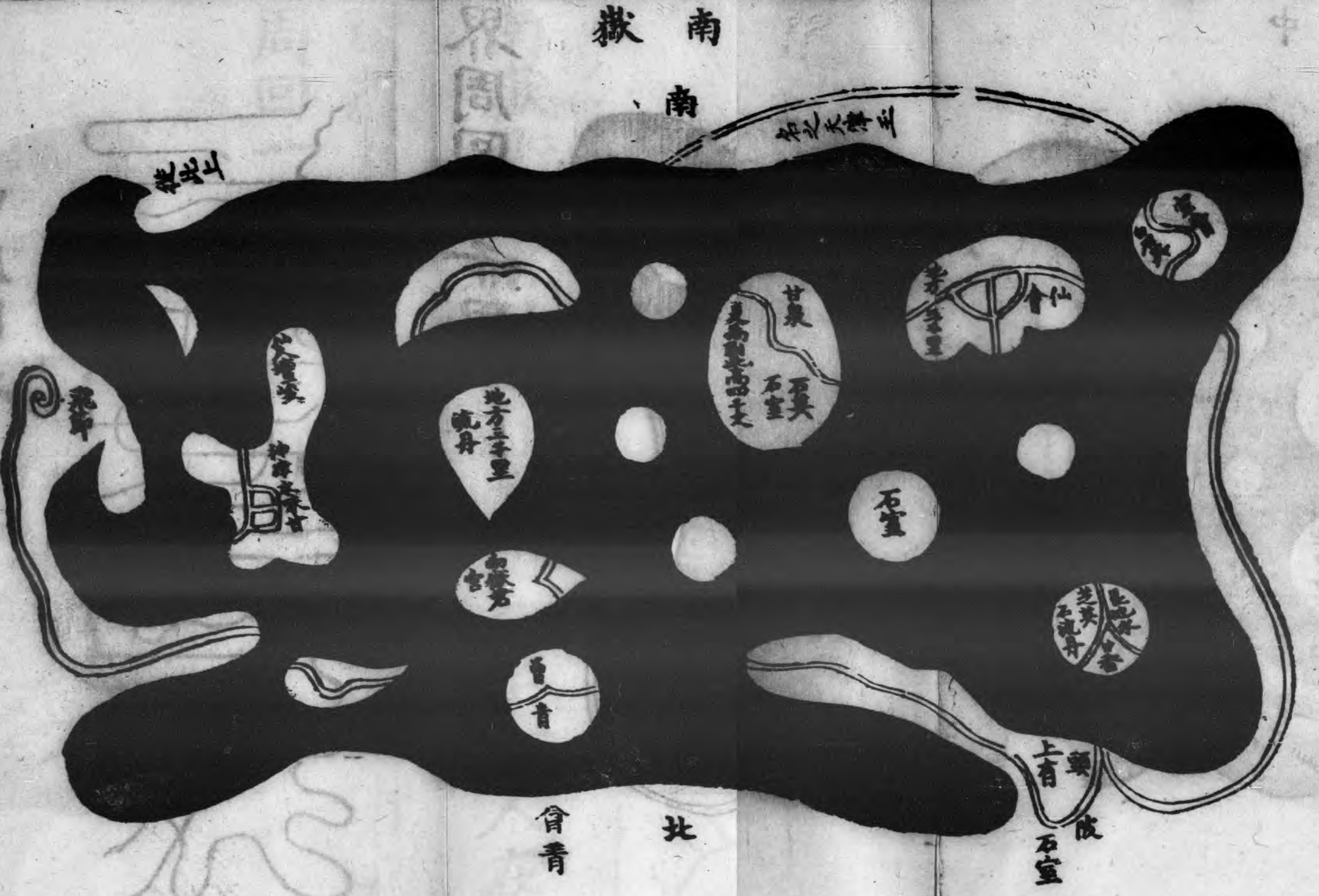


南嶽衡山君所領仙官七千七百人在長沙

圖十一

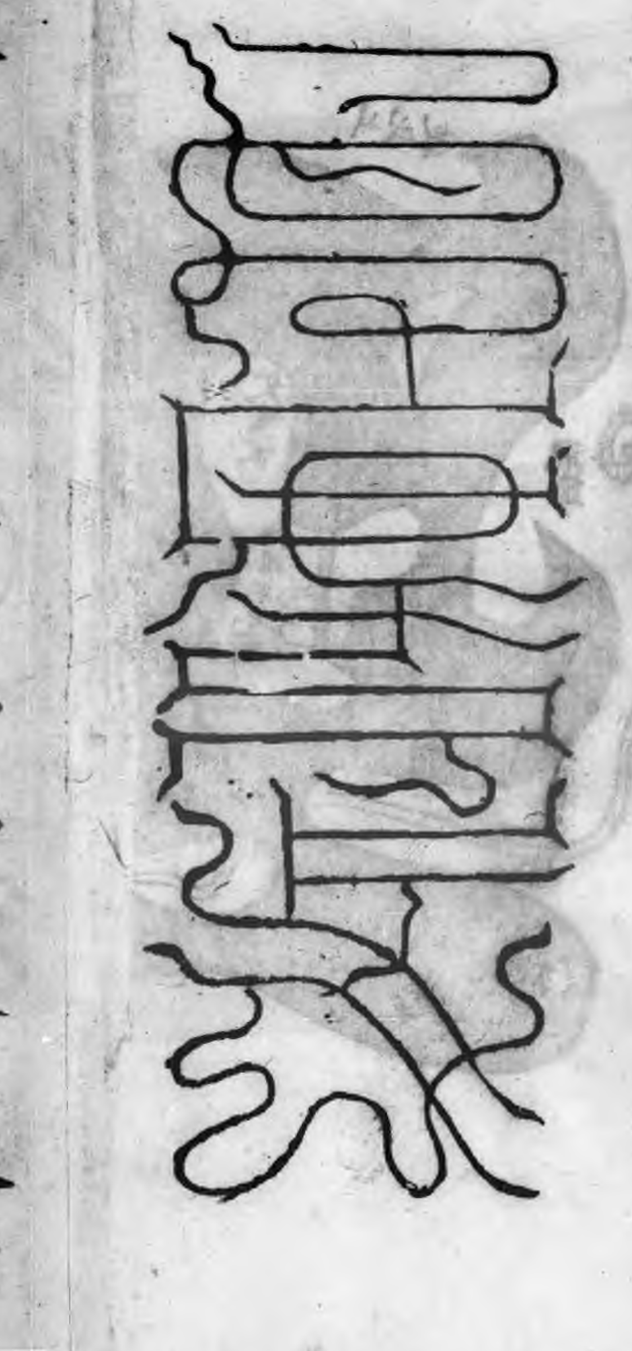
十五

界周回二千里



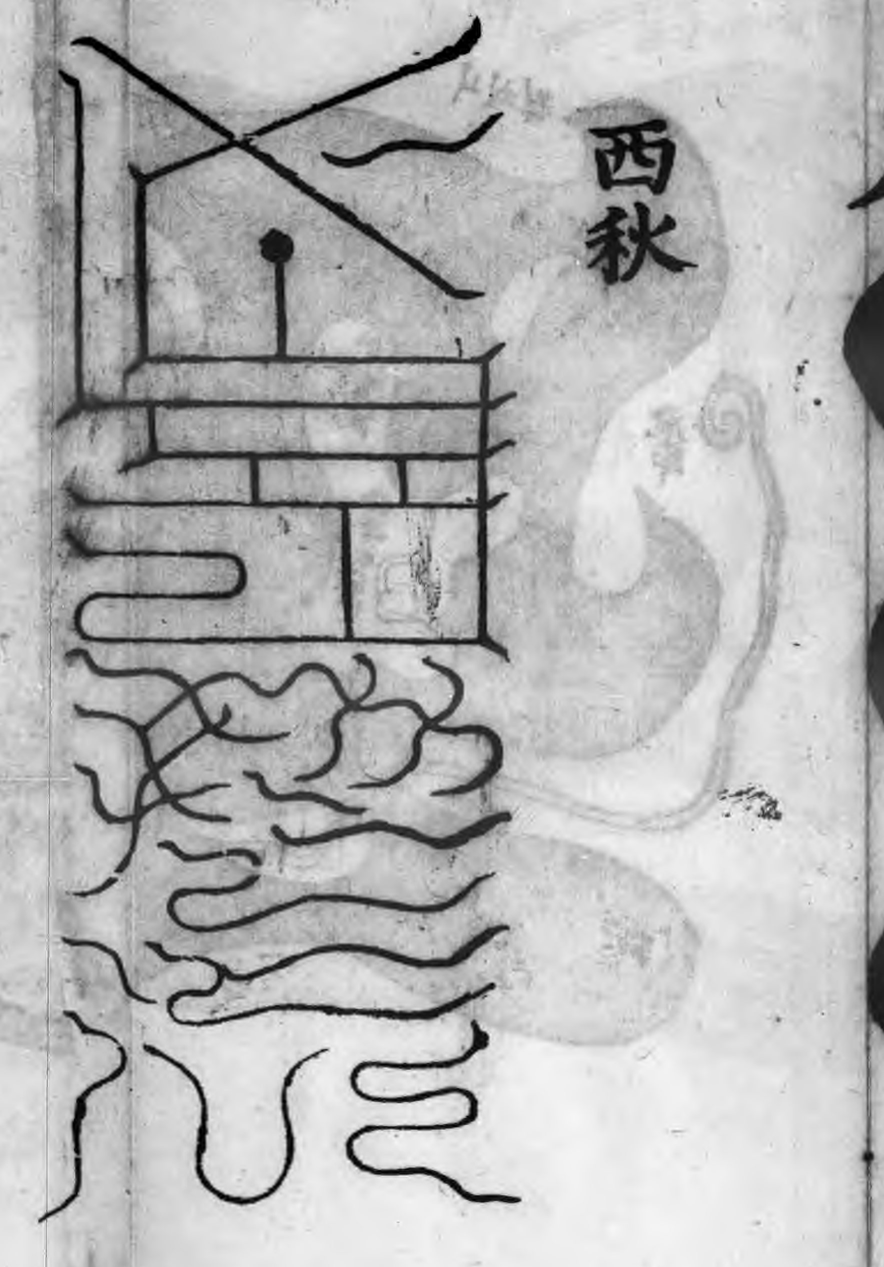
中戊巳土

中嶽嵩山所領神童仙女三萬人在洛陽界周回一千里



西嶽華山君所領仙人玉女七千人在長安東界周回四千里南北長

西秋

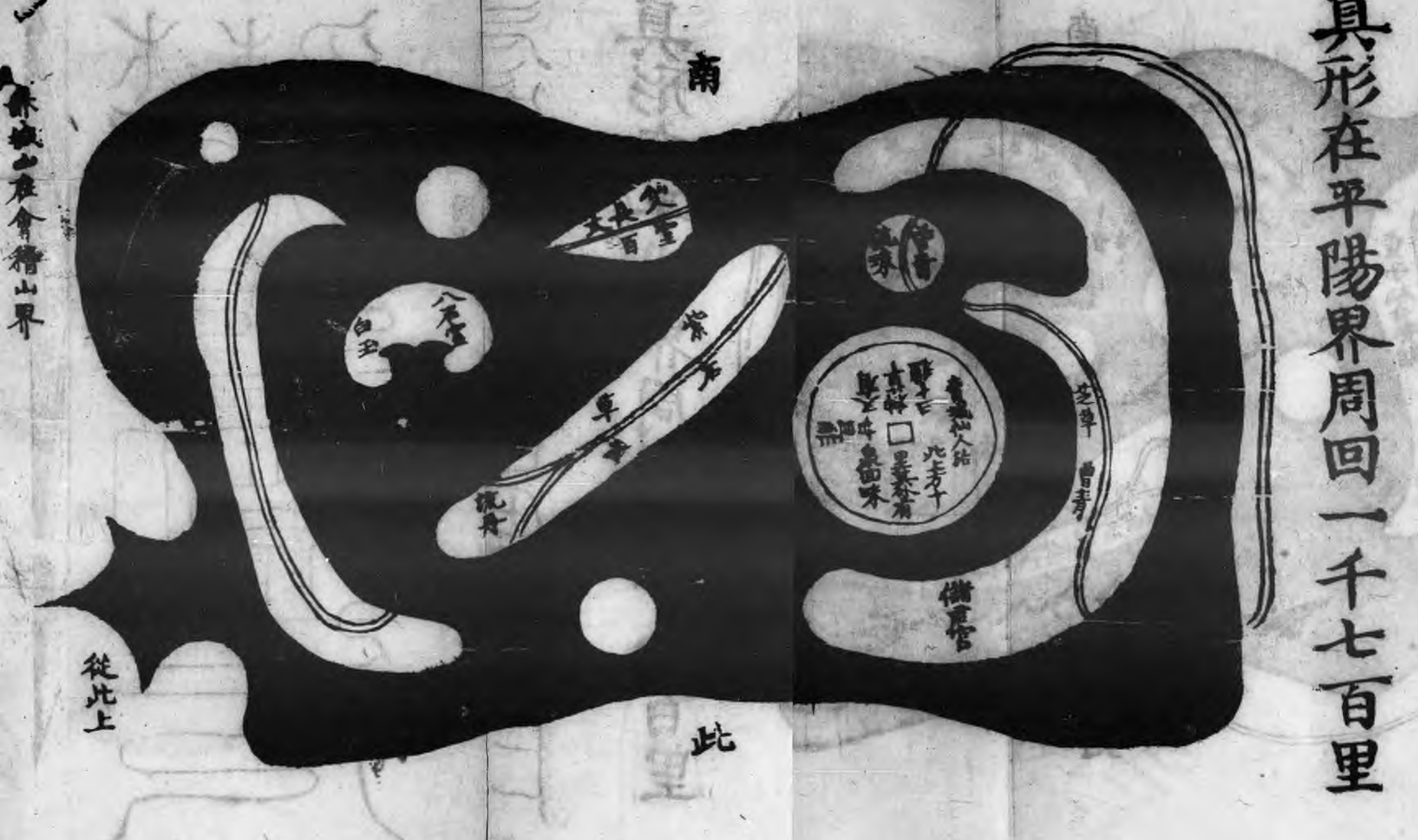


北冬

北嶽常山君所領仙童玉女二萬人在常山界周回三千里

黃帝命霍山南儲君

霍山眞形在平陽界周回一千七百里



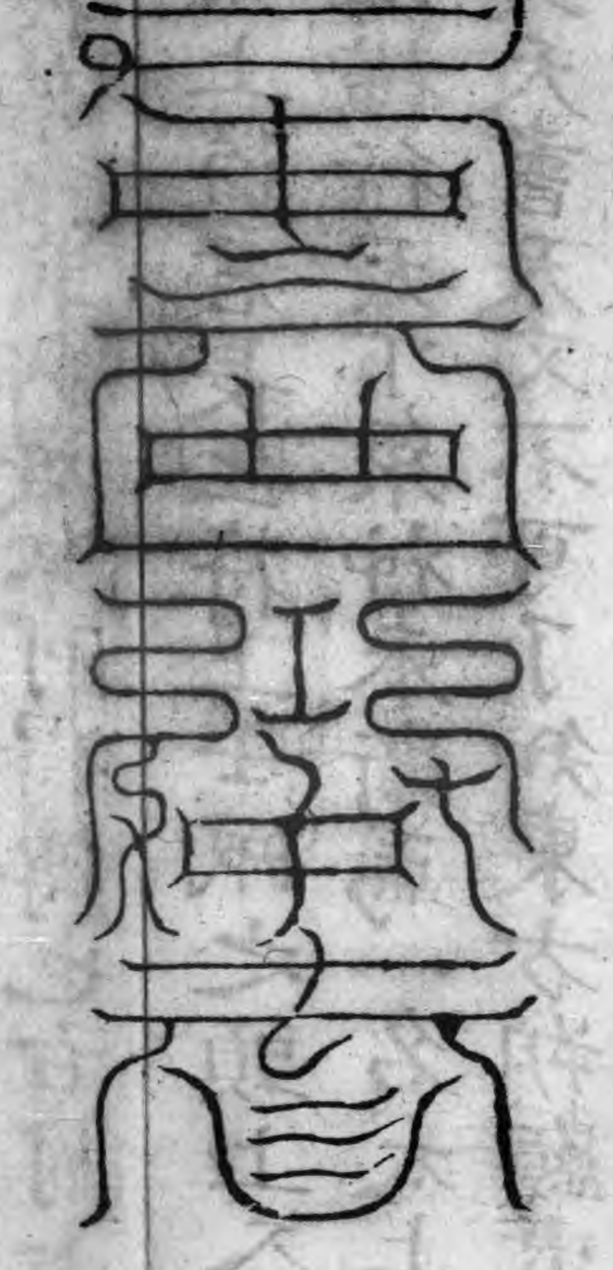
潛山南儲君

潛山眞形在盧江北界周回三千三百里

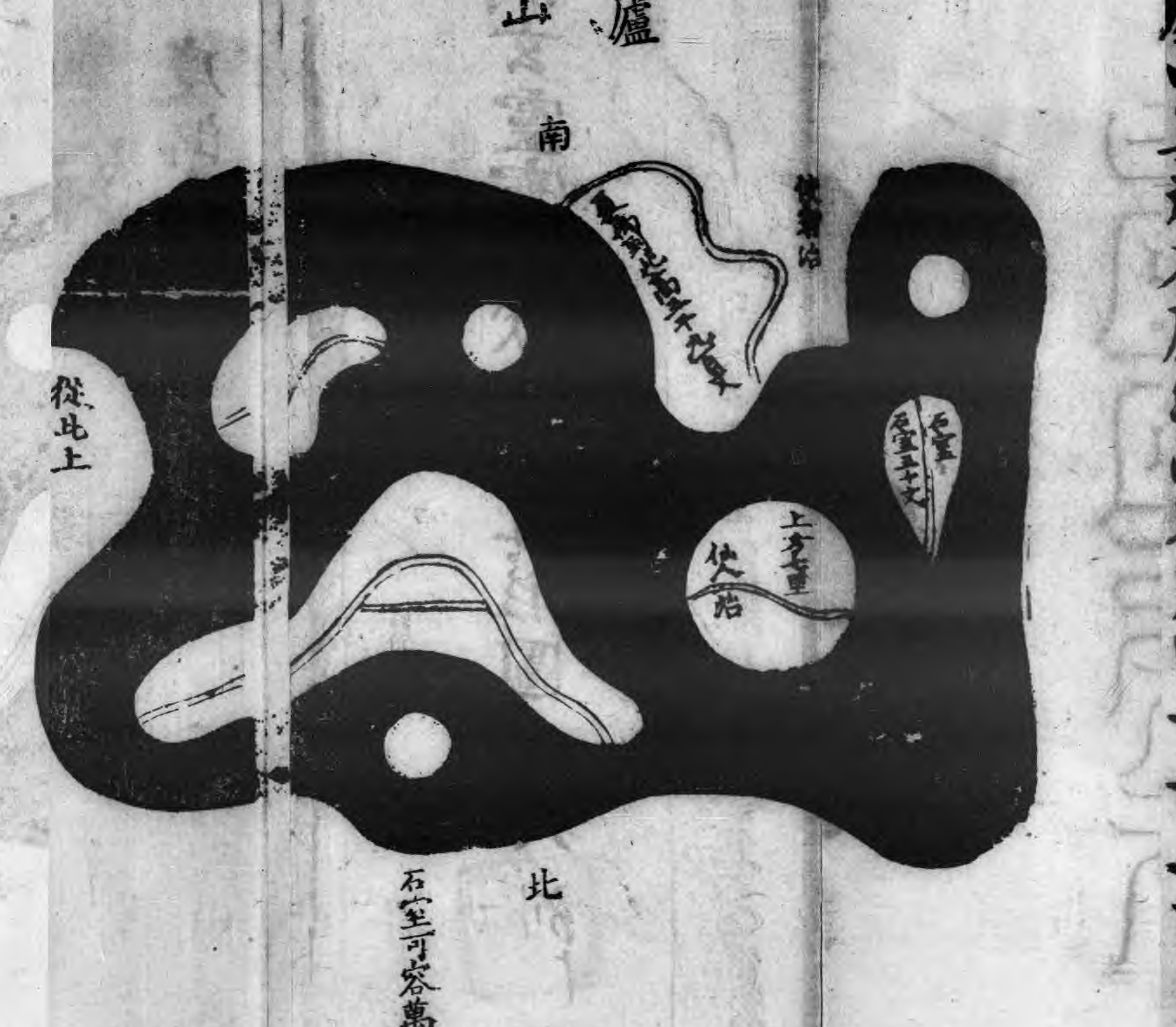
青城丈人

青城山眞形在蜀郡界一名天國山周回二千七百里

盧山使者



盧山眞形在盧江南界周回一千二百里



黒者山形赤者水源黄熟者洞穴口也畫小則丘陵微畫大則隴岫壯葛洪謂髙下隨形長短取象家有蓄圖者善神守護其家衆邪惡鬼灾患疾病皆自消滅也若上士佩之則萬神皆為朝禮矣山蹠泉脉源流上下昔王母授漢武帝本經萬餘言在圖上今分為五局傳授禁限其科嚴不可得傳也右前七道

三天太上道君長生符上士佩之頭上入山
林江海橫行天下衆神奉衛焉一名太上道
君勑文天書天文不可了知東方朔顯出之
此爲鳥跡已前綠文非三皇之世書也諸佩
之者與五嶽眞形共盛之後仙人題山中名
芝物處細字不得佩之
太歲年月　　日告行
保舉師
監度師
度師具位

洞玄靈寶五嶽古本眞形圖

共一冊

二篇同卷

道君列記
綜監實諱

有一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鱉咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

二篇同卷

上清後聖道君列紀

上清高上玉真衆道綜監寳諱

上清後聖道君列紀

方諸東宮青童君傳弟子王遠遊

上清金闕後聖帝君李諱弘元一諱玄水字子光一字山淵蓋地皇之胄玄帝時人上和七年歲在丙子三月直合日始育於北國天

剛山下李氏之家母先夢玄雲日月纏其形
乃感而懷焉浴之亦有羣龍吐水於盥器中
年五歲仍好道樂眞言頌成章常仰日欣笑
對月吟歎觀陽氣之煥赫覩陰道以虧殘於
是斂魂研魄守胎實神録精鎮血固液凝筋

乃學於吞光飲霞咀爵飛根行年二十而有
金姿玉顏遂棄家離親超迹風塵潛室長齋
浮遊名山獨秉靈臺之符玄照委順之化悟
三炁而含變冥神樞以齊眞抗其志也盡上
執其誠也極微蕭朗靈致幽旨宏謐逸理奇

落淵偉沖寂棲心於霄景之外拘魂歸乎絳
庭之中制魄使青玄俱守育氣在於丹素之
房爾乃神不啓虧靈不飈散內德圓充外累
遠判屏仙羅於地陸尋上眞于紫館於是精
感太虛心通神旦遂致天帝下敎流光拔舉

授以鬱儀大章大洞眞經給以曲晨飛蓋飲
以徊水玉精貽以素羽玄翮以昇八方於茲
受命退齋施行誦經凡二十四事勤慕上會
不倦情思忽時有躭咀幽微便凝還忘還推
機得宗然後權焉獨任研經詠玄朗豁外物

棲神九遐有息忌之觀也及君高韻啓期細
累壹廢俯和衆朋疊草神迹斷滯渙疑玄理
廣絶連黨日汲其清波而不測天淵之源始
矣洞暢虛中靈元内鑒爰有紫微上真天帝
玉清君遣八景瓊輿來迎聖君以登上清宮

賜藥剛丹玉鳳璽金真玉光給神虎之符及
飛行之羽朱錦龍裙青帔虎帶要光霞日子
戴圓容神冠受書爲上清金闕後聖帝君上
昇上清中遊太極宫下治十天封掌兆民及
諸天河海神仙地源陰察鬱絶洞臺内根理

玄布氣敷雲蕩津翔盻小有解駕龜山窮幽
照伏毫末皆闕也將欲見聖君之遊行也瓊
輪琅輿碧輦玄龍三素流霞月精吐芳飛音
繞日流電揚鋒奔蛇聲領長牙激鐘華光交
煥三燭合明前嘯則九鳳齊唱後吹則八鸞
同聲神虎仰號飛龍俯鳴天鈞奏其矜蓋百
音發其虛庭靈妃羣讚仙賓啓路神女揮紫
烟以亂氣玉童運日華以却暮長歌雲陣無
晝無夜當爾時也天光冥邈流映八外誠太
極之壯觀上清之高帝也所以高號於上清

者神高靈虛故也所以中遊於太極者總羣
眞朝飛仙故也所以下治於十天者封掌於
兆民故也陰察於洞天者是無下而不關故
也夫唯二氣離合理物有期三道虧盈出處
因運期之至也因而適之運有來矣就而撫

之唐承之年積數有四十六丁亥之間前後
在中中間鳥獸之世國祚啓竭東西稱霸以
扶弱主主有繼攢九一之名逮號光迹昌元
其後甲申之歲已前已後種善人除殘民疫
水交其上兵火繞其下惡惡並滅凶凶皆沒

好道陸隱善人登山流濁奔蕩御之鯨淵都
分別也到壬辰之年三月六日聖君來下光
臨於兆民矣當是時也聖君發自青城西山
出隴南雲北察蘢燭之外西旋九流之關東
之扶林晨落南硯朱山雲中乘三素飛輿從

虛輦萬龍天光總照神鑒三辰於焉誡惡人
已於水火存慈善已爲種民學始者爲仙使
得道者爲仙官若能精洞房於上元修九眞
以彌勤步隱書於七靈窮八素之用誠旣得
涉乎三灾而不傷又必觀更始於太平又得

賜書仙官神眞長生也但此玄文靈術藏於
上清之宮金闕之中少有見篇目者耳神眞
下教七百年内三出傳授授傳獲之不必賢
愚精心修行皆得飛仙然幸有玄録仙骨玉
名方諸乃得之也自非此相終不與此文相
遇縱有百萬之中誤或見者蓋應運傳譯付
授有在由歷交關宜爲靈使故令彼甲得而
有所付耳徒有而不行冥教如此矣學仙者
宜廣行名山𨁂祝天靈尋此冥訣庶得寶祕
以階神仙之官乎然後聖君當復料其麤妙

擢以補官僚者或位爲仙伯或拜爲諸侯助聖榮民理氣布德或封掌一邑委政一國若奉鬱儀以召日施結璘以攝月詠大洞之上經七變之轉書接金闕之真書得佩神虎之大符施八道以拘神啓紫文以驚浮誦金根以長存設九赤以封丘命曲素以招鬼役紫度以照元歛五行以呼魂挹琅玕而不休經嶮試而無疑履兵火而莫憂者皆位爲左右仙公及左右大夫或爲卿相之司上國仙侯也所以聖君從虎輦萬龍者以視衆仙隨才

而授給也聖君雖封掌兆民下暇萬生故自
逍遥金闕宫館上清捿形太虛遨遊五城察
照十天百方太平也諸見太平者或是慈心
仁人守善而已或是學道信仙可教之士或
靈人授書守精實胎或得道得仙精誠之夫
或玄簡録名七世有德祚及子孫當爲仙者
或生而青骨通神接真或有才性偉寂天分
淑邁作仙之品第高下數百矣聖君乃隨才
署置以爲大小諸侯各皆有秩以君種民也
諸侯一年一朝上清見聖君以受事也聖君

五年一下遊以幸諸侯察種民而聽仙理焉蓋聖君之學道也備嘗艱苦承師塗炭履飢寒之切己蹈水火之轗軻寫私念於五親累經天帝之大試皆心堅正任死生必期萬邪不能犯其神千妖不能惑其眞爾乃精誠玄暢靈神合應故上皇告訣天尊授道矣可謂洞朗悠韻玄扉開散高範絕妙精覽獨立幽關萬塗天理旁出非復簡札翰墨所能縷載粗書千分之一略舉標迹以傳骨相當仙之子有得見者玄録書名奏之上清位爲仙卿

若能行金闕眞事拜爲大夫侍書有玉童十
人侍金闕紫文有玉女十人每當看詠施行
皆宜拜而恭之盛手燒香於文之左右輕慢
靈紀身爲下鬼三祖獲考玉童玉女上言其
違奏聞其誠心惡善纖芥無不書焉方諸東
宮青童君啓撰後聖道君列紀以上呈聖君
傳青童弟子王遠遊使下示骨相應仙之人
百年再傳七百年內聽三傳以授學道當來
成仙者也聖君曰有得吾列紀皆玄名仙才
錄文定書或上金格玉書當仙之人者也若

既得此紀唯奉寶秘無他修爲皆賜白日尸解若既得而後不奉道德篤眞淪俗性反志替有如此徒是遊逸下才非芳骨之人矣猶以得吾列紀之故猶必賜名地下主者以消其濁質蕩其穢䰟也從此當漸令有階級之進悟於大迷之夢耳諸子勤而愼焉勿以泄告不信之尸佩吾列紀以入灾疫水火兵革之中山林衆精千邪萬禍皆莫當子其人見汝皆令有歡心也書有玉童奉侍以覆護子身故也惡人惡心妄去加子者吾自當使山

川之靈伐其命矣勿謂道遼靈鑒安足五岳從太虛之上玄空之中相視猶目瞻鼻耳子故不信幸可一試而犯我之禁誓乎看我能探得不言之心内應之禍福哉受書皆使有誓盟爲不泄之信令遣下教於骨命及精心學仙守誠者遣馬明張陵陰生王襃墨翟司馬季主及洞臺清虛天七眞人八老先生凡二十四人或名隱名見改易姓字實難分别也子但當心精誠夙夜不懈必自得見此諸人既見之後眞姓實名亦將告子也

後聖君命王君總司二十四真人決下教之功二十四真人皆受事於方諸青童受所教之徒於王君王君亦先告可成者於二十四真人真人然後受事乃教之也聖君列紀唯以付王君一人使擇可授者不盡使諸真人並傳之也欲知二十四真人姓名在吾青要衆文經末是其定人所教書符神訣篇目並列之于經上鬱儀結璘大洞玄經上清金闕靈書紫文八素真經太上隱書九真中經黄老八道秘言太丹十訣玉字洞房此經所授

皆位爲左右仙公及大夫左右卿相上司也
其餘九丹變化太清上經黄素道精青録天
關此經所授皆位爲眞人及領眞宫上監封
仙國侯伯也各有次第品差在方諸宫白簡
青録具載其序

後聖彭君諱廣淵一名玄虛字大椿一字正
陽彭亦爲李或名彭先李君學道人皇時生
位爲太微左眞保皇君並當受命封校兆民
爲李君太師治在太微北墉宫靈上光臺彭
君二千五百年輙易名字展轉太虛周遊八

冥上至無上下至無下眞官希有得見其光
顔者矣然起學所履姓字眞定具列方諸宫
白簡青録之篇
後聖李君上相方諸宫青童君
後聖李君上保太丹宫南極元君
後聖李君上傅白山宫太素眞君
後聖李君上宰西城宫總眞王君
右四輔大相其餘卿司仙公及大夫官三
百六十人並列白簡青録之篇不復一一
紀其姓字矣

青童君曰夫有骨録則好仙好仙之人皆有
仙志仙志之人或罷或篤罷則先世善功不
足篤則玄録宿命將定或好仙而不專亦由
世德有未備者也大都天録顯於玄宮則氣
候診於軀形録字彰於太極則心神正於丹

房若生有金閣玉名者則眼有日光青齒白
血其爲人也則仁慈而樂仙明頴而秀挺若
上清有金書玉録者則背有誌於河魁胷前有
偃骨其爲人也恭和而下人德及昆蟲若太
極宮有丹簡青文者則手理有累人倒大之

字其爲人也密慎而好眞清虛而容非若方
諸有玄素紫名者則眼四規中有紫光照鑒
其軀眞其爲人也修業深妙清盛避穢若太清
有玉籍絳名者則聲有玉音金響口方目圓
其爲人也弘施博愛視人如傷若太素有瓊

簡金名者則白誌見於腹口中有紫氣其爲
人也慈德而通神潛仁而下衆若南極有丹
文紫録者則頭生五氣上接重樓之雲其爲
人也和仁而愛窮賑厄而濟難若斗中有玄
玉緑籍也則心中有九孔肺外有錦文顛下

有玉充目中有緑筋眉角當有上千雙理順
文城郭秃鬢露額明堂平白千理爲通眞之
津廣額爲受靈之宅其爲人也慈愛窮賤仁
及鳥獸若玄宫上元有青金赤書者則丹心
紫孔黄華繞胃口中香氣蔼多玉液其爲人
也少好視日月之流霞樂星辰之光象質清
骨堅精誠深祕若玄都丹臺有白玉金字者
則青肝紫絡倉腎綾文玄膂精溢形盛神潔
身體香軟血清氣澤其爲人也躭存玄遠味
景靈質好惠下已救施厄匱若三元宫有琳

札青書者則紫腦錦舌玄誌鬢際緑腸朱髓
方天圓額陰有伏骨軟髮紫澤孔門三開起
居似澁眼有流光青精凝液掌文四達齒牙
三鍔其為人也靈心仁虛慈感發神好微敬
信樂林興春愛水清流懷感山川願投名阿

保魄養魂志淩青奏遠味天仙諸有如此相
皆必上仙也亦可學而得亦可不學而獲要
其人必好道好道學微必速得昇變矣其次
鼻上有玄山玄山鼻上有黑誌是也又當使
腹有玄丘以對玄山也玄丘者亦黑誌也若

闕其一皆不合仙相若口臭而性耐穢者都
壞玄山玄丘之相矣其次青骨青骨者其人
皆樂聞五香之氣好學神靈之事其次鵲行
龍趨項生玉枕耳後伏晨胷下有青誌體生
絡文及心真膽靜耳堅氣寬此皆次仙之相
也玄洲亦有黄金刻名之籍不學而得尸解
主者若學得白日放尸之仙也其次太山三
官府有生之鄉脫無死之地其人魂命不終
於死浮游無限故以學仙道者有成陸行之
仙耳當三十年一易地而處轉名而止亦無

死期所以爾者太山三官玄録白籍不注有
死之地故也非三官之妄注於死地太陰注
死生有黒録白簿赤丹編簡受生先後相次
受死亦先後相比其數得六千簡輙注一人
無死地其人率多長壽而難死年多出一百

歳既死忽然而無痛病矣若加之以學仙幾
當成而可教者也然此人性多恊畏而和柔
多好事於微妙皆仙相也其次篤志至道精
意堅正或廣行陰德濟貧拯困施惠親窮蔵
埋枯骨德過古人貞平允淑温恭厚下不淫

不賊或先人施恩世世立功德在三官已立
三百善事以此學道皆可得仙也其心正則
天地弗能違也其神堅則鬼神弗能逆也其
魂明則衆邪弗能侵也其魄白則萬妖弗能
干也其精清則淫尸弗能乘也其液盛則三

有一　十

蟲弗能亂也其血凝則濁氣弗能散也故夫
學道者眞心堅神厲魄抱魂拘千邪於八荒
之獄閉萬妖於九遐之端精誠以存眞一於
太初孜孜常願凌翮以飛仙朱靈安於絳宅
五寶守乎清玄履試觀而不傾居榮辱而不

遷委南面而弗顧棄萬金而莫恨甘寒苦之轗軻樂靜齋於丘山守誠心而不勸並天地可長存如是始可與言學道之夫矣若都無此相又無此行雖復英雄拔標志吞四海橫氣宏落髙韻凌雲淵瑋洞朗飛翰辯言雅任奇邁理幽綜滯口談虛無而目營八方者固非仙才也所謂徒勞以終年無解於不得矣

上清高上玉眞衆道綜監寶諱

六甲君諱影

元白君諱鶮

南嶽君諱北

黃書君諱燆

太極君諱耀

萬福君諱推

赤界君諱赫闓

青童君諱期

眞斗君諱擊

大度君諱琴

逆拘君諱婢

絕死君諱退

行生君諱彊

赤白君諱旭

涌白君諱邑閻

長生君諱涌

下一君諱著

蓬萊君諱頗賴

夏眞黃公君諱圖

還精君諱統
三氣君諱奭
東嶽君諱闌
西嶽君諱遵
崑崙君諱明
上一君諱衍
中黃君諱堂
萬度君諱輝
度道君諱忠

補腦君諱政
三生君諱謙
自然君諱一
中嶽君諱闗
北嶽君諱受
五色君諱嵩
玄雲君諱昆
北辰君諱遷
萬生君諱憐
百福君諱憐

開化君諱堅
決明君諱蘭
越道君諱生
五色君諱眠
八生君諱清
琨氣君諱蘭
下一君諱崇餧
中一君諱滮
上一君諱闓
中一君諱闞
中一君諱閔
上一君諱閫
眞一君諱凨
眞一君諱導
合靈君諱布
上色君諱蒲
下一君諱閣
涌泄君諱房
解患君諱馳
解誓君諱船

辭誓君諱訪　中胎君諱閬浣

眞一履行君諱眞　太一眞君諱宗

天一極闊吒　金契眞名閔乙亥

素劵君諱闔　素劵胎中眞諱

眞一君諱闧　道極君諱閛闥

眞一君諱闢閙闋屬太皓之氣屬青闕宮無極

眞生我父眞名闆尾

眞生我母眞名閤夫人

太元君眞諱闞度厄使者　度世主錄眞名閥

長生司命諱閨之　太元一君諱闕目曜

陽三魂眞諱闢　陽七魄眞諱孖
上皇人眞諱閇沐　陰三魂眞諱暉
陰十四魄眞諱闉　中黄夫人諱闟肴
天一眞人諱闒治　三天眞諱闋
地一眞人諱趐之　仙眞人諱閔生生午生

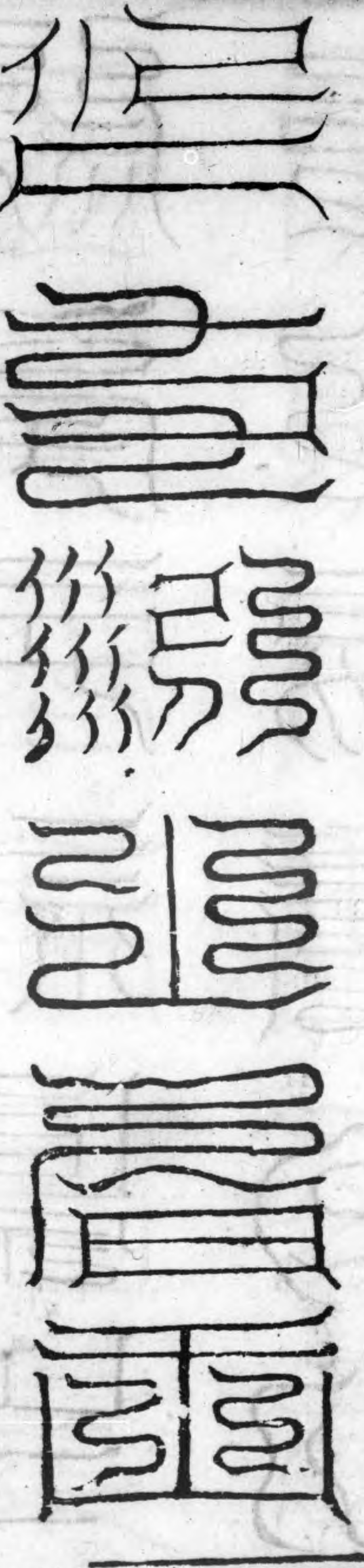
天眞君諱闧　地仙君諱闠市
飛仙君諱水禁　上一君夫人諱閞
中一君諱閭胎　下一君夫人諱闈于
三魂夫人諱閧　秦清君諱詳
秦玄郗君諱蕩

右寶諱凡度赤書轉及八威策文叩齒三
十六通乃祝曰
赤書玉字九天正文書著靈策攝鬼召神所
收立到所討盡蠲登嶽備轉敢有當前某甲
令封元始之章七祖上天某甲身得飛仙

魔王見靈策滅眼喪其身急急如玄都律令
畢又叩齒三十二通咽液三十二過也
為朋不結驎中妙玄知眞金童獨録召千精
耀酆元無白佩皇元迴眞三劫身命暖引浪
臺英官制禮晨翁丘關玄玄右有玉華輿鳳

玉景幽房致繞夕邪文塞殺亡魔氣太微延
千蕭帝職王鳳州敷暉紫攝朝變化無常方
朝大斬山文

朝者言新王君作非
是先天而生者也



右紫鳳籙後文字訣符文

顧廣无氣壽占
唐熙瑑慶匋功

后彰陳迮孫元
侄莫氏亭囘寶

義赤請堂宮我
尸命長爲尸兼
國冀既尸然繼
指保與賡肩[illegible]

遲鼓生旅敺派
泛處涵泳其中
與之皆化其新
新美而又新之

此符朱書一日服七止一日三七止書一
符著牀後一符門戶上病即差止又祝符
曰
白白赤赤玄命在庭上告天帝撥死定生
延壽注年與天地并司録定籍不屬北星

急急如律令

右此三符三皇天文大字金光明經第七

十五篇中前後用驗也勿不信勿不敬

維某年太歲某月朔某日子某州縣鄉里洞

玄自然無上三洞弟子某奉行三洞法師某

先生某甲奉受

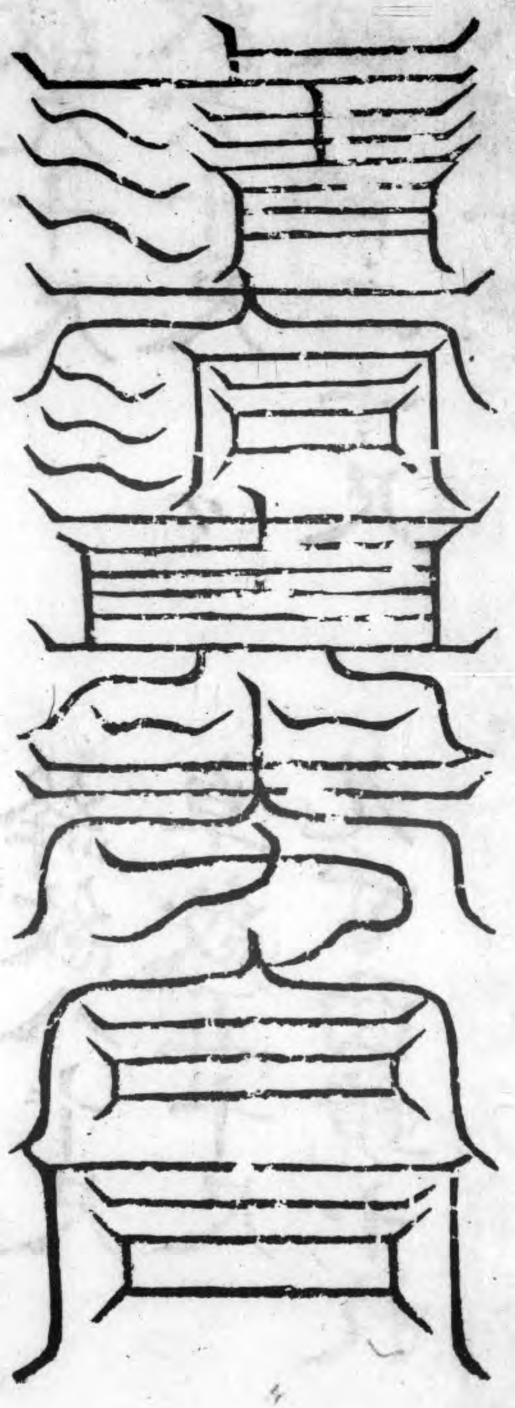
高上玉眞衆道綜監寶諱荷佩受恩今傳某

州郡某縣某鄉里某甲年若干歲某甲賫儀

信誓身求受

高上玉眞衆道綜監寶諱授某甲受諱之後

閉口不得妄泄某甲并齎先死父母名諱以
爲證約不敢漏慢如或違約某甲生死父母
同刑於地獄某甲受風刀之考某甲晝一爲
信如
太上老君律令



右高上玉真衆道綜諱寶訣契

上眞金十二兩　錦百尺
紫紋九十尺　絳紋八十尺
白紋六十尺　皂紋五十尺
黃紋一百二十尺　九寸面鏡十枚
七尺劒一口

右九種受上帝寶訣歃血盟天而傳必得其人祕之

[illegible]

二篇同卷

三師記
觀方所文

有二

二篇同卷

洞玄靈寶三師記

洞玄靈寶三師名諱形狀居觀方所文

有二

洞玄靈寶三師記并序

廣成先生劉處靜撰

道之體也至靜而無爲道之用也通生而赴感始乎無始先乎無先起於妙無而生妙有至真之教由茲而立焉我元始天尊啓重玄

歷五太握元化運真精總括妙門以爲法印
付于大道君道君纘統以光大之敷暢以宣
布之凡十二印包舉幽賾窮達玄妙以授于
老君老君奉而行之上極三清旁周無外綿
亘億載開導未聞帝帝爲師方方立教幽明
巨細靡不宗焉自是奕葉紹承師師授度上
自元始下逮茲辰故受道尊奉其爲度師乎
度師之師曰籍師籍者嗣也嗣籍真乘離凡
契道籍師之師曰經師經者由也由師開悟
捨凡登仙三師之重娩于祖宗祖宗能傳之

而不能使兆致道父母能生之而不能使兆昇仙奉師之道無以過矣儒家在三之義莫能及焉欽惟三君煥有明德追仰尊禀瞻慕無階粤自上賓未列圖紀雖貞猷茂範刋勒於名山而後學門人難披於眞奧敢條實録昭示將來輙陳小序仍爲頌述道第吳與陸甚夷已叙道元先生休烈但繼裁短讃以紀德風庶刼歷有終而清規不泯有唐龍集庚辰中元日甲辰序

經師南嶽上清大洞田君諱虛應字良逸齊
國人也隋開皇中侍親而居攸縣之西數里
以爲抱接人烟非栖息進道之所雖林麓清
幽亦捨之而去遷于嶽中君禀靈純粹夙蘊
天和紹嬀水之靈源纂重華之孝德其後擁

耒於紫蓋峯之東南層巖之下躬耕稼穡致
養於親五十餘年晨夕無息雖欲披榛訪道
匿景尋眞而肅恭温凊罔敢自適洎聖善委
蜕乃同遊五峯放志長往唐龍朔年中與隱
仙何君相遇遂默傳其道自此烟蘿泉石所止

忌歸由是山門居無定所州牧田侯遐迎道德於嶽觀殿東搆降眞堂田千乘諸葛黃述讚于壁以旌玄德先生時憩於茲弘道傳法所授上清大洞自貞一先生傳天師薛君薛君以授先生先生纘承玄要深臻道域涉歷雲水二百餘年雖寒暑遷貿而壽紀莫窮至今諸夆遊人往往有見之者斯則瑤宮閟洞必有所宴居仙秩眞階必有所揚歷但塵凡夐隔不可得而詳焉先生門弟子達者四人栖瑶馮君惟良香林陳君寡言方瀛徐君靈出

府元和中東入天台山隨方宣教憲宗皇帝
詔徵不起廣成先生劉君猶居嶽下武宗皇
帝徵爲天師入國傳道令江浙三洞之法以
先生田君爲祖師焉
讚曰

皇皇至道　無名之朴　惟希惟微
匪清匪濁　昭昭吾祖　超然先覺
默而得之　學無所學　嬀川啓祚
齊國承華　樂道簞食　攅經絳紗
粃糠簪紱　賓友烟霞　躬耕致養

盡孝于家　深隱巖局　追眞林嶺
佺羨爲侶　松喬共永　世晷徒遷
我身彌靜　欻駕飆車　飛翔八景

籍師天台山桐栢觀上清大洞三徵君馮君諱惟良長樂人也修道於衡嶽中宫與方瀛徐君香林陳君爲烟蘿之友各葺靜室於中宫之側相去二三里焉其後於降眞堂詣先生田君師禀眞訣三洞幽奥咸得參授元和中東入天台山弘宣大教會稽廉察河南元稹聞其風而悦之叙懇緘詞望雲致敬執弟

子之禮時桐栢觀自貞一先生繕修之後綿
歷歲年華殿層樓榛蕪翳薈三君記元戎之
力再加興搆作上清閣降眞堂白雲亭脩閑
院以復貞一先生之跡以貞一田君舊傳三
洞之道行于江南憲宗敬宗疊降徵詔蒲輪

鶴書竟不能屈即於華林谷創栖瑶隱居以
止焉於是履茦尋幽遍討奇趣靈墟華頂瓊
室石橋天姥桃花之源金庭黃雲之野脩然
獨往累月一歸自此深隱莫知其所門人三
洞應君夷節玉霄葉君藏質字含象仙都劉

君處靜金庭沈君觀無皆法葉仙枝輝映相繼盛於海內焉

讚曰

厥初太極　是生兩儀　混沌既鑿
浮競交馳　泝源歸朴　以道爲基
天童寶籙　授受于師　液玉膏金
胎元鍊魄　登壇告帝　投拔玄牘
紫蓋云邁　金庭是宅　蒯蘿榛蕪
中興桐栢　萬壑岑寂　三人得朋
淛河之左　吾道斯弘　聖主翹德

元戎服膺　雲心無著　鶴詔難徵
星步風馭　飆然上騰
度師天台山道元院上清大洞道元先生賜
紫應君諱夷節字適中祖汝南人東晉居婺
女金華山今爲東陽郡人也開元朝高士徵
君庶凝之玄孫仍世經明行修仕不求達先
生道煥太和氣藴沖邈孕素靈之質竦紫庭
之才體至精而不緇契谷神而無玷母何氏
夫人夢流星入牖驚寤而神光在焉因覺懷
姙元和五年庚寅歲誕而居然異俗乳哺之

中不喜葷雜年七歲辭親慕道就本郡蘭溪
縣靈瑞觀吳尊師玄素受南華沖虛通靈真
經及周易孝經論語諷讀專勤五行俱下十
三歲備冠褐三衣五戒祇禀恭修師友仰之
肅如也年十五入天台參正一十七佩高玄
有二五
紫虛十八詣龍虎山係天師十八代孫少任
受三一品大都功二十四參靈寶真文洞神洞
玄之法二十九進昇玄三十有二受上清大
洞迴車畢道紫文素帶籍地騰天之符旁探
子史內約玄詮晦迹韜光勤修妙賾以上清

大法自句曲陶眞人傳昇玄王眞人王傳體玄潘眞人潘傳貞一司馬眞人司馬傳南嶽薛天師李昌薛傳衡山田先生良逸田傳天台棲瑶馮徵君惟良馮傳先生奕葉降靈暉聯至德青林婁粹繼躡仙階玉霄葉君合象仙都劉君處靜皆同學也會昌三年棲梧觀西南翠屏巖别建淨壇冥心祕旨翦茅度水冀厥攸居越州觀察使李公褒遠慕貞規順風翹請奏置院額勅旨以道元爲名既而息影林端五十餘載秉持大教日無曠時至

吳越之人瞻香稽首願執巾几者或脫履人
寰或揚名邦國不可具載懿哉先生自㓜及
長風塵靡雜擺落陰滓峭隲常偷溫潤沖襟
眞氣不散德宇嚴邃詞華朗清每入靜行齋
登壇閱籙為時致福濟物度人肸蠁通靈鬱
有嘉瑞誦黃庭隱訣吟大洞瓊章八道望雲
三元受事佪風隱地攀斗藏天勤而鍊之昏
旦相續固亦降靈垂貺玄授眞傳虛室而欻
駕潜臻肸仰而飈車容稅先生得之矣聞者
公侯傾矚藩屏欽遲飛章上聞允崇懿號薦

奉芝詔寵錫紫衣雖叶世譽初心匪愜先生深意嘗謂門弟子曰吾以弘護本教不得遁世銷聲道不違人勤求可至玉京金闕泉曲酆都相去幾何惟心所兆後學之者勉弘之焉以乾寧甲寅七月中會日朝謁訖澡沐入靜凝神如有所待八日丑時恬然解化春秋八十有五肢體柔和顏狀無改真經所謂上解者也是夕清香滿院紫氣浮空禽鳥哀鳴山川失色後七日遷神于院東北隅石室爲錬蛻之所遵科範也是月四日有神二人羽

服執簡自外而入儀質非凡院中門人繼往
參訊但聞吟讚之聲已失所在此乃靈官之
所玄告也又五年前孟冬月山中道士章敬
玄於天台觀偶瞻巖峯之上見雲物紅紫紛
然有異中有綵舟三艘其一玉霄葉君乘之
一則方瀛劉君脩然乘之一則先生居其中
二舟飄然飛去先生之舟在二舟之後果劉
葉已先昇化先生後方登遐益明得道之徵
寔表修行之應矣拾遺張顗述院記衡陽羅
隱撰眞讚鴻筆鑠石麗藻清詞皆當朝偉才

垂之不朽然而化仙之迹昭昭然未在賢儒之筆顧惟孱眇輙紀大猷顒佇英才别加潤色後學弟子吳郡陸甚夷稽首烟霞直書其事門人廣成先生製

讃曰

道祕重玄　跡分三洞　玉字金訣
玄虬紫鳳　三景斯寳　東華所諷
理燭昬衢　以醒大夢　惟師懿德
擺落氛囂　商頌傲漢　韻曲亂堯
八道清錬　三元默朝　修之造極

功欲乘飇　丹霍洞臺　赤城仙宇
闡法傳教　靈覲妙矩

洞玄靈寳三師名諱形狀居觀方所文

三洞弟子京太清觀道士張萬福編録

萬福曰經云非師不度非師不仙又云先存三師然後行道凡厥讀經講誦行道燒香入室登壇皆先禮師存念次當起願開度九祖

及以己身此法不遵眞靈靡降禮師則須知方所存念則審識形容受道之辰師當指授故自正一以上至乎洞眞參受三師名諱形狀住觀方所並具儀于左云爾

正一師諱

國號某年太歲某某月某朔某日某州縣鄉里男女官某甲年若干某於某州郡鄉里觀守受正一盟威某籙三師姓諱如左

度師某州郡鄉里觀男女官治炁姓名年若干歲形狀

籍師某州郡鄉里觀男女官治炁姓名

年若干歲形狀

經師某州郡鄉里觀男女官治炁姓名

年若干歲形狀

保舉法師某治炁男女官某甲

保舉五人例前

五千文師諱

某國某號某年太歲某某月某某朔某日某州

郡縣鄉里男女弟子姓名年若干字某於某

州郡縣某山觀宅舍受道德五千文三品要

戒三師姓諱如左

度師某州郡縣鄉里男女官道士先生

姓某諱某年如干歲字某

籍師某州郡縣鄉里男女官道士先生

姓某諱某年如干歲字某

經師某州郡縣鄉里男女官道士先生

姓某諱某年如干歲字某

一三師三人謂之法師

二五保五人謂之都講

三六明六人謂之監齋

四七證七人謂之侍經
五八度八人謂之侍香
六九成九人謂之侍燈
右六品三十八人皆是師之同學高德親
知或神足弟子俊彥英才同爲署辭更相

獎勸敬之如師號曰尊人奉獻巾刀以期
拂拭塵垢斷割纏縛解釋煩惱之羅破除
障滯之網義存解脫逍遥淨明淺識末學
勿叨此次單記名於三師諱下
神祝師諱

國號年歲月日某州縣鄉里男女某甲年若干今於某郡縣受洞淵神呪契籙經戒三師名諱如左

度師某州觀某洞法師姓諱 年歲形狀

籍師經師例

洞神師諱

國號年歲月日州縣觀洞神弟子某甲今於某所受洞神經戒諱籙券契三皇大字三師名諱如左

度師某州觀某洞法師姓諱年 歲形狀

下二
師例

臨壇證明三師名諱具如上例

昇玄師諱

國號年歲月日州縣觀昇玄弟子某甲令於

某處受昇玄七十二字大券太一百二十九

戒兼經契三師名諱如左

度師籍師

經師例前

洞玄師諱

國號年歲月日州縣觀洞玄弟子某甲年若

干於某州縣靈山靖室受靈寶自然券契閉

塞六情上品戒中盟經智慧上品大戒大盟
三元百八十戒眞文二籙三師名諱如左
度籍經三師
具如前例
臨壇證明三師名諱具如上例
上清師諱
國號年歲月日大洞三景弟子某嶽某帝眞
人某甲年若干歲今於某所靈峯幽谷奉受
上清七券四契觀身大戒寶經符籙太上神
文三師名諱如左
經師某州縣觀大洞法師姓某諱某年

若干歲形狀籍度師例

臨壇證明三洞法師某嶽某帝眞人某甲年

若干歲下二例

右墨書黃素師熉香授之弟子每受一師

諱三再禮若師有譜兼别如經寫授之諳

鍊已與法同緘其六明五保三證雖非存

念之限是我成就之因亦宜存憶爲入眞

之階故編記耳

上清衆經諸真聖祕卷之一

有三

上清衆經諸眞聖祕卷之一　有三

大洞眞經三十九章太上道君玉籙

百神名

第一高上虛皇道君内名三藍羅波建臺於

上音天命長人恒寧

第二上皇玉虛君内名離堂合推運入於地

上音延天骨辟龍毒

第三皇上玉帝君内名珠鬱羅廣都靈地上

音長存體去害子

第四上皇先生紫晨君内名弗育邈散兆生

地上音聤常在去無輪
第五太微天帝君內名超滯天横寘始地上
音勃沙玄無定方
第六三元紫精君內名鸞菴庭聤猷巳地上
音幸長劫放萬齡

第七眞陽元老玄一君內名玄幄沙稱福神
地上音無生死入胎門
第八上元太素三元君內名明柱子會和存
地上音扶天命登明曜
第九上清紫精三素君內名樂伯勒飛冥賢

地上音始生王上道宗
第十素靈陽安君內名望昌竭順萬烟地上
音連劫生厥出天
第十一皇清洞眞道君內名迴素充吉來靜
地上音大福子長天生

第十二高上太素君內名和歸落吉舒永地
上音出常外萬劫治
第十三皇上四老道中君內名三樂深五達
門地上音法輪回道上生
第十四玉晨太上大道君內名泓鬱遐度法

全地上音重劫視滅長苦
第十五太清大道君內名明考梨拔劫阿地
上音濟無生得來願
第十六太極大道君元景君內名迴因名神
初羅地上音暉履安固止身
第十七皇初紫元君內名發還合光運長地
有三　二
上音常生天入寶炁
第十八無英中真上老君內名彌劫車大生
彰地上音反老童受年祚
第十九中央黃老君內名滿景生比勃通地

上音解脫寃富劫
第二十青精上眞內景君內名種氣會出蘭
冢地上音昌曲子東壽王
第二十一太陽九氣玉賢元君內名會命初
幽中和地上音混生宗理仙樞
第二十二太陽九素金華景元君內名冥沖
洨信明都地上音延命王篤本根
第二十三九星上眞司命君內名掌堂建元
眇靈地上音大劫佪未始交
第二十四天皇上眞玉華三元君內名保解

垂結六庭地土音生雙門入仙胎

第二十五太一上元禁君內名丹明昌左帝根地上音無常子得大明

第二十六元虛黃房眞晨君內名變世氣三道遷地上音理命非遷連劫

第二十七太極主四眞人元君內名登來張垂法謨地上音靈壽臺宜生人

第二十八四計眞七晨散華君內名鮮曲玄鏡重車地上音長濟樂脫憂苦

第二十九晨中黃景元君內名總命本登龍

津地上音玄劫會萬履阿
第三十金闕後聖太平李眞天帝上景內名
暉延勤得日賢地上音籍會元帝符子
第三十一太虛後聖無景彭室眞君內名乘
元輪入幽宗地上音禍車滅養九景
第三十二太玄都九炁文人主仙君內名無
阿累奉神沖地上音見玉實狀戀塗
第三十三上清八皇老君內名映道劫度連
絶地上音濟寒熱得金氣
第三十四東華方諸宮高晨師仙保王青童

君內名觀軒寢明賔鬱地上音三生連虛
無中
第三十五榑桑大帝九老仙皇君內名盈劫
連邕王昇地上音卓離苦去百毒
第三十六有玉眞萬華先生主圖王君內名
命帝百方超凝地上音理生來福田延
第三十七玄洲二十九眞伯上帝司禁君內
名開神華大紀元地上音三毒除福乘迴
第三十八太无晨中君內名淩昌玉百塗君
地上音得合契登神鄉

第三十九西元龜山九靈眞仙母青金丹皇
君內名極炁壽受垂明地上音合百襟駕
變劫

雌一玉檢五老經

白素元君諱啓明簫刃字金門上

黃素元君諱圓華黃刃字太張上

紫素元君諱翳鬱無刃字安來上

無英公子諱玄元叔

白元君諱鬱靈標

中央司命君諱理明初

命門桃君諱孩道康
太丹隱書洞眞玄經
紫微夫人諱清娥字愈音
太極眞人四時記書思存百神混本
命帝君大變之道
第一帝名彫梁際字青平
第二名長來覺字南和
第三名彰安幸字西華
第四名保成昌字北伐
帝君左右二老名字

左玄一老子名林虛夫字靈時道
右三素老君名牢張上字神生道
左仙人成仲子一名帝賓字四華
右仙人曲文子一名先堅字靈和
太一者胞胎之精變化之主太一一名務猶收
有三 五
字歸會昌又一名解明一名寄頻
左無英公子者結精固神之主三元上炁之
神名玄元叔字合符子又一名元素君神
公子常在玉房上清之內
右白元君者或曰洞陽君也主攝魂魄之炁

檢御靈之神名鬱靈標字玄夷絶又一名
朱精一名啓成治在玉室上清之内
中央司命君者或曰制命丈人主生年之本
命攝壽夭之簡札名理初明字玄度卿一
名神宗一名靈華白目治幽極宮通御陰
房出入神廬兩門中夕治在玄室地戶之
中幽宮之下六合宮之上一界中耳 釋曰陰房者是鼻之兩孔中也司命出入當由鼻孔不從兩眉間也夕在玄室玄室者爲埊之中地戶亦爲陰囊中也若女子存之令在陰門之内比極中夕夕存思焉
命門桃君者攝稟炁之命此始炁之君名孩

道康字合精延一名命王一名胞根白日

治在金門五城之中是臍中命門下丹田

也夕治在六合中太一之右焉

太微紫房童子名千景精字會元子一名三

矜交一名對帝眞

太上三玄帝君者太一內精神太上元精之

炁也諱逢淩梵字履昌靈一名七靈一名

神丈人常治太極紫房中

白炁君務玄子字育尚生常

青炁君寀延昌字合和嬰

黑炁君娬來生字精上門
黃炁君祖明車字神無極
赤炁君混離子字叔火堅
上玄君高同生字左迴明
下玄君叔火王字右迴光
有三
泥丸天帝卿肇勒精字仲玄生一名起非一
六
名常扶
絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠字子
南丹一名生上伯一名史雲拘
絳宮輔皇中一卿中光堅字四化靈一名幽

車伯一名畫史華
命門下一黄庭元王始明精字元陽昌一名
嬰兒胎一名伯史原
黄庭鎮獮卿歸上明字谷下玄一名奉申伯
一名承光生六合宫中
又有太一神名重冥空字幽寥無
九眞中經黄老秘言
第一眞法帝君太一五神一共混合變爲一
大神在心之内號曰天精君字飛生上英
第二眞法帝君太一合會五神混化内變爲

一太神號曰堅玉君字凝羽珠
第三眞法帝君太一五神號曰元生君字黄
寧子玄
第四眞法帝君太一五神在肝中號曰青明
君字明輪童子

第五眞法帝君太一五神在脾中號曰養光
君字太昌子
第六眞法帝君太一五神在肺中號曰上元
素玉君字粱南中童子
第七眞法帝君太一五神混合化爲一大神

在人兩腎中號曰玄陽君字冥先先生
第八眞法帝君太一五神混合變化爲一大
神在膽中號曰含景君字北臺玄精
第九眞法帝君太一五神混合變化爲一大
神在泥丸紫房之中號曰帝昌上皇君字

先靈元宗
左目童子飛靈
右目童子晨嬰
左手童子接生
右手童子方盈

上部肺部童子素明

腦神名覺元子字道都

髮神名玄文華字道衡

皮膚神名通衆字道連

目神名虛監生字道童

項髓神名靈謨蓋字道周

膂神名益歷輔字道柱

鼻神名沖龍玉字道微

舌神名始梁峙字道岐

中部喉神名百流放字道通

肺神名素靈生字道平
心神名煥陽昌字道明
肝神名開君童字道青
膽神名龍德拘字道放
脾神名元全字道騫

左腎神名春元直字道響
右腎神名象他无字道生
下部胃神名同來育字道展
窮腸中神名兆滕康字道還
大小腸中神名蓬送留字道廚

腔中神名受厚勃字道虚
胷膈中神名廣瑛宅字道仲
兩脅神名辟假馬字道成
左陰左陽神名扶流起字道圭男存爲左卯
女存爲左陰
右陰右陽神名苞表明字道生男存爲右卯
女存爲右陰
修洞房紫房中事及存九元七元法
第一星中名太一上宫宫中有帝君變隱逃
元内妃名太一法坦字幸正扶

第二星中名中元宮宮中有帝君保胎化形

內嬪名太一三來氣字羅朱嬰

第三星中名眞元宮宮中有帝君六遁七隱

上元丹母名太一靈夷字沖雙兆

第四星中名紐幽宮宮中有帝君匿景藏光

中元內妃名太一七烈字橫單槃

第五星中名綱神宮宮中有帝君變體易景

斗中大女名太一鬱書字疇丘蘭

第六星中名紀明宮宮中有帝君隱迹散象

斗中中女名太一氣精字抱定陵

第七星中名闢會宮宮中有帝君分景萬形斗中少女名太一郁壘字天凡嫩

第八星中名帝席宮宮中有帝君化日月水火斗中高皇左夫人名太一丕啓珠字絡茂華

第九星中名上尊宮宮中有帝君化金石山河斗中高皇右夫人名太一㤅修字雲育玄

太上鬱儀日中五帝諱字

日中青帝諱圓常無字照龍韜

赤帝諱丹靈峙字緑虹映

白帝諱浩鬱將字迴金霞

黒帝諱澄潧渟字玄緑炎

黄帝諱壽逸阜字飆暉像

太上結璘月中五帝夫人諱字

青帝夫人諱娥隱珠字芬豔嬰

赤帝夫人諱翳逸寥字婉筵虚

白帝夫人諱靈素蘭字鬱蓮華

黒帝夫人諱結蓮翘字淳屬金

黄帝夫人諱清瑩襟字炅定容

日中五帝魂精內神名珠景赤童

能知日魂名終身無疾萬禍不犯太上藏

日月魂名於紫虛玉宮有知之者通神使

靈

金真玉光經

立春東北青微上府始陽宮中元景司空錄

道君姓葛諱 太咒獻

春分東方青陽上府玄微宮中始景老子道

君姓羽諱 幽宛

立夏東南少陽上府太微宮中玄景玉光無

極道君姓王諱[illegible]無英
夏至南方太陽上府紫微宮中虛景太尉元
先道君姓玄諱[illegible]伯央
立秋西南少陰上府靈微陽宮中元景太一
淡天道君姓黃諱[illegible]運珠
秋分正西太陰上府精微兌宮中明景太和
道君姓浩諱[illegible]仁義
立冬西北陰暉上府清微宮中洞景司録太
陽道君姓玄諱[illegible]元輔
冬至北方陰精上府道微宮中諫議玄和道

君姓王諱[illegible][illegible]陰精
日魂朱景照韜緑映迴霞赤童玄炎飆像十
六字日姓
月魄曖蕭芬豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳
金精營炅容臺標二十四字月諱
有三　　　十一
服日月黃華八素經
太素元君
始素元君
玄素元君
元素元君

紫素元君
黃素元君
白素元君
飛素元君

太清上經變化七十四方經

上清總眞主録南極長生司命君姓王諱改
生字易度
上元上眞八景
元始皇上丈人諱延世字觀無覽
高靈九天王諱上觀洞字運楚

玉眞九天丈人諱延世明字係上連
皇老三天丈人諱上定狀字明梵
上三天玉童諱髙玉賢字無常在
玉皇九霄丈人諱上關字通大明
紫映九霄眞王諱靈瑞字應觀世

髙上虛皇君諱幽造字大法朗
上元中眞八景
紫虛髙上元皇道君諱明上基字飛冥範
上皇玉虛君諱明世蘭字曲常清
三元太明上皇君諱寂欣平字靈劫代

皇上萬始先生諱幽朗蘭字通大梵

皇上玉帝君

太素高虛上紫極皇君

虛明紫蘭中元面㝩君

紫虛玉皇先生紫晨君

有三

上元下眞八景

紫虛三元紫精君

眞陽元老玄一君

紫虛皇老上帝君

青靈陽安元君

紫虛皇清洞眞君
元靈高上太素君
中元上眞八景
北玄高上虛皇君
南朱高上虛皇君
西華高上虛皇君
東明高上虛皇君
中元中舍虛皇君
五靈七明混生高上君
三元無上玄老靈皇元辰君

玄寂九元上虛君
中元中眞八景
太明靈耀中眞无上君
三元四極玄上虛皇元靈君
三元晨中黄景虛皇元臺君

皇上四老道中君
三元紫映暉神虛生主眞元胎君
玄微上眞太清大道君
太極大道元景道君
皇初紫元君

中元下眞八景

無英中眞上老君

玄虛太眞洞景君

太陽九炁玉賢元君

太初九素金華景元君

九皇上眞司命君

天皇上眞玉華三元君

黃房眞晨君

太一南極上元禁君

黃氣陽精藏天隱月經

秋分月中白光夫人姓蕭諱玉精
冬至月中玄光夫人姓勃諱隱暉
春分青光夫人姓陽諱通明
夏至丹光夫人姓秦諱盛鏡
七曜七童子名諱
第一童子諱樞明
第二童子諱曜靈
第三童子諱北元
第四童子諱寶精
第五童子諱丹嬰

第六童子諱清虚
第七童子諱紫瑛
紫度炎光神玄變經迴神飛霄登空
招五星上法
東方青帝諱通明字蓋卿

肝中四真名青明君字明輪童子
南方赤帝諱太陽字纫林
絳宮中一元丹皇君名神運珠字子南丹一
名生上伯一名史雲拘
西方白帝諱通陰字元起

肺中六眞名上元素玉女君字梁南中童
北方黒帝諱通神字子規
腎中七眞君名玄陽君字宴光先生
中央黄帝諱萬福字太倉
脾中五眞名養光君字太昌

上玄元父君諱高同生字左迴明
下玄元母名叔火王字右迴光
鎮神養生内思飛仙法
髪神名蒼華字太元
腦神名精根字泥丸

眼神名明上字英玄
鼻神名玉壠字靈堅
耳神名空閑字幽田
舌神名通命字正倫
齒神名鍔鋒字羅千

心神名丹元字守靈
肺神名皓華字虛成
肝神名龍烟字含明
腎神名玄冥字育嬰
脾神名常在字魂停

膽神名龍曜字威明
精血三眞名元生君字黄寧子玄
骨節二眞名堅玉君字凝羽珠
心中一眞名天精液君字飛生上英
九元之眞男名拘制字帝子

紫素左元君名翳鬱無刃字安來上
黄素中元君名圎華黄刃字太張上
白素右元君名啓明簫刃字金門上
日中司命名接生字通靈
月中挑君名方盈字連梁

胎中一元白氣君名務玄子字育尚生
太一精䰟名玄歸子字盛昌
喉之本結中青氣君名桼延昌字合和嬰
嬰兒元君精䰟名保谷童字明天
節中黑氣君諡來生字精上門

帝眞精䰟名幽臺生字灌上生
胞中黃炁君名祖明車字神無極
天帝精䰟名理維藏字法珠
三孔之本血中赤炁君名混離子字叔保堅
司命精䰟名發紐子字慶玄

上玄元父君名高同生字左迴明
下玄元母名叔火王字右迴光
帝皇太一名陽堂玉字八靈
九關蒐名緑迴道字絶冥
天紀帝蒐名照無阿字廣神

右三

修隱景之道存思希微

蒼帝君諱録豐子
赤帝君諱定光彦
白帝君諱梁淵石
黑帝君諱齊元旋

上帝君諱接空子靈徹
中帝君諱康厄文宣徹
下帝君諱弘庸子
洞徹眞帝君諱泗登攄
九徹内帝君諱申明開

次存九星帝君内嬪諱
第一星帝君孌隱挑元内妃名太一法坦字
幸正扶
第二星帝君保胎化形内嬪名太一三來龕
字羅朱嬰

第三星帝君六遁七隱上元丹母名太一靈

夷字沖雙兆

第四星帝君匿景藏光中元內妃名太一七

烈字横單槃

第五星帝君變體易景斗中大女名太一鬱

書字疇丘蘭

第六星帝君隱迹散象斗中中女名太一氣

精字抱定陵

第七星帝君分景萬形斗中少女名太一郁

墨字天凡嫩

第八星帝君化日月水火斗中高皇左夫人名太一石啓珠字絡茂華
第九星帝君化金石山河斗中高皇右夫人名太一愛修字雲育玄
九帝眞形名曰無常童子

九星名

第一太星精名玄樞
第二元星精名北台
第三眞星精名九極上眞
第四紐星精名旋根

第五綱星精名天平
第六紀星精名命機
第七關星精名玄陽
第八帝星精名高上玉皇
第九尊星精名太微帝君

常當清朝日出時入室東向存思五
方童子名
東方青光童子名青玉字飛正
南方赤光童子名丹暉字玄紀
西方白光童子名皓華字迴神子

北方黑光童子名玄明字太陰文
中央黃光童子名執忠字黃録子
五方霞名
東方青霞諱飛虚
西方白霞諱素廬

南方赤霞諱丹映
北方黑霞諱玄象
中央黃霞諱總生

上清青要紫書金根衆經上

青要帝君姓堯諱字伯開

日䨓名珠景照韜緑映迴霞赤童玄炎飆像
月䨓名曖蕭芬豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹
渟金精營冥容臺標
九天眞女諱字
上清青要紫書金根衆經下
東華青宮有六門
東門門郎姓丘名伯淵
南門門郎姓王名祖思
西門門郎姓唐名尚節
北門門郎姓史名少華

東南門門郎姓丈名五車

東北門門郎姓玄名寒永

　上清玉精真訣三九素語經

東方青帝少陽九靈真人諱拘長生

南方赤帝太陽南極真人諱融尚生

西方白帝少陰素靈真人諱辱明

北方黑帝太陰玄靈真人諱冥玄黙

中央黃帝總元三靈真人諱元華

玉清高皇上真人諱太虛

　上清三元玉檢三元布經

太素三元君諱正奮條字靈淳嬰

丹景道精隱地八術經

紫清元君諱靈眞

素靈洞玄大有妙經

元明元曜延靈耀 元君諱玄混字靈元

少陽啓明天君諱常君字伯玄

太陽君諱啓明字眞威

元命君諱始明字混生

寶毫耀皛君諱飛生字守命

常陽玉女諱惠精字娥景

絳宮玉童諱上玄字昇靈

翠靈仙童諱安來字玄耀

太丹赤圭玉女諱承靈字精徵

太靈機皇君諱景化字元精

延壽司録君諱度生字延正

玄天太虛君諱無窮子字運度

太上高皇君諱承天字胤元

司命司録司危司非度生君諱度世字延生

太赤皇靈寶嵬耀嵬君諱玄冏字無終

通靈仙童諱齡期字昇幽

執忠五玉童諱法華字娥先
黄素玉女諱尊烝字太素
洞淵洞玄混化內眞生官寶名
元尊太仙君諱浩思字極元
璣星光君諱混精字浩眞

上皇白人君諱浩丹字正綸
元華鬱單君諱北浩字停淵
太極五嶽仙君諱法容字白元
元皇寶㲋耀㲋君諱飛生字昇無
耀靈元化玉童諱幽精字變通

靈仙玉童諱沖淵字北極

金樓玉女諱娥廉字惠精

明堂明童眞君諱玄陽字少青

明鏡神君諱招精字四明

玄丹宮日中生君諱規英字化玄

玉清之母姓廉名衛字荒彥

上清眞女姓厥名迴字彌類

太極帝妃姓玄名虛生字伯無

太上君后姓遷名合孩字合延

中丹田宮一元丹皇君諱神運珠字子南丹

一名生上伯一名史雲拘
左有輔皇卿一人諱中光堅字四化靈一名
幽車伯一名董史華
命門丹田宮嬰兒諱始明精字元陽昌一名
嬰兒胎一名伯史原

右有鎮彌卿一人諱歸上明字谷下玄一名
奉申伯一名承光生

上清神州七變儛天經

上皇先生紫晨君諱波帝字虎凞
五方霞諱紫虔炎光經中已有此不重載

日中童陽君姓義諱兆靈

月中有娥景少陰女諱娥精

左目中耀陽君諱赤精

右目中通精玉女姓南諱娥延

歲星皇君諱澄瀾字清凝

熒惑星皇君諱維渟字散融

太白星皇君諱寥凌字振尋

辰星皇君諱肇咺字精源

鎮星皇君諱藏睦字躭延

上清天關三圖七星移度經 無真諱

太上六甲九赤班符 無眞諱

神虎上符消魔智慧經

太微天帝君內名超滯天橫冥始太一君

曲素訣辭五行祕符一卷 無眞諱

白羽黑翮飛行羽經

魁中太神名曰奇紐厥字靈剛

外國放品青童內文上經 無眞諱

上清衆經諸眞聖祕卷之一

上清衆經諸真聖祕卷之二

有四

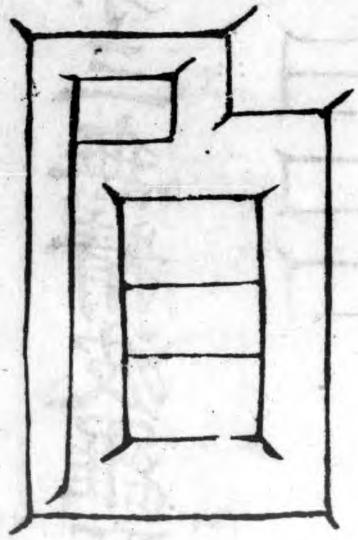
上清衆經諸眞聖秘卷之二

外國放品青童內文下經

第一無景無色鬱單無量天

英勑天王姓混諱雩霧羅

第二無形清微天



化升天王姓馮諱提阿沙

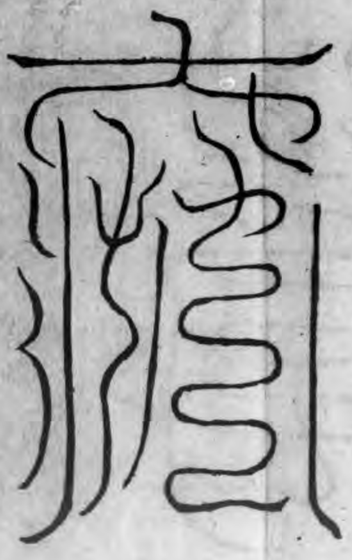
第三無精波羅摩耨天

玄黑天王姓雲諱奎零

第四入色水無量億羅天

飛宗天王姓王諱阿衡

第五無極洞清上上樿善無量壽天



雲羅天王姓契諱[illegible][illegible][illegible]

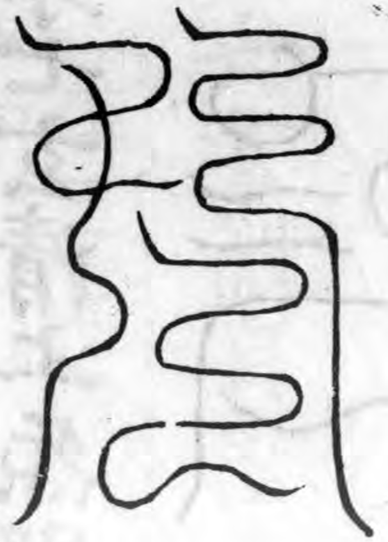
第六玄微自然上虛禹餘天

梵咽天王姓羅諱波梨荼

第七玄清上烝那首約淨天

玄那天王姓梵諱摩首波

第八梵行上清炁稽那遏淨天

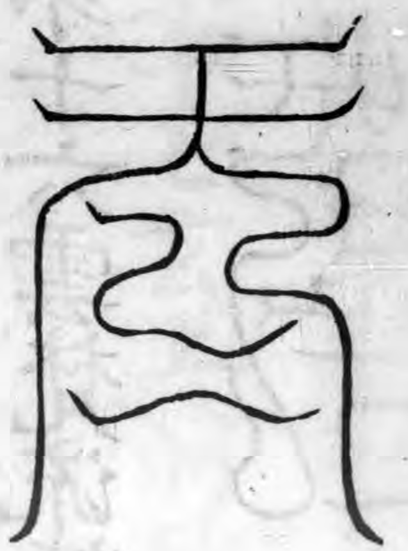


玄携天王姓騫諱首苛

第九無窮洞虛極上須延天

有四

二

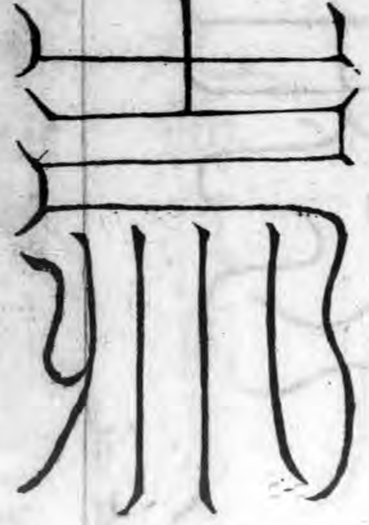


迴摩天王姓澤諱霳頭羅

第十玄梵王虛無精無羅迦淨明天

雲阿天王姓周諱阿迦須

第十一無玄元達上靈赤天



重慕天王姓丹諱清淨玦

第十二大梵元炁離和天

世早天王姓固諱分若

第十三無極上虛玉空玄洞寂然天

五家天王姓泮諱霝慶

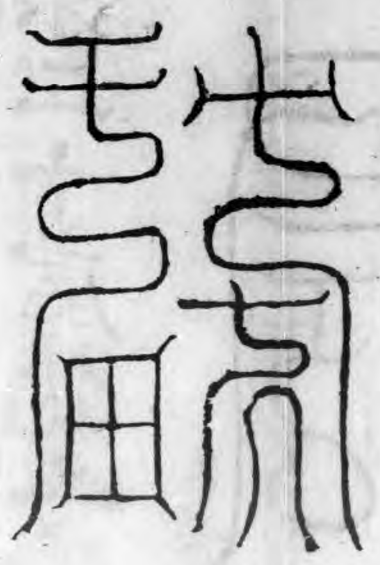
第十四梵無色上眞炁潘羅玄妙天

有四

三

雲持天王姓隨諱梨沐音

第十五飛梵行眞上玄莽謾福德天

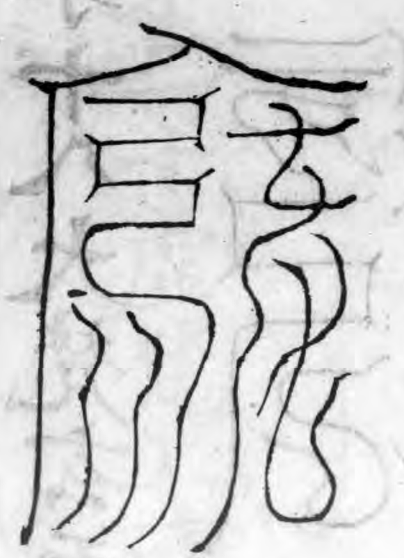


部利天王姓王諱惟、鉢離

第十六雲梵流精中元近藂際渟天

世良天王姓朱諱梨謁

第十七玄上洞極無崖不驕樂天



天王姓凝諱⿱雨須霍⿱雨寺

第十八大梵玄天元精答惣近際天

天王姓阿諱明秀

第十九行梵紫虛上元首帶快見天

天王姓劉諱且扇

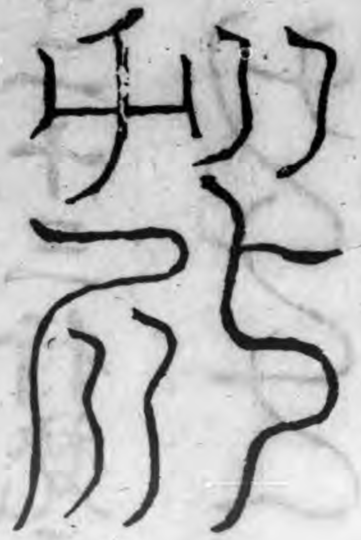
第二十虛梵上清化靈須陀結愛天

天王姓彭諱移那

第二十一上極無景洞微化應聲天

天王姓暉諱靈蘇

第二十二大梵九玄中元阿給道德天



天王姓揵諱尼始

第二十三行梵元清下靈炁須遠天

天王姓周諱難首

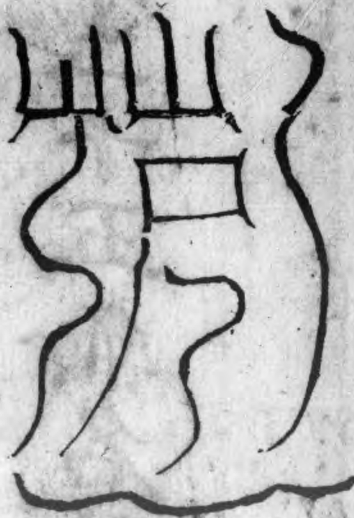
第二十四極梵洞微九靈炁須滯阿那天

有四

四

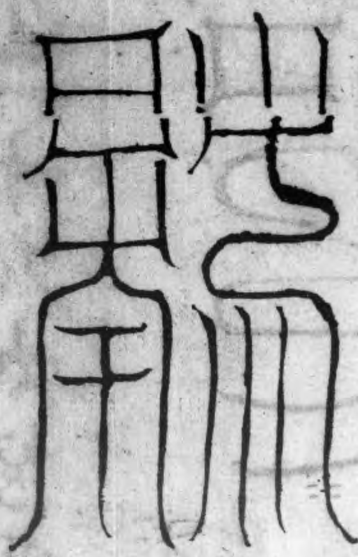
天王姓竺諱明和

第二十五無名至極洞微梵寶天



天王姓精諱霧雲霖

第二十六微梵玄天炁帶扇給道德天



天王姓洛諱須阿摩

第二十七虛梵天炁蟬然識慧天

天王姓云諱無陀

第二十八空梵中天續元伊檀天

天王姓朱諱仲生

第二十九太極無崖紫虛洞幽梵迦摩夷天

有四

五

天王姓玄諱靈靈

第三十綠梵自然識慧入天

天王姓迦諱釋文羅

第三十一玄梵大行無景無所念慧天

天王姓伊諱檀阿

第三十二雲梵上行維先阿檀天

天王姓仲諱雲勳勃

第三十三無色玄清洞微波梨答恕天

天王姓王諱靈蕭

第三十四洞微玄上梵系阿竭舍那天

有四

天

天王姓桓諱墮世宗

第三十五玄上緑梵滅然天

天王姓朱諱陁雲殄

第三十六極色上行梵泥維先若那天

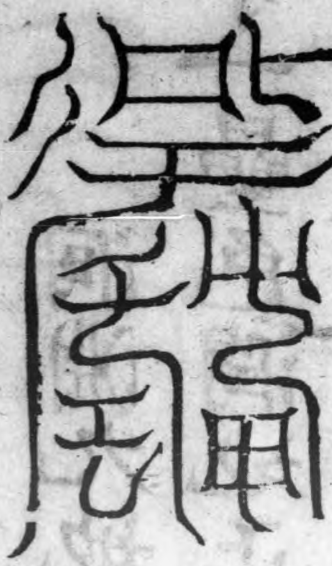
天王姓表諱員珠

洞淵九地三十六音内名

第一壘色潤地正音

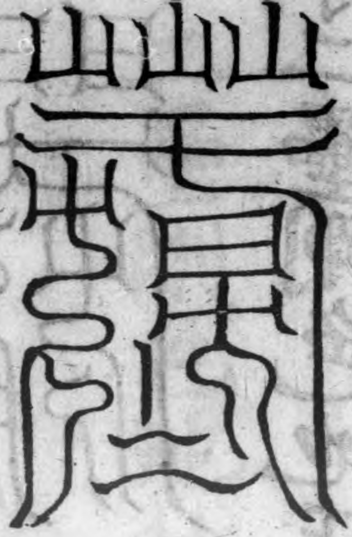
土皇姓秦諱考景椿

第一壘色潤地行音



土皇姓黃諱昌上文

第一壘色潤地遊音



土皇姓青諱玄文基

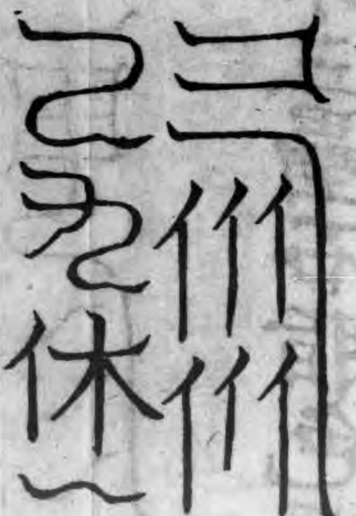
第一壘色潤地梵音

土皇姓蜚諱忠陣皇

第二壘剛色地正音

土皇姓戊諱神文光

第二壘剛色地行音



土皇姓鬱諱黃毋生

第二壘剛色地遊音

土皇姓玄諱乾德維

第二壘剛色地梵音

土皇姓長諱皇萌

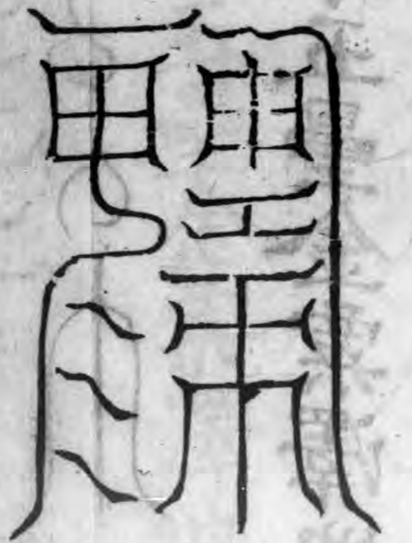
第三壘石脂色澤地正音

土皇姓張諱維神

第三壘石脂色澤地行音

土皇姓周諱伯上人

第三壘石脂色澤地遊音



土皇姓朱諱明車子

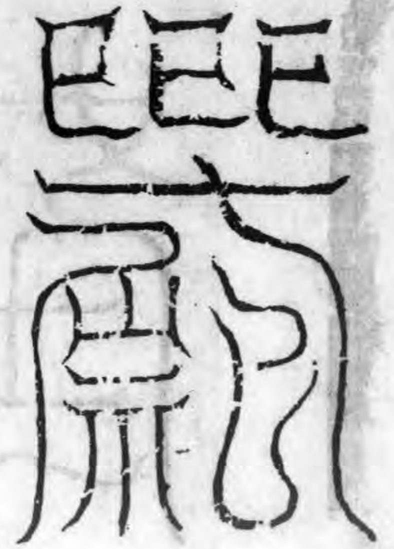
第三壘石脂色澤地梵音

土皇姓庚諱文敬士

第四壘潤澤地正音

土皇姓賈諱雲子高

第四壘潤澤地行音



土皇姓謝諱伯無元

第四壘潤澤地遊音

土皇姓巳諱文泰障

第四壘潤澤地梵音

土皇姓行諱機正方

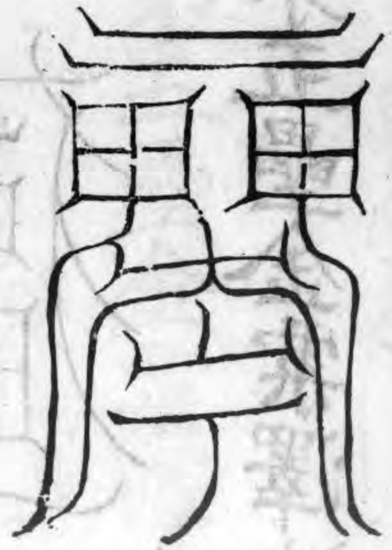
第五壘金粟澤地正音

土皇姓華諱延期明

第五壘金粟澤地行音

土皇姓黃諱齡我容

第五壘金粟澤地遊音



土皇姓雲諱探無淵

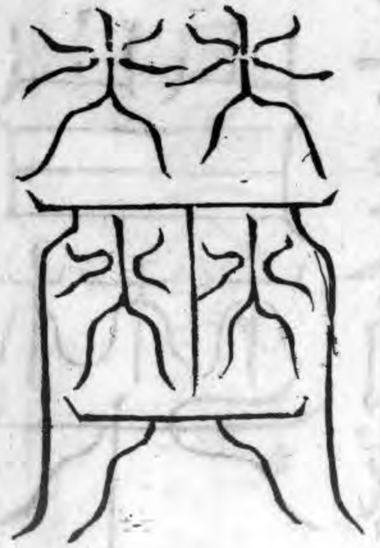
第五壘金[illegible]澤地梵音

土皇姓蔣諱通八光

第六壘金剛鐵澤地正音

土皇姓李諱上少君

第六壘金剛鐵澤地行音



土皇姓范諱來力安

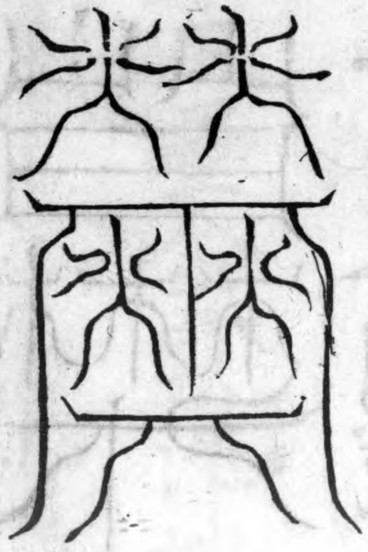
有四

第六壘金剛鐵澤地遊音

土皇姓張諱李季元

第六壘金剛鐵澤地梵音

第六壘金剛鐵澤地行音



土皇姓范諱來力安

有四

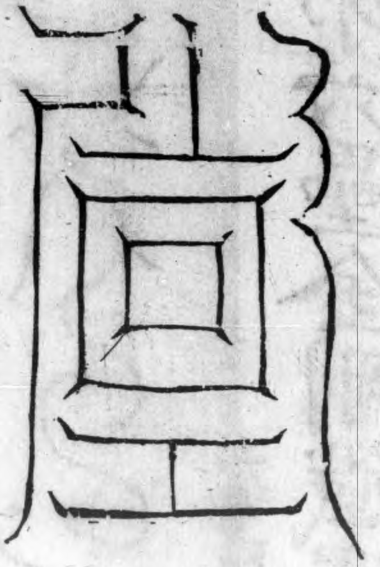
第六壘金剛鐵澤地遊音

土皇姓張諱李季元

第六壘金剛鐵澤地梵音

土皇姓王諱駟女容

第七壘水制澤地正音

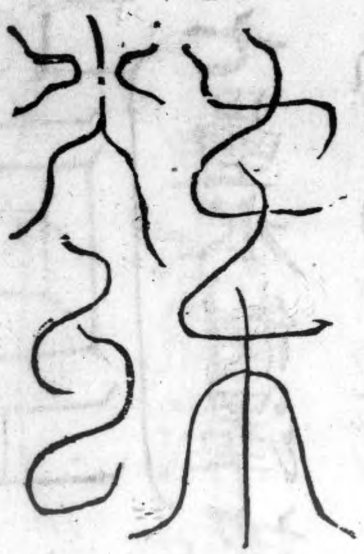


土皇姓唐諱初生賕

第七壘水制澤地行音

土皇姓吳諱正法圖

第七壘水制澤地遊音

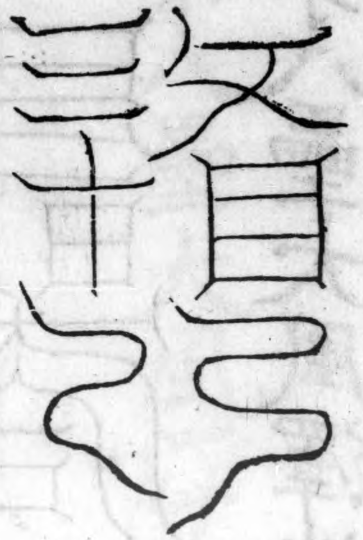


土皇姓漢諱高文徵

有四

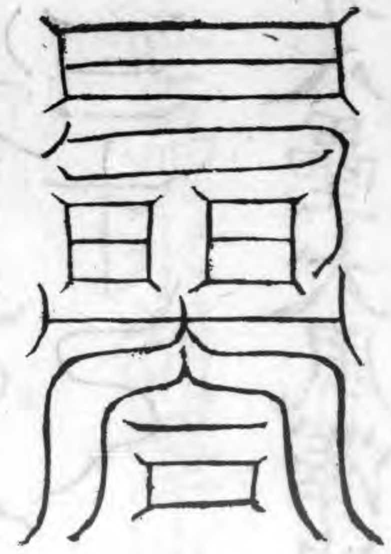
十一

第七壘水制澤地梵音



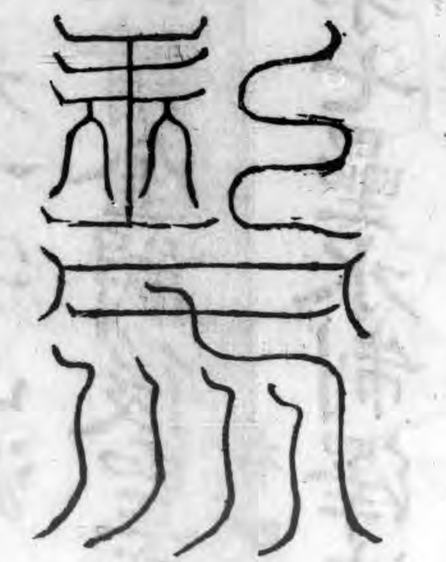
土皇姓京諱仲龍首

第八壘大風澤地正音



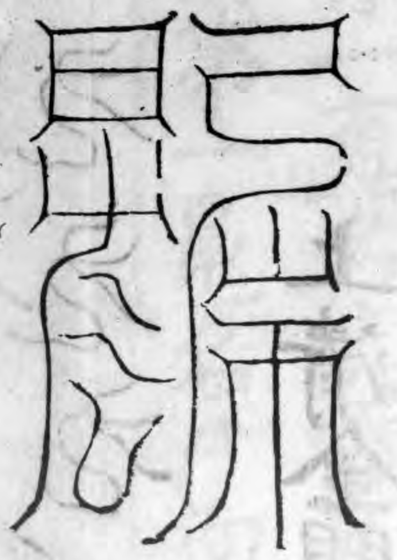
土皇姓葛諱玄升先

第八壘大風澤地行音



土皇姓華諱茂雲長

第八壘大風澤地遊音

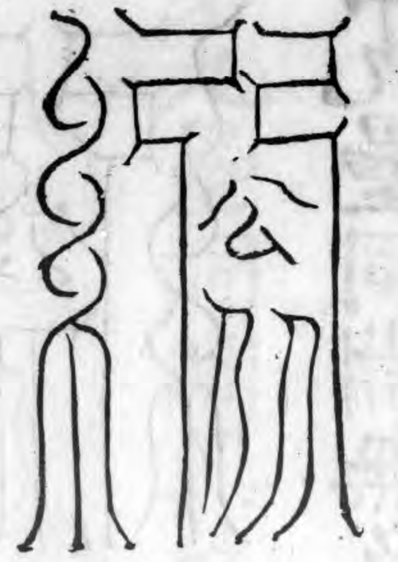


土皇姓羊諱眞洞玄

第八壘大風澤地梵音

土皇姓周諱尚敬原

第九壘洞淵無色剛維地炁正音



土皇姓極諱無上玄

第九壘洞淵無色剛維地炁行音

土皇姓升諱靈元浩

第九壘洞淵無色剛維地炁遊音

土皇姓趙諱上伯玄

第九壘洞淵無色剛維地炁梵音

土皇姓農諱勤無伯

上清金闕上記靈書紫文經

上清金闕後聖帝君李諱元一諱玄水字子
光一字山淵

上清金闕後聖帝君彭諱廣淵一名玄虛字

有四 十二

大椿一字正陽彭亦時爲李或名彭先李
君學道人皇時生位爲太微左保眞皇君

拘三魂七魄法

第一魂名爽靈第二魂名胎光第三魂名幽
精第一魄名尸狗第二魄名伏矢第三魄名

雀陰第四䰡名吞賊第五䰡名非毒第六䰡
名除穢第七䰡名臭肺
泥丸宮其神赤子字三元先一名帝卿中元
宮絳房中心是也其神眞人字子丹一名中
光堅下元丹田宮臍下三寸是也其神嬰兒

字元陽昌子一名谷下玄命門臍也玄闕是
始生胞腸之通路也其中有宮宮內有大君
名桃孩字合延

玉珮金璫太極金書經

九天化生三元九眞寶神內諱

上元上真一君姓𡙪諱闠闢字神先
上元中真一君姓闡諱開闌字赤玄
上元下真一君姓閬諱閷闍字元山
中元上真一君姓闆諱闥闞字上真
中元中真一君姓闆諱閛闓字光明
中元下真一君姓闆諱閳闥字玄丹
下元上真一君姓闍諱閔闕字嬰芝
下元中真一君姓闍諱闟闠字玄泉
下元下真一君姓閡諱闕闔字陽生

金璫太霄隱書洞飛經

金壇以九天曟雲九天之上名曰虹映一曰上清華蓋陰景之内眞曟靈帝君姓陰暉諱闓元

九丹上化胎精中記

胞上部有四結當以本命之日平旦入室燒香向西北九拜朝九天元父叩齒九通三呼九天元父諱

迴向東南三拜三呼九天玄母諱

鬱單無量天王姓混諱霱霧羅

上上禪善無量壽天王姓禊諱靇霱霧靇

須延天王姓澤諱霳羅

上部八景神

腦神名覺無字道都

髮神名玄文華字道衡

皮膚神名通衆仲字道連

目神名虛監生字道童

項髓神名靈謨蓋字道周

脊神名益歷輔字道柱

鼻神名沖龍玉字道微

舌神名始梁峙字道岐

胞中部有四結以本命之日正中午時朝元

父三呼元父諱玄母諱與上部同

寂然天王姓泮諱⿱雨師⿱雨慶

不驕樂天王姓任諱⿱雨須⿱雨任⿱雨侍

化應聲天王姓輝諱⿱雨蘇⿱雨越

中部八景神

喉神名百流放字道通

肺神名素靈生字道平

心神名煥陽昌字道明

肝神名開君童字道青

膽神名龍德拘字道放
左腎神名春元直字道卿
右腎神名象他無字道生
脾神名寶元全字道騫
下部有四結以本命之日夜半子時拜朝元
有四 十五
父三呼元父諱玄母諱與上中部法同
梵寶天王姓精諱霧雲霹
梵迦摩夷天王姓玄諱凝泓
波梨答惒天王姓王諱靈需
下部八景神

胃神名同來育字道展
窮腸中神名兆滕康字道還
大小腸中神名蓬送留字道廚
膣中神名受厚勃字道虛
胷膈中神名廣瑛宅字道仲
兩脅神名辟假馬字道成
左陰左陽中神名扶流起字道圭
右陰右陽中神名苞表明字道生
上清元始變化真上經九靈太妙龜
山元録上

九天鳳宮領仙王姓上玄字闕明
西王母諱婉衿元始皇上丈人元玉虛之氣
諱延世音字觀無覺
高靈九天王元太虛之氣諱上觀洞字運梵
玉真九天丈人元紫虛之氣諱延世明字

係上連
道根九元父元父根之氣諱九靈遵字混太
真
道極九天玄母元洞淵之氣諱員沘字黃大
霞

黃老三天丈人元洞虛之氣諱上定扶字明
梵宗
虛生上三天玉童元玄虛之氣諱高玉賢字
無常在
高上玉九霄丈人元六虛之氣諱上𨵦字通

大明
上虛紫暎九霄眞王元皇之氣諱靈瑞字應
觀世
高上虛皇君元上皇之氣諱幽造字大法朗
紫虛高上元皇道君元明皇之氣諱明上基

字飛冥範

上皇玉虛君元紫皇之氣諱明世蘭字曲常

清

皇上萬始先生元上皇之氣諱幽朗蘭字通

大範

上皇先生紫晨君元高元之氣諱欣平淵字

道元極

紫虛皇上太帝君元洞元之氣諱靈明谷字

大範宗

紫虛皇老上帝君元洞精之氣諱虛盈字元

衡嶽

玄虛太眞洞景君元洞融之氣諱遊上飛字

玄開梁

皇上玉帝元高晨之氣諱大寧字大幽始

太素高虛上極紫皇君元明晨之氣諱宗梵

憐字玄上門

虛明紫蘭中元高停君元大晨之氣諱慧智

字通大業

紫虛玉皇先生紫晨君元玉晨之氣諱靈會

湞字度衆先

紫虛三元紫精君元紫晨之氣諱明上耀字朋大光

真陽元老玄一君元洞晨之氣諱明流爓字宣通勃

太微天帝君元洞浩之氣諱大崇屬字元洞度

青靈陽安君元洞浩之氣諱度衆法字大開明

上元太素三元君元晨華之氣諱雲育瑛字勃芝

高上太素君元洞觀之氣諱寶洞通字明世
宗
上清紫精三素君元陽洞之氣諱霄華字法
靈曜
皇清洞真君元明浩靈之氣諱元寶琮字理
玄犢
皇上四老道中君元洞虛之氣諱鏡際字浩
無
玉晨太上大道君元虛靈之氣諱嵒巚字波
若淵

中央黃老君元五䐠之氣諱無英生字雲九
夜
太極大道元景君元上𪑾之氣諱道大師字
度大明
太清大道君元王𪑾之氣諱員上合字靈幽
有四　十八
會
皇初紫元君元𪑾生之氣諱輿劫行字一烝
眞
無英中真上老君元玄炅之氣諱景中華字
明煒

上清元始變化寶眞上經九靈太妙

龜山元錄下

北玄高上虛皇君元玉皇之氣

南朱高上虛皇君元高皇之氣

西華高上虛皇君元上皇之氣

東明高上虛皇君元明皇之氣

中元中舍虛皇君元秦皇之氣

五靈七明混生高上君元紫皇之氣

三元無上玄老虛皇元辰君元精皇之氣

玄寂九元上虛皇君元飛皇之氣

太明靈輝中眞無上君元玄虛之氣

三元四極玄上虛皇元靈君元鳳虛之氣

三元晨中黄景虛皇元臺君元紫虛之氣

三元紫映暉神虛生玄眞元胎君元融虛之氣

青精上眞内景君元始洞之氣

太陽九氣玉賢元君元玉柱之氣

太初九素金華景元君元皇靈之氣

九皇上眞司命君元玉靈之氣

天皇上眞玉華三元君元洞靈之氣

太一上元禁君元飛靈之氣
元虛皇房眞晨君元清靈之氣
太極主四眞人元君元四芒之氣
四斗中眞七晨散華君元四池之氣
晨中黃景元君元皇暉之氣
金闕後聖太平李眞天帝上景君元通晨之氣
太虛後聖元景彭室眞君元四演之氣
太玄都九氣丈人主仙君元變浩之氣
上清八景老君元雲源之氣

東華方諸宮髙晨師玉保王青童君元日精
之氣
榑桑大帝九老仙皇君元源谷之氣
小有玉眞萬華先生主圖玉君元納眞之氣
玄洲二十九眞伯上帝司禁君元仙演之氣
太無晨中君元玉戶之氣
龜山九靈眞仙母元混西金之氣
東方上始少陽青帝君元九霞之氣
南方通陽納陰赤帝君元八丹之氣
西方少陰西金白帝君元六素之氣

北方通陰太陽黑帝君元五靈之氣
中央總靈高皇黄帝君元黄生之氣
太霄書瓊文章
右件經有九天王眞姓諱見九丹上化胎
精中記具載訖今此不復重出

上清衆經諸眞聖秘卷之二

[seal]

上清衆經諸真聖秘卷之三

有五

上清衆經諸眞聖秘卷之三

上清太上八素眞經

太上隱書一名太上素靈洞玄經

始陽上眞青皇道君諱澄瀾字清凝

始陽上眞青皇道君夫人諱寶容字飛雲並

治在木星之内

丹火朱陽赤皇上眞道君諱維渟字散融

丹火朱陽赤皇上眞道君夫人諱華瓶字玄

羅並治在火星之内

太白星中有太素少陽白皇上眞道君諱寥

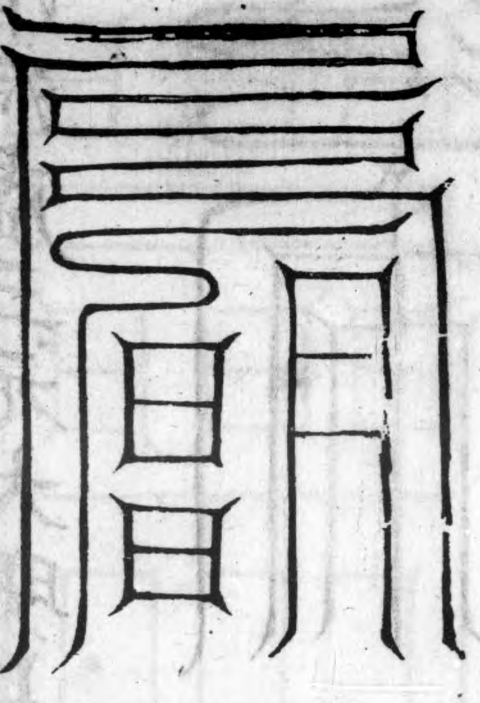
凌字振壽
太素少陽白皇上真道君夫人諱飆英字靈
恩並治在金星之内
辰星中有太玄陰元黒皇道君諱肇暄字精
源

太玄陰元黒皇道君夫人諱玄華字龍娥並
治在水星之内
鎮星中有中黄真皇道君諱藏睦字魹延
中黄真皇道君夫人諱空瑶字非賢並治在
土星之内

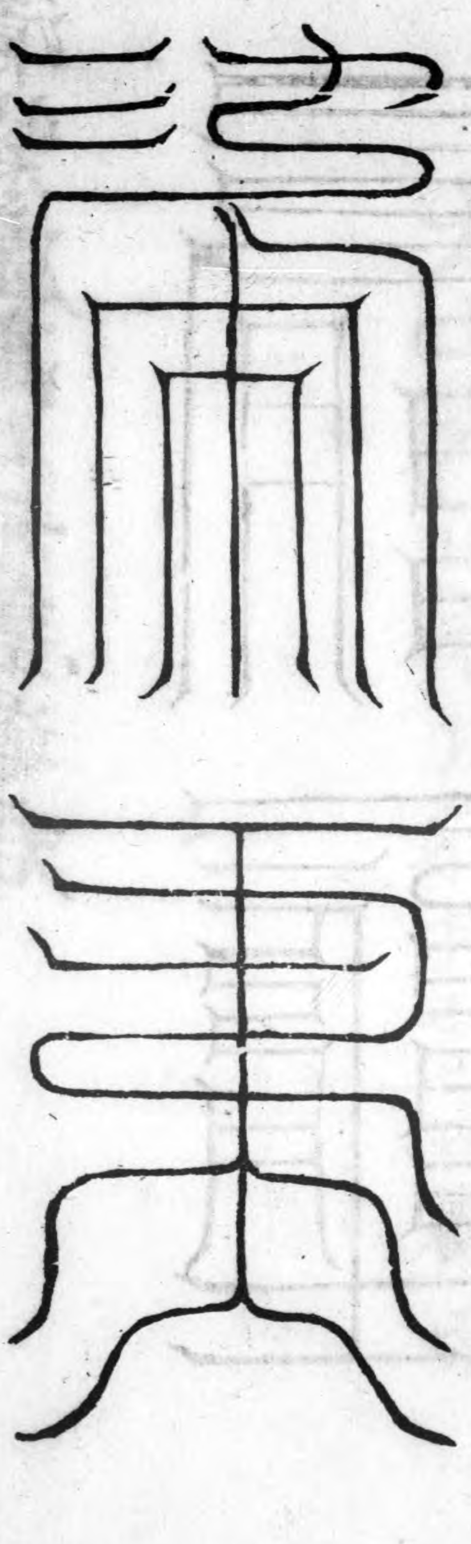
上清上皇玉録

太上大道君以符授諸司命君

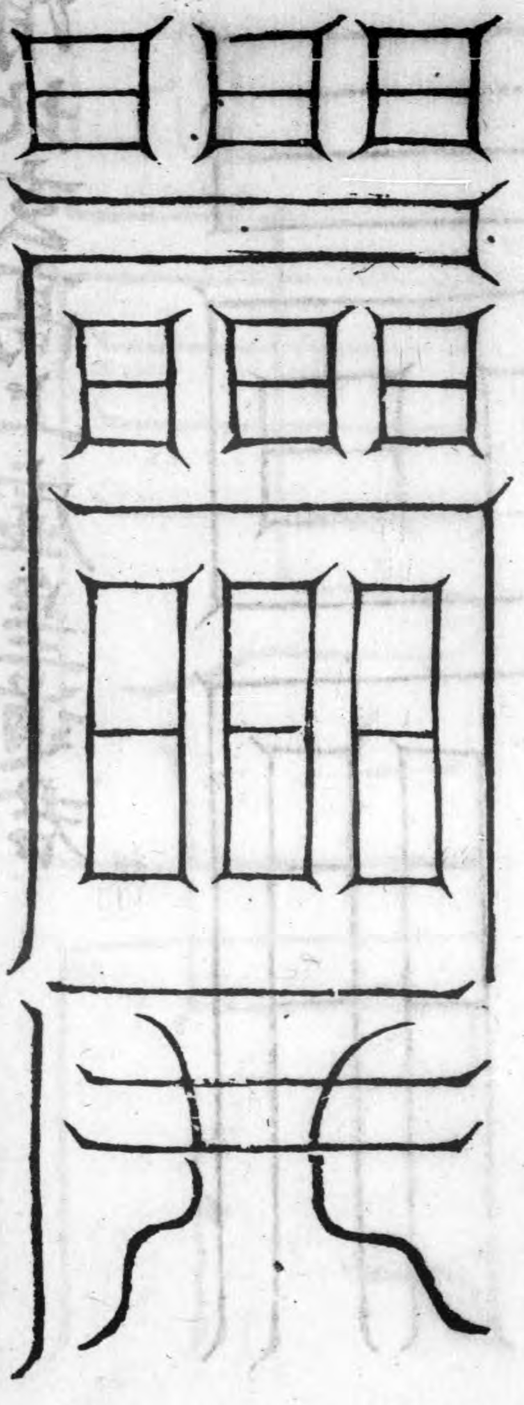
玉清紫虛高上元皇道君



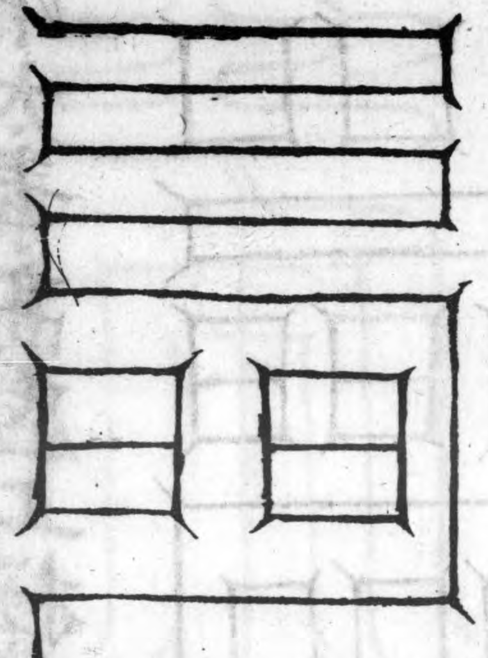
玉清洞虛三元大明上皇道君



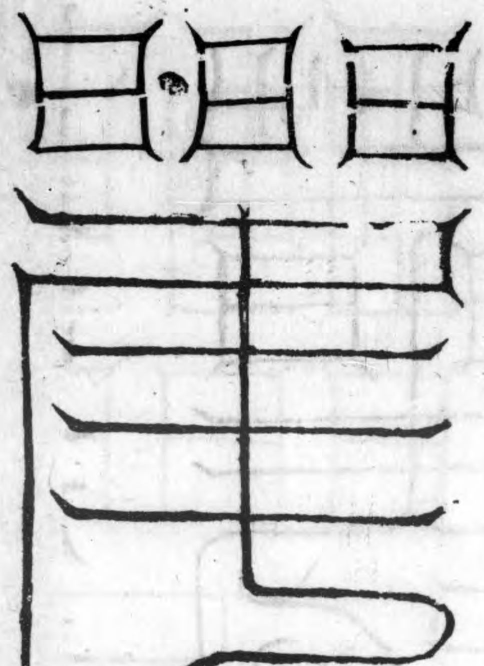
玉清太素高虛上極紫皇道君



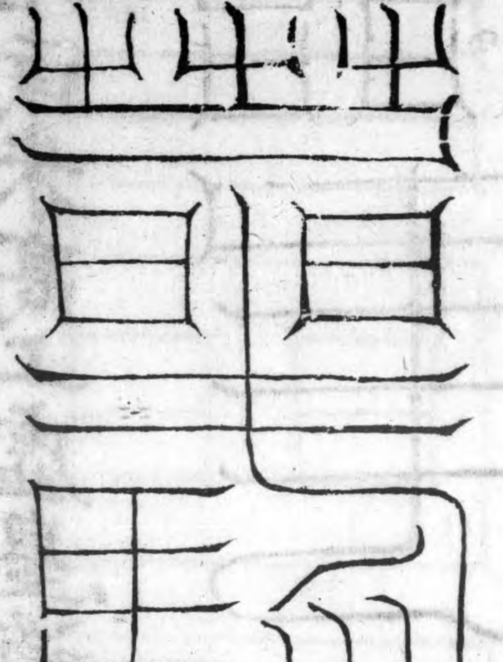
紫清北玄高上虛皇道君



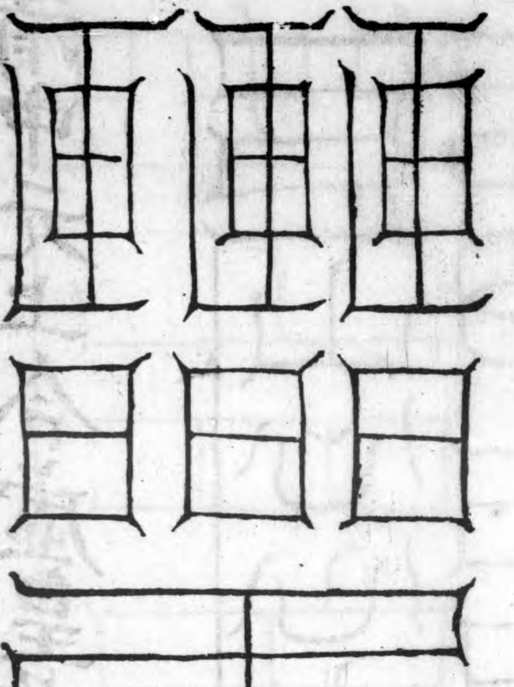
紫清南朱高上虛皇道君



紫清西華高上虛皇道君

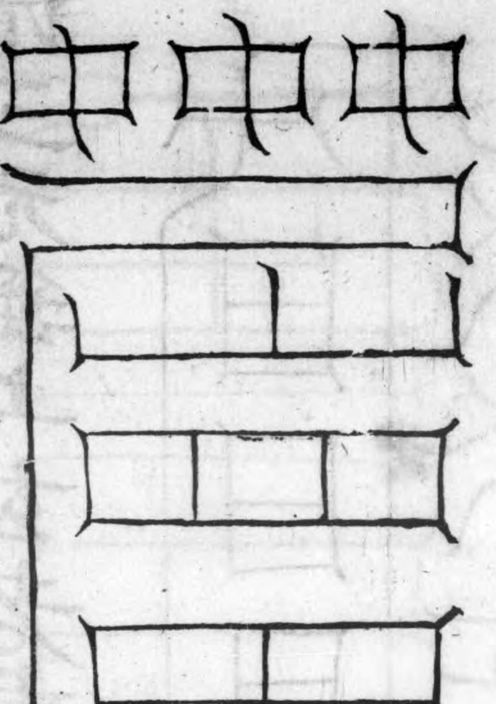


紫清東明高上虛皇道君

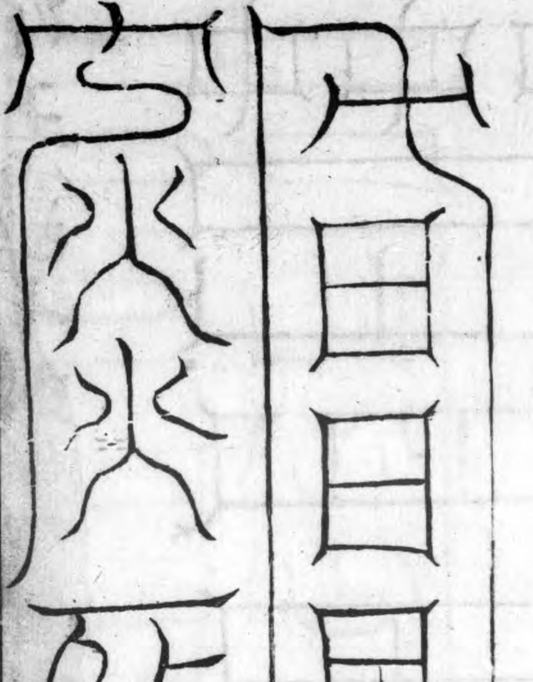


紫清中元上合虛皇道君

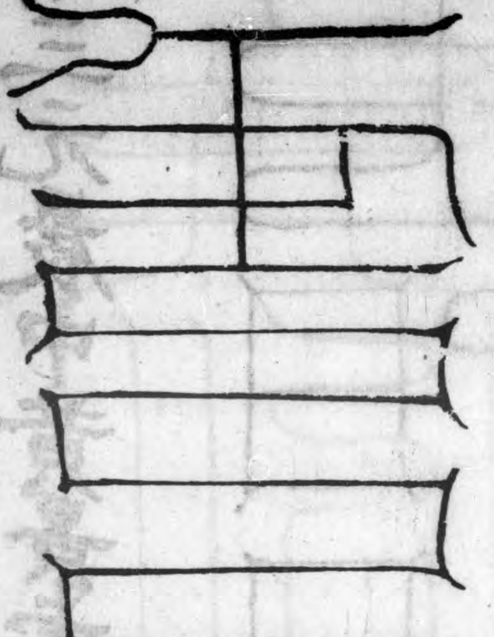
紫清五靈七明混生高上道君



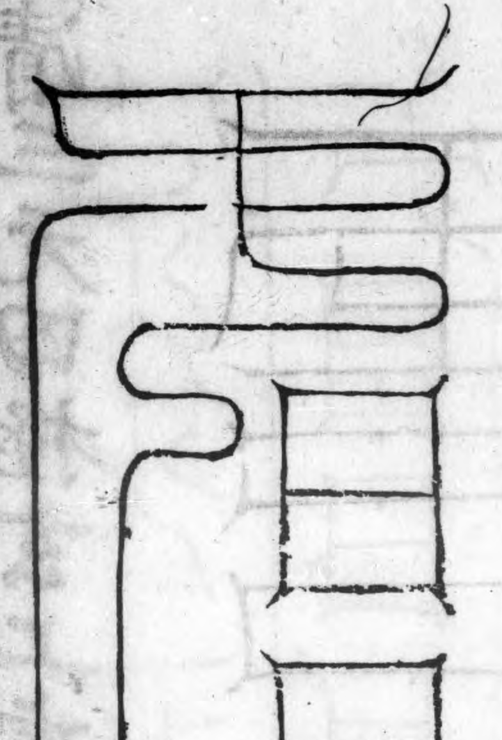
高清三元無上玄老虛皇元晨君



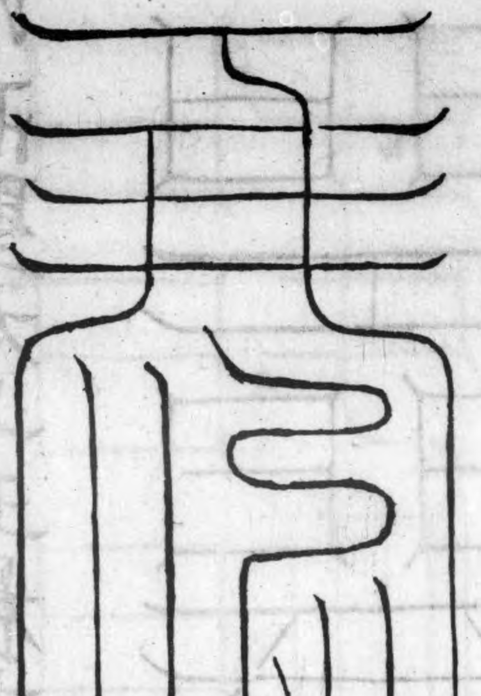
高清三元四極玄上虛皇元靈君



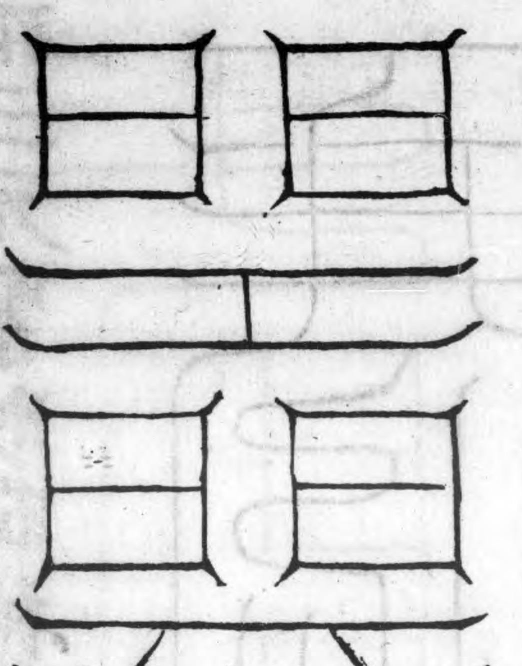
高清三元晨中黃景虛皇元臺君



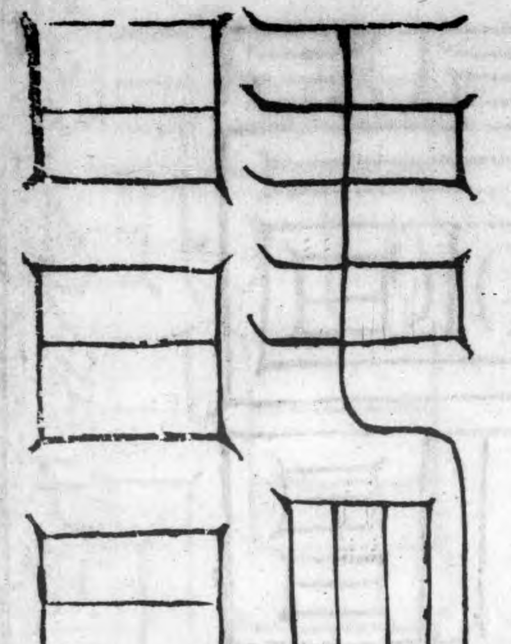
高清三元紫映暉神虛生主眞元胎君



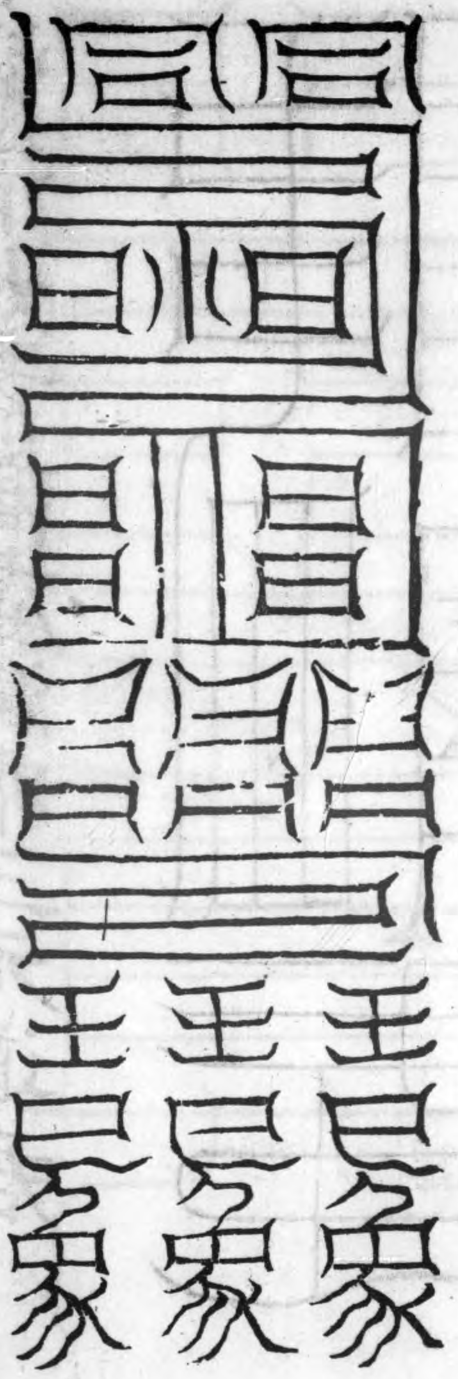
上清高聖太上玉晨玄皇大道君



上清紫清太素高虛洞曜三元道君



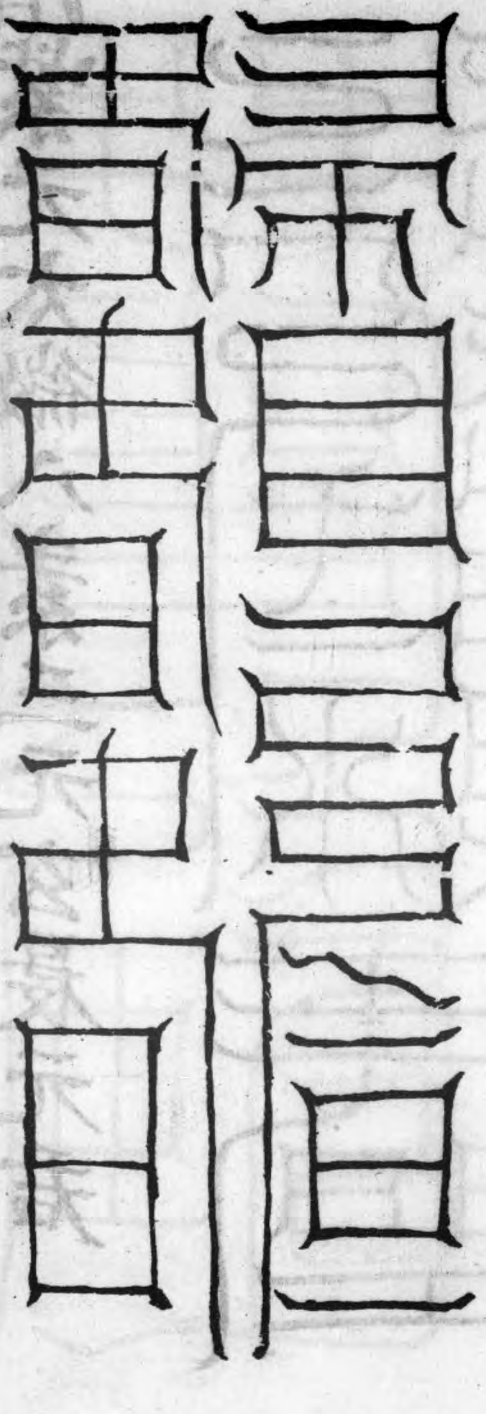
上清紫晨太微天帝道君



上清紫明太微九道高元王晨道君

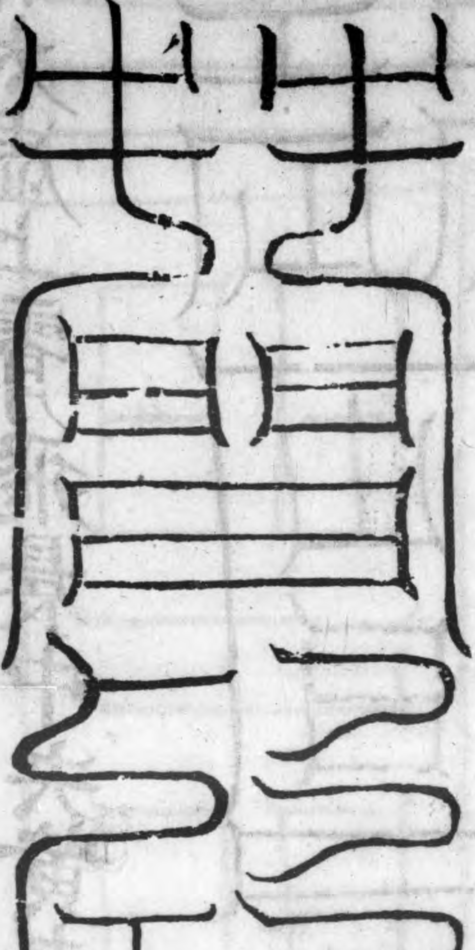
有五

五

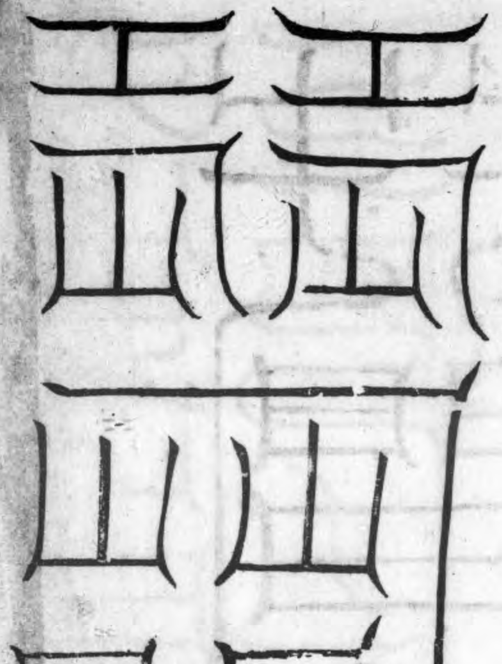


上清紫元太微八素三元玄晨元君

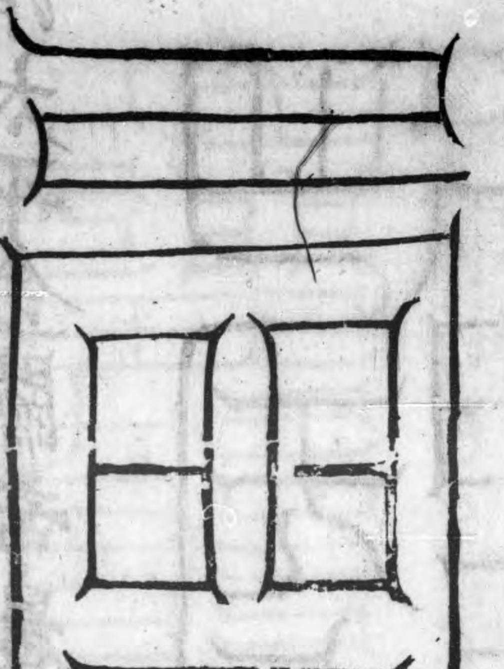
上清紫微元靈白玉龜臺九靈太眞元君



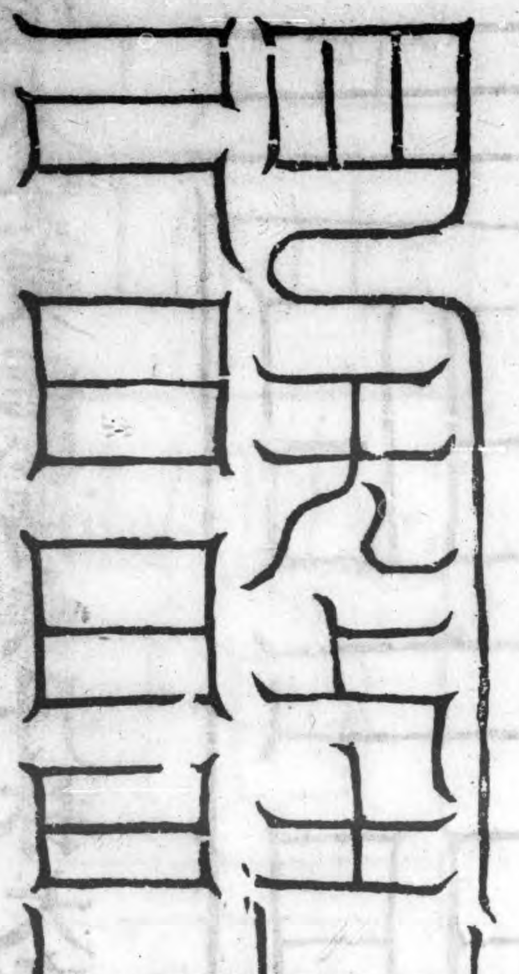
上清太虛上霄飛晨中央黃老道君



上清太元東霞榑桑丹林大帝上道君



上清太平金闕帝晨後聖玄元上道君



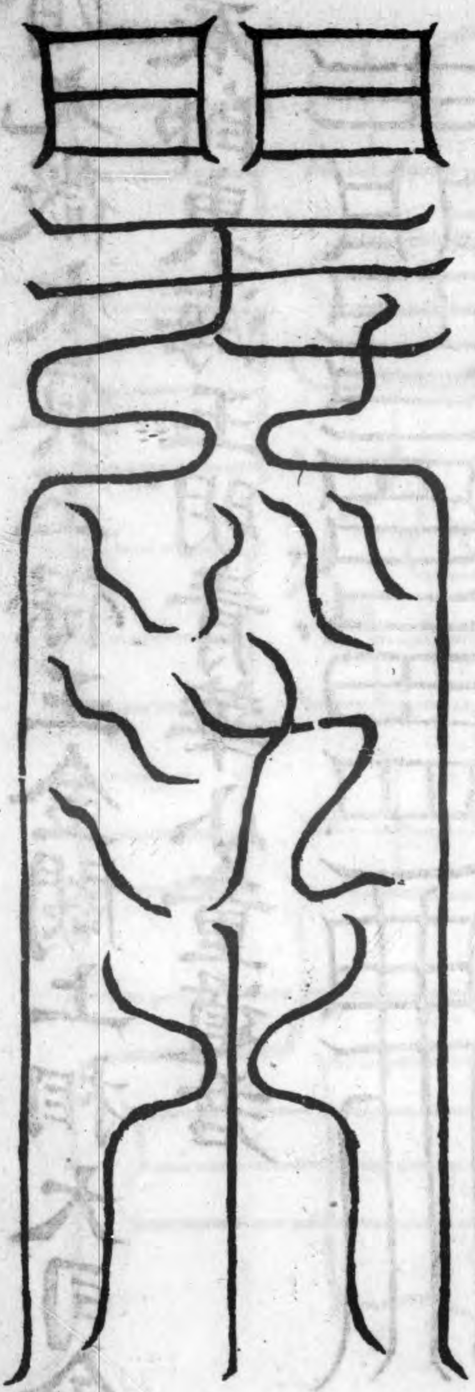
有五

六

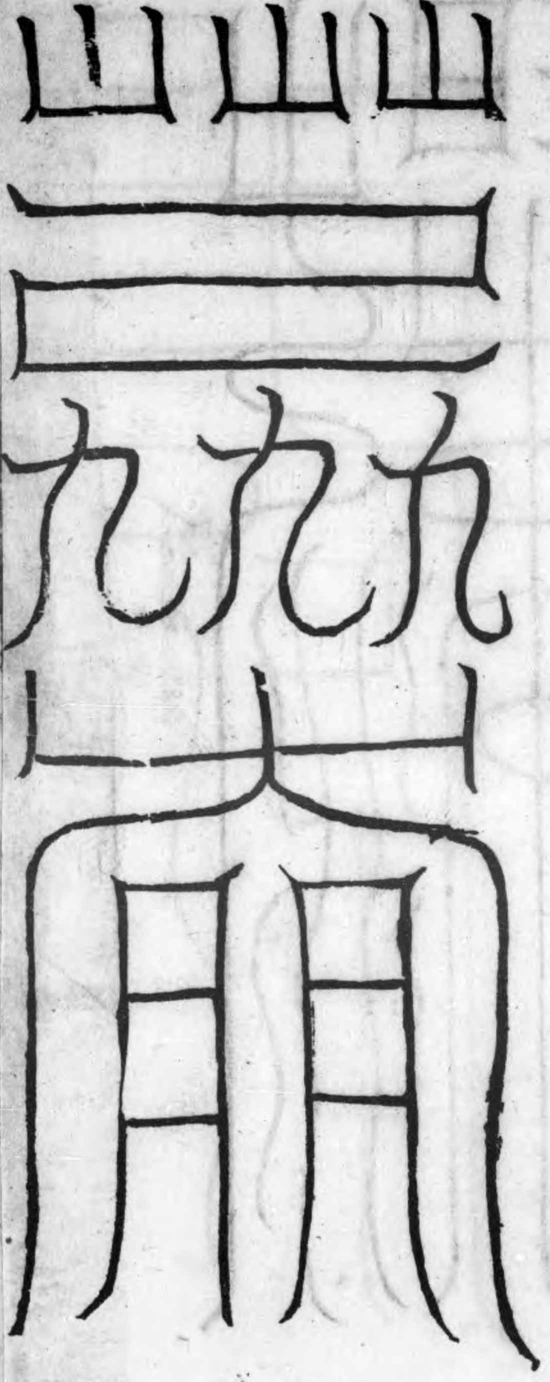
上清九微太眞玉保王金闕上相大司命高晨師東海王明青華小童道君

高上元始玉皇譜録

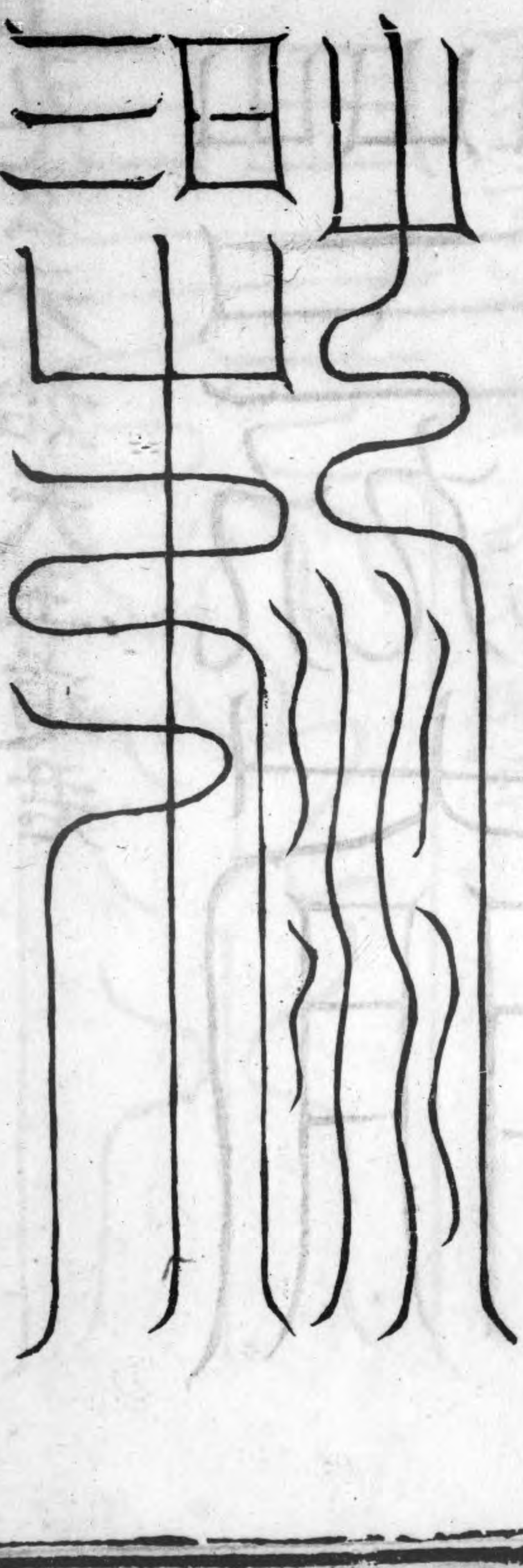
高上空玄元始丈人道君



高上九玄元始天王道君

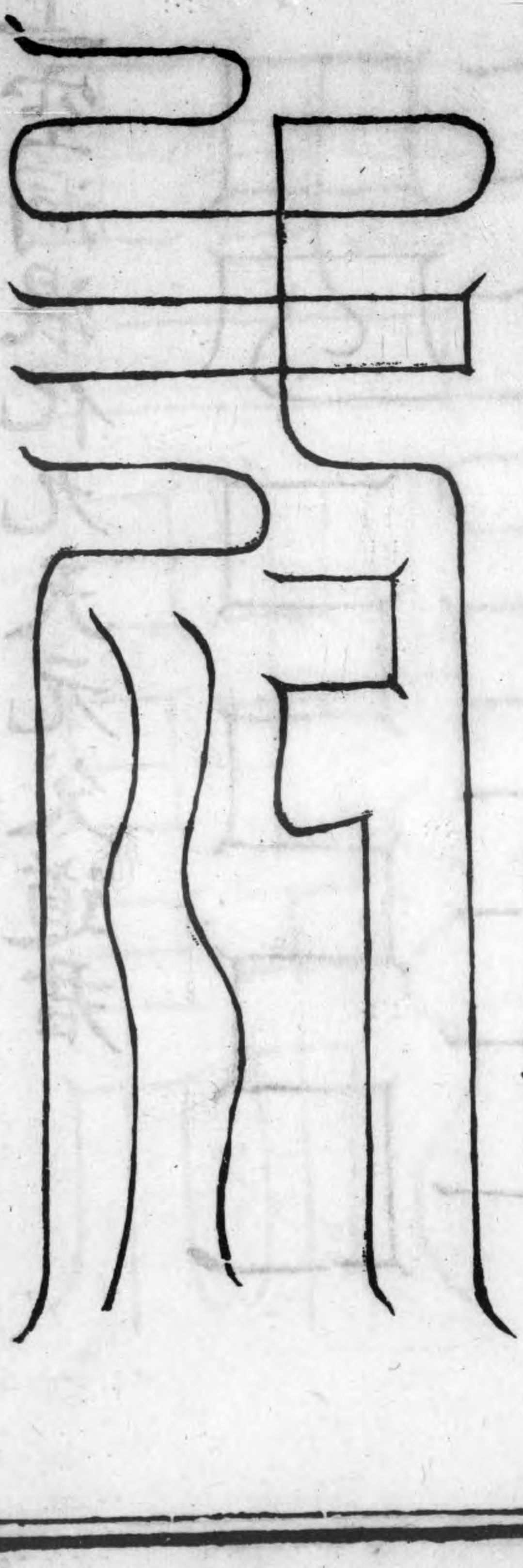


高上太空九天丈人道君

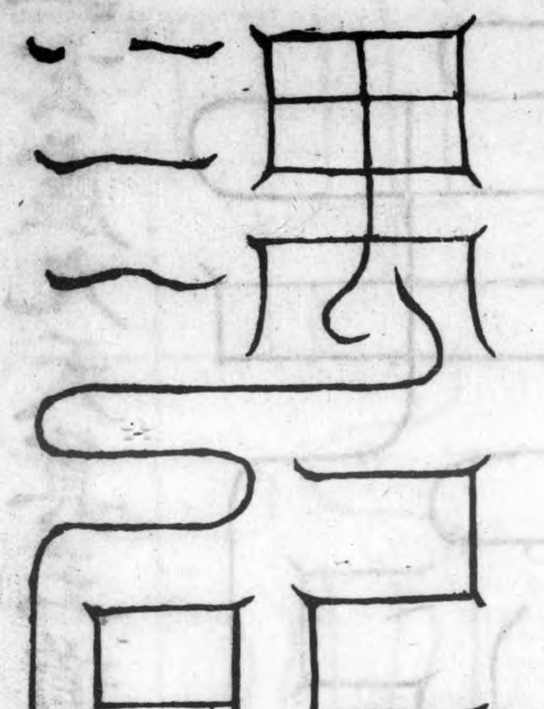


高上玄虛九天眞王道君

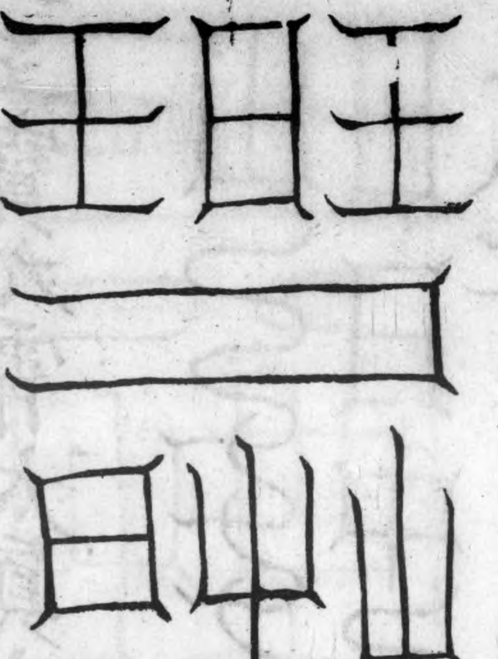
有五



高上空洞混化九天元父道君

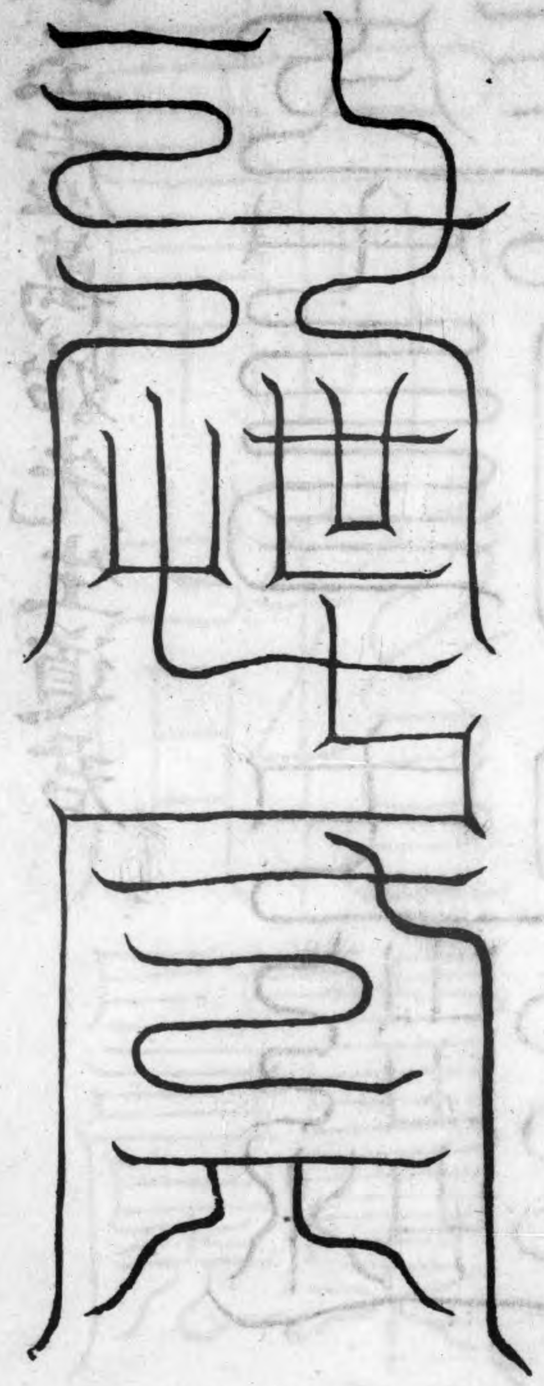


高上空靈自然九天眞母道君

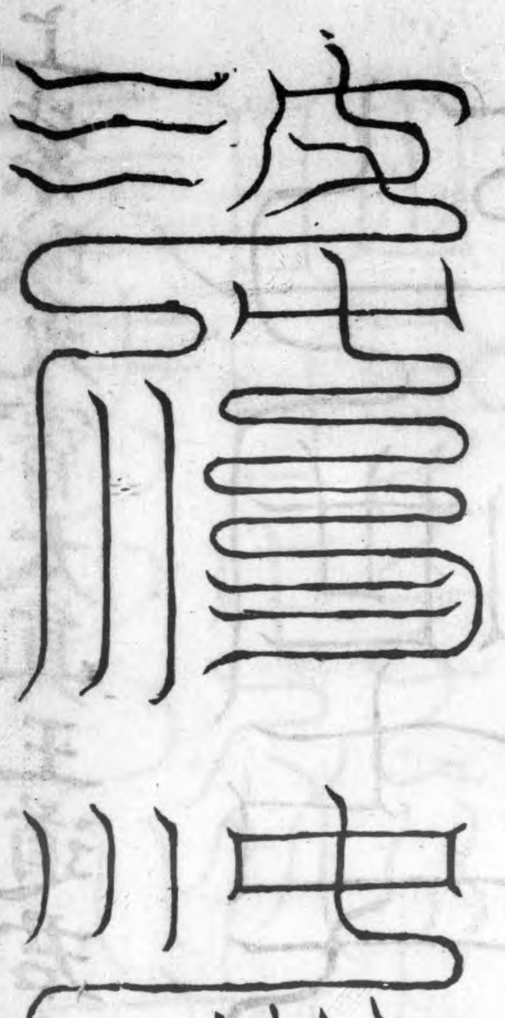


高上玉寶九霄太眞丈人道君

高上紫映九霄太眞王道君



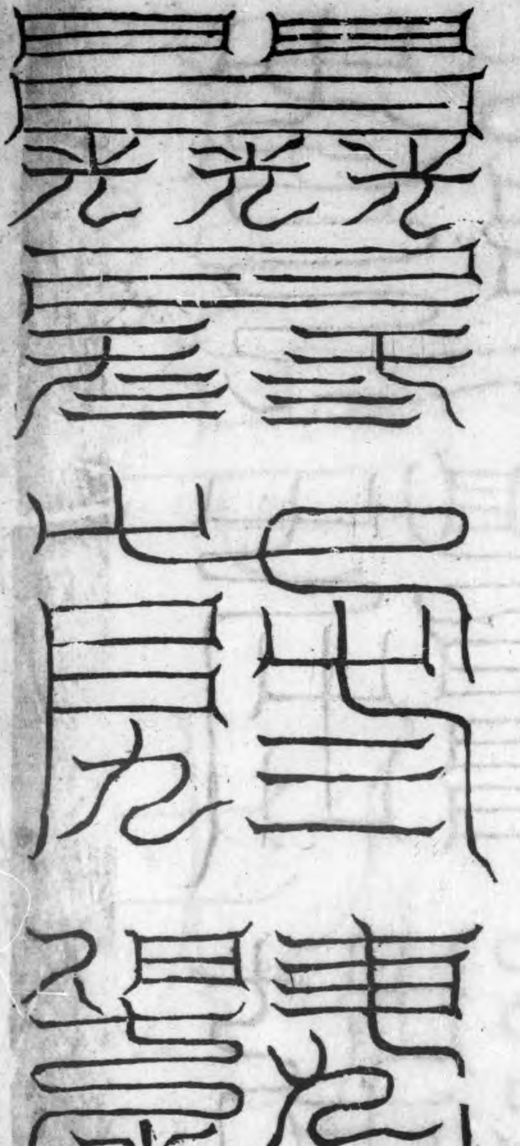
高上玉虛萬始先生道君



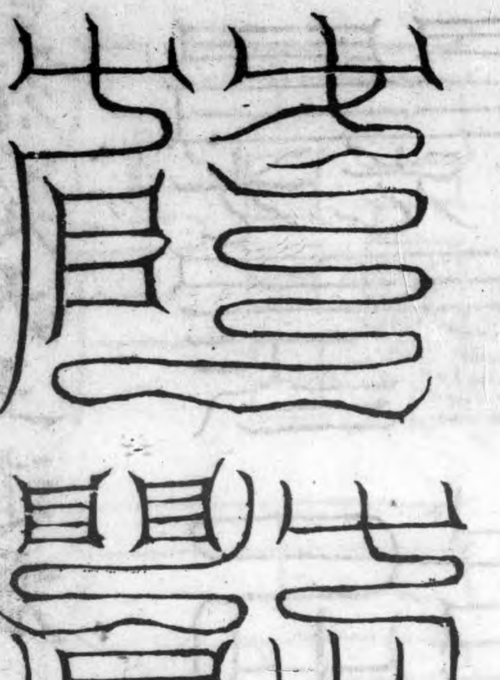
鬱單無量天王道君

上上禪善無量壽天王道君

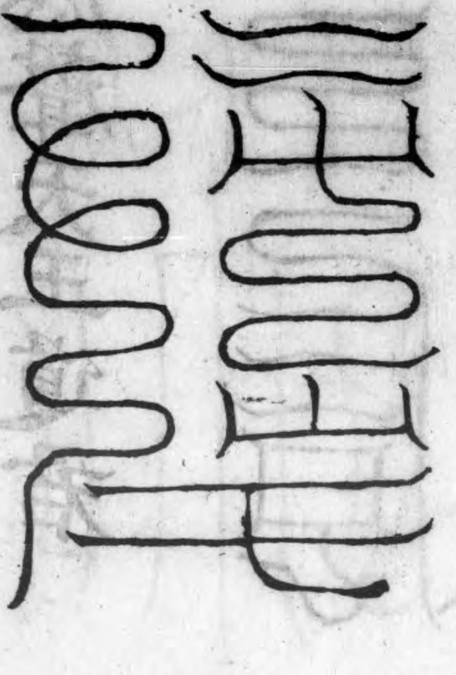
梵監須延天王道君



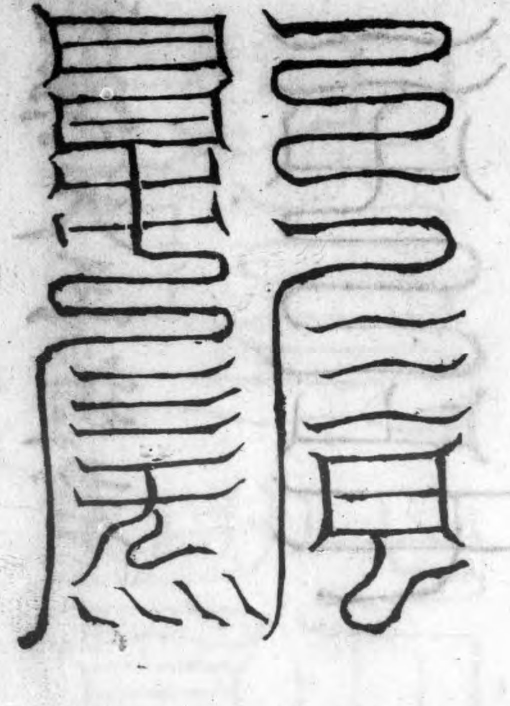
兜術天王道君



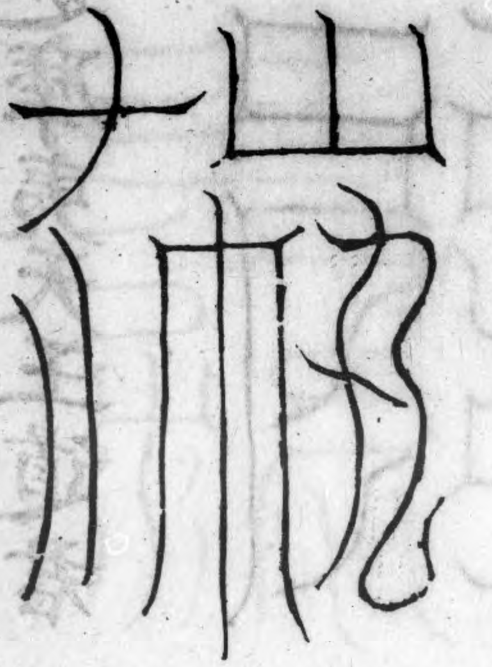
不驕樂天王道君



化應聲天王道君



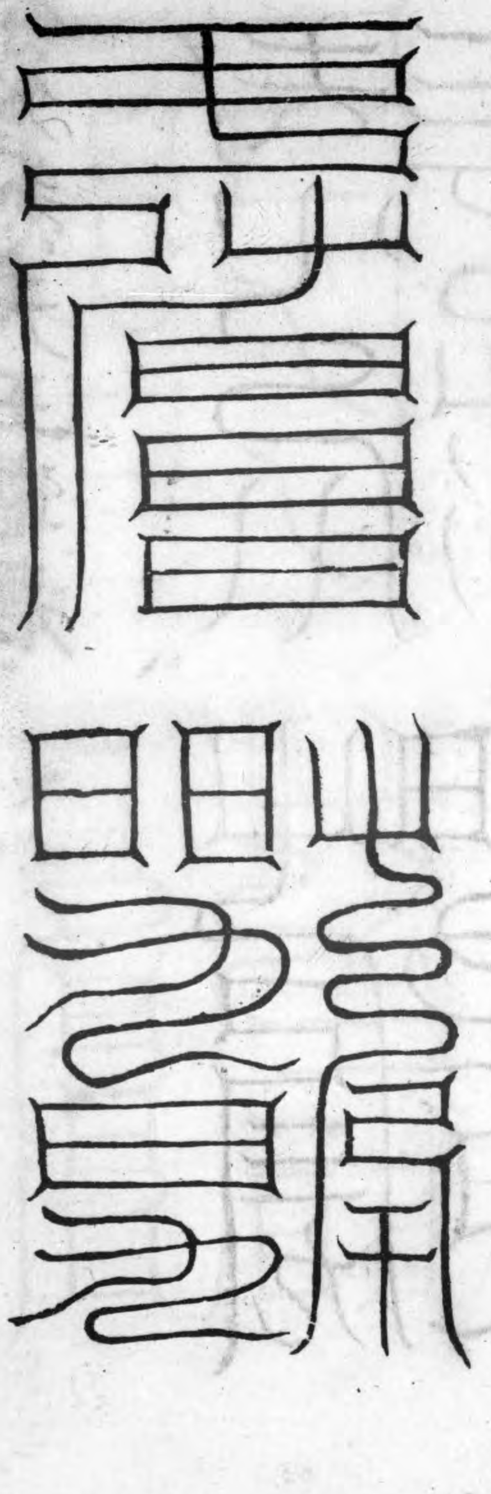
梵寶天王道君



梵迦摩夷天王道君

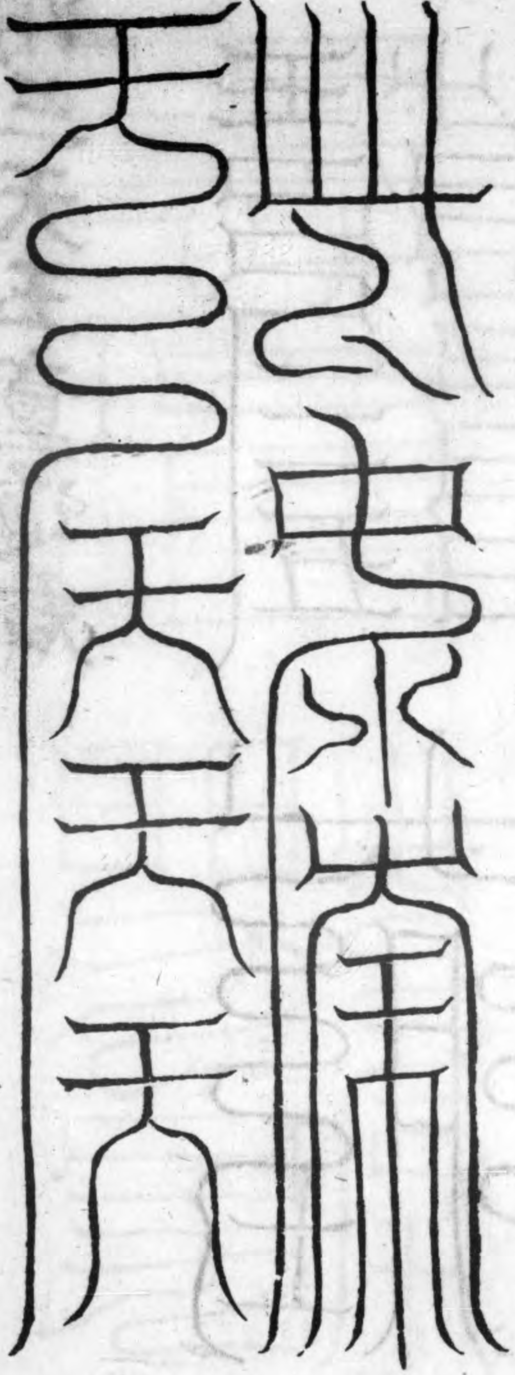
波梨答惒天王道君

玉清三天丈人道君



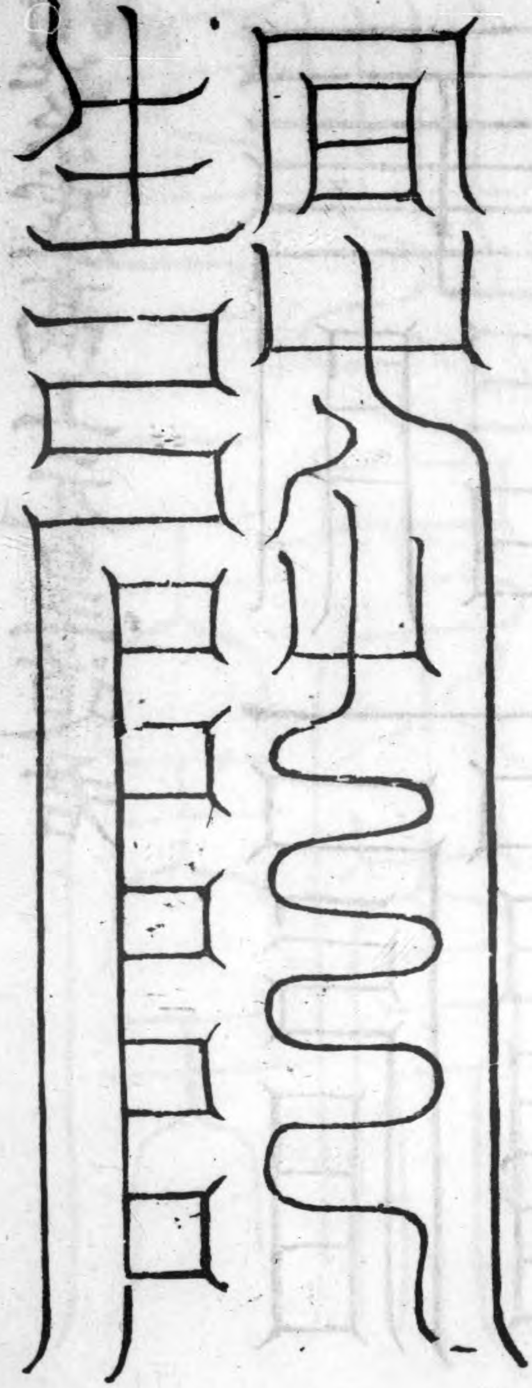
玉清三天玉童道君

玉清高上虛皇道君



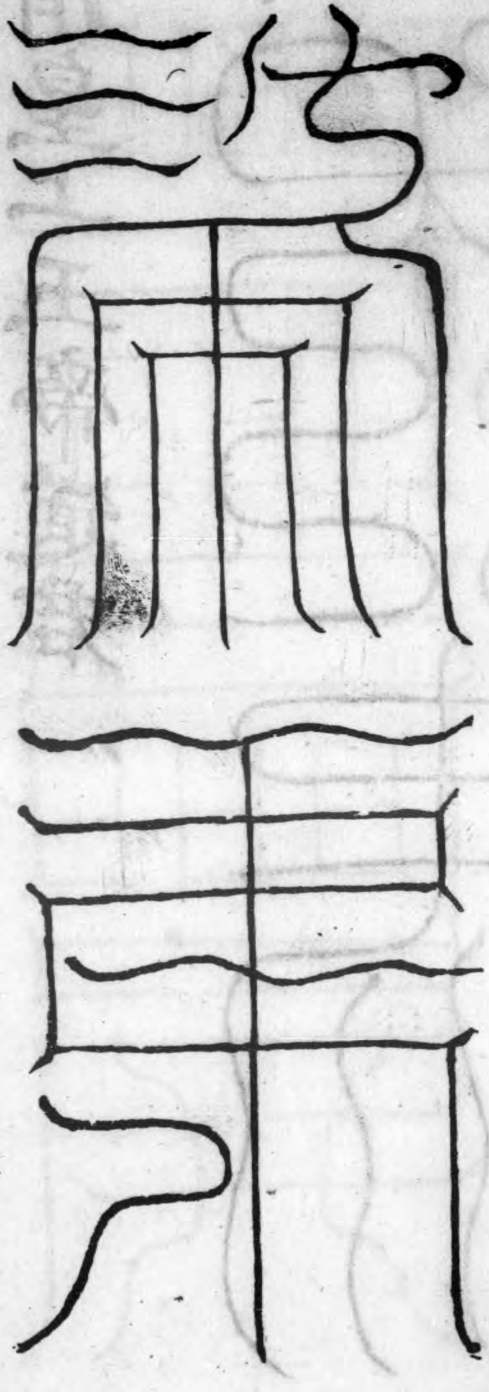
玉清紫虛高上元皇道君

玉清上皇玉虛道君

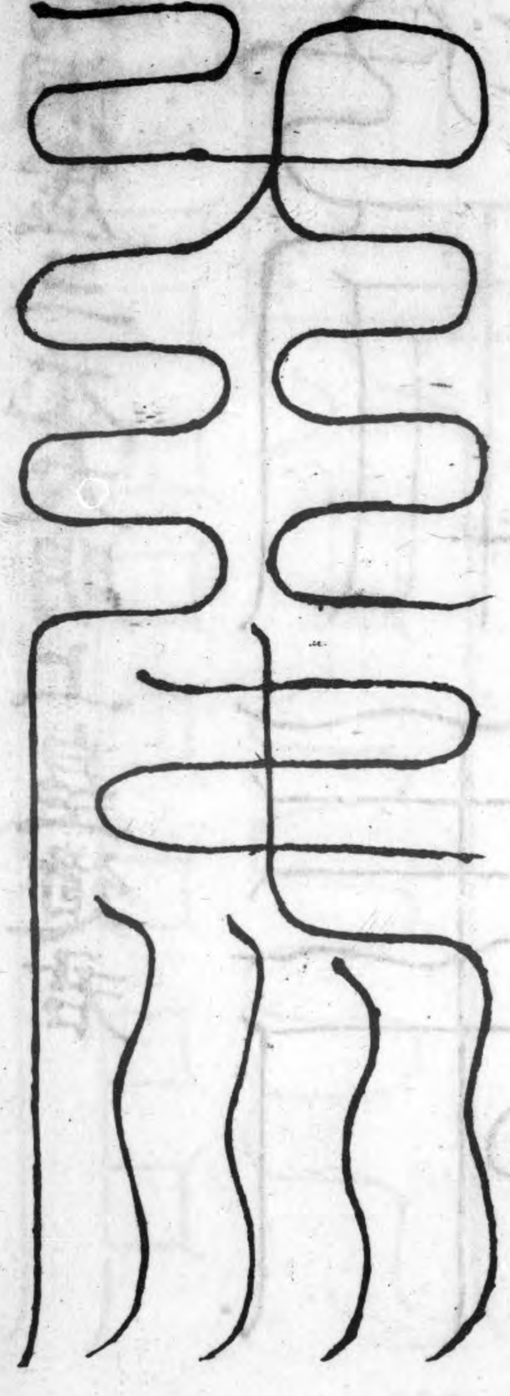


玉清洞虛三元大明上皇道君

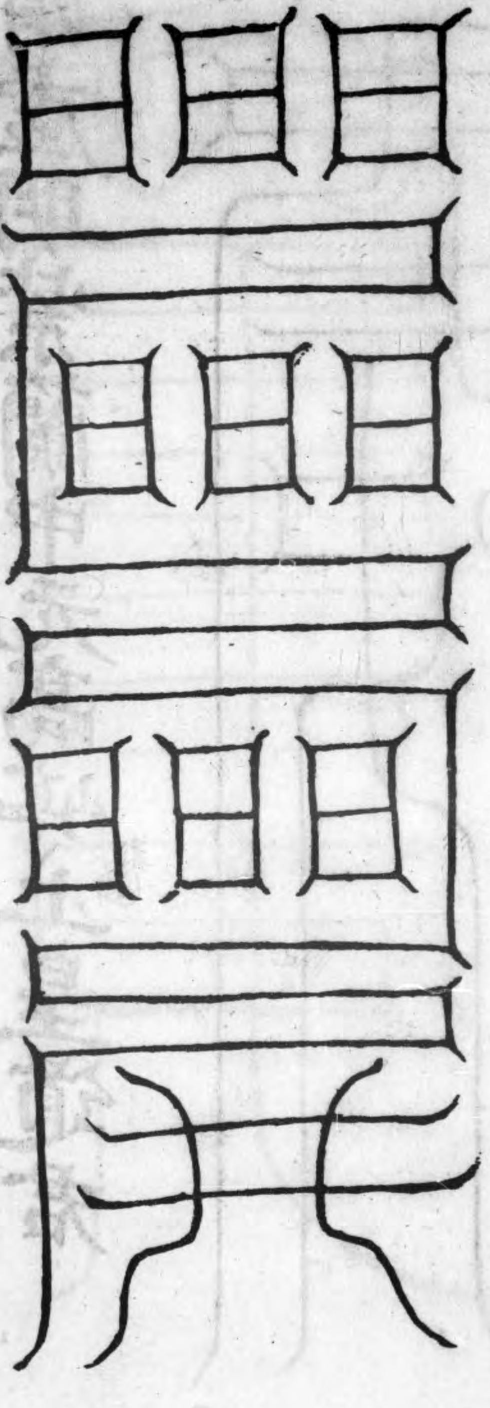
有五



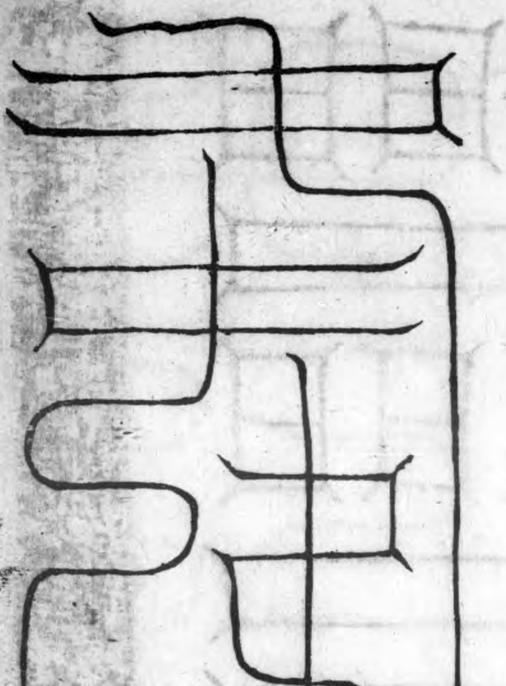
玉清皇上玉帝道君



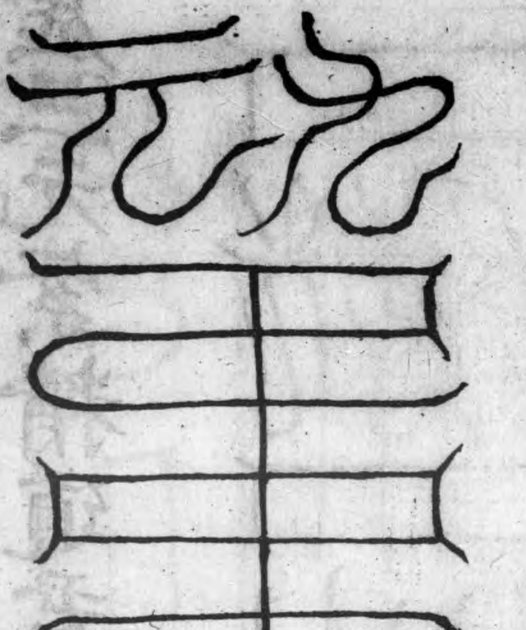
玉清太素高虛上極紫皇道君



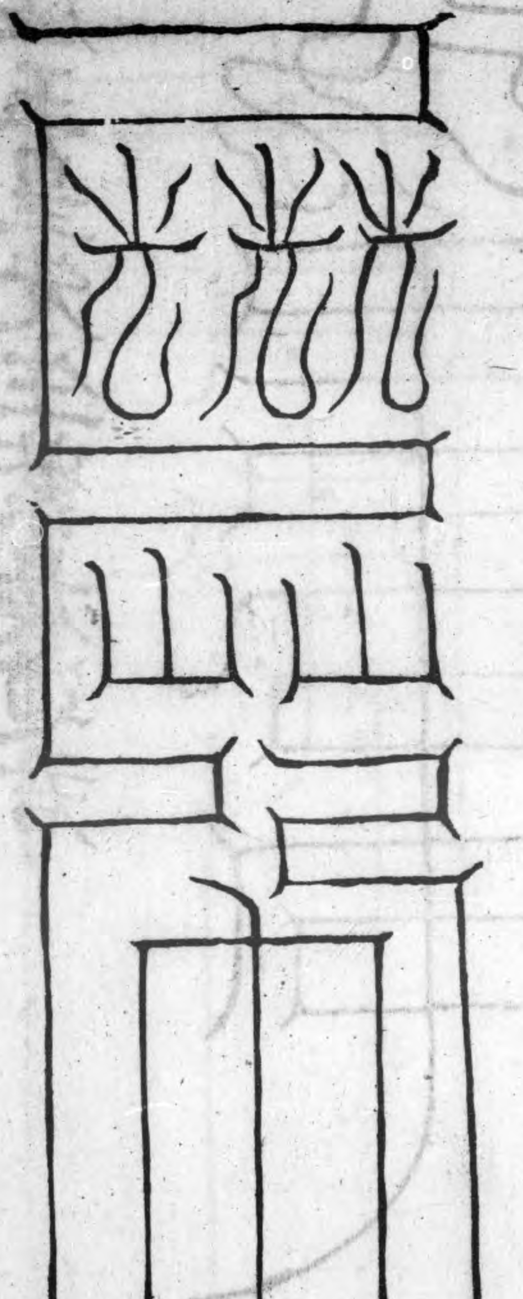
玉清虛明紫蘭中元高崢上皇道君



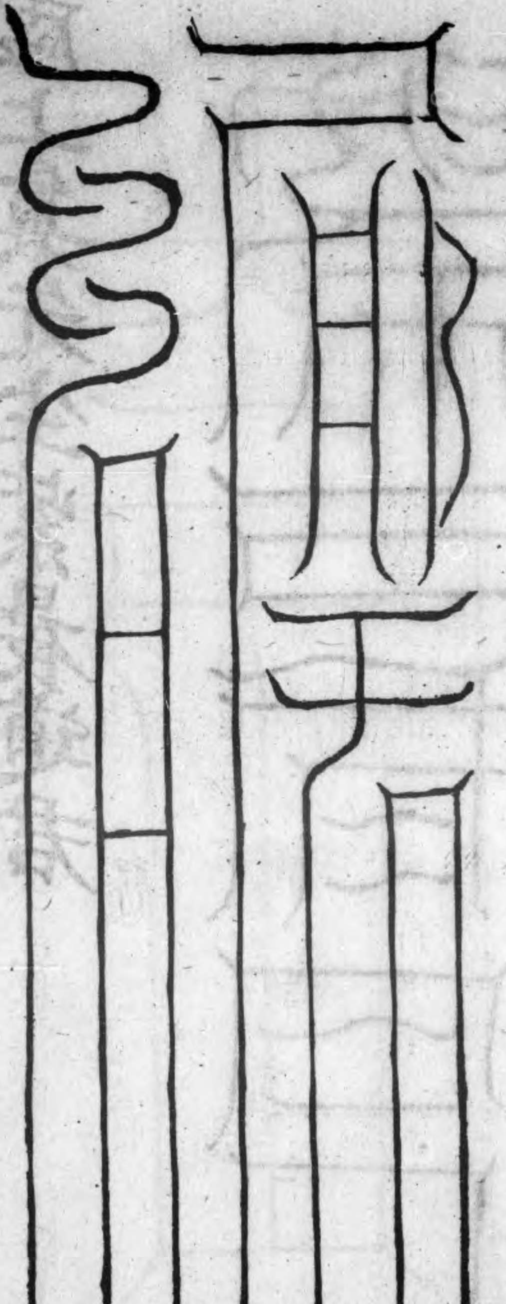
紫虛玉皇先生紫晨道君



紫虛三元紫精道君

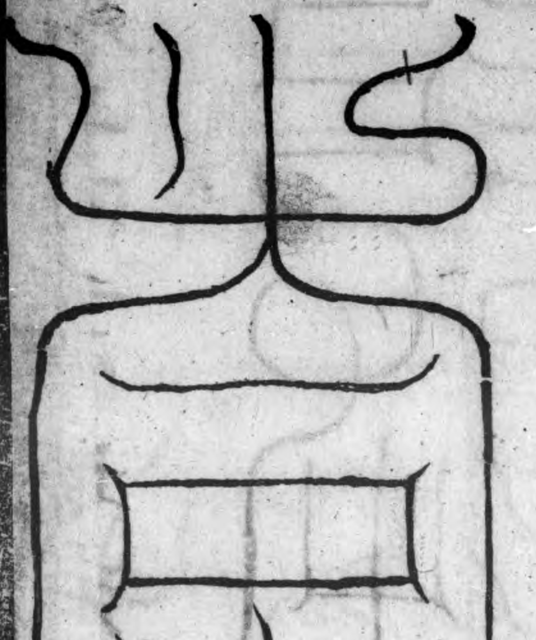


紫虛眞陽元老玄一道君

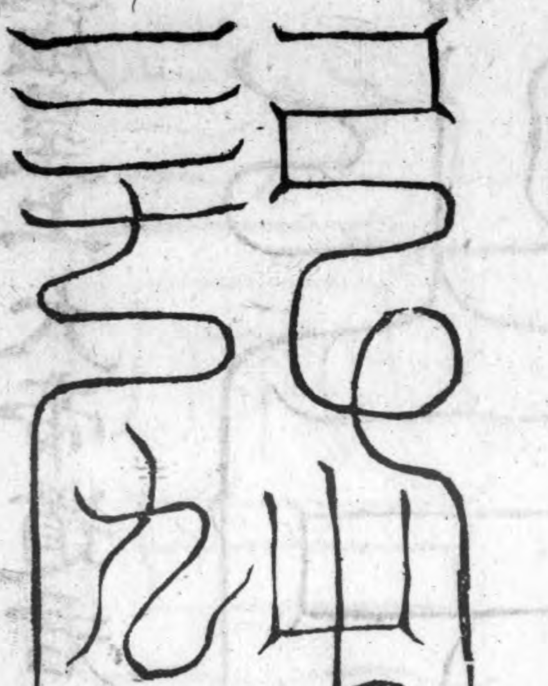


紫虛上真先生紫晨道君

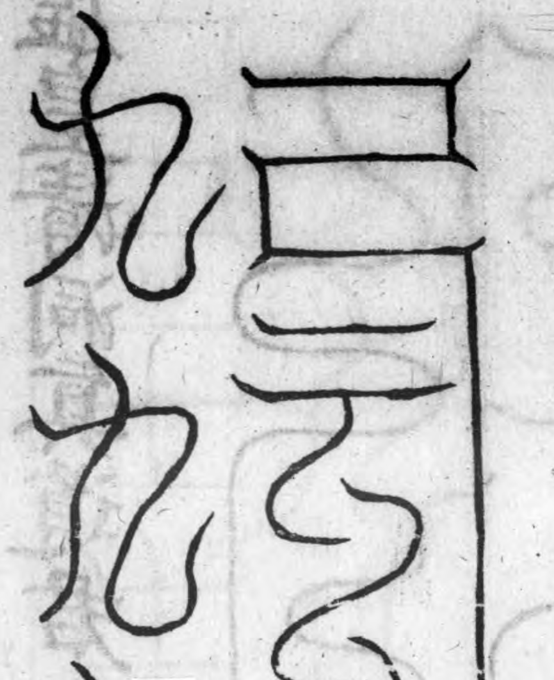
紫虛皇上大帝道君



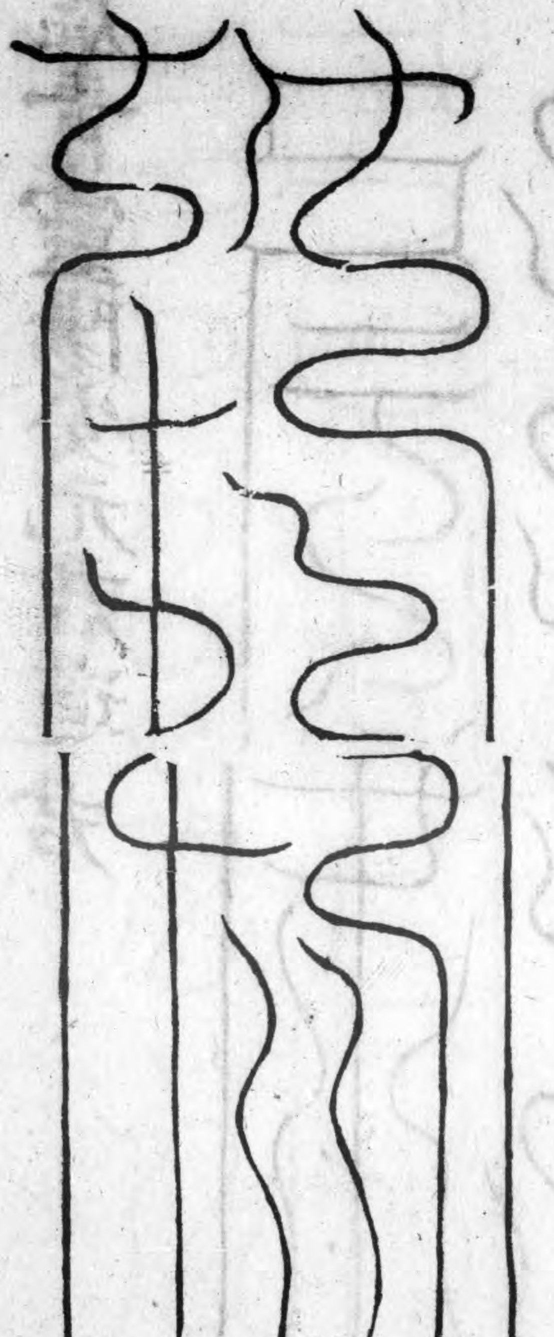
紫虛皇老上帝道君



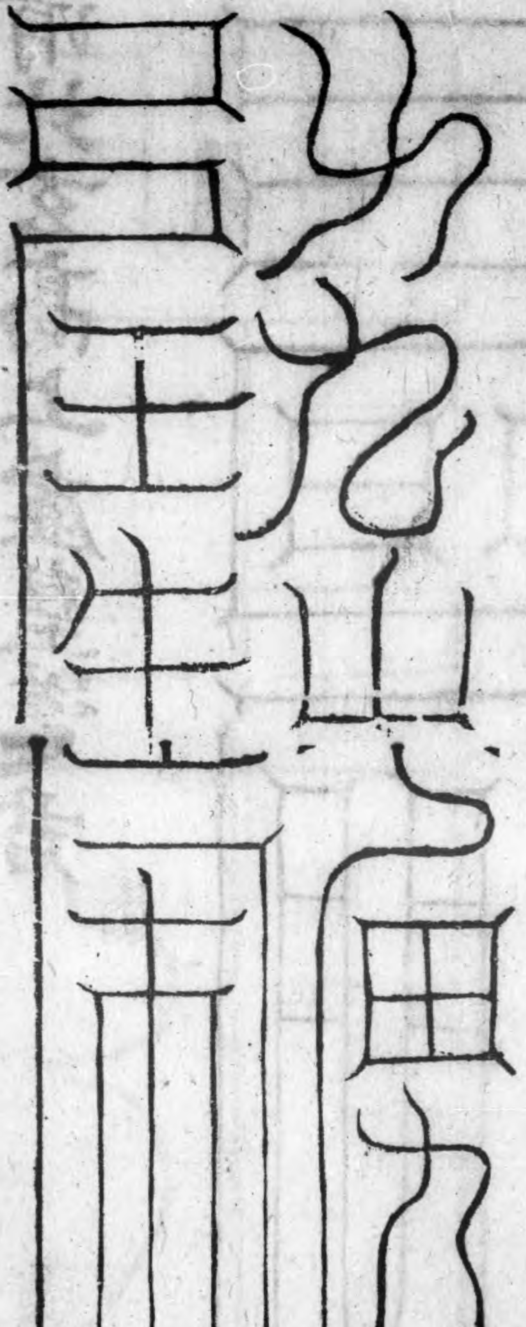
紫虛青靈陽安元君道君



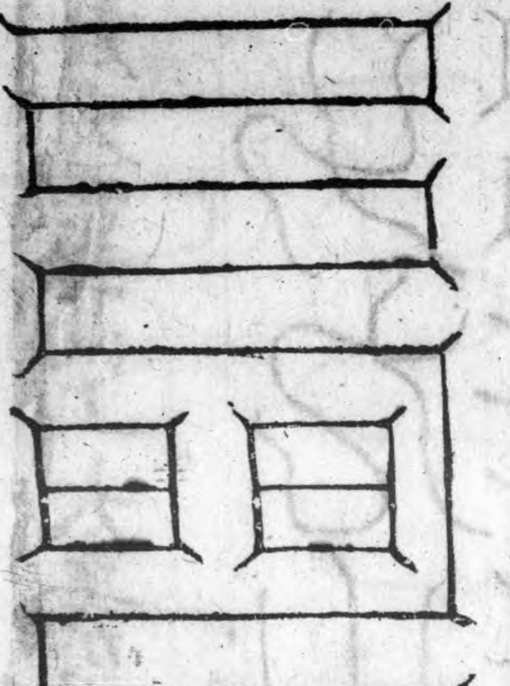
紫虛皇清洞真道君



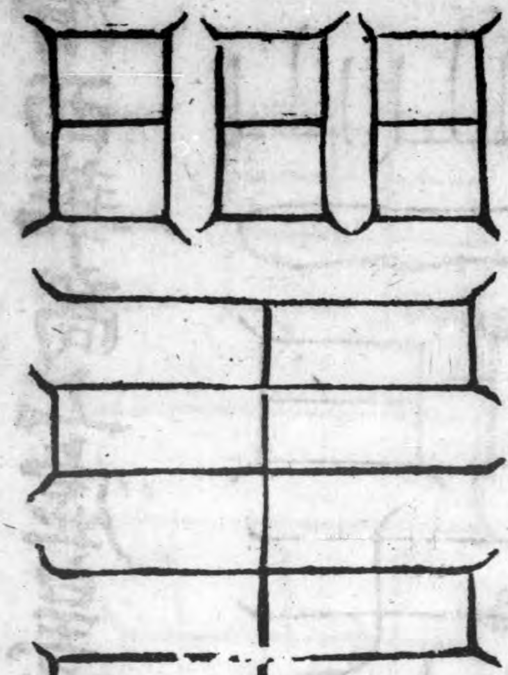
紫虛元靈高上太素道君



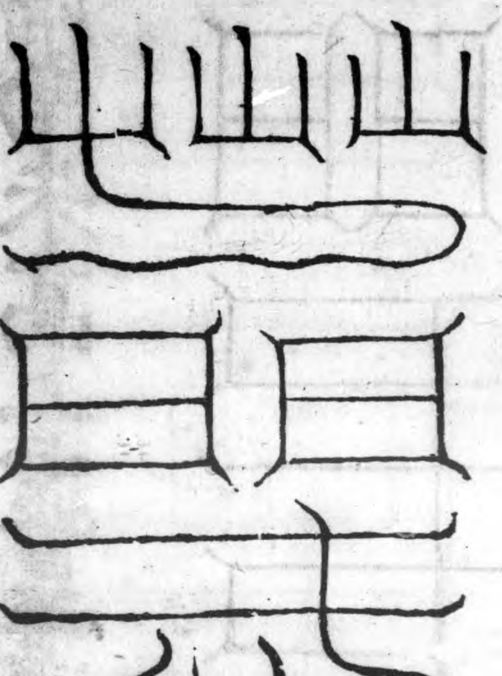
紫清北玄高上虛皇道君



紫清南朱高上虛皇道君

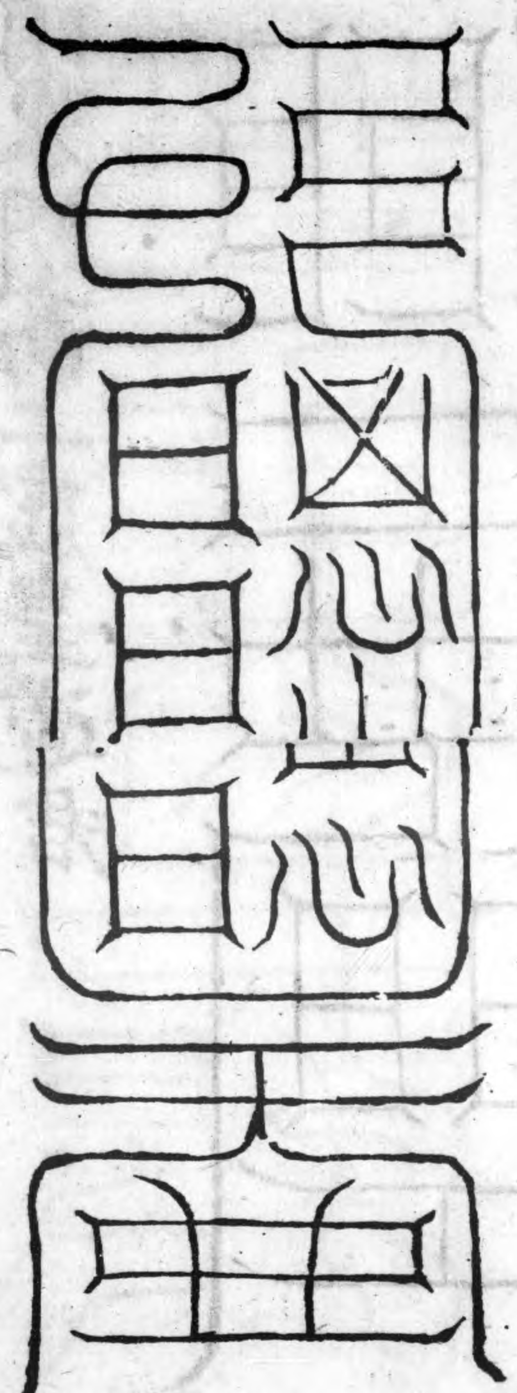


紫清西華高上虛皇道君

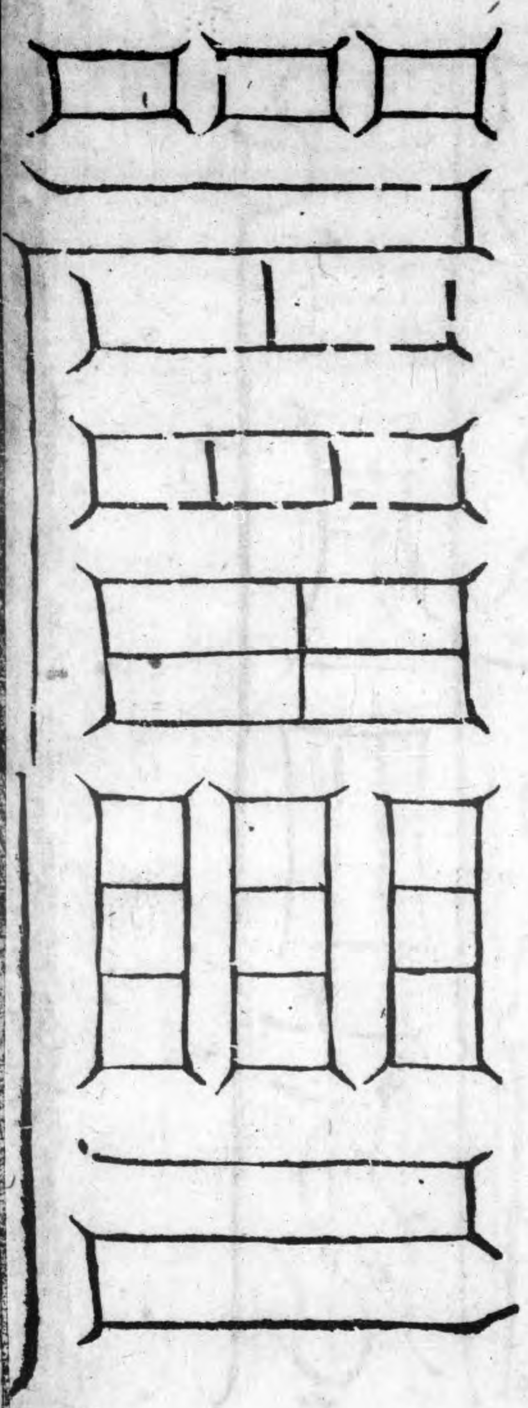


紫清東明高上虛皇道君

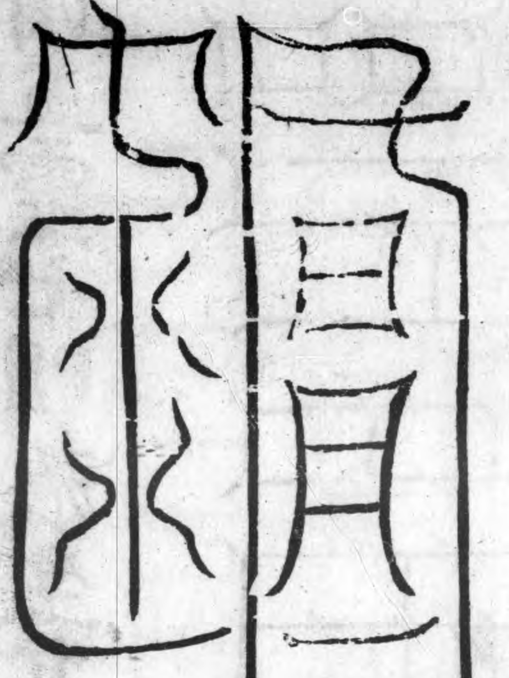
紫清中元中金虛皇道君



紫清五靈七明混生高上道君

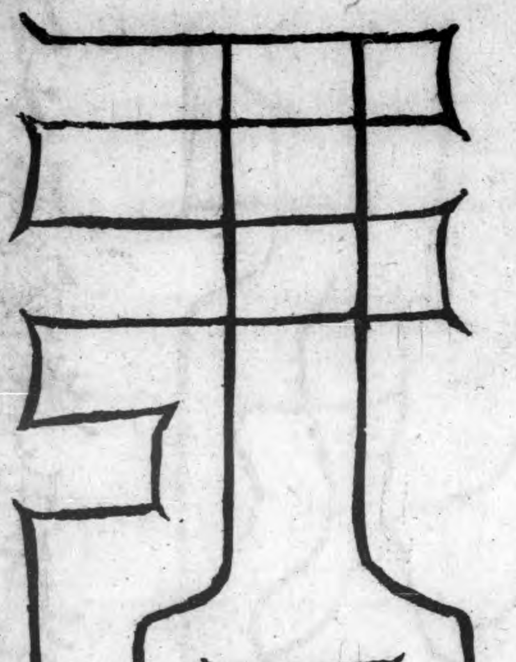


紫清三元無上玄老虛皇元辰道君

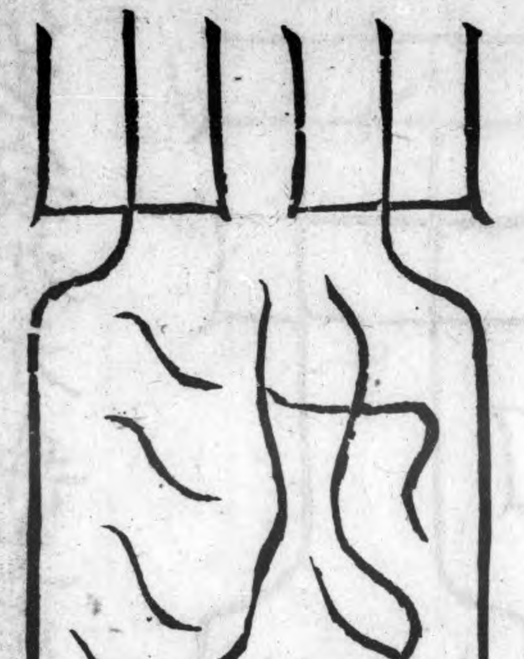


紫清玄寂九元無上虛皇道君

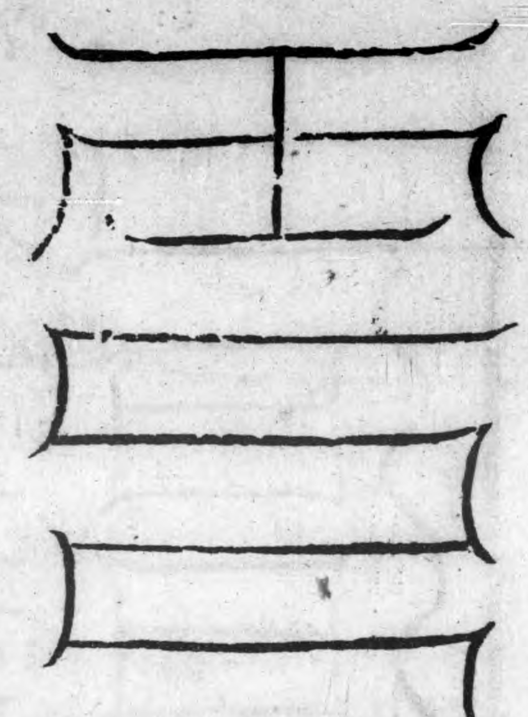
有五



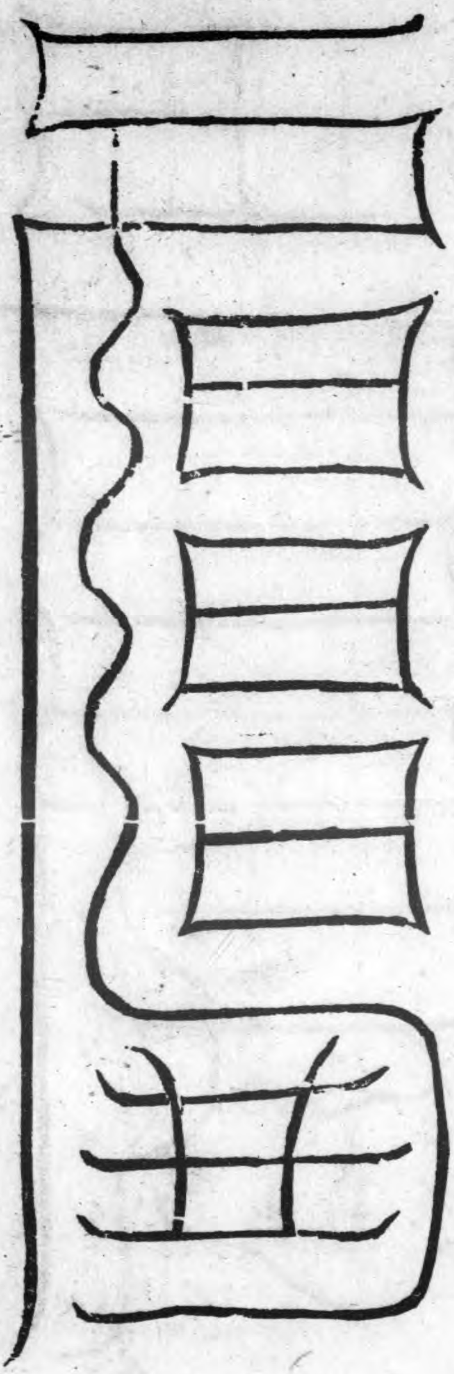
紫清太明靈耀中眞無上道君



高清三元四極玄上虛皇元靈道君



高清三元晨中黃景虛皇元臺道君



上清衆經諸真聖秘卷之三

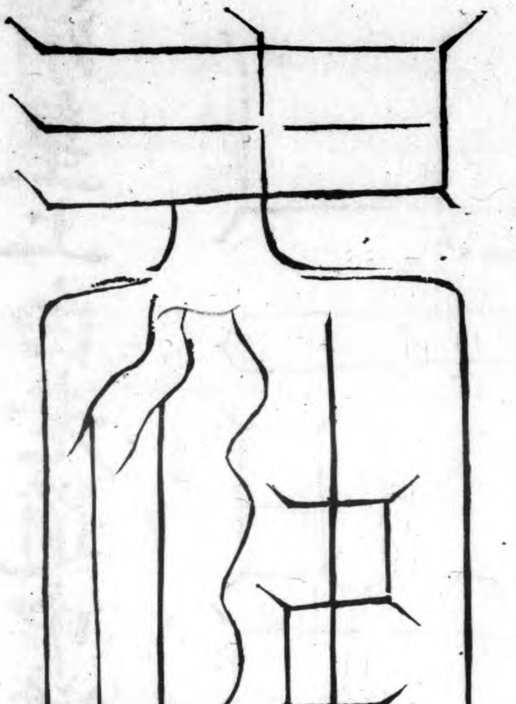
上清衆經諸真聖祕巻之四

有六

上清衆經諸眞聖秘卷之四

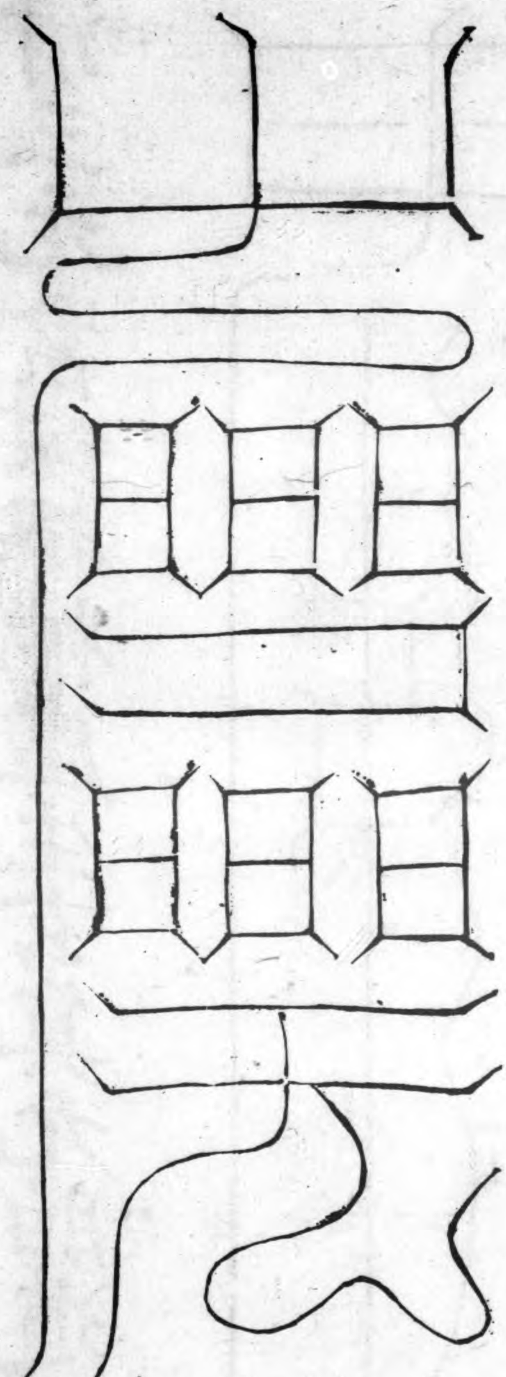
高上元始玉皇譜録

太上大道君以符授諸司命君

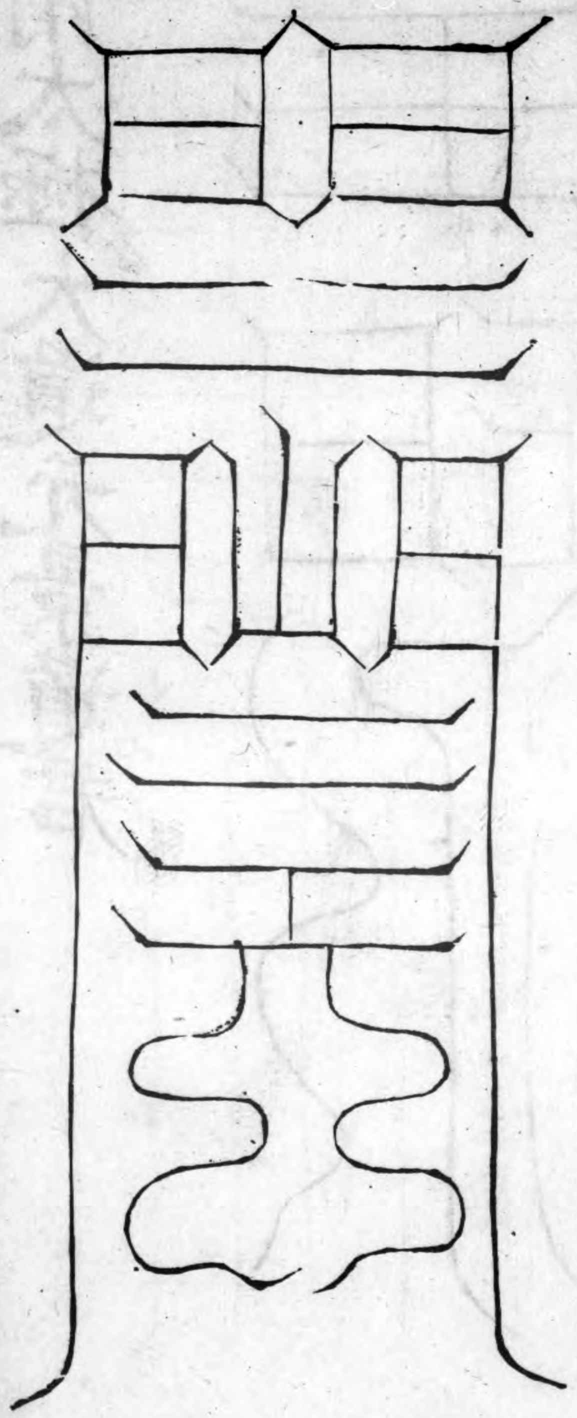


高清三元紫暎暉神虛生玄眞元胎道君

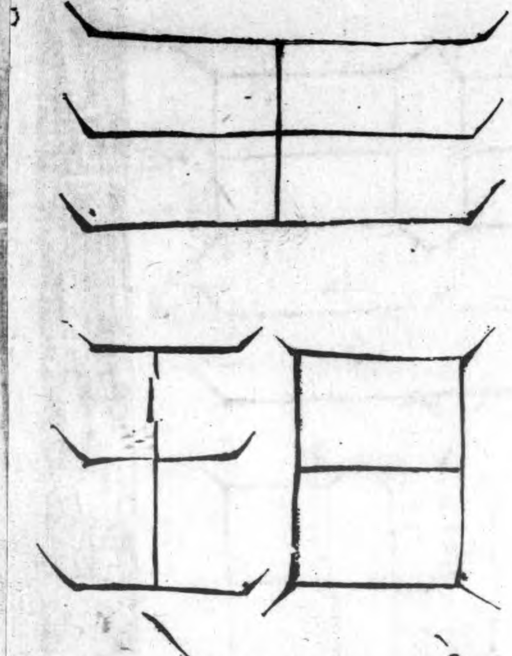
高清皇上白老道中道君



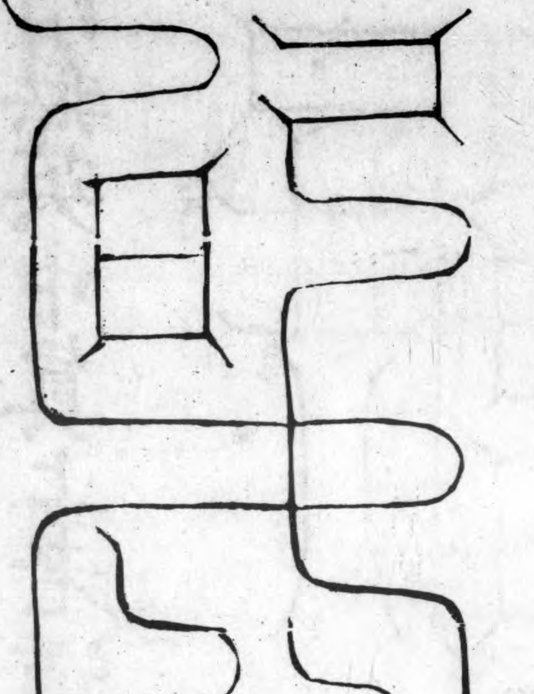
高清玄微太清大道君



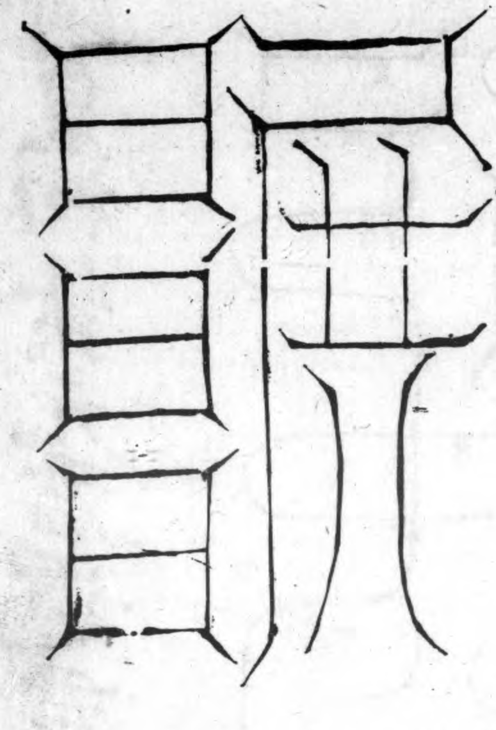
高清太極大道元景道君



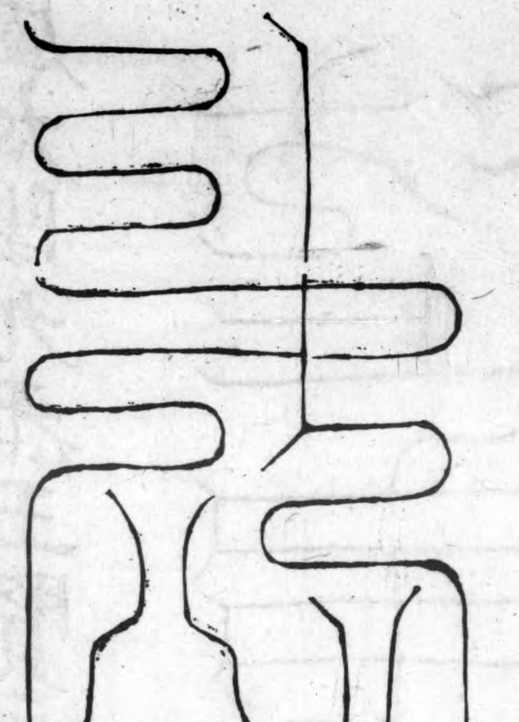
高清皇初紫元君道君



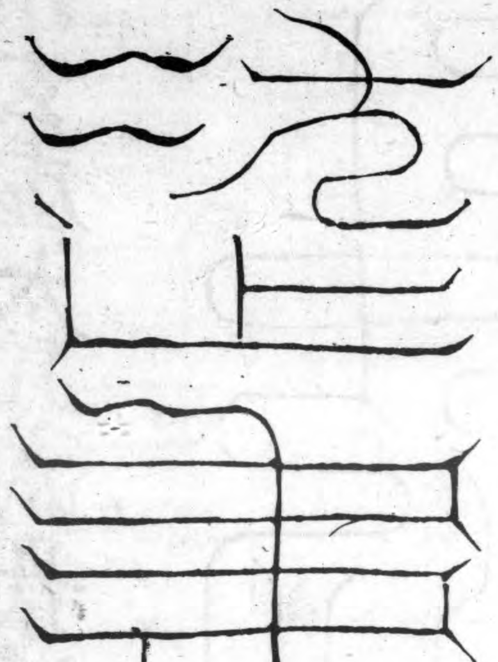
高清無英中真上老道君



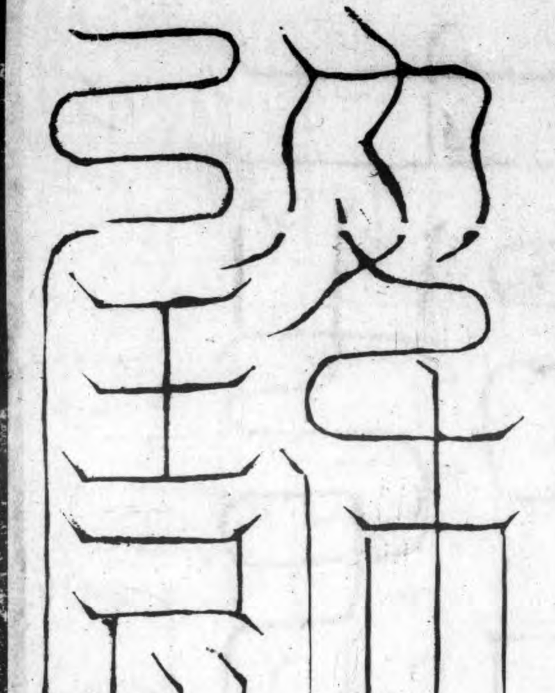
高清玄虛太真洞景道君



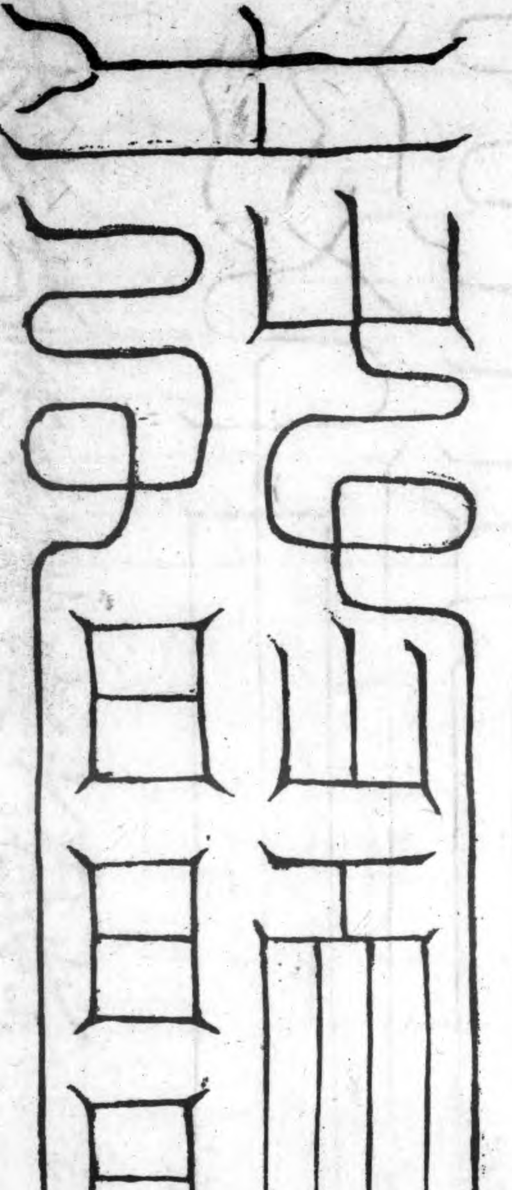
玉虛太陽九炁玉賢元道君



玉虛太初九素金華景元道君

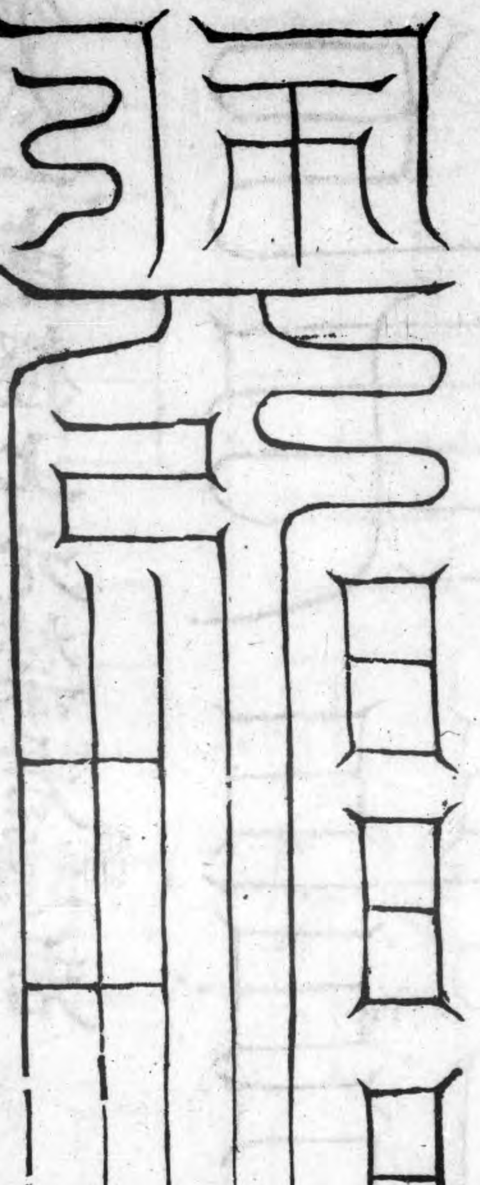


玉虛九皇上眞司命道君



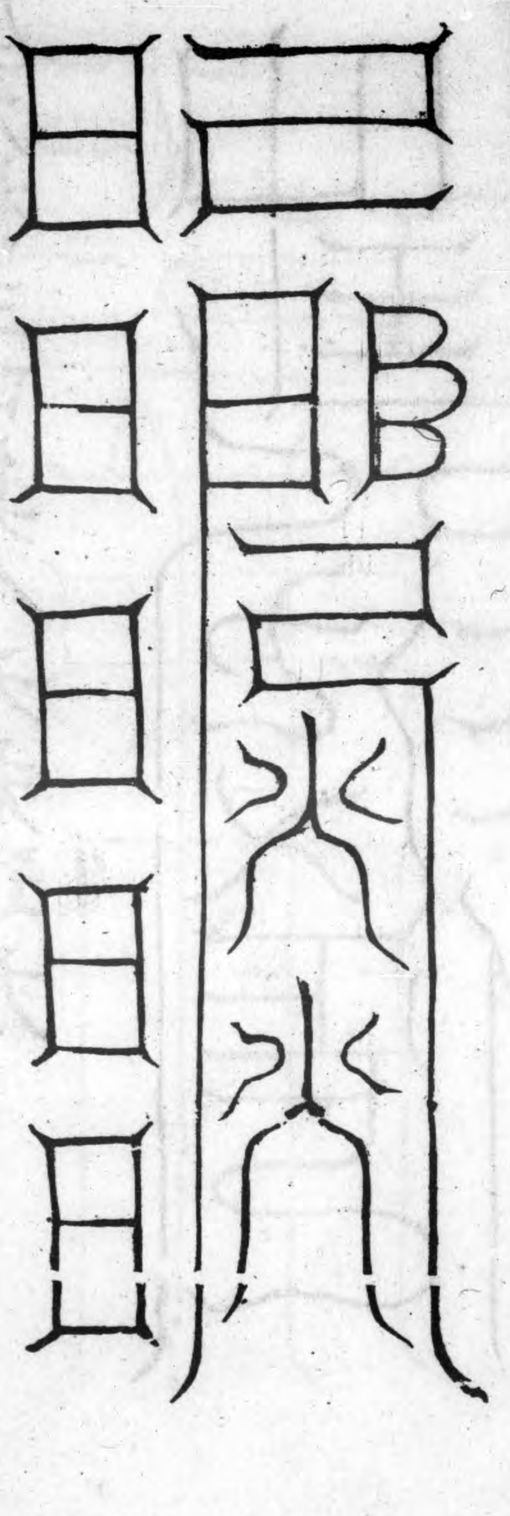
有六

玉虛天皇上眞玉華三元道君

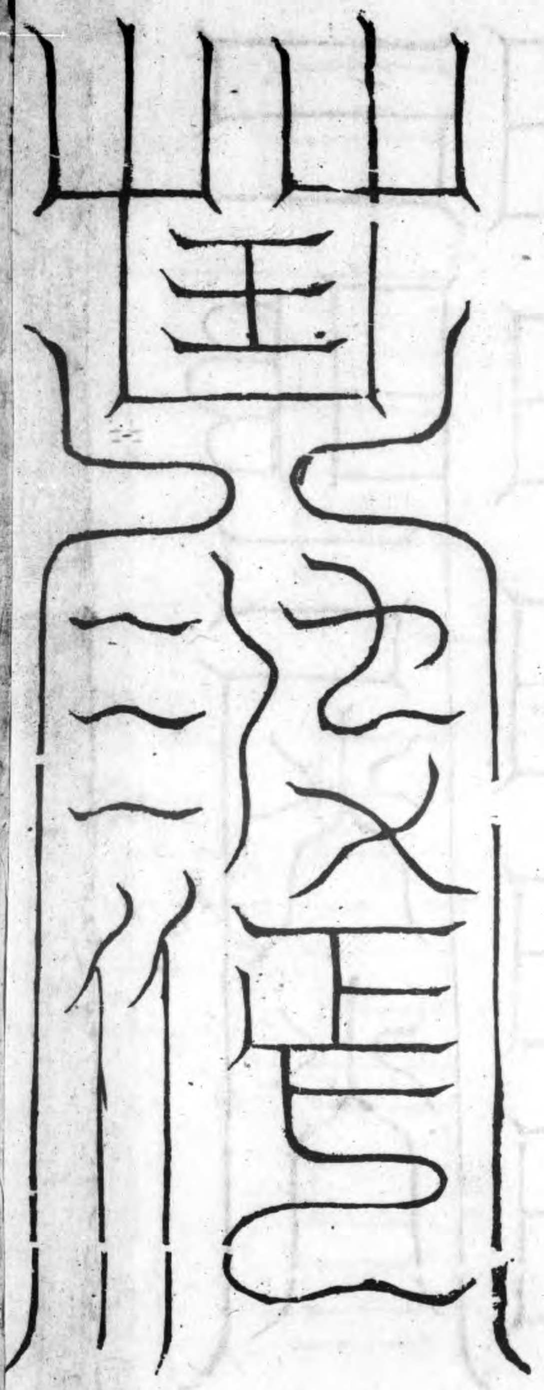


玉虛太一南極上元禁君道君

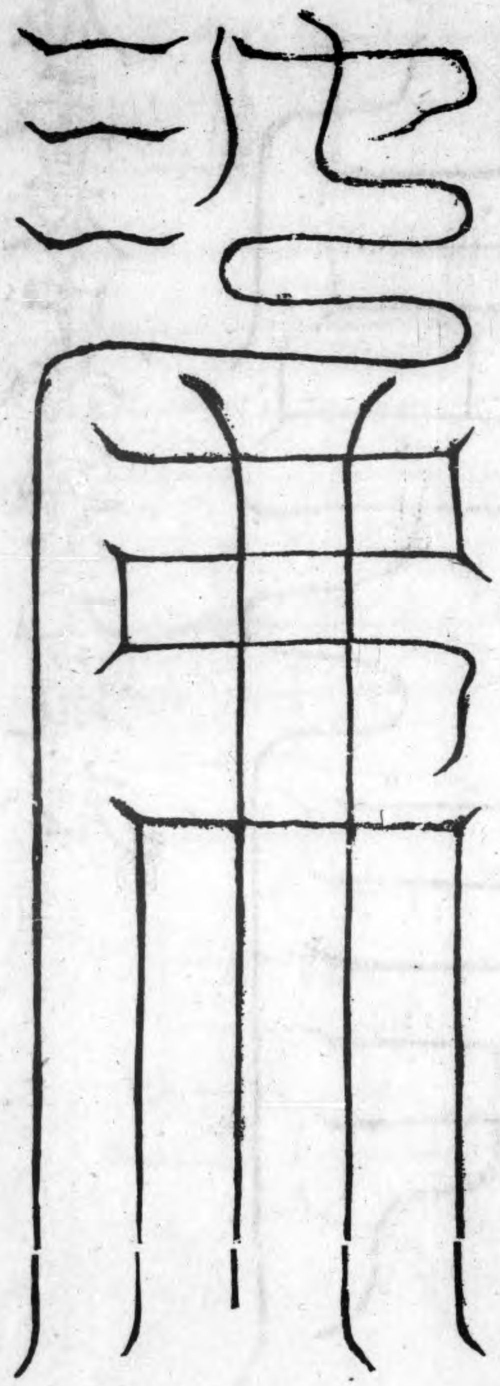
玉虛元虛黃房眞晨道君



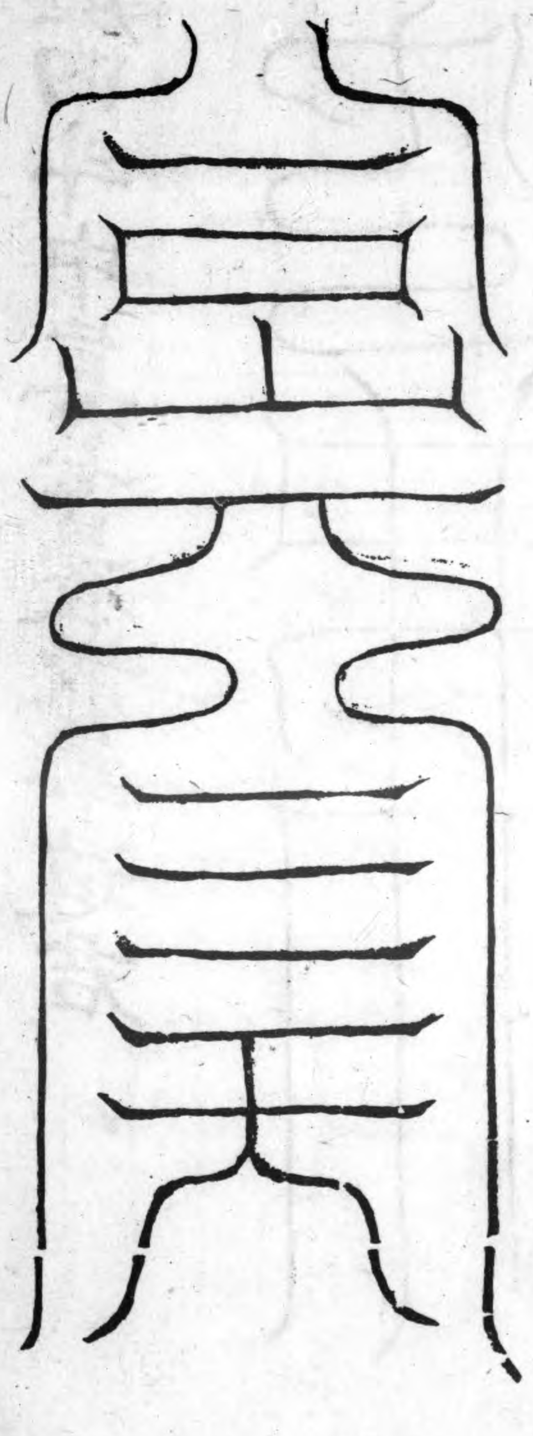
玉虛太極主四眞人元君道君



玉虛四斗中眞七晨散華道君

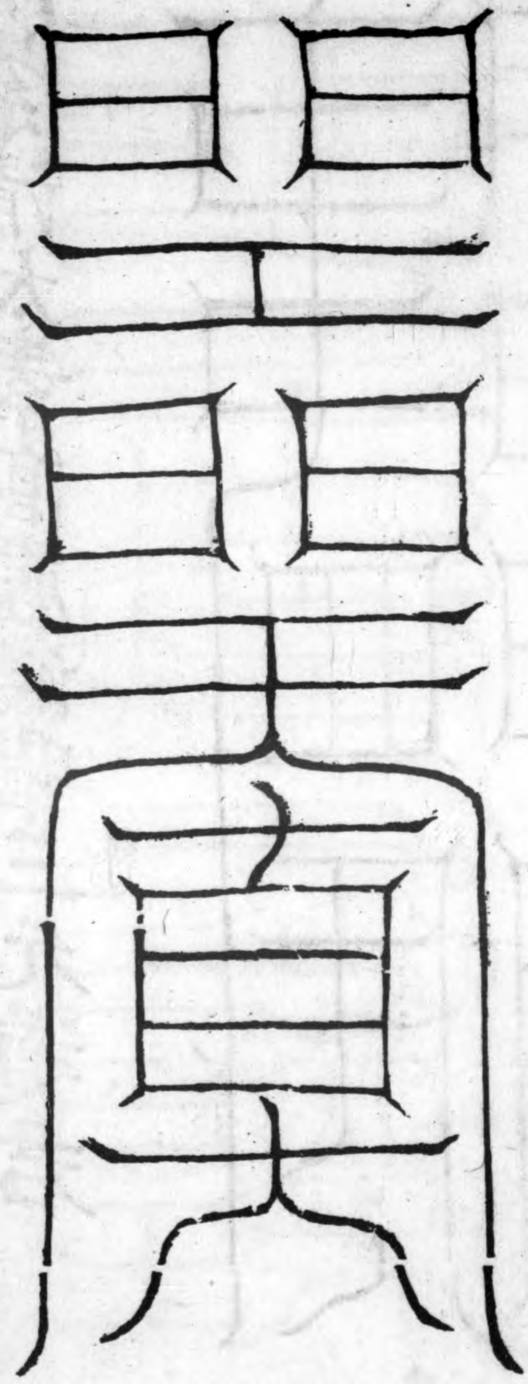


玉虛玉晨中黃景元道君

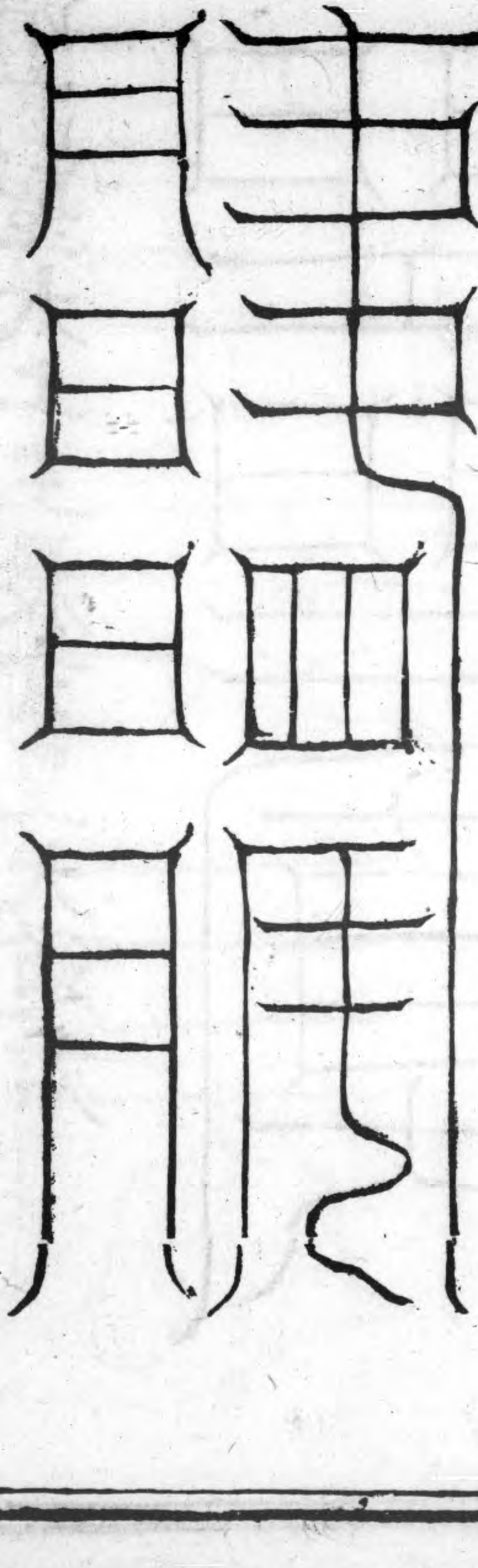


上清高聖太上玉晨玄皇大道君

有大

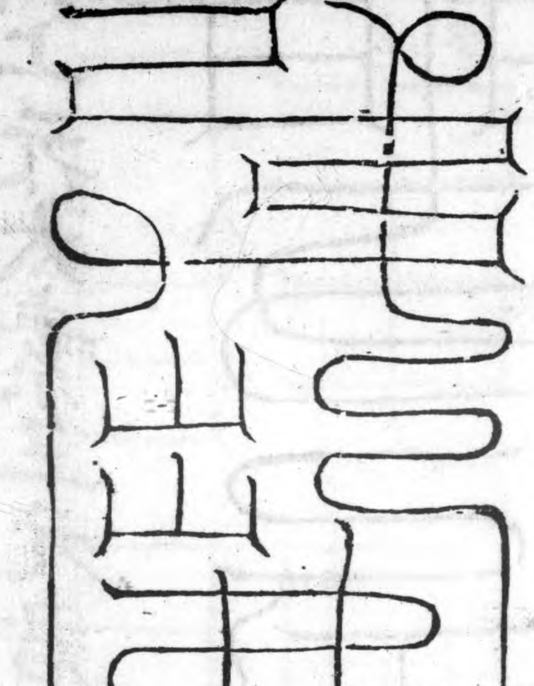


上清紫清太素高虛洞曜三元道君



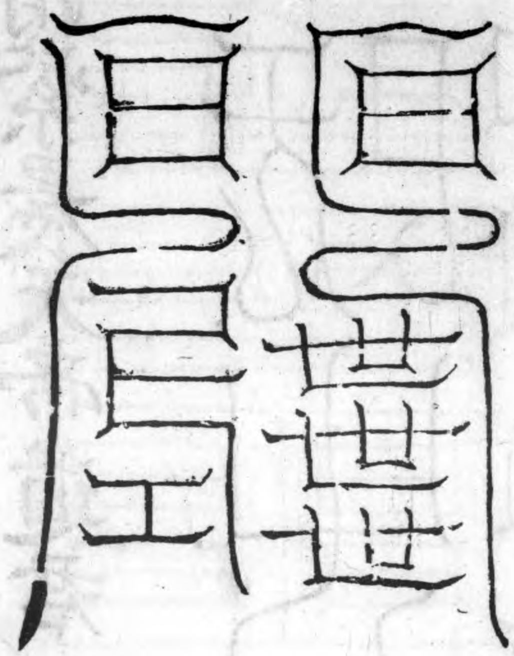
上清上元太素三元君道君

上清中元紫素三元君道君

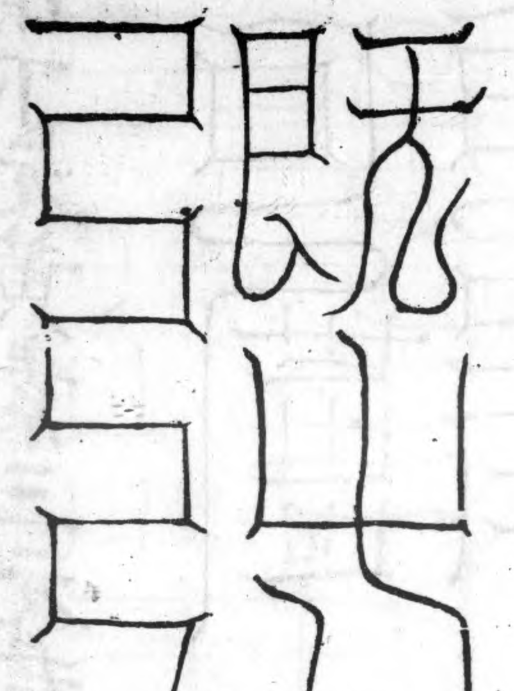


上清下元黄素三元君道君

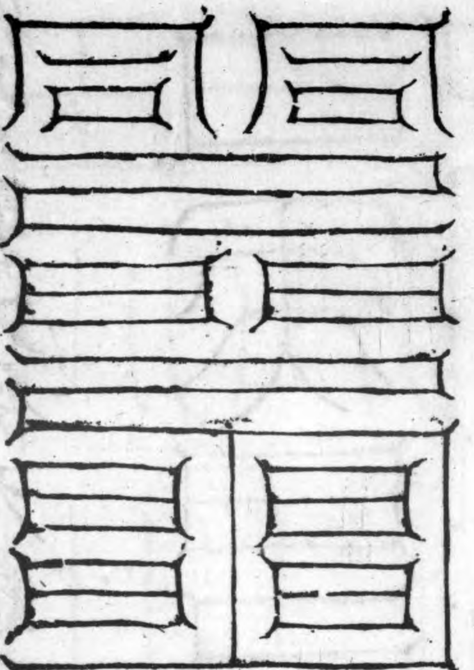
有六



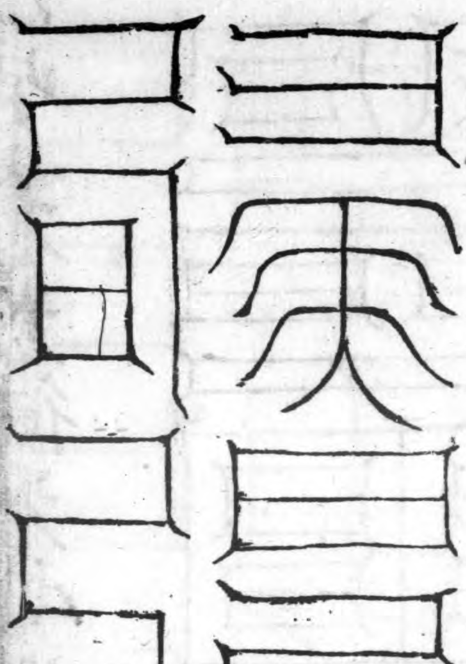
上清紫晨天帝道君



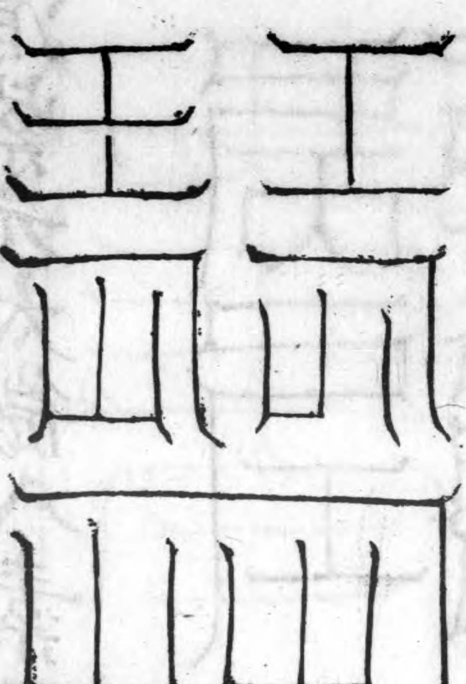
上清紫晨太微天帝道君



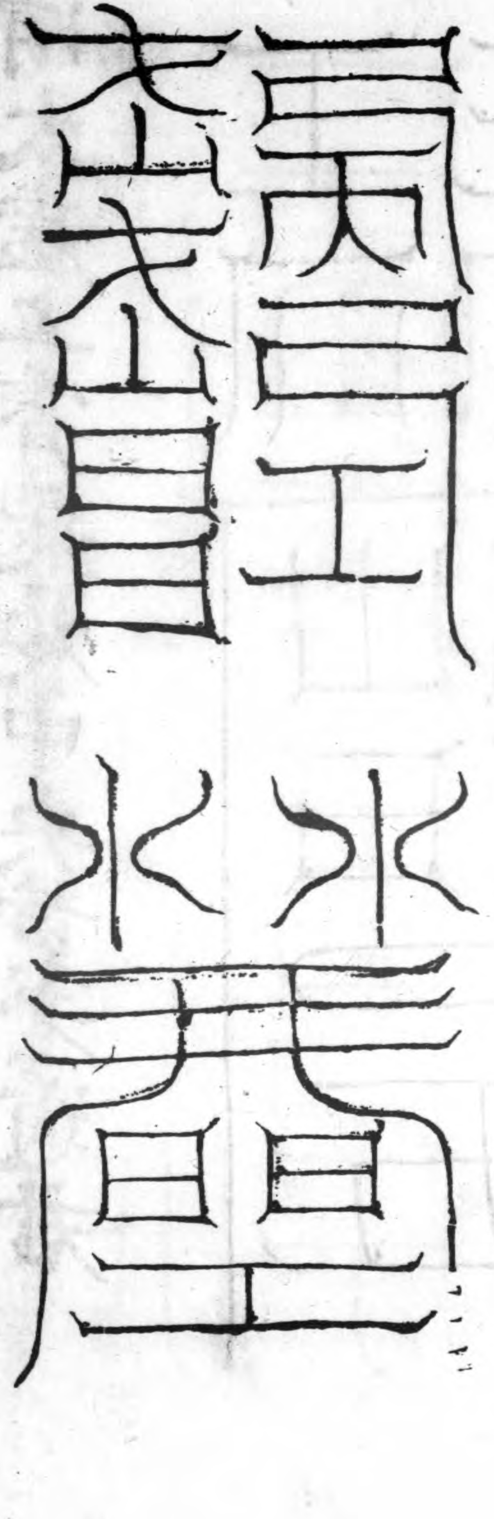
上清紫明太微九道高元玉晨道君



上清太虛上霄飛晨中央黄老道君



玄清紫元太微八素三元玄晨元道君

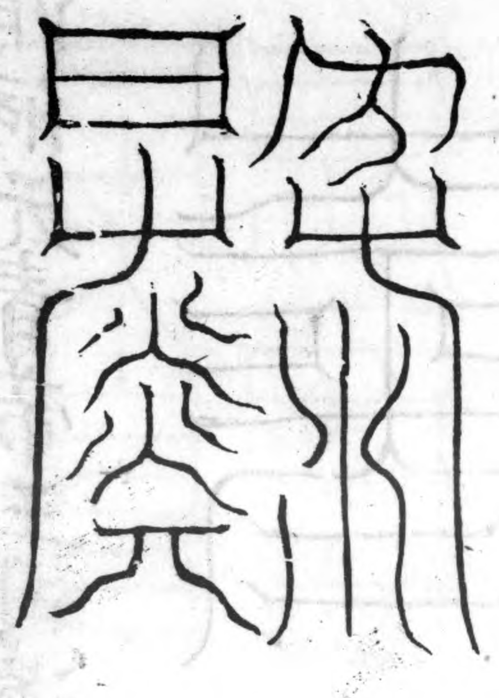


有六

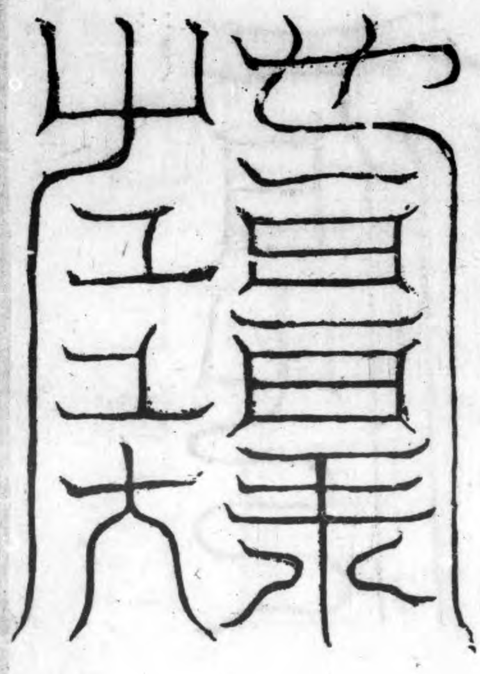
玄清洞元青帝玉司道君

六

玄清洞元白帝玉司道君

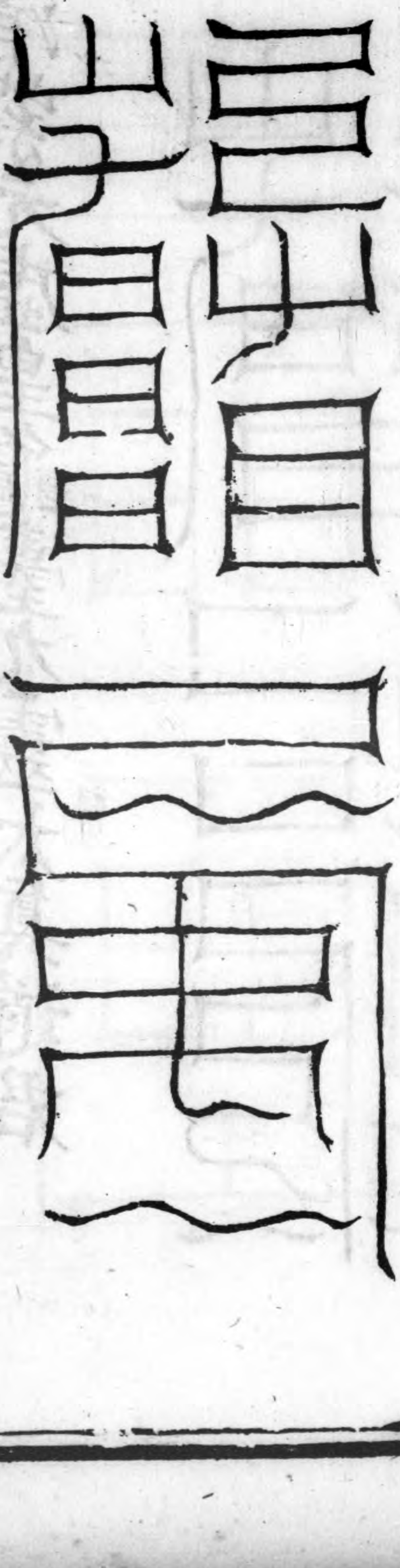


玄清洞元赤帝玉司道君

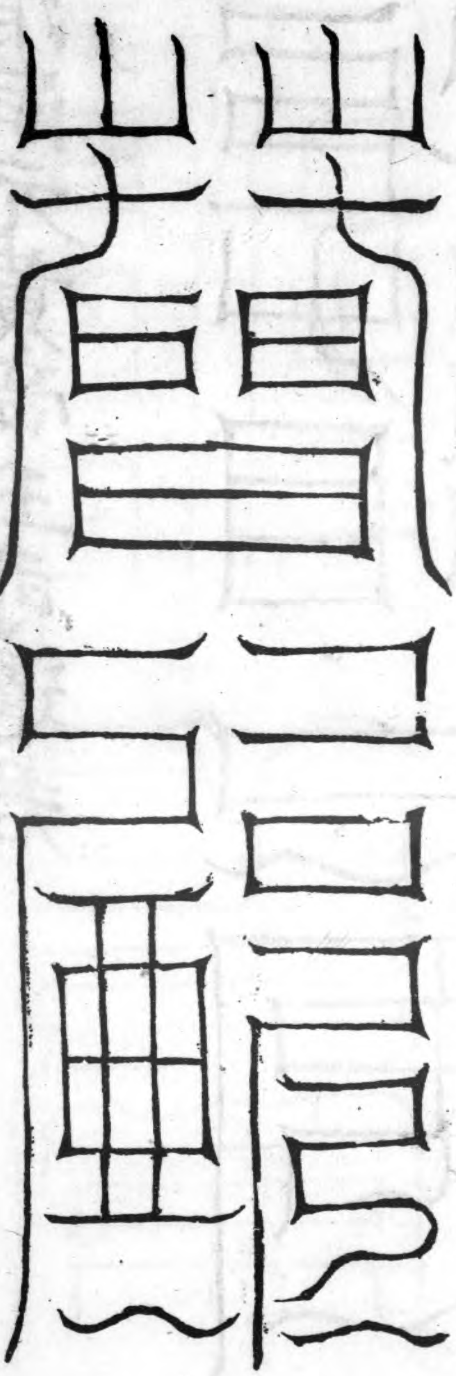


玄清洞元黑帝玉司道君

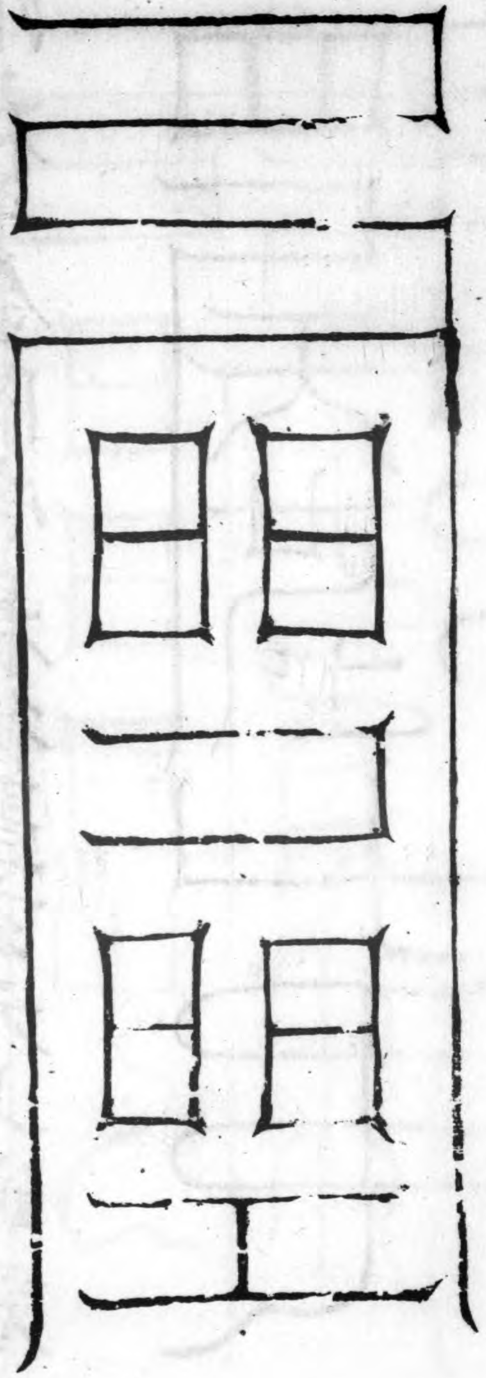
玄清洞元黃帝玉司道君



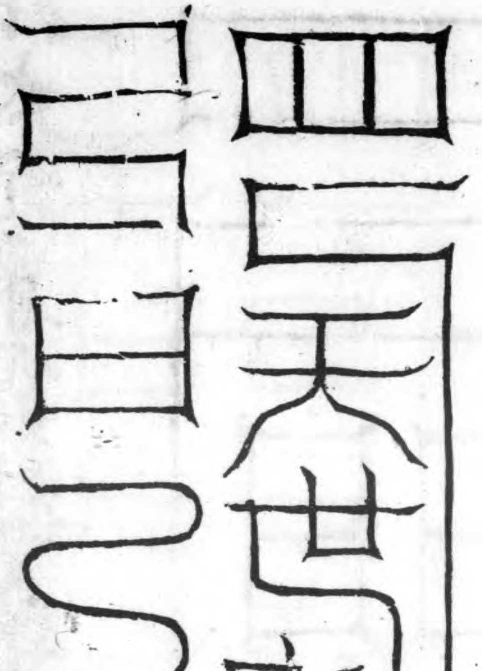
玄清紫元虛皇龜臺九靈太真道君



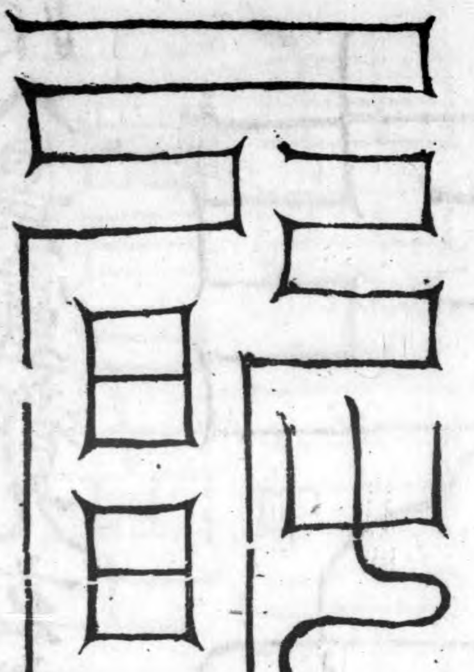
玄清太元東霞榑桑丹林大帝上道君



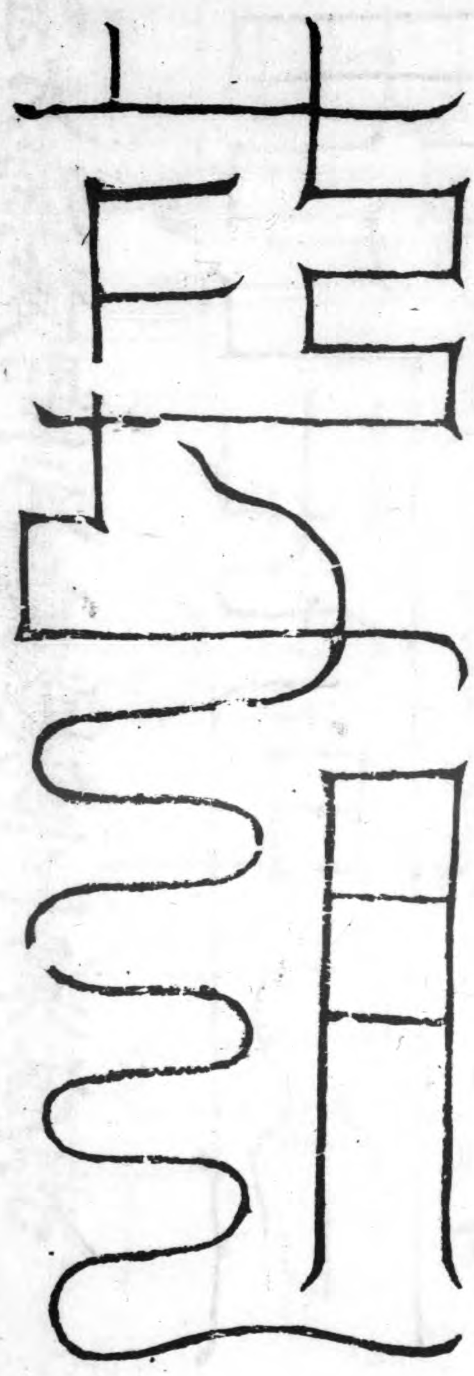
玄清太平金闕帝晨後聖玄元上道君



洞清太虛後聖元景彭室上真道君



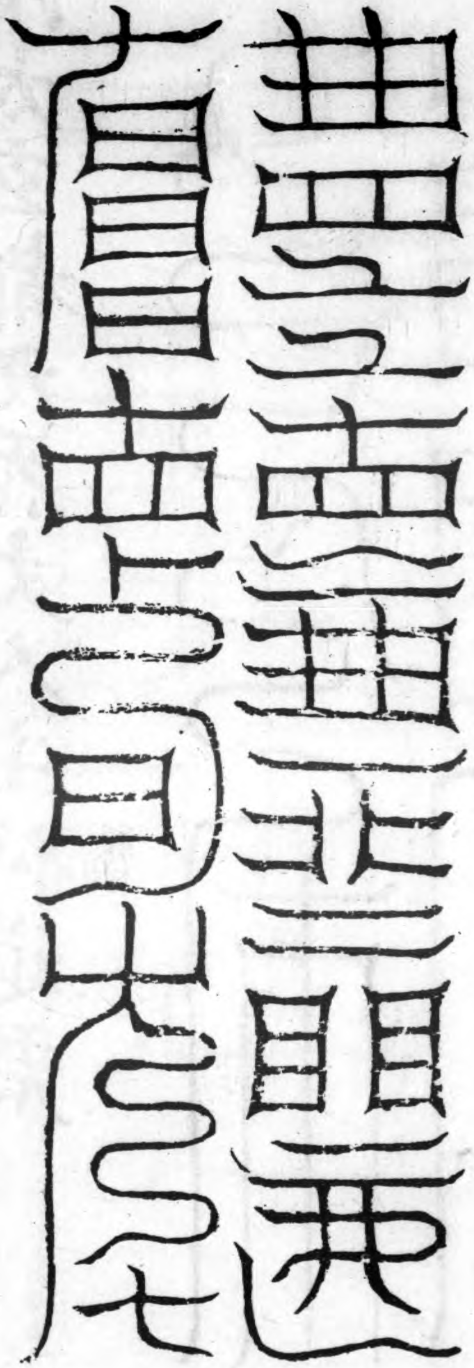
洞清八景靈都九玄老君道君



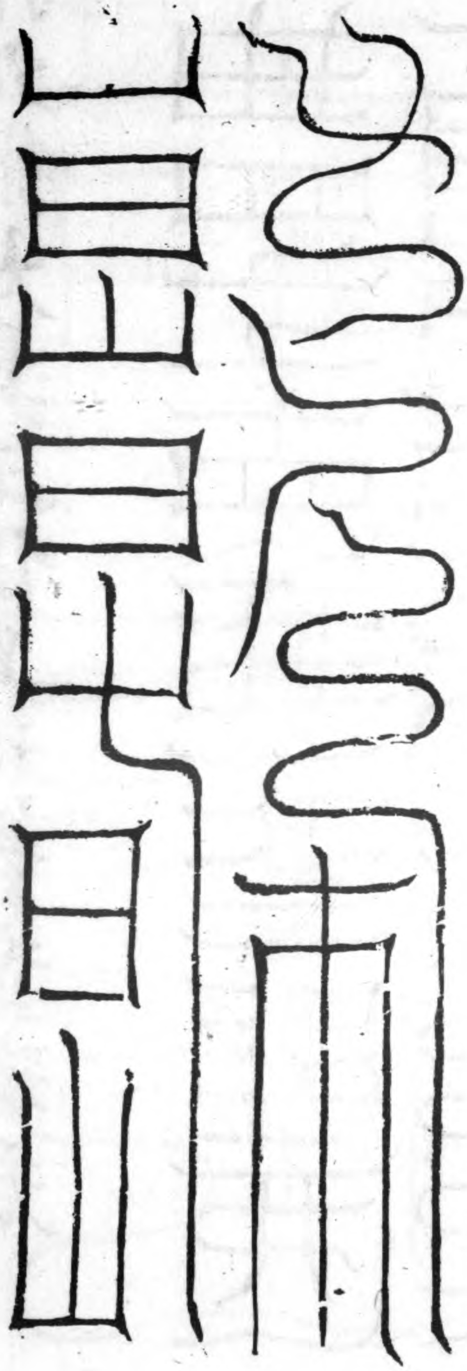
有六

八

洞清九微太眞玉保上相青童道君

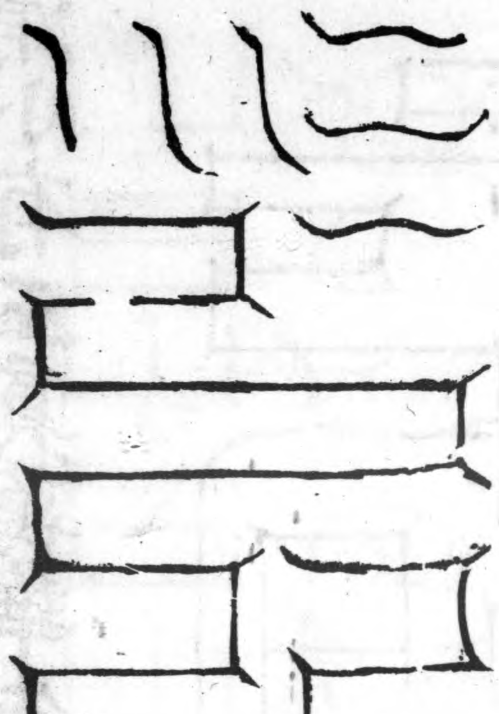


洞清太玄都九炁丈人主仙道君



洞清小有玉眞萬華先生主圖王道君

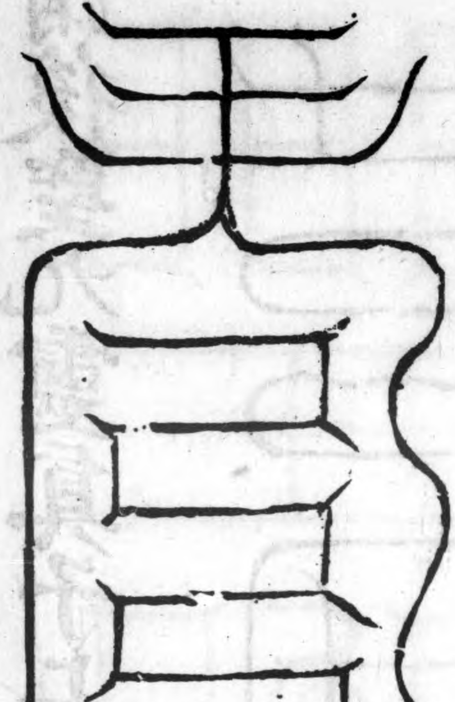
洞清玄洲二十九真伯上帝司禁道君



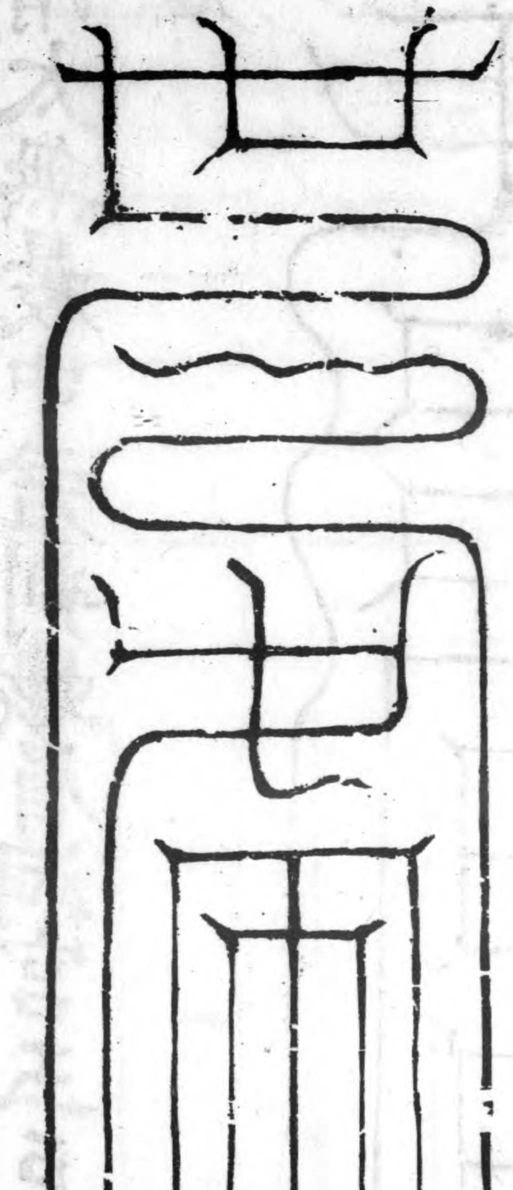
洞清太無晨中君判蛾眉洞宮玉戶太素道君

有六

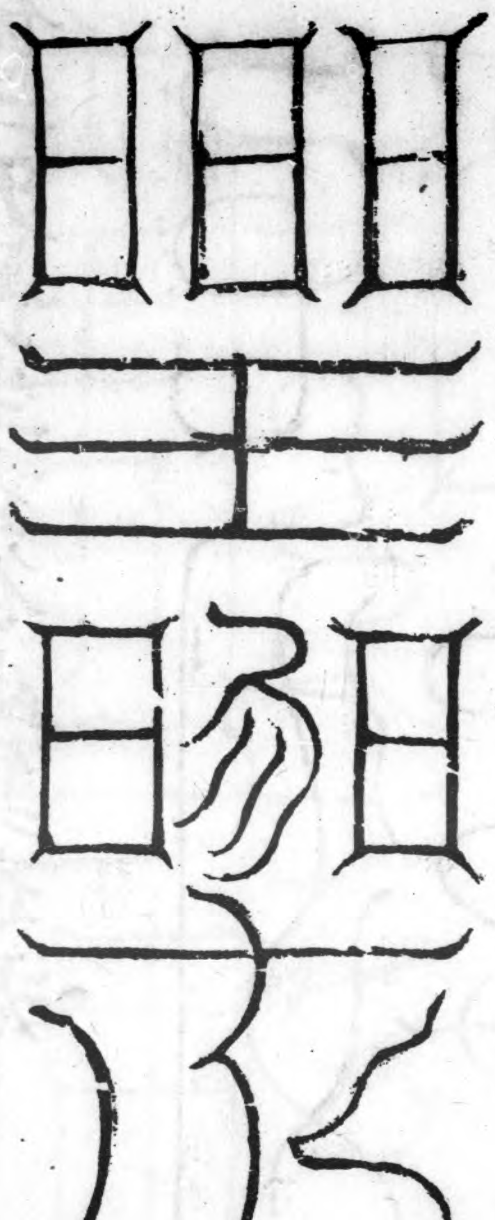
九



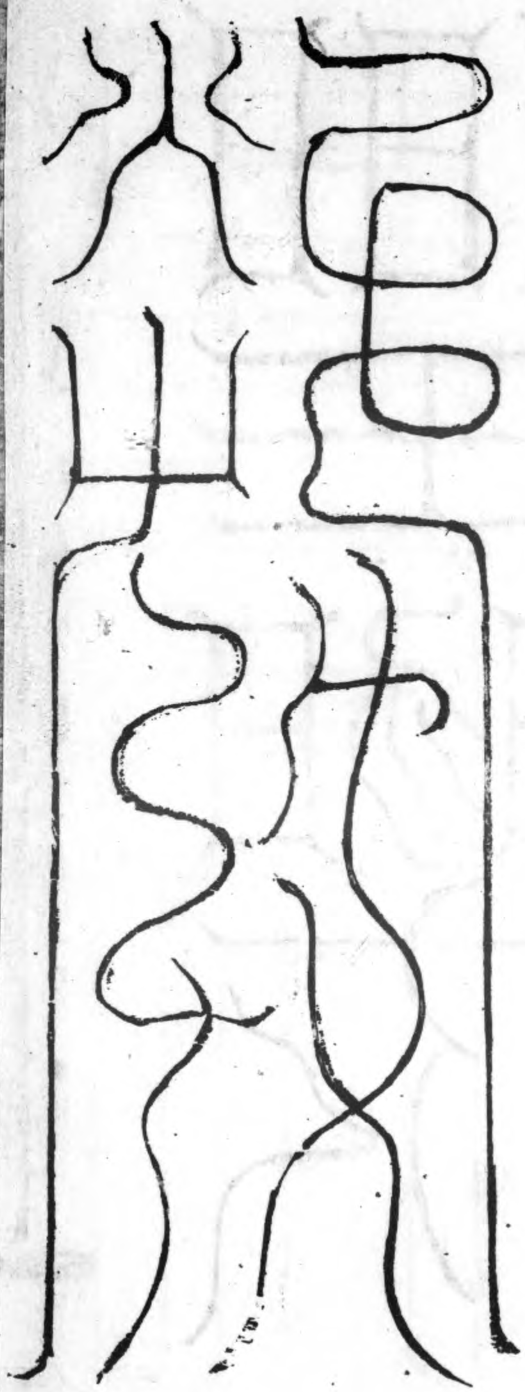
洞清後聖九靈真子上道君



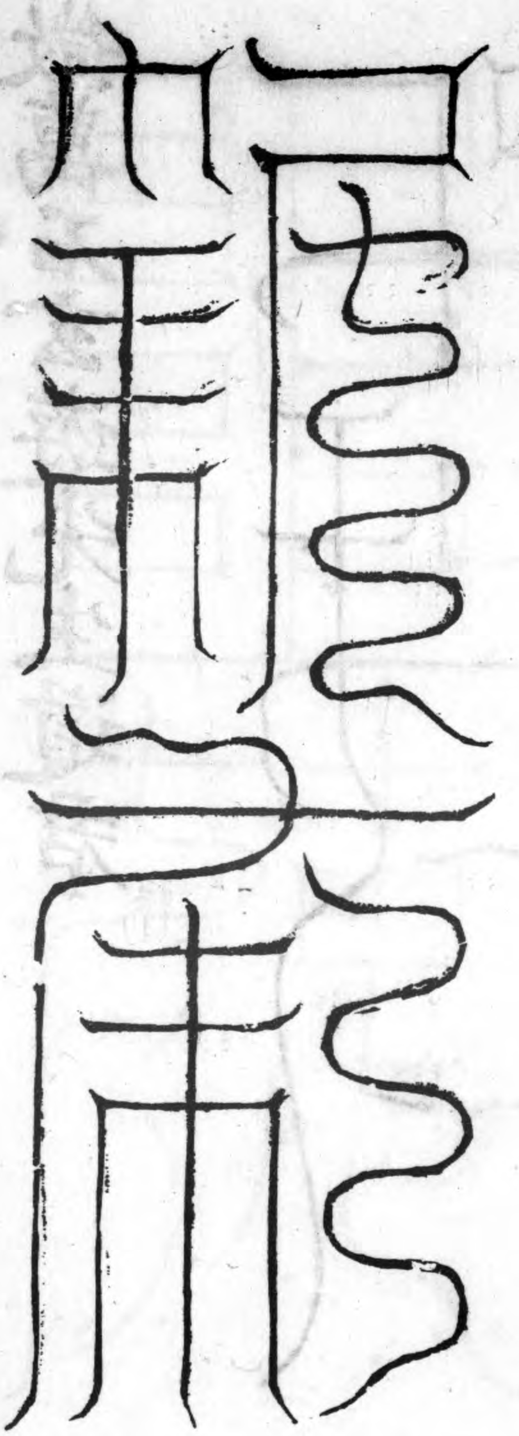
洞清太平綜仙思命玉道君



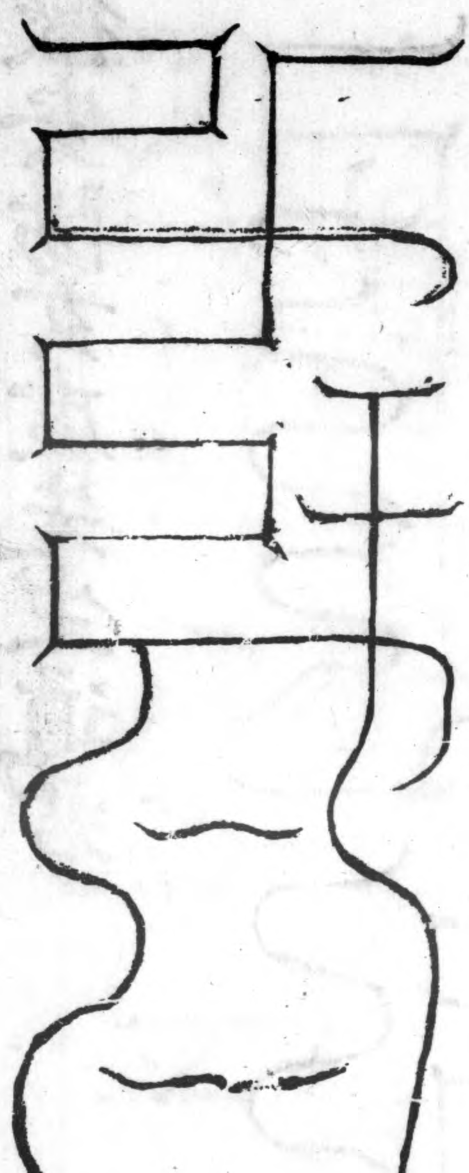
清微三天長生玄谷幽眞道君



清微安陽玄虛先生道君

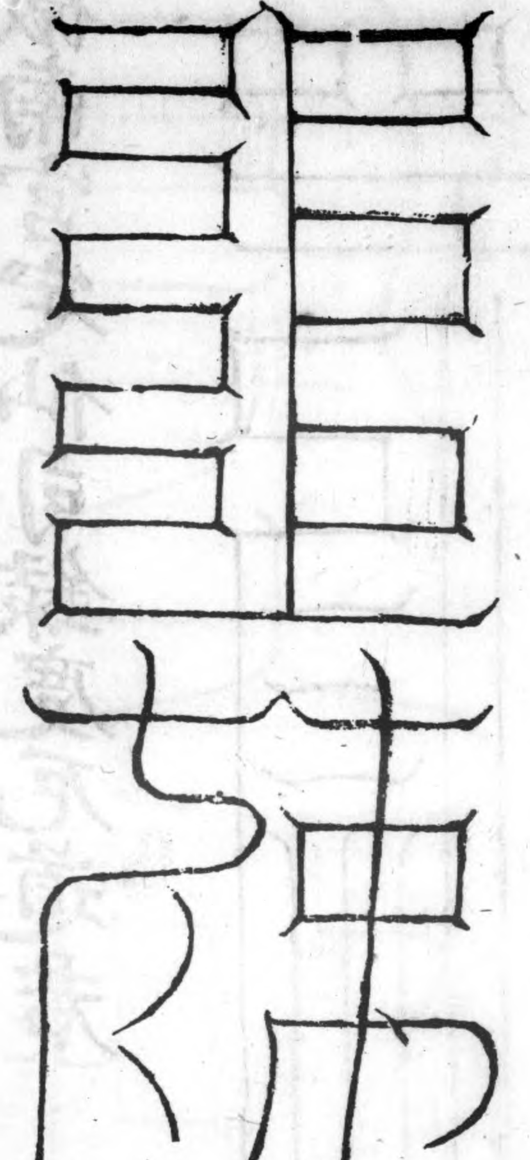


清微萬石玄遊先生道君

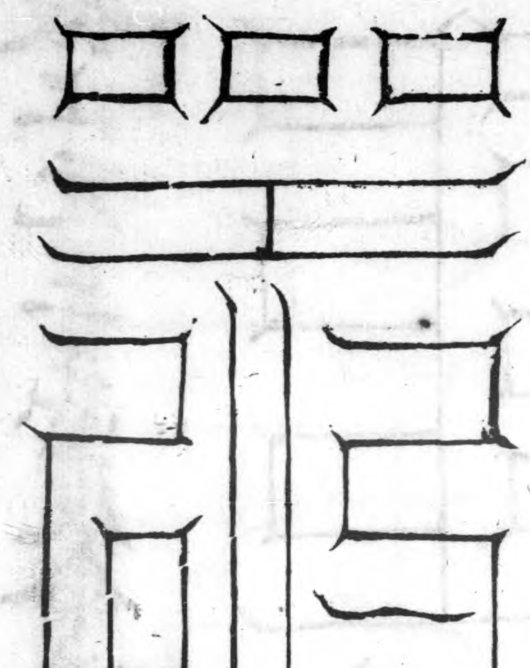


清微上元三炁度命道君

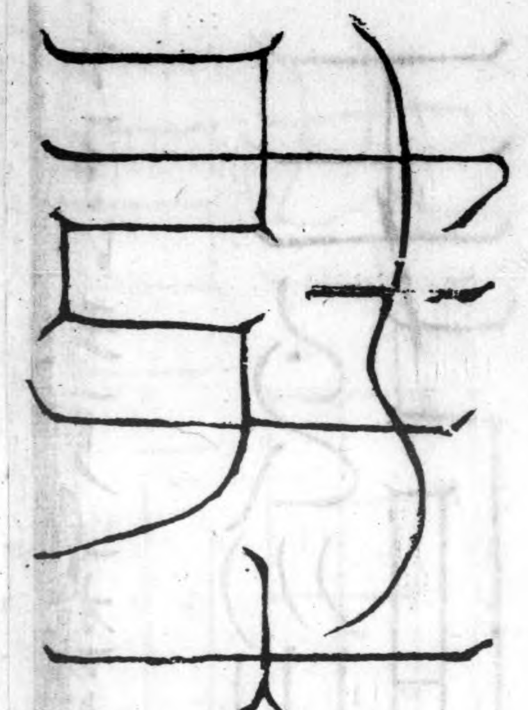
有六



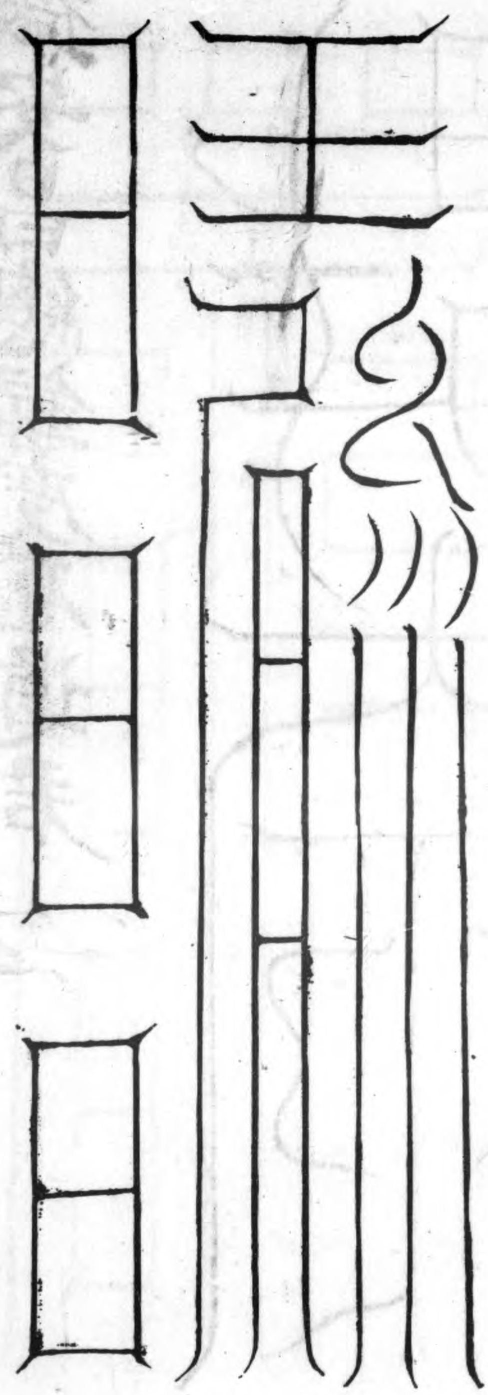
清微南宮定仙司錄度厄道君



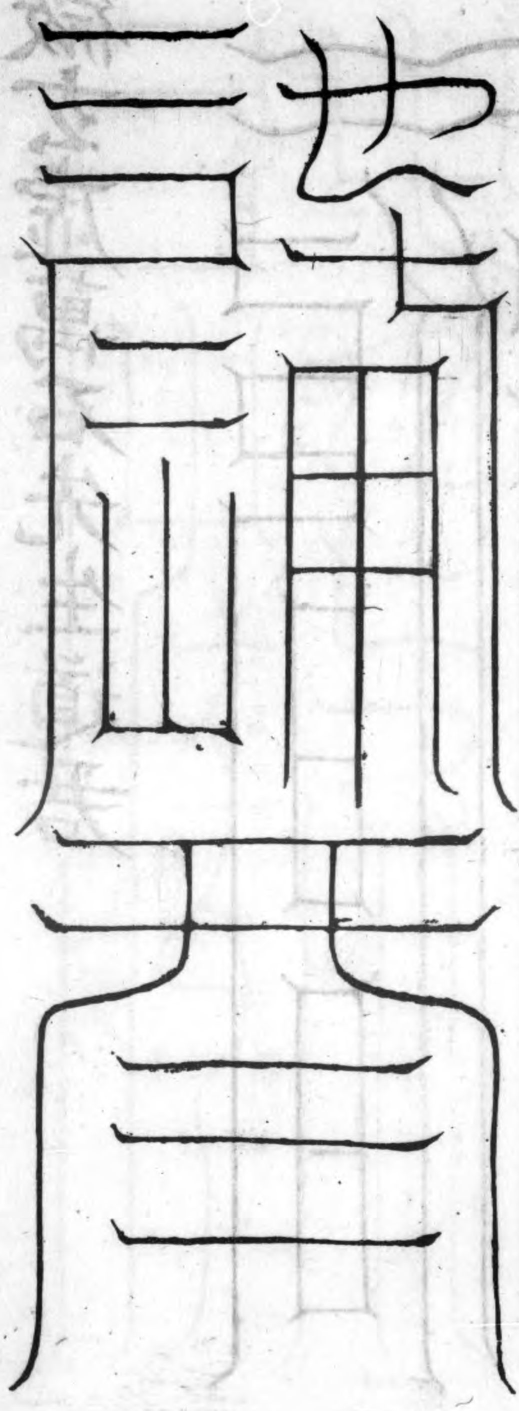
清微安昌總錄度厄道君



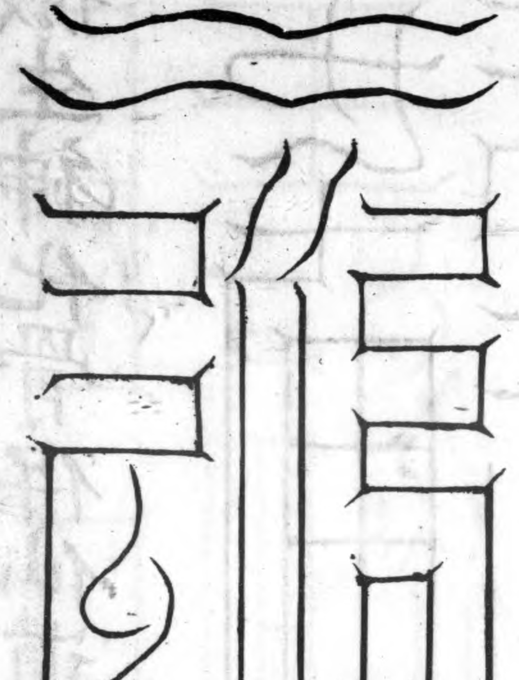
清微玄洞理蒐上禁真皇道君



清微生神化骨保仙道君



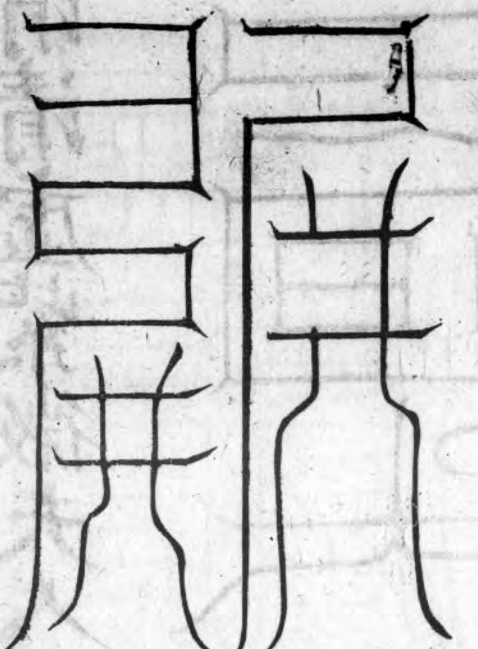
清微玄虛萬石先生道君



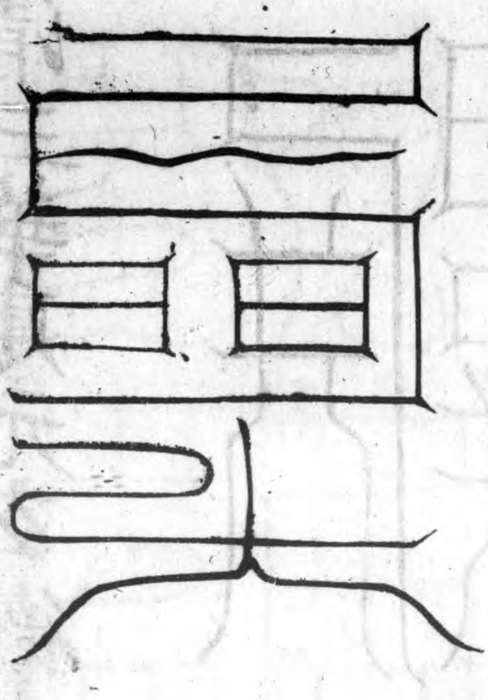
太清紫元三炁法師長生道君

太清中真青真小童道君

太清三華建元玄微夫人元君

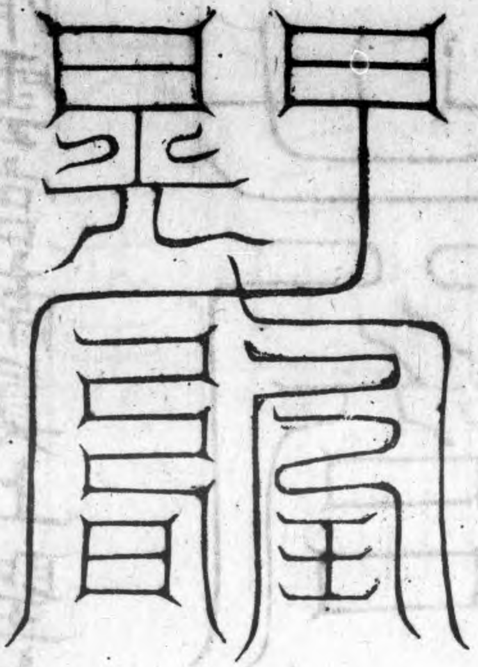


太清清虛紫微夫人元君



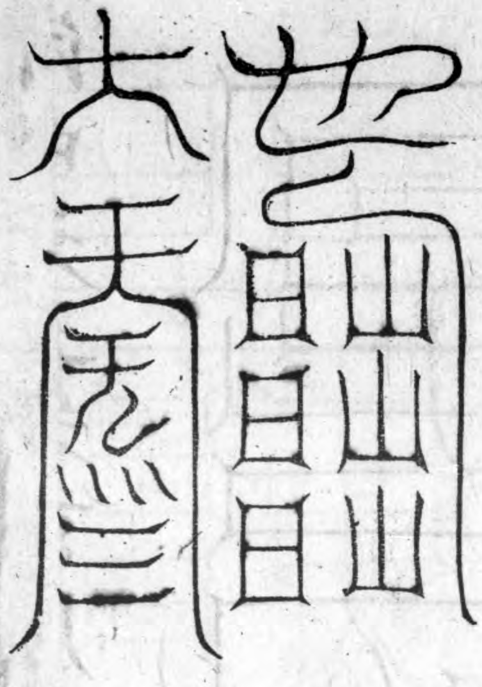
有大

太清玄虛金臺上眞夫人元君

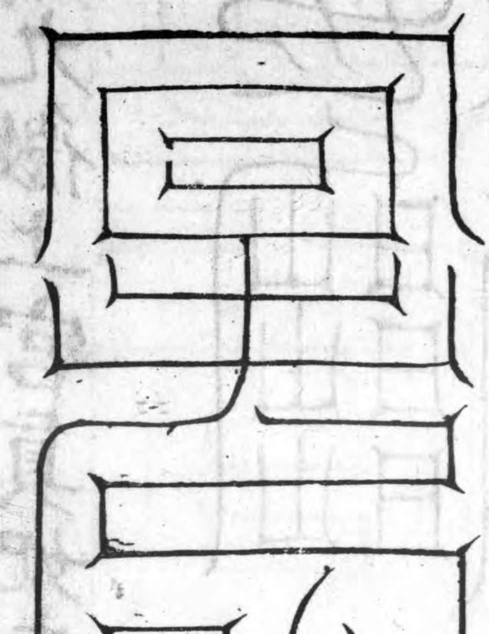


太清雲宮南真上聖夫人元君

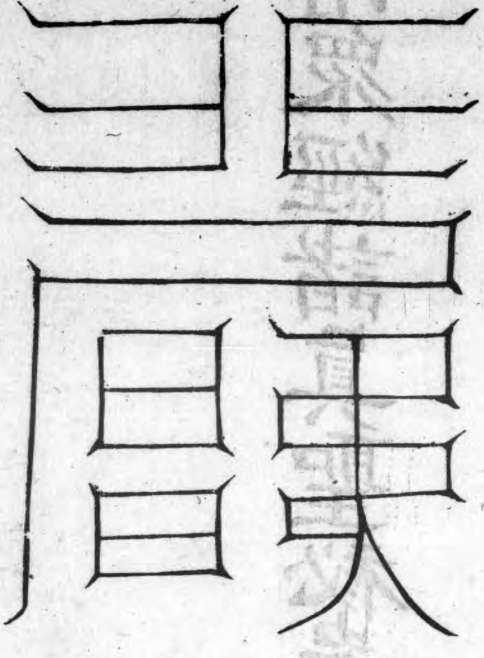
太清九微上宮真妃夫人元君



太清中元三光玄虛夫人元君



太清真皇通靈夫人元君



上清衆經諸眞聖祕卷之四

上清衆經諸真聖祕卷之五

有七

上清衆經諸眞聖祕卷之五

眞誥第六卷云

易遷館有協晨夫人者九宮之眞女也姓黃

字景華

太上大道君傳

東極眞人陵陽子明　南極眞人赤松子

西極眞人王方平　北極眞人安期先生

栢成子高先生　太清仙王趙車子

九宮上相長里先生　太極左公北洛先生

甲子之旬壬申癸酉之年當有一人先出

於赤城江陽之山東南之野一人者道士
也當披七色法衣從六人執仗器皆是仙
童也

其一侍童安法曇　其二侍童支安香

其三侍童干智道　其四侍童康獻師

有七 一

其五仙童帛上越　其六仙童竺石實

中央黄老君傳

帝君太一五神共混合化爲一大神入在人
心中號曰天精君字飛生上英又化爲一
大神入在人骨節中號曰堅玉君又化爲

一大神入人精血中號曰元生君字黄寧子玄又化爲一大神入在人肝中號曰青明君字明輪童子又化爲一大神入在人肺中號曰上元素玉君字梁南中童子又化爲一大神入在人兩腎中號曰玄陽君字冥光先生又化爲一大神入在人膽中號曰舍景君字北臺玄精又化爲太一神在泥丸紫房之中號曰帝昌上皇君字先靈

金闕聖君傳

上清金闕上記靈書紫文經已具載此不重出

清虛王眞人內記

魏華存師清虛眞人姓王諱褒字子登
南極夫人西王母第四女也諱華林字容眞
二號紫元夫人或號南極元君治太丹宮
受書爲金闕聖君作上保司命

蘇君記

脾神名混康字靈元位爲中部明堂老君中
部有三老君共宮其右大老君名桃康字
陽通其左大老君名桃孩字合延中部老
君治明堂厥字靈元名混康治人百病消

穀粮

元始上眞衆仙記

廣成丈人今爲鍾山眞人九天仙主漢時四

皓佐命安期彭祖今並在此輔焉

務成子默子爲岷山眞人

玄子王子爲岷山侯

太皞氏青帝治岱宗山

顓頊氏爲黒帝治恒山

祝融氏爲赤帝治霍山

軒轅氏爲黄帝治嵩山

金天氏爲白帝治華山

唐堯治熊耳山　虞舜治積石山

夏禹治蓋竹山　殷湯治玄極山

青烏子治長山及馮修長

右五人爲五帝佐相欽五帝事五帝一劫

還佐者代焉

許由巢父爲九天侍中基山公

夏啓周發受書爲四極明公

三周大着爲絳陵眞人二人者並在金華山

漢光武並爲四明賓友

周靈王爲太虛侍郎治波龍山
樂子長合家得仙未昇天並住方丈之神洲
受太玄生録五芝爲粮
郭景純爲都録司命治雲臺山
左元放爲天柱眞人監仙侯
葛玄受金闕君爲太極左仙公治蓋竹山又
在女几山常駕乘虎
許映始爲霍林仙人
許穆在華陽洞天立宅
許玉斧在童初之北位爲眞人未有掌領

鮑靚爲地下主者兼潛山真人復五百年當
爲昆丘侍郎
鄭思遠住在南霍山常乘虎豹白鹿未得職
蔡鬱壘爲東方鬼帝治桃丘山
張衡楊雲爲北方鬼帝治羅酆山
杜子仁爲南方鬼帝治羅浮山領羌蠻神
周乞嵇康爲中央鬼帝治抱犢山
趙文和王真人爲西方鬼帝治嶓冢山
右各地仙遊五嶽朝朝王母夕憩山丘雖
未昇天歡樂亦難言及童初之府易遷之

宮唯有此樂也
鬼谷先生爲太玄師治青城山
王子喬爲金闕侍中治桐柏山
赤松子爲昆林仙伯治南嶽山
王子登爲小有天王治王屋洞天

孤竹伯夷叔齊爲九天僕射治天台
孔丘爲太極上真公治九嶷山
顏回受書初爲明晨侍郎後爲三天司真七
十二人受名玄洲門徒二十人不經北郡
之門

項羲仙爲蓬萊司馬
周公旦爲北帝師治勁草山
莊周爲太玄博士治荆山
具孫權今在荆山
張天師爲三天法師統御六虛數侍金闕爲
太上股肱治在廬山三師同宅
王方平爲上相治月支國人鳥山
墨翟爲太極仙卿治馬跡山
徐來勒爲太極眞人治括蒼山小宮在天台
陳安世治小台山　嚴君平今在峨嵋山

屈原爲海伯統八海　王弼爲丘監
郭子聲爲閬風眞人　魏華存夫人治南嶽
裴清靈治四明山　馬明生今在鍾山
陰長生爲地肺眞人　孫登爲門丘眞人
九華眞妃治夏蓋山或在龍山
有七　五
王長趙昇二人受書廬山中丘三天都護
韓衆爲霍林眞人
琅琊干吉爲太虛左掾侍天府
三茅眞君爲保命定録司非監

空常訣要　此屬廻元九道飛行羽經

東方歲星陽元宮中眞君名澄瀾字清凝夫
人名寶容字飛雲
南方熒惑星洞陽宮中皇君名維滈字散䨜
夫人名華瓶字玄羅
中央鎮星上樞宮中眞皇君名藏睦字躭延
夫人名空瑶字非賢
西方太白星素明宮中眞皇君名寥湊字振
尋夫人名飆英字靈恩
北方辰星玄斗宮中眞皇君名肇晅字精源
夫人名玄華字龍娥

金星第一點諱嬰育字通勃
金星第二點諱煥通字幽元
金星第三點諱金生字浩渟
金星第四點諱谷清字逃迹
金星第五點諱浩逃字去斗

土星第一點諱黄先字元徹
土星第二點諱寥電字卓度
土星第三點諱窒楨字霞玄
土星第四點諱賸昱字靈變
土星第五點諱内溢字益徹

火星第一點諱常陽字元無
火星第二點諱流精字七轉
火星第三點諱南皓字精極
火星第四點諱洞生字徵通
火星第五點諱季行字後化

有七

木星第一點諱青芒字上陽
木星第二點諱蒼元字長命
木星第三點諱碧淵字洞生
木星第四點諱歸青字玉陽
木星第五點諱綠臺字明曖

水星第一點諱玄通字子元
水星第二點諱日室字冬冥
水星第三點諱隱陽字勃先
水星第四點諱上元字藏先
水星第五點諱終變字分圖
輔星帝尊諱常無盈字玄解子
弼星帝眞諱空無光字隱元覺

九星

第一太星太上宮內妃名空常法坦字幸正

伕

第二元星中元宮内嬪名空常三來炁字羅

朱嬰

第三眞星眞元宮上元丹母名空常靈延字

沖雙兆

第四紐星紐幽宮中元内妃名空常七烈字

橫單槃

第五綱星綱神宮斗中大女名空常鬱書字

疇丘蘭

第六紀星紀明宮斗中中女名空常氣精字

抱定陵

第七關星關會宮斗中少女名空常勒郁墨

字天凡嫩

第八帝星帝席宮斗中高皇左夫人名空常

石啓珠字絡茂華

第九尊星上尊宮高皇右夫人名空常愛上

條字雲育玄

太極十二君解十二結訣

東方青帝凋梁際字青平

南方赤帝長來覺字南和

西方白帝彰安華字西幸

北方黑帝保成昌字北伐

玄一老子林虛夫字靈時道

三素老君牢張上字神生道

正一左仙人仲成子一名帝賔字四華

正一右仙人曲文子一名光堅字靈和

太微小童干景精字會元子一名三衿文一名對帝真

太一尊神務猶收字歸會昌一名鮮明一名寄頻

左無英子玄元叔字合符子一名元素君一

名神公子

右白元洞陽君鬱靈標字玄夷紀一名朱精一名啓成

中央司命丈人君理初明字玄度卿一名神宗一名靈華

命門桃君孩道康字合精延一名命王一名胞根

泥丸天帝君上一赤子玄凝天字三元先一名伯無上一名伯史華

泥丸天帝卿肇勤精字中玄生一名起非一

名常扶
絳宮心丹田宮中一元丹皇君神運珠字子
南丹一名生上伯一名史雲拘
絳宮輔星中一鄉中光堅字四化靈一名幽
車伯一名董史華
命門下一黄庭元王始明精字元陽昌一名
嬰兒胎一名伯史原
黄庭保鎮彌鄉歸上明字谷下玄一名奉中
伯一名承光生
第一胎中白元君務玄字育尚生

第二結中青炁君椄延昌字合和嬰
第三節中黑炁君斌來生字精上門
第四胞中黃炁君祖明車字神無極
第五血中赤炁君混離子字叔保堅
第六上玄元父君高同生字左迴明
有七　九
第七下玄元母叔火生字右迴光
太極紫房天皇大帝君逢凌梵字履昌靈一
名七靈一名神丈人
泥丸中有六宮宮中有帝皇太一君名重冥
空字幽寥無

修行太丹隱書訣前篇具載此不重出

金書玉字訣

九天王諱鬱單天王姓混諱霱霧羅

無量壽天王姓契諱霽霧勸

須延天王姓滓諱霓頭羅

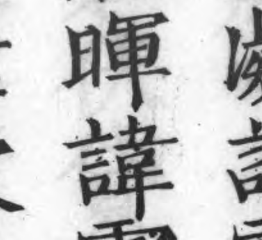
寂然天王姓泮諱霈霳

不驕樂天王姓凝諱霫霍霿

化應聲天王姓暉諱霦霮

梵寶天王姓精諱霧雲霂

梵迦摩夷天王姓玄諱霳凝霐



波利答惒天王姓王諱靈霈
大帝諱泓正　玉皇諱碧波
紫虛諱冥珠　玉老諱輝歇
太公諱無量　太一諱務猶
帝君諱淩梵　左無英諱公子
右白元諱洞陽　司命諱理明
桃君諱孩道康
九天中魔王姓伏貸名崇皺
皇天中魔王姓碑名破洞
三天中魔王姓弼名閔
七天中魔王姓晃名張虎
五天中魔王姓由與名玄風
三天中魔王姓原名遥冬左一名禀
中天中魔王姓天原名吉羅下
四天中魔王姓五天
有七
六天中魔王姓非名實真上
十
人間魔王姓初名毒宜石一名明
東方青天魔王姓斌名齒成
南方赤天魔王姓拂名白肅
西方白天魔王姓黃赤名張市
北方黑天魔王姓徐名直事
中央黃天魔王姓門名波狂

北方黑天魔王姓徐名直事

中央黃天魔王姓門名波狂

大樞魁神　天遊魁神　天機魄精

天權魄精　玉衡魄靈　闓陽魄靈

瑤光太明

右七星魁魄之名號曰七元之靈

太星陽明　元星陰精　眞星眞人

紐星玄冥　綱星丹元　紀星北極

關星天關　帝星人皇元君

尊星太素元君

右九星名

修眞祕旨

奔日法

日中赤炁上皇眞君諱將軍梁字高鶱爽

日中青帝圓常無字照龍韜

有七

赤帝丹靈峙字綠虹映

白帝皓鬱將字迴金霞

黑帝澄瀆渟字玄綠炎

黃帝壽逸阜字飆暉像

月蒐精神晙蕭臺摽

奔月法

月中黄炁上皇神母諱曜道支字正薈條

月中青帝夫人娥隱珠字芬豔嬰

赤帝夫人翳逸寥字婉延虛

白帝夫人靈素蘭字鬱連華

黑帝夫人結連翹字渟屬金

黄帝夫人清營襟字炅定容

日寃精神珠景赤童

五星法

歲星上真青黄道君諱澄瀾字清凝

夫人諱寶容字飛雲

熒惑星眞君諱維渟字散融

夫人諱華瓶字玄羅

太白星眞皇君諱寥淩字振壽

夫人諱飆英字靈恩

辰星眞皇道君諱肇暄字精原

夫人諱玄華字龍娥

鎮星眞皇君諱藏睦字軀延

夫人諱空瑶字非賢

祕旨

三丹田神名俱已在前篇具載訖此不復重
出
青童君諱梵湄
祕旨
斗中九精大神名奇紐字靈綱
有七
十二
斗中九精大神名旋度字素康
斗中九精大神名抗萌字流鬱
上元大神名奇紐字靈綱
中元大神名旋度字素康
下元大神名抗萌字流鬱

斗中九精陰靈玉清上妃名密華字鄰倩

上清衆經諸眞聖祕卷之五

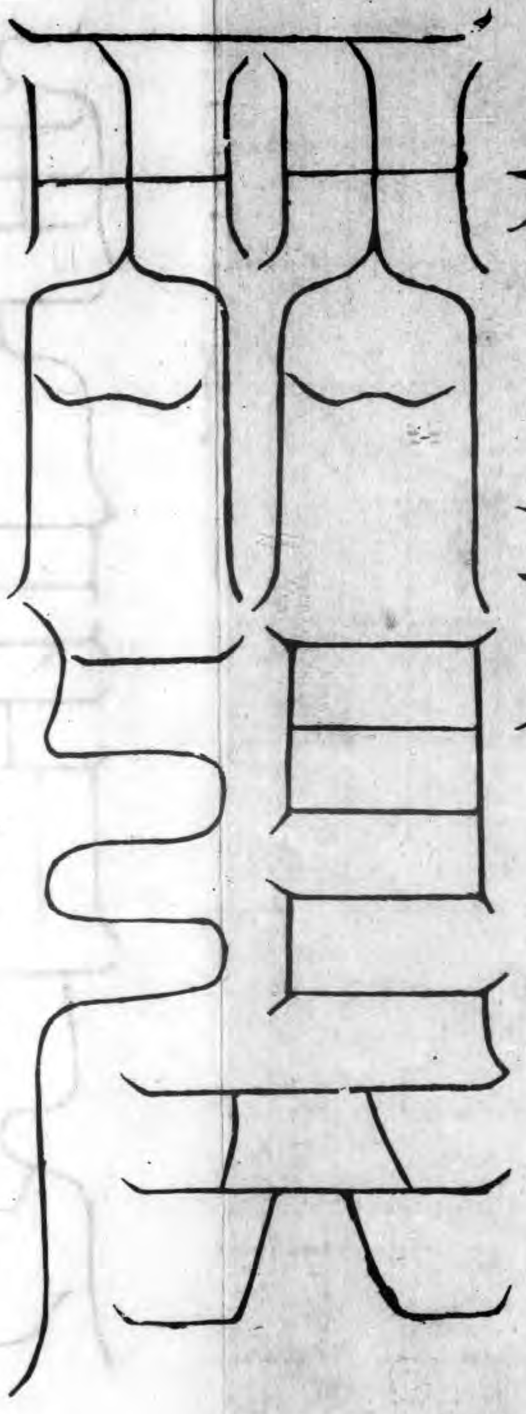
上清衆經諸真聖祕卷之六

有八

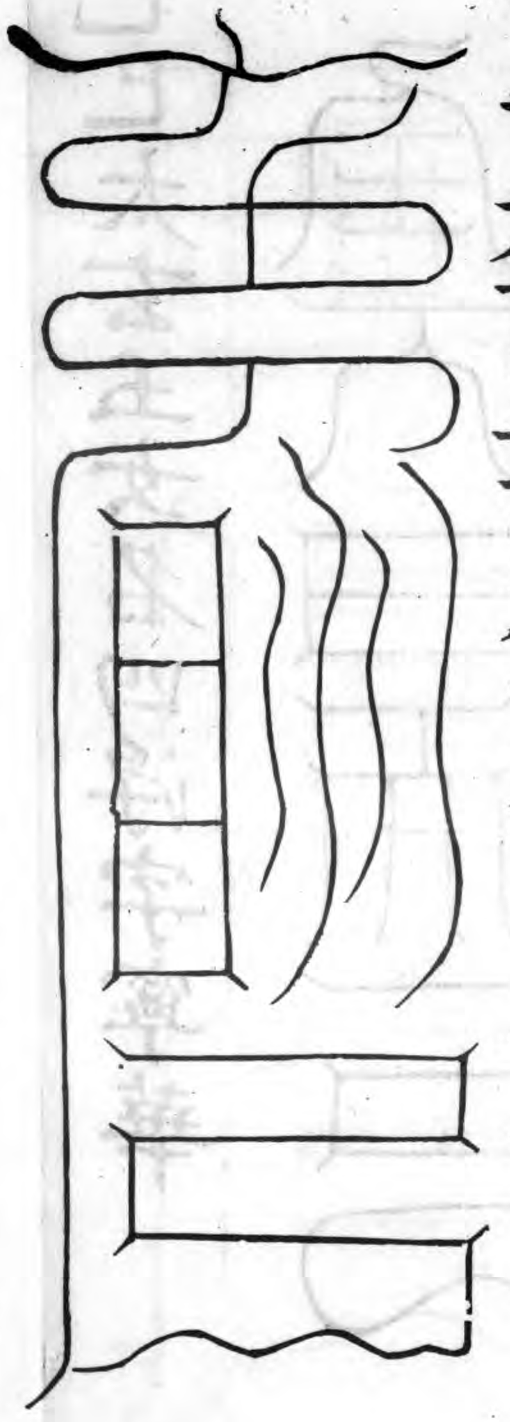
上清衆經諸眞聖祕卷之六

祕旨

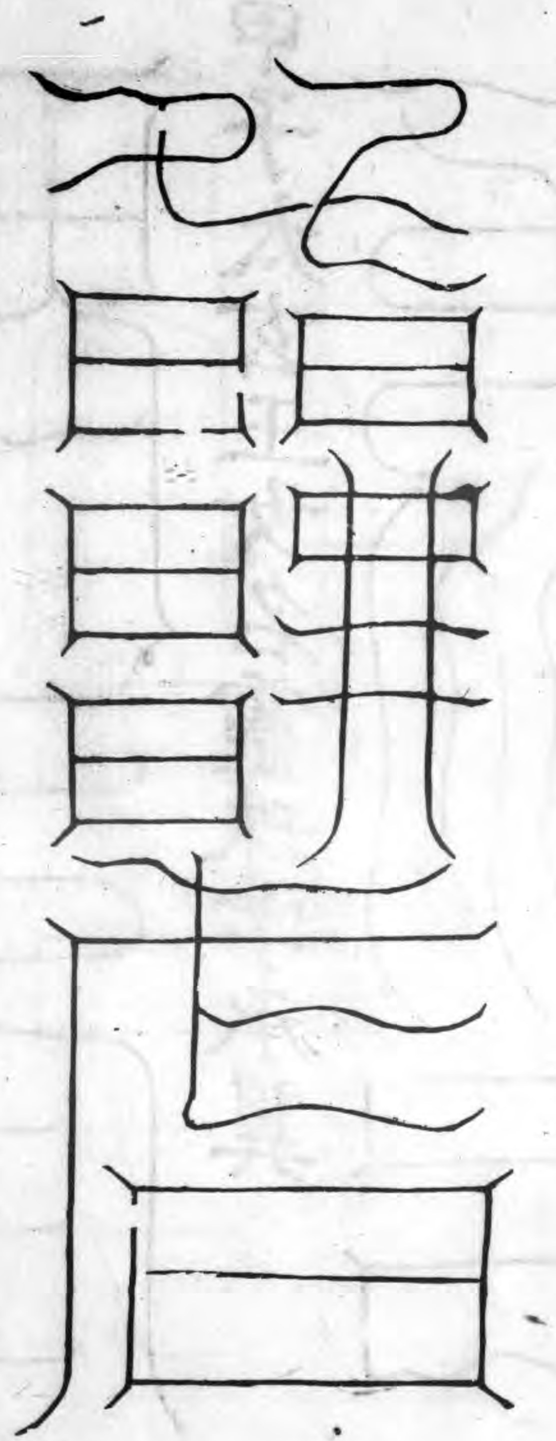
六甲旬玉女名　並硃書



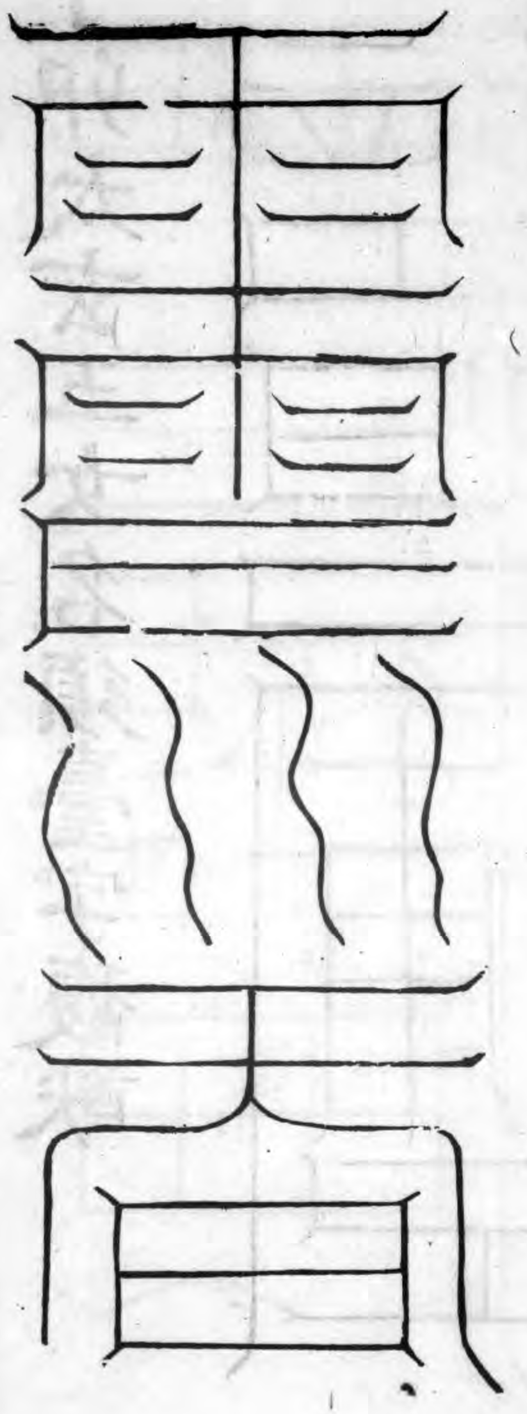
右甲子太玄玉女名靈珠字承翼



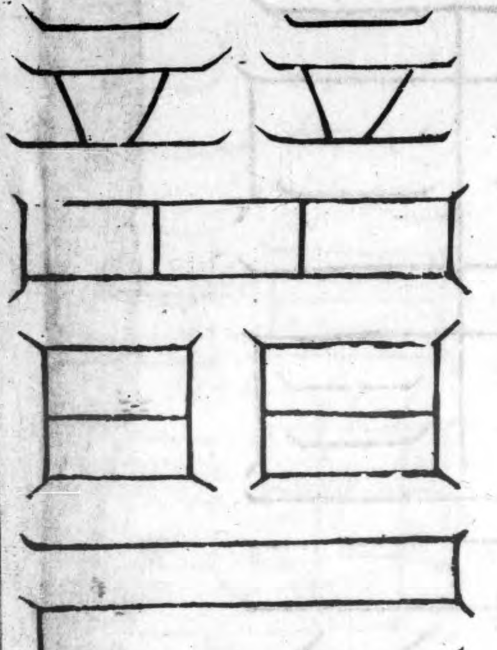
右乙丑太玄玉女名蘭脩字青萌



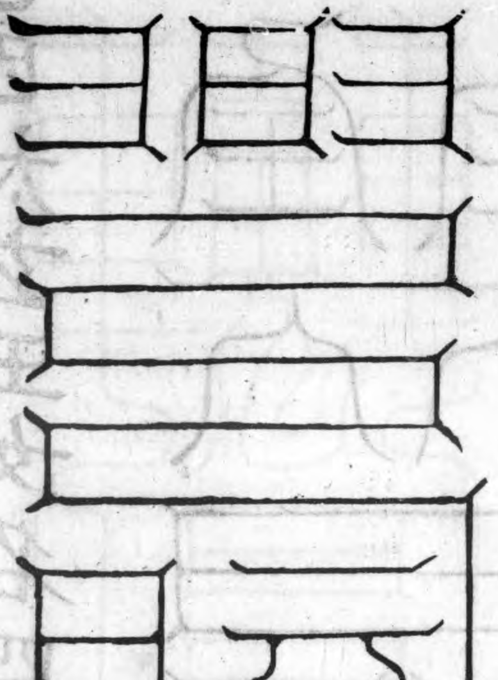
右丙寅太玄玉女名定華字鬱陵



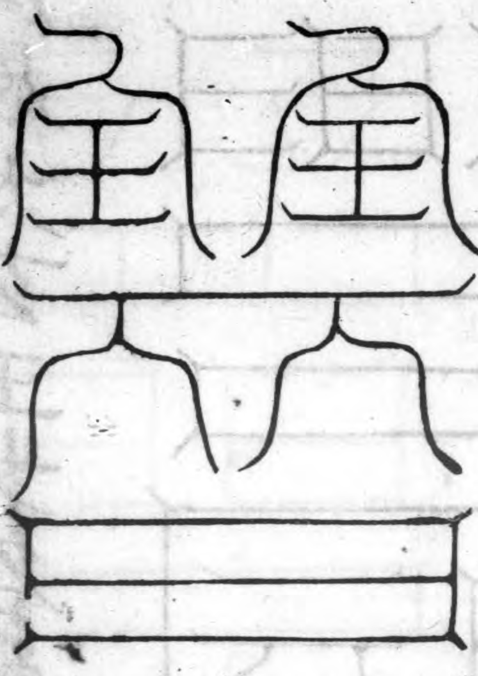
右丁卯太玄玉女名須臺字馥猷



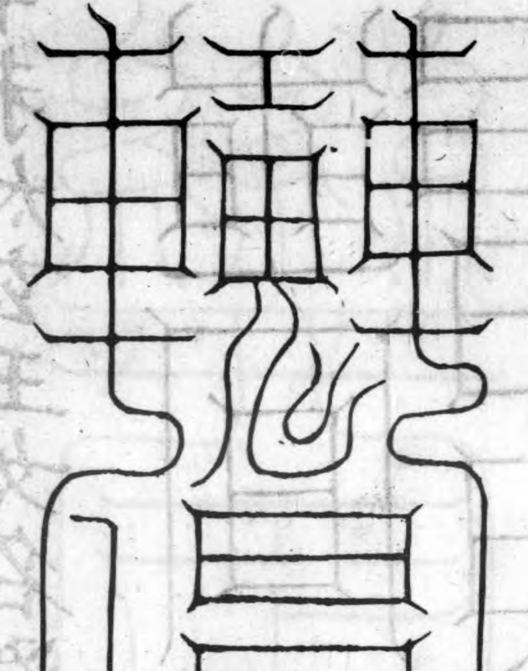
右戊辰太玄玉女名愛淳字衆梨



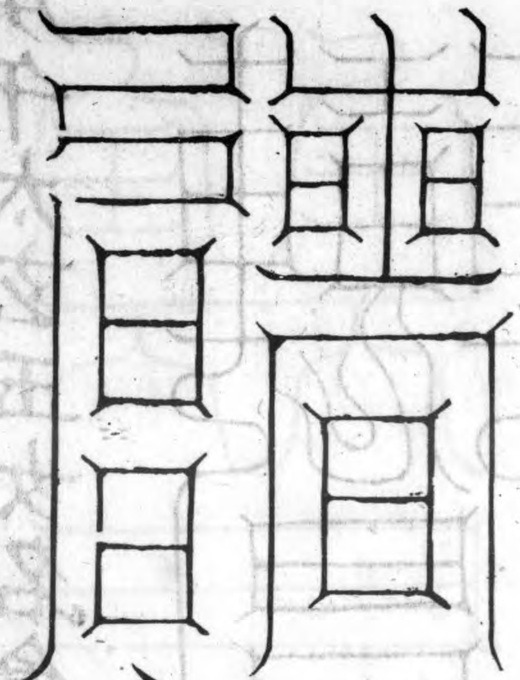
右巳巳太玄玉女名四浮字寧華



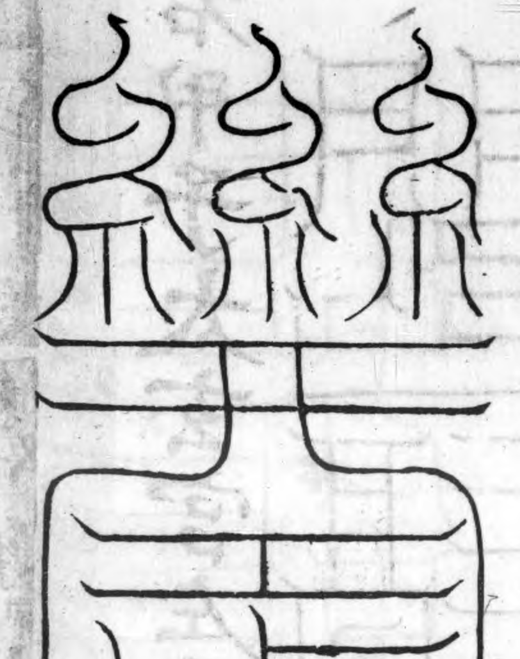
右庚午太玄玉女名會容字流南



右辛未太玄玉女名澄華字抱珠

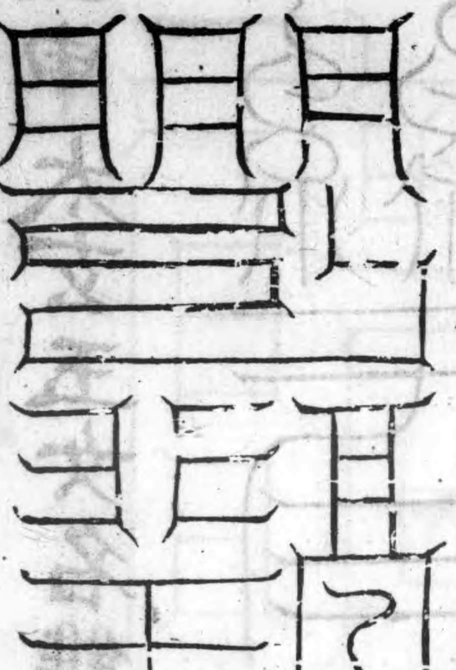


右壬申太玄玉女名雙皇字鳳文

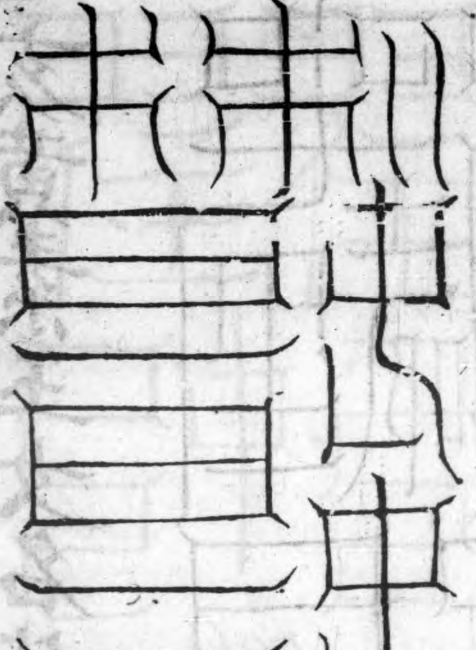


右癸酉太玄玉女名龍嬰字歡生

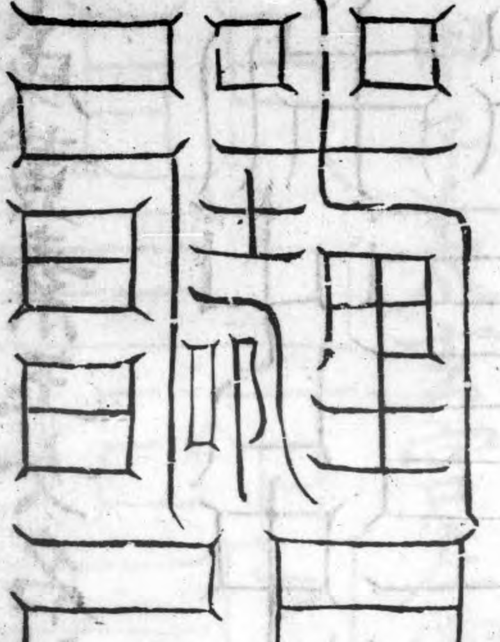
右甲子太玄宮左靈飛玉女部



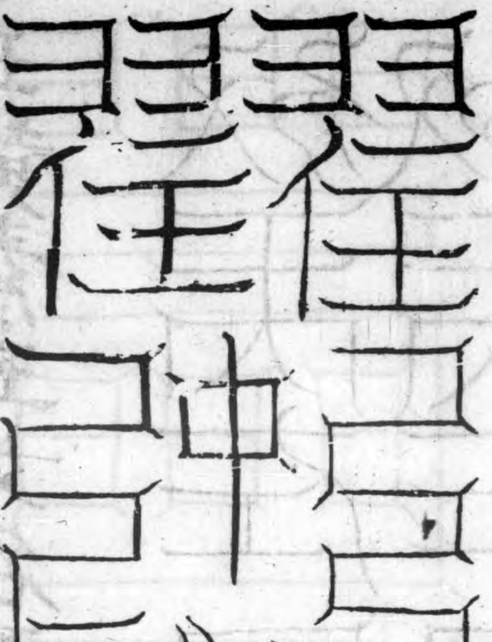
右甲戌黃素玉女名神元字非廉



右乙亥黃素玉女名紫春字飛芝

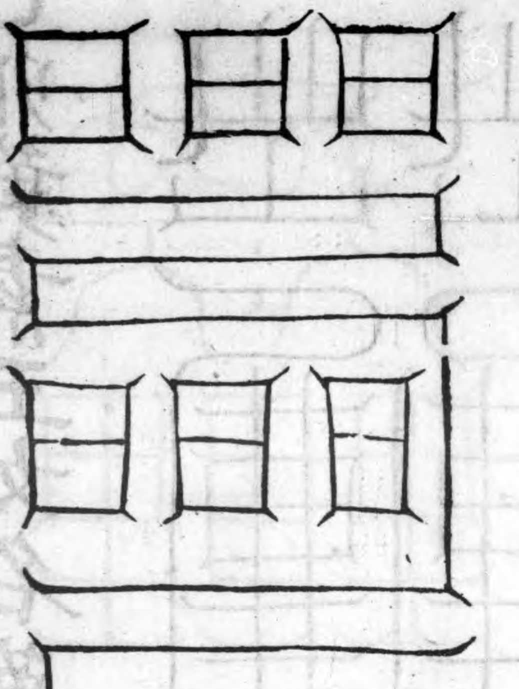


右丙子黃素玉女名奇風字參盈

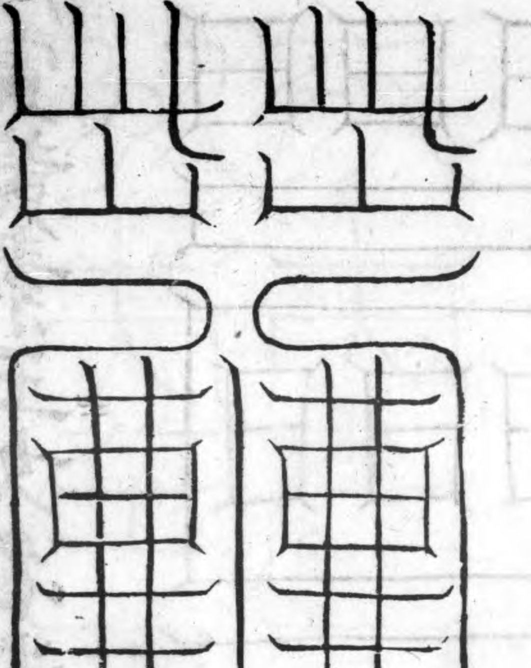


右丁丑黃素玉女名鳳環字鬱娥

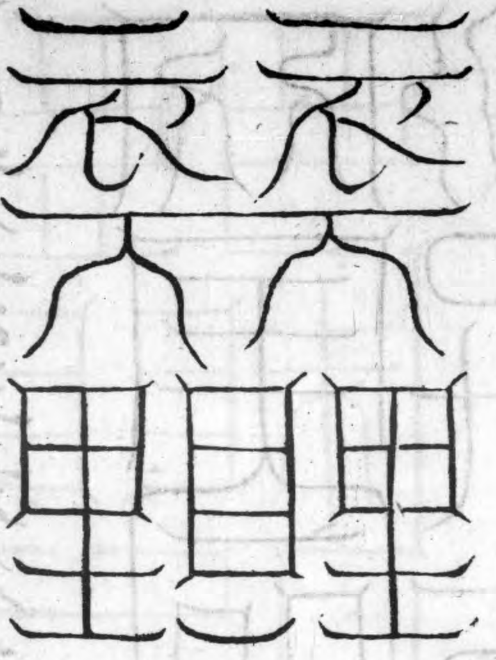
右戊寅黃素玉女名淑英字上容



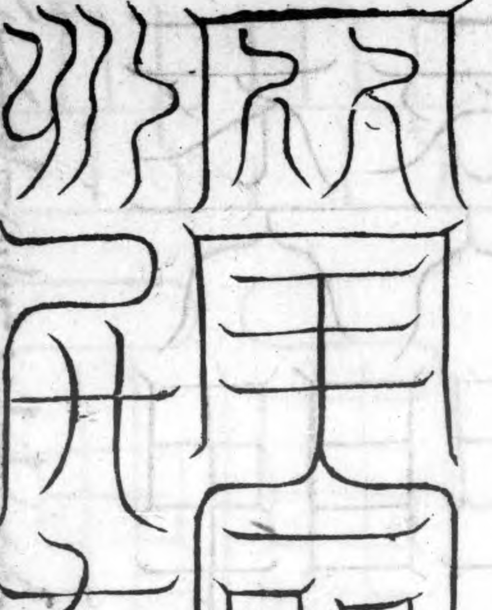
右己卯黄素玉女名英玄字羽珠



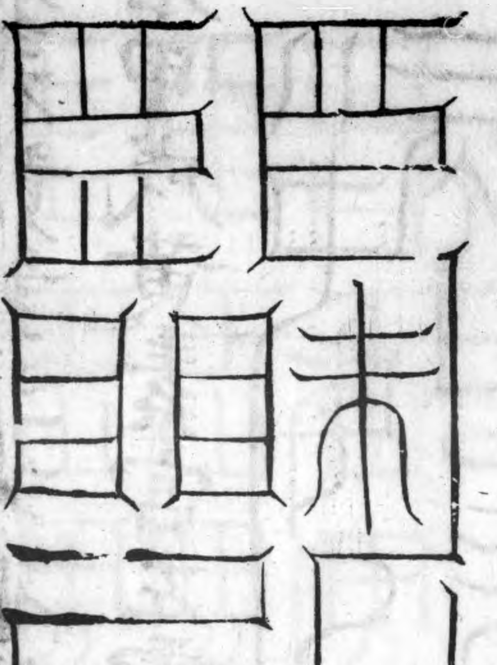
右庚辰黄素玉女名正齡字香眞



右辛巳黃素玉女名蔚勝字彫羅

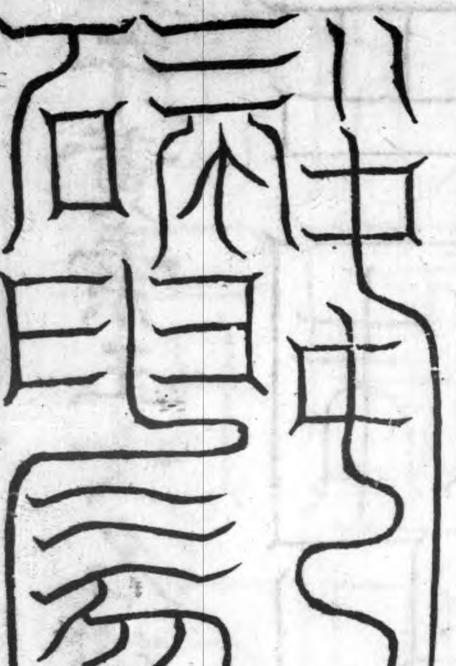


右壬午黃素玉女名琓⿱公毛字千成

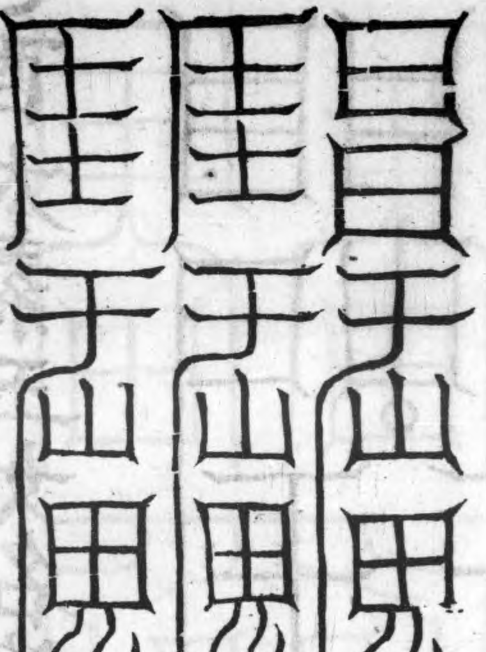


右癸未黃素玉女名良營字娥昌

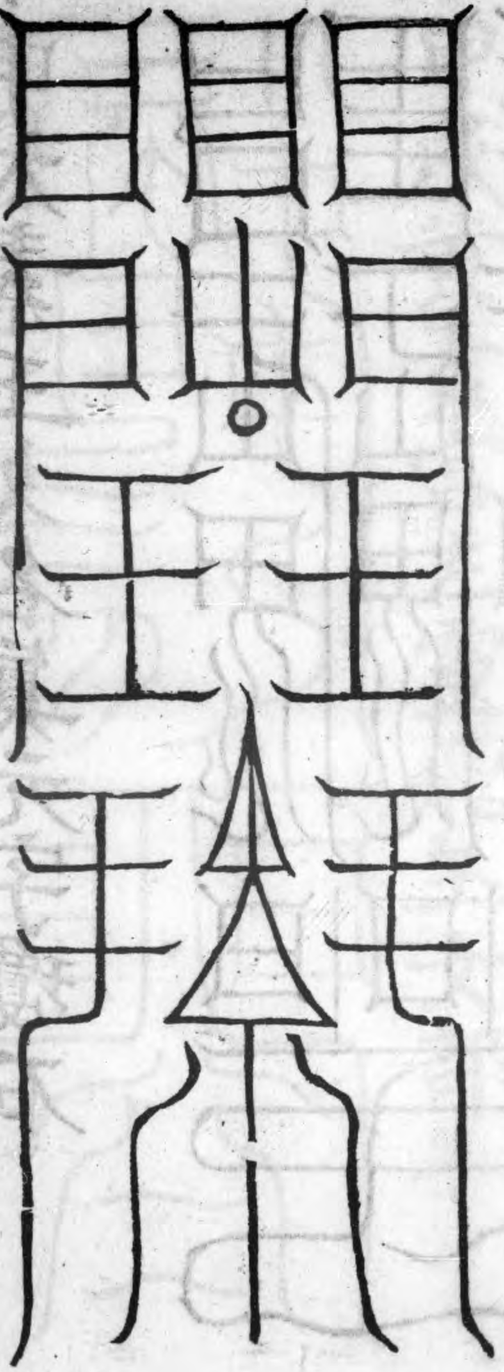
右甲戌黃素宮左靈飛玉女部



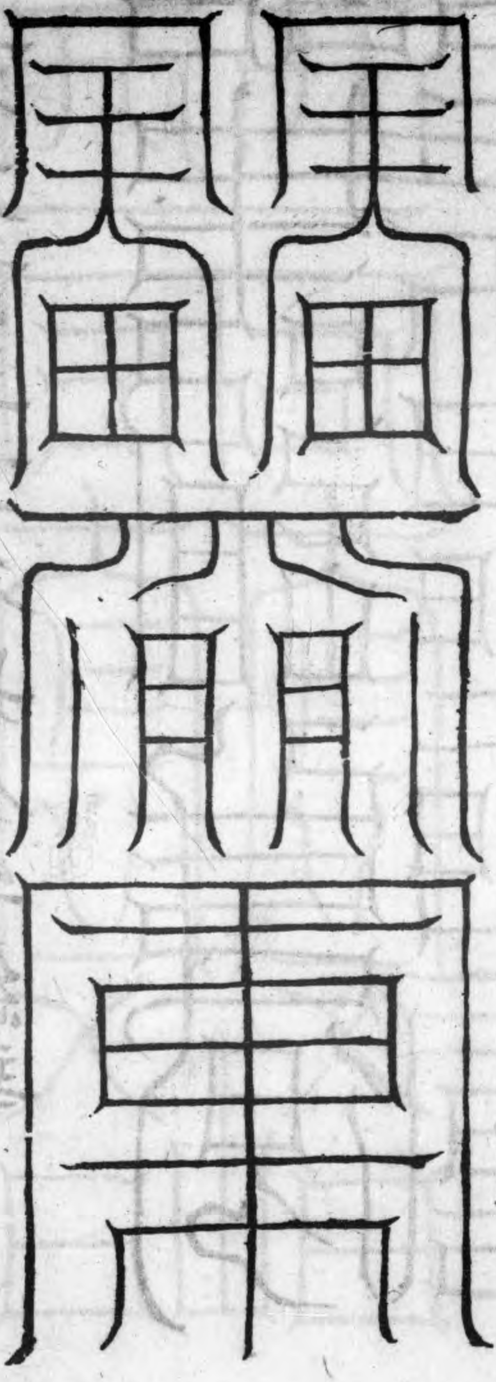
右甲申太素玉女名真元字瓊石



右乙酉太素玉女名蘭蕭字玉英

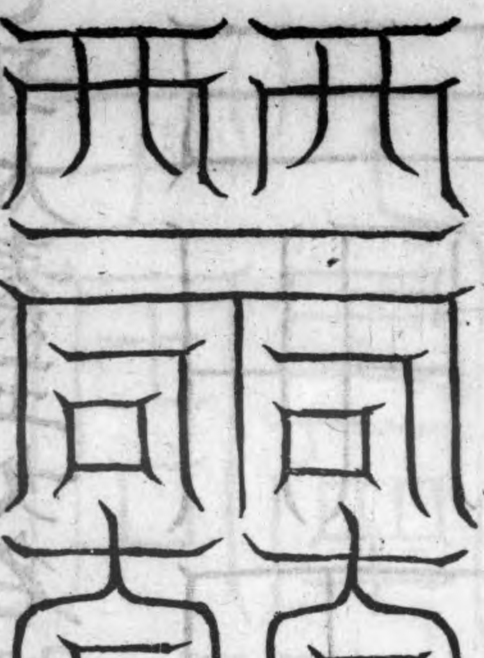


右丙戌太素玉女名娥玄字和明

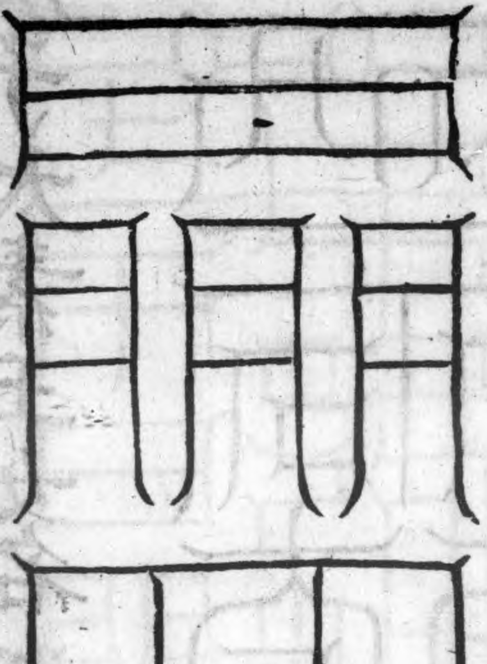


右丁亥太素玉女名與房字綠華

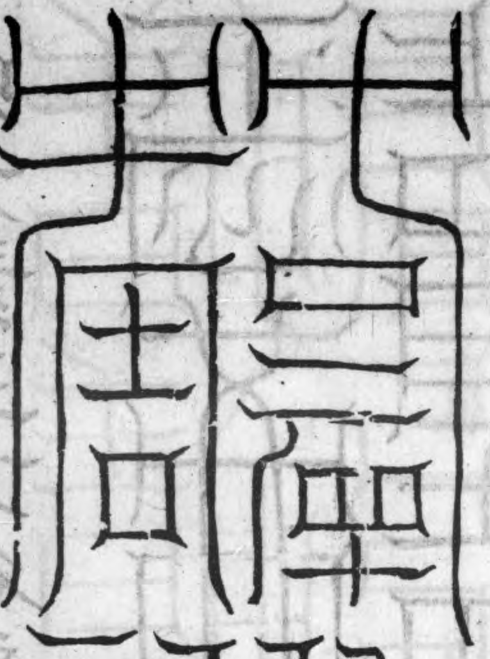
右戊子太素玉女名翔峯字定暉



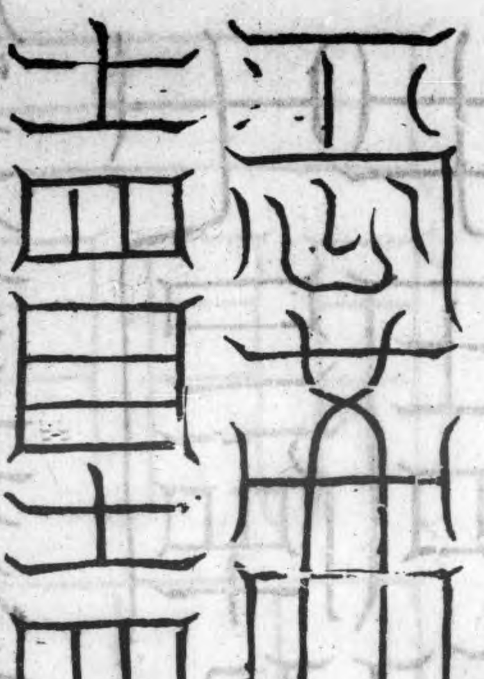
右己丑太素玉女名烟童字偃珠



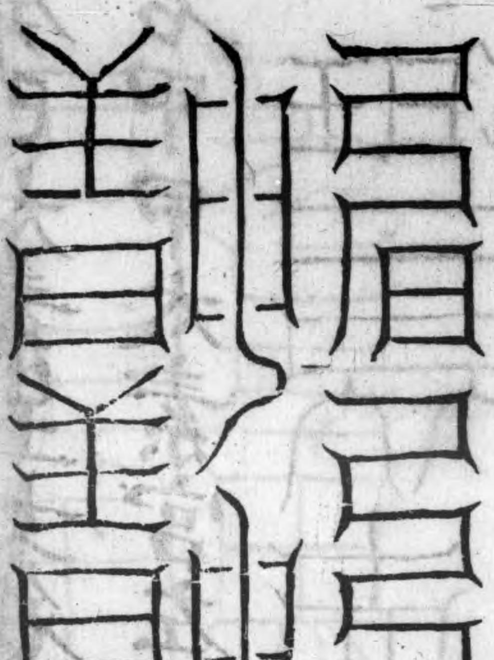
右庚寅太素玉女名七翰字靈飛



右辛卯太素玉女名肇臺字篇敷

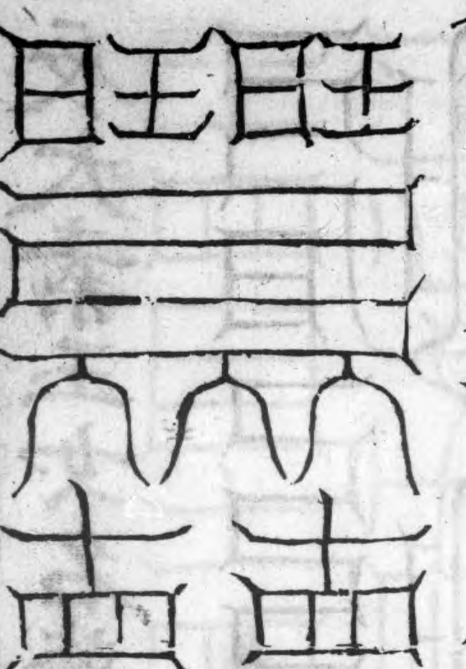


右壬辰太素玉女名蔚金字丹旗

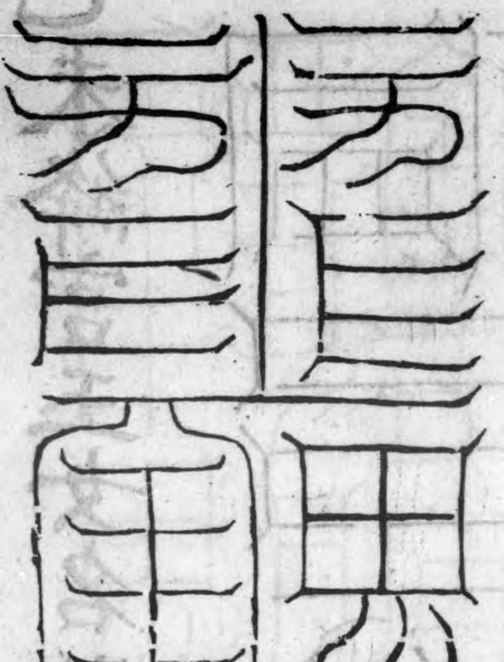


右癸巳太素玉女名安夫字沙風

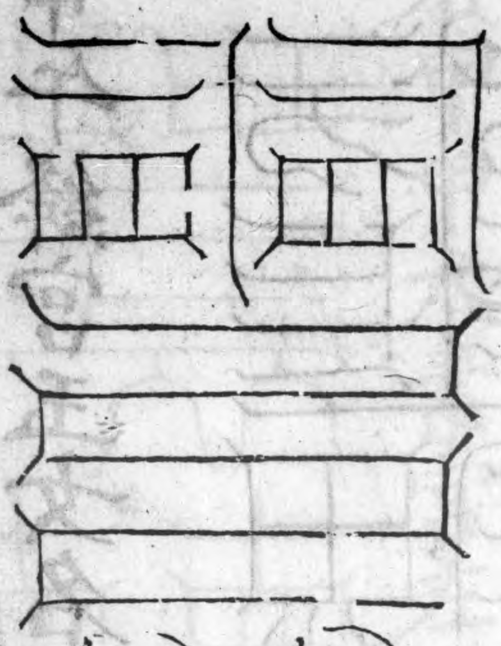
右甲甲太素宮左靈飛玉女部



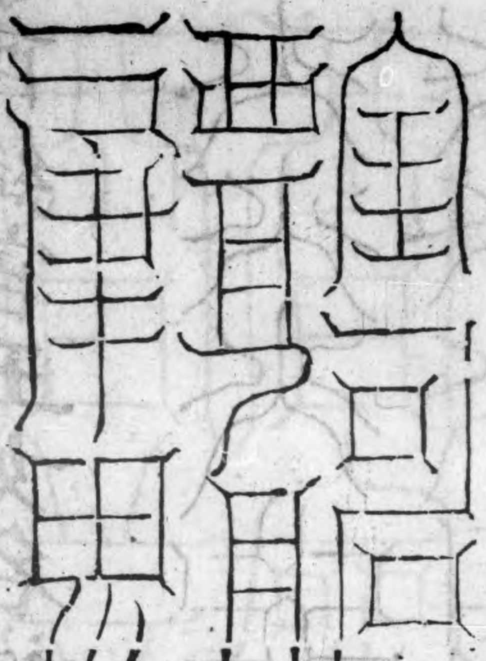
右甲午絳宮玉女名丹渟字雲齡



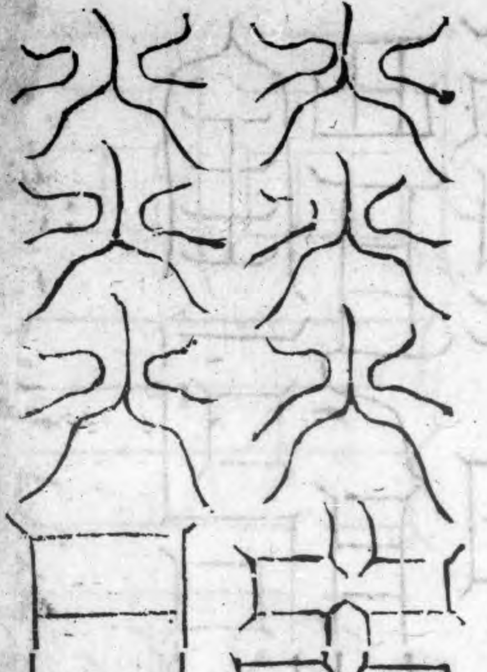
右乙未絳宮玉女名敷陽字靈華



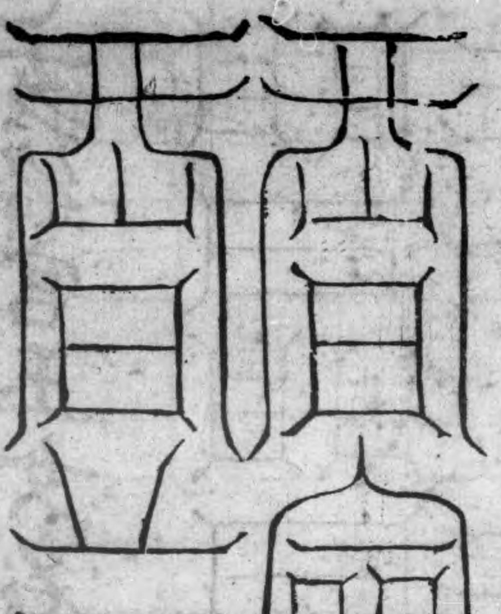
右丙申絳宮玉女名遂精字玄珠



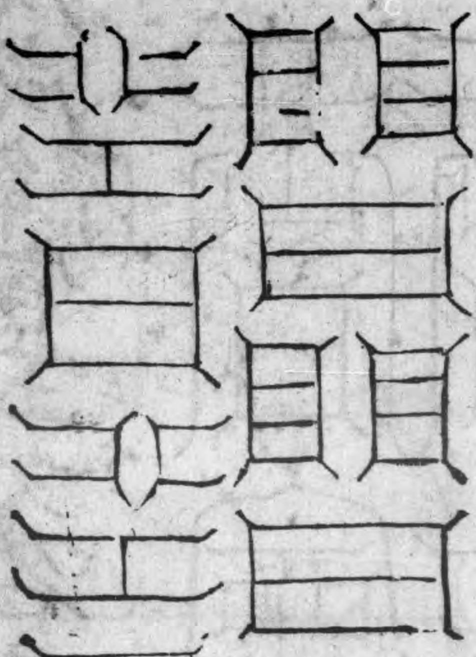
右丁酉絳宮玉女名抱雲字緑闓



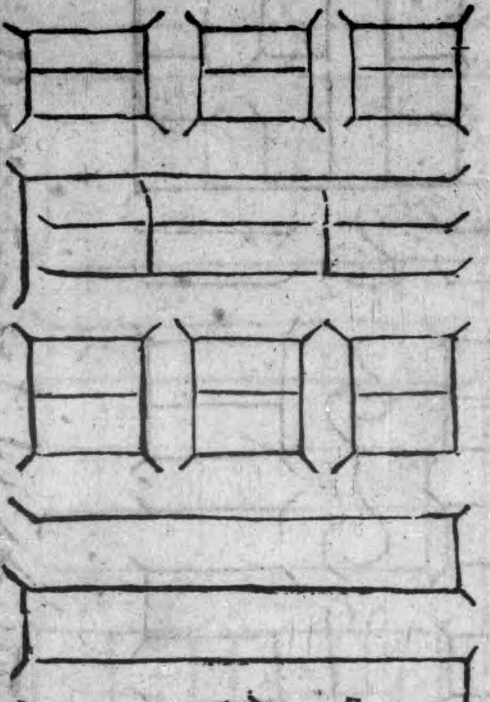
右戊戌絳宮玉女名房賔字石香



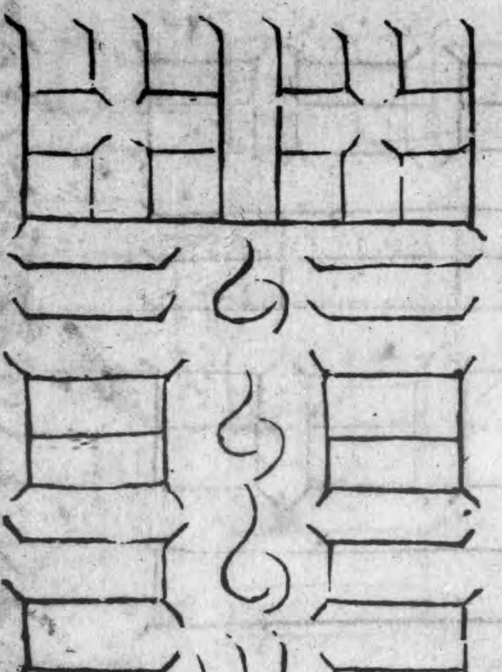
右己亥絳宮玉女名清英字南靈



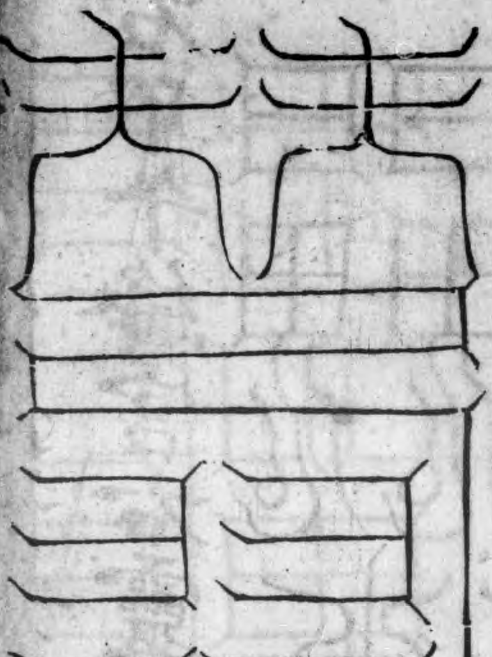
右庚子絳宮玉女名靈君羣字曲登



右辛丑絳宮玉女名南姜字啓清

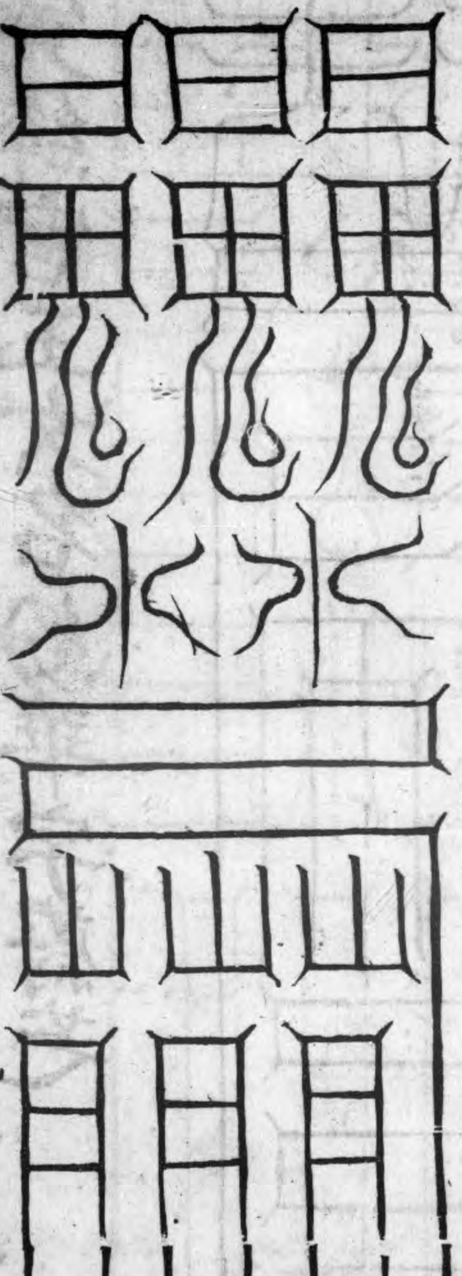


右壬寅絳宮玉女名紛華字蔚芝



右癸卯絳宮玉女名曜英字西安

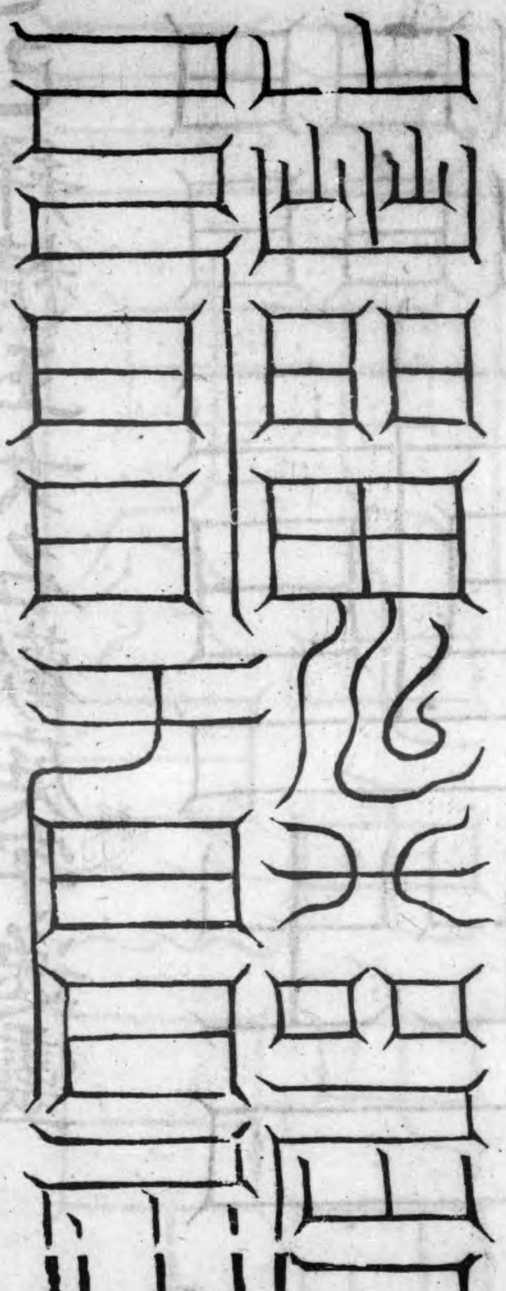
右甲午絳宮右靈飛玉女部



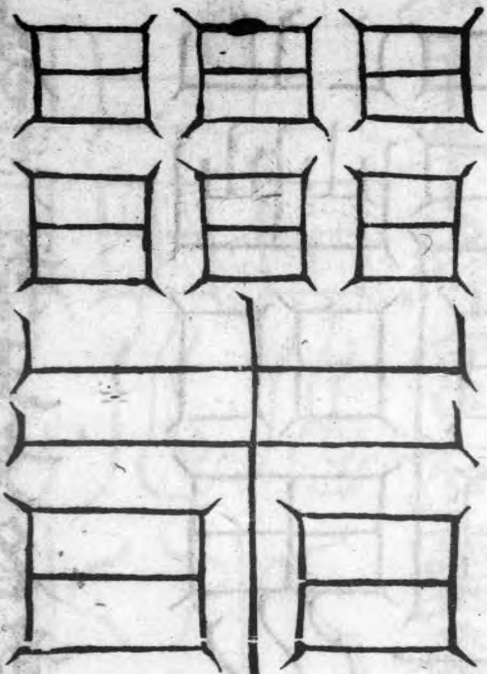
有八

九

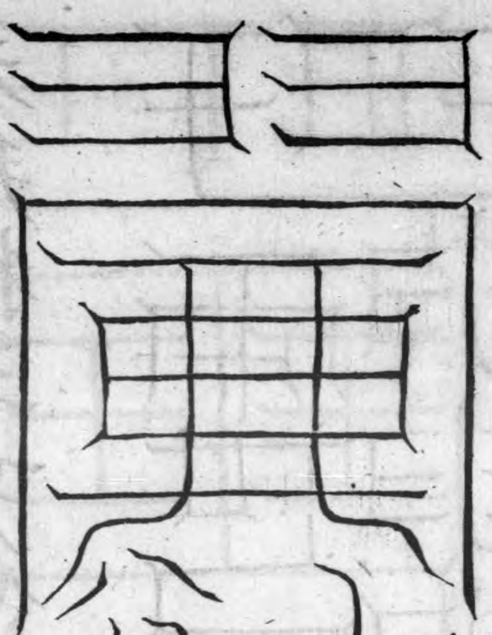
右甲辰拜精玉女名龍源字靈素



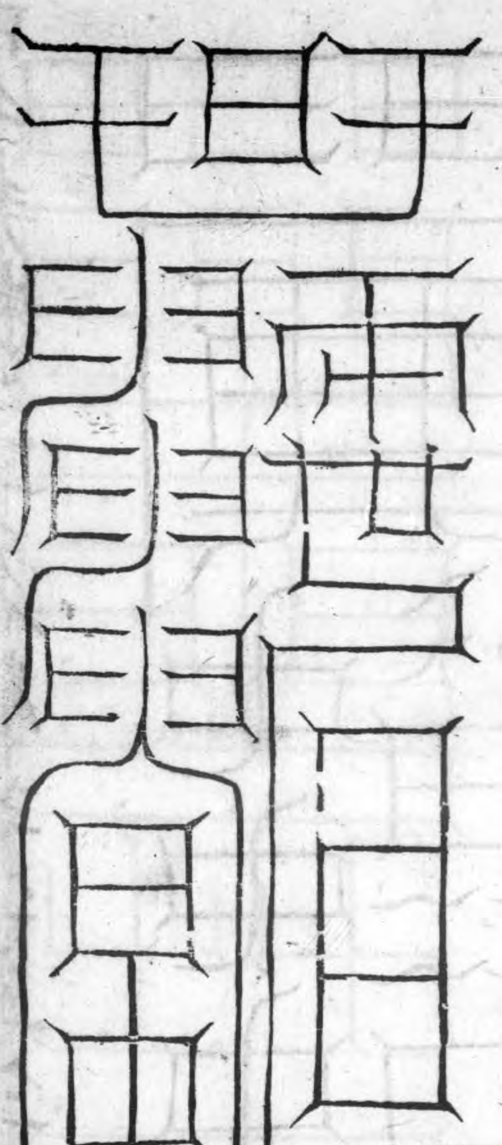
右乙巳拜精玉女名歡庭字逸靈



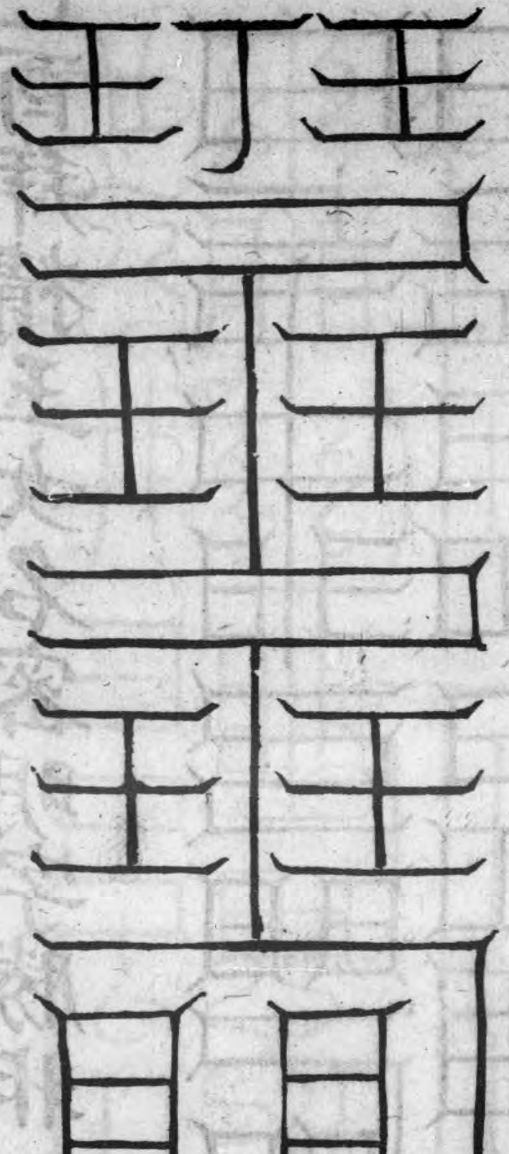
右丙午拜精玉女名營芝字玉生



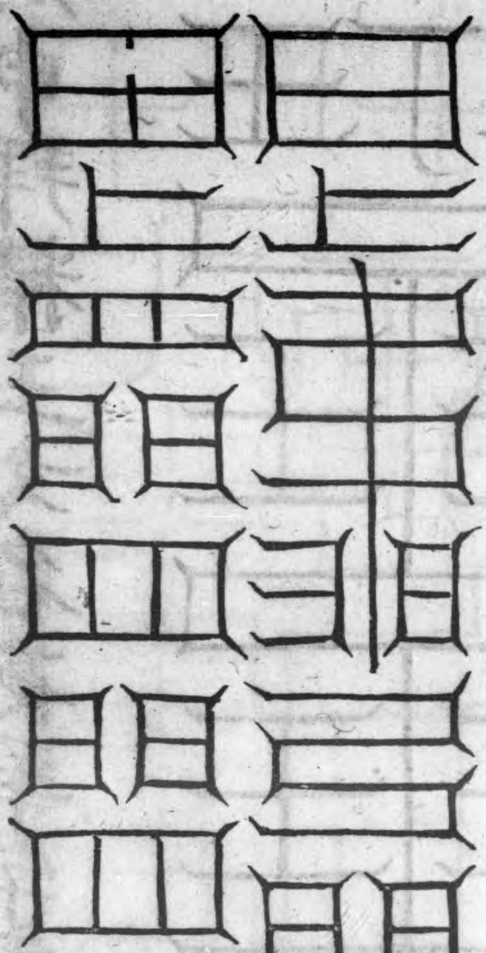
右丁未拜精玉女名招風字始娥



右戊申拜精玉女名夜華字雲嬰

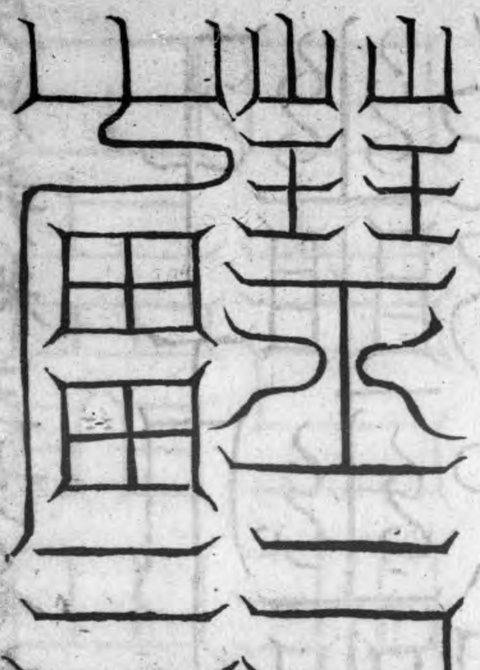


右己酉拜精玉女名容明字勝非

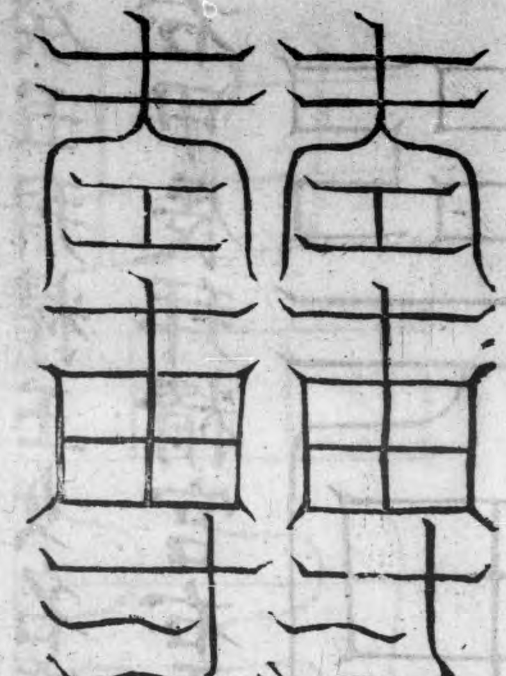


右庚戌拜精玉女名紫虛字容鐶

右辛亥拜精玉女名鳳華字緣安

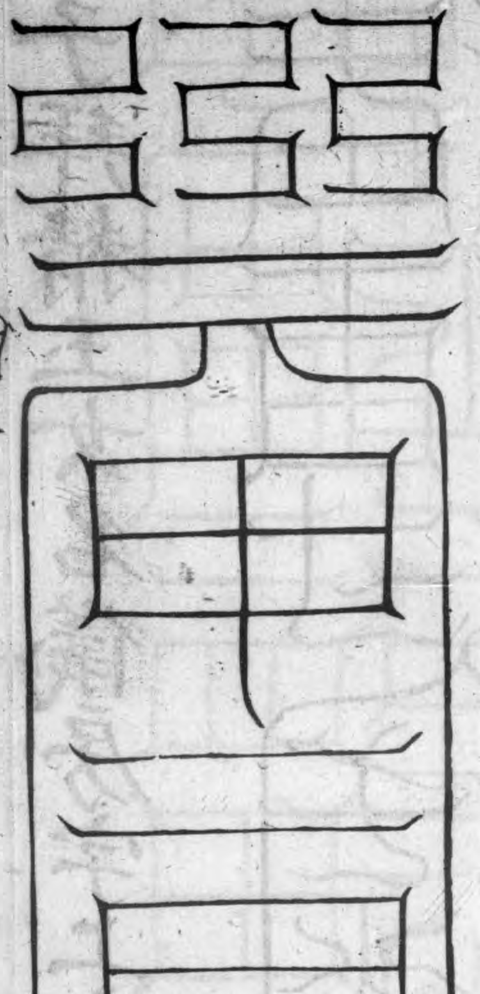


右壬子拜精玉女名儀房字上音

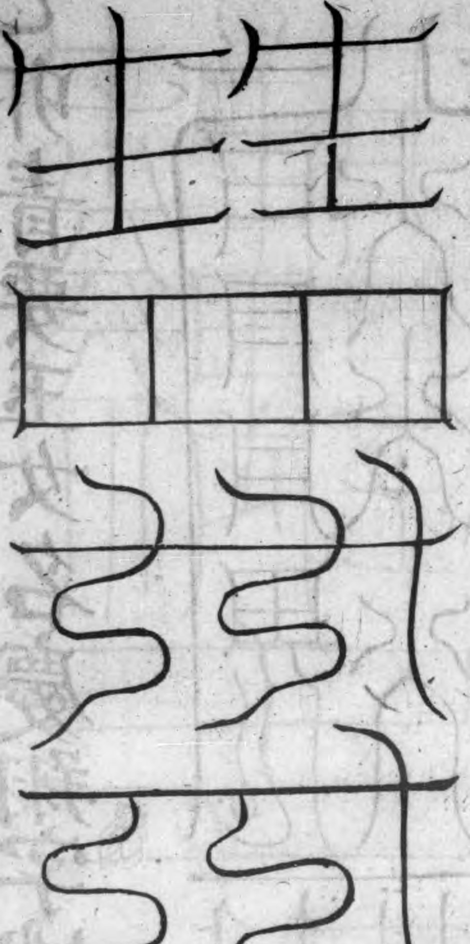


右癸丑拜精玉女名寶華字素明

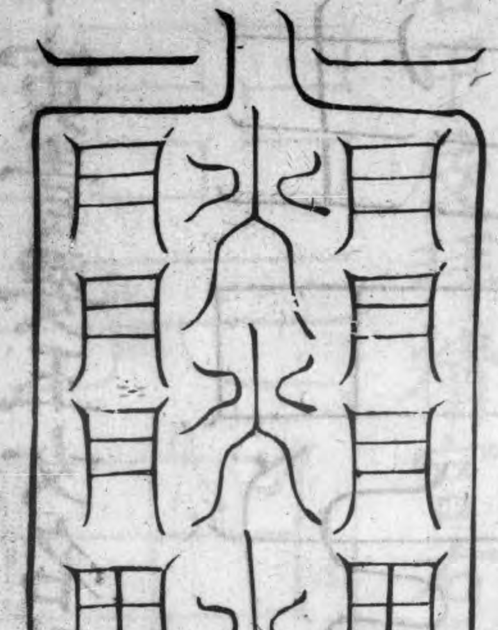
右甲辰拜精宮右靈飛玉女部



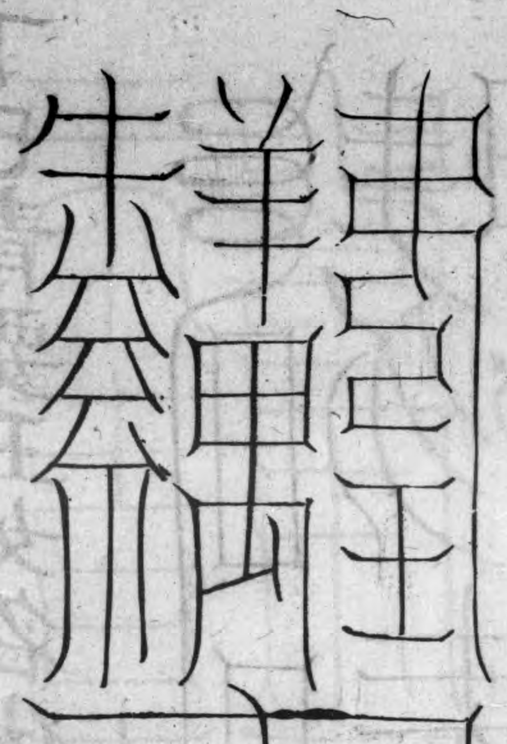
右甲寅青要玉女名啟元字惠精



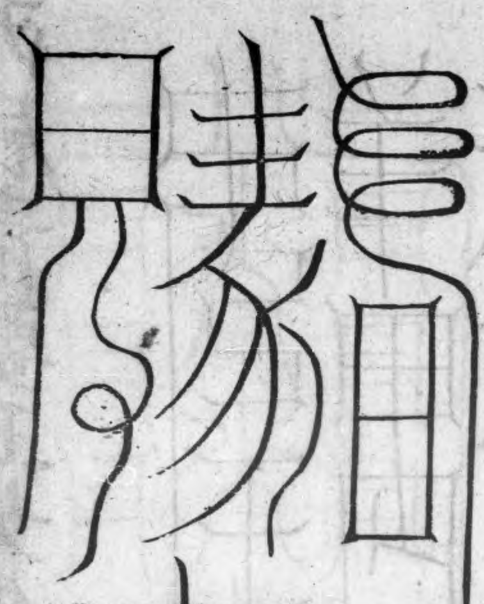
右乙卯青要玉女名慶翔字娥生



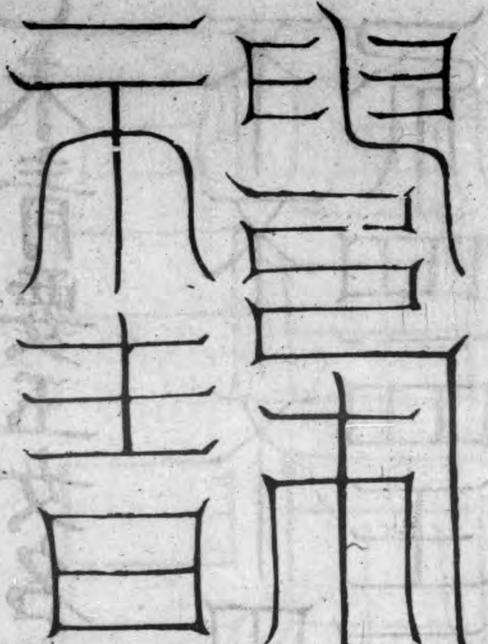
右丙辰青要玉女名幽昌字晨暉



右丁巳青要玉女名伏華字廣敷

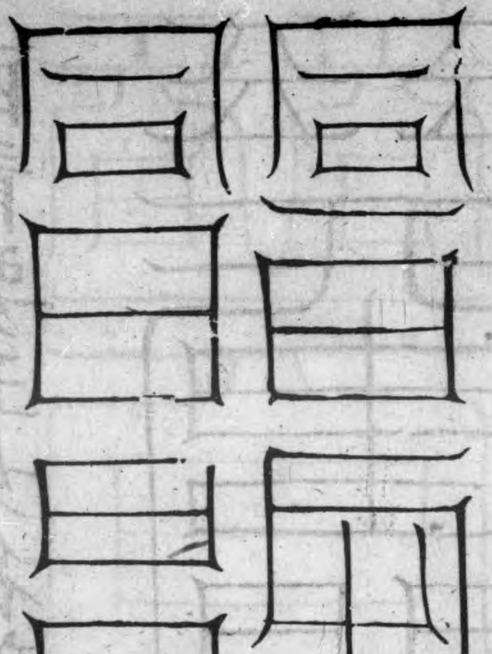


右戊午青要玉女名緑雲字安君

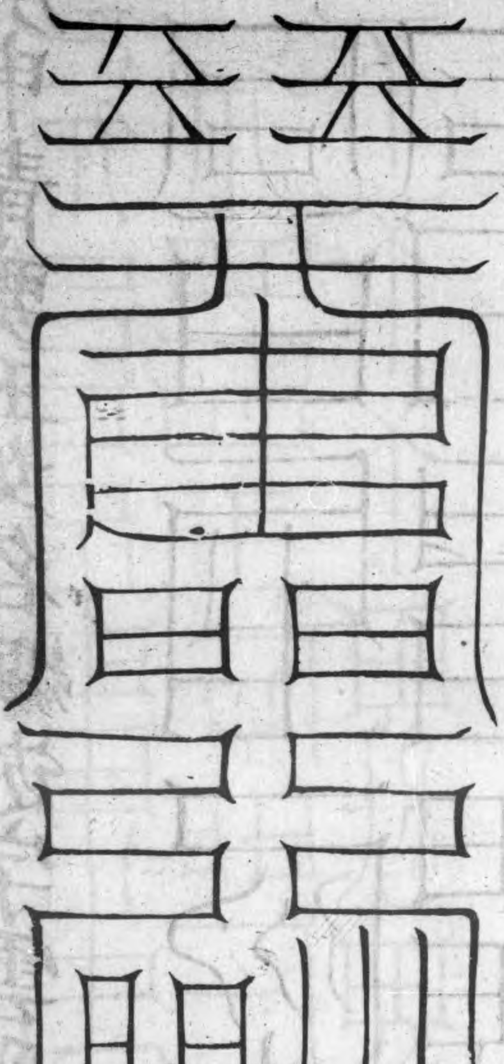


右己未青要玉女名金聲字曲素

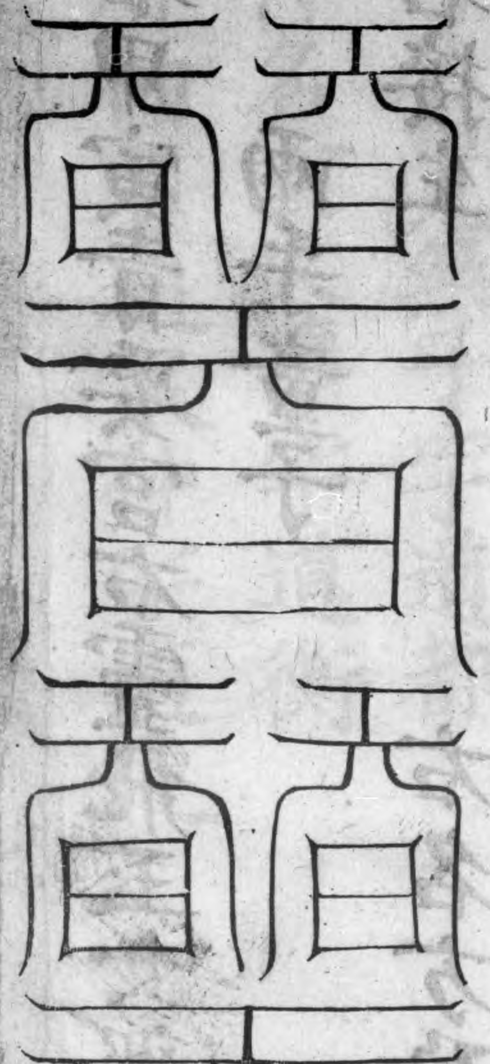
右庚申青要玉女名飆遊字雲飛



右辛酉青要玉女名親賢字高英



右壬戌青要玉女名神珠字貫衆



右癸亥青要玉女名雲個字抱生

右甲寅青要宮右靈飛玉女部

兩手童子

左名接生　右名方盈

左龍名飆精　右龍名歘亭

上部八景神名

腦神名覺無子字道都

髮神名玄文華字道衡

皮膚神名通衆仲字道連

目神名虛監生字道童

頂髓神名靈謨蓋字道周
脊神名益歷輔字道柱
鼻神名沖龍王字道微
舌神名始梁峙字道岐

中部八景神名

喉神名百流放字道通
肺神名素靈生字道平
心神名煥陽昌字道明
肝神名開君童字道青
膽神名龍德拘字道放

左腎神名春元眞字道卿
右腎神名象他無字道生
脾神名寳元全字道騫
下部八景神名
胃神名同來育字道展
窮腸中神名兆騰康字道還
大小腸中神名蓬送留字道廚
胴中神名受厚勃字道虛
胷膈神名廣瑛宅字道仲
兩脅神名辟假馬字道成

左陰左陽神名扶流起字道主
右陰右陽神名苞表明字道生
道一内神名道無馬字道極

祕旨

太上上玄丹霞玉女諱纏旋字密真

左絳臺青房大神名正心字切方
右黃闕紫户大神名平静字法王
日在宫左月在宫右左有明童真君諱玄陽
字少青
右有明女真官名微陰字少元

中有明鏡神君諱照精字四明

三元泥丸

上丹田上元赤子帝君諱玄凝天字三元先

右有帝卿名肇精字中玄生

中丹田絳宮中左有中元眞人諱神運珠字

子南丹

右有輔皇卿諱中光堅字四化靈

下丹田左有下元嬰兒諱始明精字元陽昌

右有鎮弼卿諱歸上明字谷下玄

泥丸太一眞君諱規英字化玄

太上帝君九眞中經內訣

右此眞經中有三部八景神名已於前篇

修眞祕旨中具載此不重出

授度寶祕訣

第一姓寶眞諱清明乞陽符

有八

姓炎開諱浩先陰符

第二姓神珠諱樞戶陽符

姓寶羅諱納靈陰符

第三姓得寶諱長卿陽符

姓惠眞諱來生陰符

右三檢録後陰陽符解大字真文

上元上真一君姓曠諱演明

上元中真一君姓炎諱開蘭

上元下真一君姓混諱森行

中元上真一君姓罔諱愛兆

中元中真一君姓極明諱逢玉

中元下真一君姓的諱澤伯

下元上真一君姓遠諱及嗃

下元中真一君姓亮諱演營

下元下真一君姓玄諱靖雲

右九眞出玉珮金璫結帶上九符

鬱單天王姓混諱⿱雨玥⿱雨易羅

無量壽天王姓契諱⿱雨胥⿱雨利⿱雨動

須延天王姓滓諱⿱雨鍉頭羅

寂然天王姓泮諱⿱雨師⿱雨憂

不驕樂天王姓任諱⿱雨須⿱雨佳⿱雨持

化應聲天王姓精諱⿱雨蘇⿱雨越

梵寶天王姓精諱⿱雨務雲⿱雨捽

梵迦摩夷天王姓玄諱⿱雨凝⿱雨泓

波利答惒天王姓王諱⿱雨監⿱雨淵

右九天王姓諱出太霄琅書結帶中符眞文

東方蒼帝姓爤諱開明
南方赤帝姓洞浮諱極炎
中央黃帝姓通班諱元氏
西方白帝姓上金諱昌開
北方黑帝姓黑節諱靈會

右五方五帝姓諱結帶後五符眞文

有八 十六

上清衆經諸眞聖祕卷之六

上清衆經諸真聖祕卷之七

有九

黄庭内景訣

髮神蒼華字太元　腦神精根字泥丸
眼神明上字英玄　鼻神玉壟字靈堅
耳神空閑字幽田　舌神通命字正倫
齒神崿鋒字羅千
右面部七神名
心神丹元字守靈　肺神皓華字虛成
肝神龍烟字含明　腎神玄冥字育嬰
脾神常在字魂庭　膽神龍曜字威明

右六府眞神名

元始譜録太眞玉訣無貝諱

握中訣

歲星眞皇君澄瀾清凝夫人寶容飛雲

熒惑星眞皇君維渟散融夫人華瓶玄羅

有九一

太白星眞皇君寥逡振尋夫人飆英靈恩

辰星眞皇君韾晅精源夫人玄華龍娥

鎭星眞皇君藏睦駝延夫人空瑶非賢

右五星君夫人名字

第一名台光 第二名爽靈 第三名幽精

右三魋名

第一名尸狗　第二名伏矢　第三名雀陰

第四名吞賊　第五名非毒　第六名除穢

第七名臭肺

右七魄名

第一太星精名玄樞　第二元星精名北台

第三眞星精名九極　第四紐星精名旋根

第五綱星精名天平　第六紀星精名命機

第七關星精名玄陽

第八帝星精名高上玉皇

第九尊星精名太微帝君

右存祝九星名

握中訣

修明堂玄丹法

日月中央有女子頭巾紫華芙蓉靈冠朱錦帔裙自稱太玄上玄丹霞玉女諱纒旋字𡨋眞

頭有九宮

第一明堂宮左有青房神名正心字切方右有黃闕中有紫戶神名平靜字法王其七

分中左有明童眞君名玄陽字少青右有
明女眞官名微陰字少元中有明鏡神君
名照精字四明
二寸爲洞房宫左有無英君右有白元君中
有黃老䆺
三寸爲上丹田號泥丸宫左有上元赤子帝
君名玄凝天字三元先右有帝君名馨勤
精字仲玄生
四寸爲流珠宫有流珠眞神經法未行於世
五寸爲玉帝宫有玉清神母居之

明堂上一寸爲天庭宮有上清眞女居之
洞房上一寸爲極眞宮有太極帝妃居之
泥丸上一寸爲玄丹宮有中黄太一眞君名
規英字化玄
流珠上一寸爲太皇宮有太上君后居之凡

四宮名雌一經法並未傳世
中丹田號絳宮從心凥尾下一寸却入三寸
許方一寸左有絳宮眞人名神運珠字子
南丹右有輔卿名中光堅字四化靈
下丹田號命門黄庭宮對臍却入三寸許方

一寸左有嬰兒號黃庭元王名始明精字
元陽昌右有彌卿名歸上明字谷下玄
黃室中在兩乳中間心上一寸方一寸號黃
室有神名黃寧
握中訣
飛琅玕之華而方營丘墓者衍門子高丘子
洪崖先生是也
高丘子道成入玄洲受書爲中嶽眞人
衍門子今在大洞黃金之庭受書爲中元仙
卿

洪崖先生今爲青城眞人
漱龍胎而死訣飲瓊精而叩棺者先師王西
城趙伯玄劉子先是也
服金丹而告終臧延甫張子房墨狄子是也
挹九轉而尸臭吞刀圭而蟲流者司馬季主
甯仲君燕昭王子晉是也
周穆王北造崑崙之阿親飲絳山石髓食玉
樹之實
夏禹詣鍾山啖紫柰醉金液服靈寶符
九眞北戎長胡大王獻帝舜以白琅之霜十

轉紫華

右此諸君並已龍奏靈阿鳳鼓雲池矣而猶尸解託死者正欲斷死生之情示民有終始之限耳豈肯腐骸太陰以肉餇螻蟻者哉

鎮神養生內思飛仙上法

常當清齋沐浴燒香入室束心棄累遺塵豁然無滯注念不眠然後眞形可覩遊神可還每以平旦東向平坐臨目內存形色朗然呼其正諱還鎮本宮叩齒三十六通

乃存
髮神名蒼華字太元形長二寸一分
腦神名精根字泥丸形長一寸一分
眼神名明上字英玄形長三寸
鼻神名玉壟字靈堅形長二寸五分
舌神名通命字正倫形長七寸
齒神名崿鋒字羅千形長一寸五分
右面神七人同衣飛羅裙並嬰兒之形
心神名丹元字守靈形長九寸
肺神名皓華字虛成形長八寸

肝神名龍烟字含明形長七寸
腎神名玄冥字育嬰形長三寸六分
脾神名常在字寬庭形長七寸三分
膽神名龍曜字威明形長三寸六分
右六府真神同著丹錦飛裙處五臟之內

六府之宮形若嬰兒色如華童
次思精血三真名
元生君名黃寧字子玄鎮人兩乳之下源
骨節二真名堅玉君字凝羽珠鎮人太倉之
府五腸之口

心中一眞名天精液君字飛生上英鎭人胷中四極之口
九元之眞男名拘制字三陽鎭人左耳伏晨之戶
皇一之寬女名上歸字帝子鎭人右耳伏晨之戶
紫素左元君名黳𪓔無刃字安來上鎭人頭面之境
黃素中元君名圓華黃刃字太張上鎭人胷腹之境

白素右元君名啓明𪇔刃字金門上鎮人下
關之境
日中司命名接生鎮人左手
月中桃君名方盈鎮人右手
胎中一元白炁君名務玄子字育尚生

太一精䰟名玄歸子字盛昌二神鎮人五臟
之上經喉之本
結中青炁君名案延昌字合和嬰
元君精䰟名保谷童字明夫二神鎮人五臟
之下大胃之上

節中黒炁君名娬來生字精上門
帝眞精蒐名幽臺生字灌上生二神鎮人九
腸之口伏源之下
胞中黄炁君名初明車字神無極
天帝精蒐名理維藏字法珠二神鎮人小腸

之内二孔之本
血中赤炁君名混離子字叔保堅
司命精蒐名發紐子字慶玄二神鎮人百關
之血絶節之下
上玄元父君名髙同生字左迴明

下玄元母名叔火王字右迴光
帝皇太一君名重冥空字幽寥無
九帝尊名日明眞字衆帝生
大帝精䰟名陽堂玉字八靈
九關䰟名緑迴道字絶冥
天紀帝䰟名照無阿字廣神
右七神鎮人本命之根塞人死路之門
太一帝君大迴元通仙法
雌一洞房三素高元君者是太素三元君之
子也虛谿九霄洞暢龍玄散華玉空苞胎

靈津神氣流於明暉清景秀於液間三女
俱誕號曰三素元君
紫素元君諱翳鬱無刃字安來上貌少如嬰
孩上著虎錦紫華帔下著紫華龍文裙頭
建紫晨芙蓉冠御紫晨雙珠蓋腰帶流金

火鈴又佩神金月明二虎符左手執太上
消魔經右手執金眞玉光章
黃素元君諱圓華黃刃字太張上受生爲女
子號曰黃素髙元君曜形有黃金之質貌
如嬰兒之狀上著黃錦雲帔下著黃羅飛

華裙頭建紫華芙蓉冠腰帶神金二虎符
左手執流金火鈴右手執大洞眞經
白素元君諱啓明蕭刃字金門上是乃憑玄
積感恊氣幽初凝寳五道受胎空虛而結
形爲女子貌常如嬰孩之狀上著龍文白
錦帔下著白錦華裙頭建紫華芙蓉冠腰
佩神金二虎符左手執流金火鈴右手執
文

太上智慧經

太一諱務猶收　無英公子諱玄元叔

白元君諱鬱靈標　命門桃君諱孩道康
中央司命君諱理初明
迴神飛霄登空招五星上法
右經中有諸星眞皇諱前篇俱已具載此
不重出

五方帝諱

東方青帝諱通明字蓋卿巾青巾衣青衣青冠
青冠履青履帶通光陽霞之章肝中四眞
君青明君字明輪童子
南方赤帝諱太陽字幼林巾赤巾衣赤衣冠

赤冠履赤履帶四玄朱碧之章絳宮中一
元丹皇君名神運珠字子南丹一名生上
伯一名史雲拘
西方白帝諱通陰字元起巾白巾衣素衣冠
素冠履素履帶皓靈扶希之章肺中六真

名上元素玉女君字梁南中童
北方黑帝諱通神字子䂓巾蒼巾衣皂衣冠
蒼冠履蒼履帶鬱真簫鳳之章腎中七真
君名玄陽君字冥光先生
中央黃帝諱萬福字大倉巾黃巾衣黃衣冠

黃冠履黃履帶中元八維玉門之章腁中
五眞君名養光君字太昌子
上玄元父君諱高同生字左迴明
下玄元母名叔火王字右迴光
隱書步五星存五星法
東方歲星眞皇君諱澄瀾字清凝夫人諱寳
容字飛雲
南方熒惑星眞皇君諱維淳字散融夫人諱
華瓶字玄羅
中央鎭星眞皇君諱藏睦字䏲延夫人諱空

瑤字非賢
西方太白星眞皇君諱𡨋凌字振尋夫人諱
飆英字靈恩
北方辰星眞皇君諱肇暅字精源夫人諱玄
華字龍娥

有九

度黄庭經儀

右儀中有面部六府眞神諱巳在鎭神養
生内思飛仙上法中具載此不復重出

九

金眞玉經儀

金明氏諱七眞子屬金相桐明玉國九眞卿

上景金輪里上清朝儀

右儀中有五帝及夫人并七星之名九星之名及内妃等諱已在空常訣要中具載此不復重出

元始譜盟百八道君諱

右此卷中有百八道君諱已在高上元始玉皇譜録卷中具載此不復重出

太上求仙定録尺素眞訣玉文

天皇君諱闇閟閇闟四字

地皇君諱閘閜閭閇閔閧闟七字

人皇君諱閂闢闔閉闠五字

東嶽君諱區更生　南嶽君諱祝昌中

中嶽君諱玉精　西嶽君諱辱曲正

北嶽君諱玄月豐

靈寶君姓諱

武齒成　佛由肅　天門波狂

赫張布　徐直事

八景録魔諱

洞眞君姓諱　太素厥諱瑩字元康

黃素厥諱林字大濟　白素厥諱晃字虛玄

甲乙殺鬼都伯史姓宋名巨暎
丙丁殺鬼都伯史姓支簡名法生
戊已殺鬼都伯史姓帛名西子留一名庚辛
庚辛殺鬼都伯史姓黄名安正理一名戊巳
壬癸殺鬼都伯史姓鄭名玄丘伯
有九　十

源統經目

太元眞人大茅君諱盈玄洲上卿蘇君諱林
清虛眞人小有天王姓王諱褒
太上鬱儀赤景文
右此卷中有日月內五帝及夫人眞諱巳

在前篇具載此不復重出
日中赤氣上皇高眞道君
月中黄氣上皇神母
　太上八智慧滅魔神虎隱文
太微天帝君名 字山淵
六天大鬼内名辟乾毒王
北帝魔王隱諱震拾羅於
北酆鬼相蒐名四天
　高聖太上大道君洞眞金玄八景玉

録

上清高聖太上大道君字上開元

蒼帝名録豐子　中微赤帝名定無彦

紫微白帝名渠淵石　玄微黒帝名齊元旋

始微上帝名接空子　靈微中帝名秉尼文

宣微下帝名𥨍膚子　洞微眞帝名泗澄攄

有九　十一

九微内帝名申明開

太微琅玕華丹上法寶妙畧

青童君諱梵湄八節日存之

洞眞蹝畧

右卷中有諸高眞上聖女眞洞宮主職仙

眞名諱或備或畧並已在登眞隱訣卷中

具載此不復重出

又洞眞䟽畧

上清眞人總仙大司馬長生法師主三天君

姓栢成名欻生字芝髙

上清髙聖太上大道君

上清金闕帝君姓李諱弘元字山淵

青要帝君

太元眞人姓茅諱盈字叔申

清靈眞人裴君字玄仁

玄洲上卿姓蘇諱林字子玄

紫陽真人姓周字義山

清虛真人姓王諱褒字子登

南嶽夫人姓魏諱華存字賢安

迴元九道飛行羽經

九晨真人日行飛步之道當思九星中夫人

名諱

第一天樞星號魁精玄上真皇夫人姓碧爛

諱瓊兗芃九頭作飛雲華頹之髻餘髮散至

腰衣紫黃青錦三色之襬帶九鈴之綬口

常吐青氣之光以注於陽明星上以明星之焕也

第二天璿星則陰精星之寬神也其星則號靈精上玄皇夫人姓大暉上諱流暉艽頭作飛雲華頹之髻餘髮散至腰衣飛錦羅

有九　十二

襹鳳文錦帔帶靈飛紫綬口常吐黑氣之光以注於陰精星上以明星之暉也

第三天璣星則眞人星之魄精也其星則號靈妃元皇夫人姓元洞精諱明雲徽頭建晨嬰寶冠衣飛雲明光錦襹帶火山飛是

之綬口常吐黃氣之精以玄注眞人星上
以明星之暉也
第四天權星則玄冥星之鬼精也其星則號
上靈神妃華皇夫人姓安玄諱九曜津頭
建七稱之冠衣緋羅鳳文之襬帶金眞玉
光之章口常吐赤氣之精以注玄冥星上
以明星之煥暉也
第五玉衡星則丹元星之鬼靈也其星則號
北上金蓋中皇夫人姓促無諱運珠頭建
紫晨飛華之冠衣九色之襬帶神虎玉文

口常吐白氣之精以注丹元星上以明星
之曜暉也
第六闓陽星則北極星之魄靈也其星則號
安上晨華元皇夫人姓幽光諱無靈究頭
建玉晨進賢之冠衣飛青羽襡帶流金火
鈴口常吐緑氣之精以注北極星上以明
星之曜暉也
第七瑶光星則天關星之寃大明也其星則
號玉華靈皇夫人姓天明眞諱上歸來頭
建飛雲華頽之髻餘髮散至腰衣七色夜

光雲錦之襹九色錦帔帶九天威靈玉策口常吐赤氣之精注於天關星上以明星之大光也

第八洞明星則輔星之䰟精陽明也其星則號太明常皇夫人姓廣芒諱長庚曜頭作飛雲華穨之髻餘髮散至腰衣飛羅文襹帶九光綬口常吐青氣之精以注於輔星之上以明星之大光也

第九隱元星則弼星之䰟明空靈也其星則隱息華蓋之下號空玄變靈上皇夫人姓

幽虛諱大華伏頭建飛天七稱玉冠衣青
文錦襹帶九光夜燭口常吐黑氣之精以
注於弼星之上以明煥隱洞之光也
陽明星天之太尉司政主非上有青城玉樓
據斗眞人號曰九晨君姓上雲諱據上明
頭建九晨玉冠衣青羽飛裳手執斗中玄
圖坐玉樓之上
陰精星天之上宰主祿上總天宿下領萬靈
星有五門門有四光芒爛照九億萬里中
上有五色玉樓攀魁眞人號曰北上晨君

姓育嬰諱隱明光頭建玄精玉冠衣玄羽
飛裳手執五色羽節坐玉樓之中
眞人星天之司空主神仙星圍七百七十里
有十二門門有四光芒㶁照九億萬里中
上有黃臺玉樓眞人號曰主仙華晨君姓
有九 十四
歸琊諱通勃光頭建飛晨寶冠衣青羽飛
裳手執斗中青籙坐玉樓之中
玄冥星天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中
領北帝三官下臨監萬兆伐逆不臣諸以
凶勃莫不隷焉星圍八百里有三門門有

四光芒燭照九億萬里中上有朱臺玉樓
步斗眞人號曰玄上飛蓋晨君姓冥樞諱
冥巡光頭建三華寶晨冠衣丹錦飛裳手
執命靈之節坐玉樓之中
丹元星天之斗君主命録籍上總九天星圍
七百二十里有七門門有四光燭照九億
萬里中上有素臺金樓躡紀眞人號曰金
剛七晨君姓上開諱明曜精頭建七寶飛
天冠衣白錦飛裙手執青元録籍坐金樓
之中

北極星天之太常主昇進上總九天星圍七百七十里有八門門有四光芒燗照九億萬里中上有玄臺玉樓步綱眞人號曰北晨飛華君姓明靈諱幽關元頭建飛精華冠衣紫錦飛裳手執九斗玉策坐于玉樓之中

天關星天之上帝主天地機運星圍九百里有一門門有九光芒總運九天之氣燗照九億萬里中上有九層玉樓乘龍眞人號曰總靈九元北蓋晨君姓玄樞諱巡七頭

建九元寶冠衣九色錦裳手執暉神之章
坐玉樓之中
輔星天尊玉帝之星也曰常常者常陽主飛
仙上總九天星圍九百九十里有八門交
通八氣門有四光芒爛照九天之上中有
紫氣玉樓遊行三命眞人號曰帝尊九晨
君姓精常諱精靈覺頭建飛精玉冠衣九
鳳衣手執火鈴坐玉樓之中
弼星太帝眞星也曰空空者常空隱也主變
化無方星圍九百九十里有九門交關九

天門有四光芒燭照八極之外無央之中
也中有玉臺紫館徘徊三陽眞人號曰帝
眞元晨君姓幽空諱變空輪頭建飛天玉
冠衣九天龍衣手執帝章坐于紫館之中

步空常法

西方皓帝少陽明皇諱金上精
中央元皇五帝隱名號曰步常門
南方赤皇五帝明靈諱遊光曜
東方青晨玄上君諱太明
北方太皇五帝尊諱陰元煞

上清衆經諸眞聖祕卷之七

上清衆經諸真聖祕卷之八

有十

上清衆經諸眞聖祕卷之八

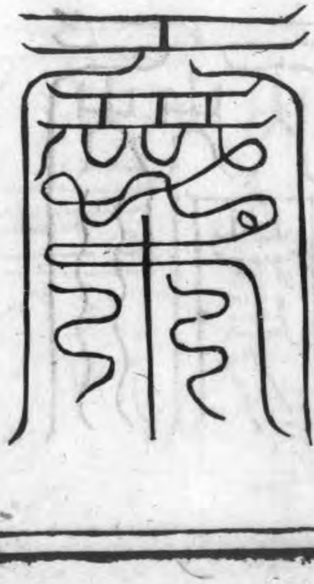
天樞星元斗宮中魁精玄上眞皇
夫人姓明通諱嬰育眞名

天璿星玄魁宮中靈精上玄皇
夫人姓玄鏡諱鬱勃光眞名

天璣星上清宮中靈妃元皇
夫人姓常明諱化雲眞名

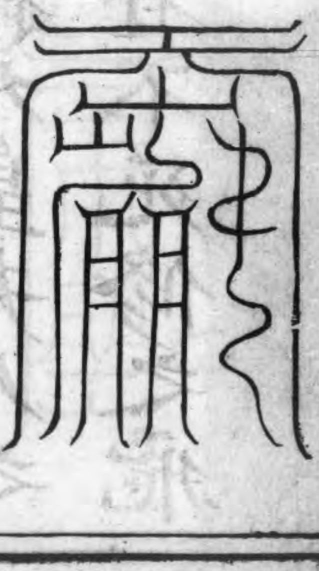
天權星綱極宮中上靈神妃華
皇夫人姓開生諱運明眞名

玉衡星靈闕宮中北上金蓋中
皇夫人姓元方諱神武眞名

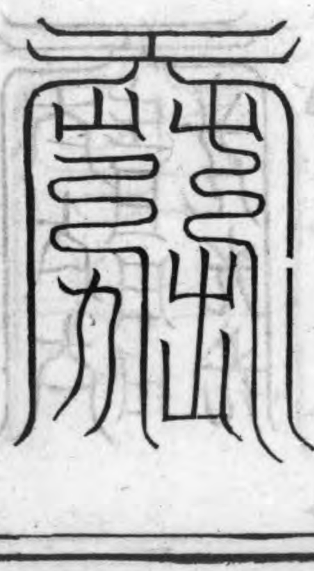


闓陽星紫極宮中安上晨華元
皇夫人姓玉元諱華根眞名

瑤光星運天宮中玉華靈皇
夫人姓慶元諱終會眞名



洞明星空眞宮中帝大明常
皇夫人姓幽昇諱元韻眞名



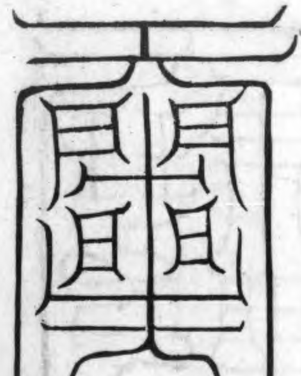
隱元星常寶宮中空玄變靈一上
皇夫人姓冥通諱萬光眞名

右屬中天北斗九星之竈精九皇夫人之
至名變化之威神人能知者不死修之飛
仙矣

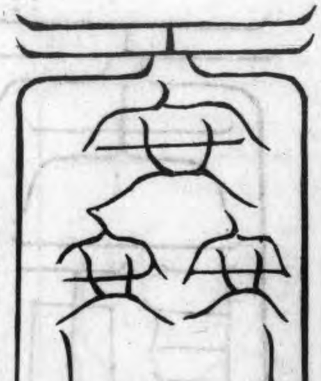
輔星帝席宮紫氣玉樓帝尊九晨
君姓精常諱常無炁字玄解子眞名

弼星上尊宮玉樓紫館帝尊九晨君
姓幽空諱空無先字隱元覺炁眞名

右輔弼二星神則
天地寃鬼之威神輔星主天曰常弼星主
地曰空
陽明星太上宮青城玉樓九晨君
姓上靈諱法嬰容字熏洞陽眞人名

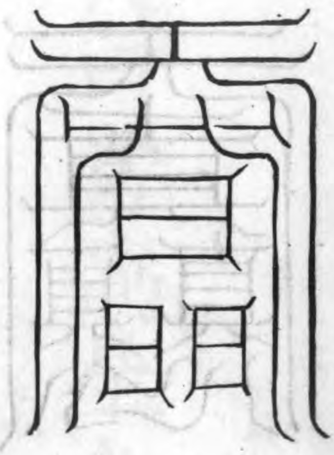


陰精星中元宮五色玉樓北上晨
君姓育嬰諱玄上炁字昌陽文眞人名

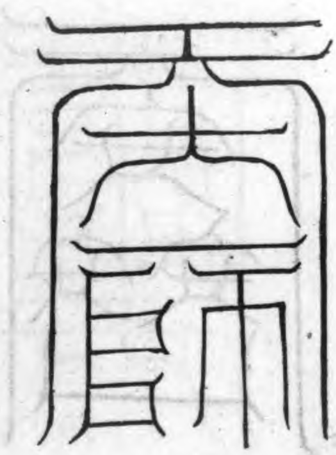


眞人星眞元宮黃臺玉樓主仙華晨
君姓歸[王+并]諱妙音光字通度元眞人名

玄冥星紐幽宮朱臺玉樓玄上飛蓋
晨君姓冥樞諱定宣覺字法聞度真名

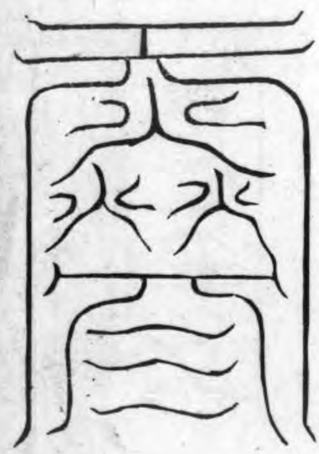


丹元星綱神宮素臺金樓金魁七晨
君姓上開諱冥通光字朱煥元真名



北極星紀明宮玄臺玉樓北晨飛華
君姓明靈諱長明化字淵洞源真名

天關星關會宮九層玉樓總靈元真
北蓋晨君姓玄樞諱轉天光字會天終真名



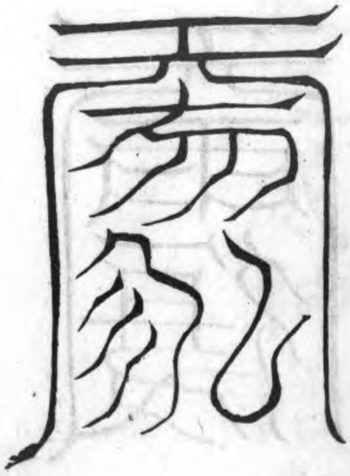
右七星神皆九精帝晨九天之威神治于
北斗七星宮館之中
太上宮中帝君變隱桃元内妃姓
延明諱太一法坦字幸正扶眞名

有十 三

中元宮中帝君寶胎化形内嬪姓開
關諱太一三來兗字羅朱嬰眞名

眞元宮中帝君六遁七隱上元丹母姓滇
懞諱太一靈夷字沖雙兆眞名

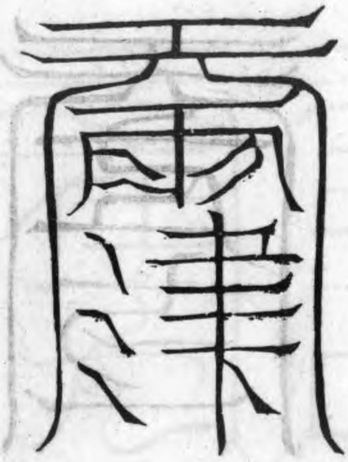
紐幽宮中帝君匿景藏光中元內妃
姓開耀諱太一七烈字橫單槃真名



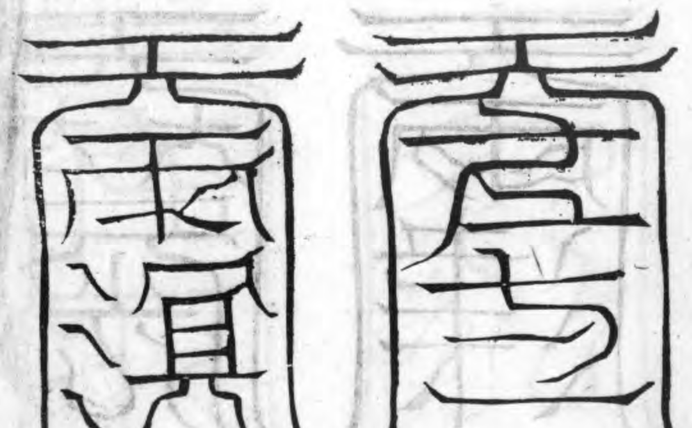
綱神宮中帝君變體易景斗中大女
姓玄路諱太一鬱書字疇無蘭真名

紀明宮中帝君隱迹散象斗中中女
姓棐廉諱太一氣精字抱定陵真名

關會宮中帝君分景萬形斗中少女
姓翁重諱太一郁墨字天凡婌真名

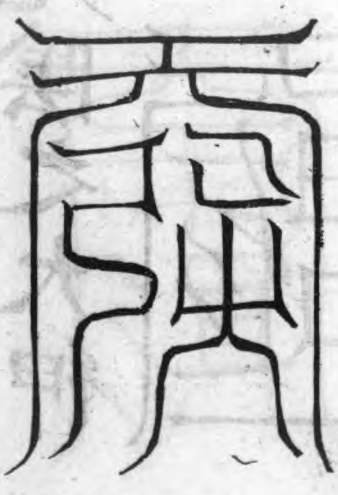


帝席宮中帝君化日月水火斗中高皇左
夫人姓常明諱太石啓珠字絳嬰華眞名
上尊宮中帝君化金石山河斗中高皇右
夫人姓空黄諱太一愛修字雲青女眞名



右帝君九晨斗宮中隱妃九九陰之大神
東方歲星陽元宮中眞皇帝君
姓碧空諱澄瀾字清凝眞名
南方熒惑星洞陽宮中眞皇君
姓煥空諱維渟字散融眞名

西方太白星素明宮中眞皇君
姓浩空諱寥淩字振壽眞名

北方辰星玄斗宮中眞皇君
姓陰空諱肇咺字精源眞名


中央鎮星上樞宮中眞皇君
姓常空諱藏睦字躭延眞名

右屬五方五星宮中五眞皇君隱名太上
藏之紫房九霛上宮

東方陽元宮中真皇帝君皇夫人
姓開常諱寶容字飛雲真名

南方洞陽宮中真皇帝君皇夫人
姓陽常諱華瓶字玄毘維真名

西方素明宮中真皇帝君皇夫人
姓明常諱飈英字靈思真名

北方玄斗宮中真皇帝君皇夫人
姓淵常諱玄華字龍娥真名

中央上樞宮中真皇帝君皇夫人
姓康常諱空瑶字飛賢真名
右五方五星帝君五皇夫人内陰隱名太
上藏之玄斗紫蓋宮中

金星五點

金星第一點姓地九常諱嬰育字通勑真名
逃九元
金星第二點姓育常諱煥通字幽元真名入
五道
金星第三點姓卯常諱金生字浩渟真名代

六形
金星第四點姓流常諱谷清字逃迹真名轉
三關
金星第五點姓行常諱浩逃字去斗真名服
黑精
右西方太白星五常丞建素梁寶冠衣素
錦飛衣手執金符玉節主七門變化
土星五點
土星第一點姓上常諱黃光字元亂真名逃
皇元

土星第二黙姓天常諱寥電字卓度眞名入
木精
土星第三黙姓名常諱空禎字霞玄眞名變
水火
土星第四黙姓三常諱滕旻字靈變眞名金

上生
土星第五黙姓辰常諱内謐字益徵眞名黒
來谷
右中央鎭星五常並建黄梁寳冠衣黄錦
飛衣手執黄麾之章主十二門變化

火星五點

火星第一點姓空常諱常陽字元無眞名靈通冥

火星第二點姓河常諱流精字七轉眞名七會神

火星第三點姓元常諱南皓字精極眞名入流光

火星第四點姓古常諱洞生字徵通眞名變三神

火星第五點姓已常諱季行字後化眞名逃

形跡
右南方熒惑星五常並建朱梁寳冠衣朱
錦飛衣手執赤神命靈之章主三門變化
木星五點
木星第一點姓九常諱青芒字上陽眞名隱
眞身
木星第二點姓世常諱蒼元字長命眞名通
九道
木星第三點姓明常諱碧淵字洞生眞名化
青光

木星第四點姓玉常諱歸青字玉陽眞名流
電衝
木星第五點姓法常諱綠臺字明暧眞名萬
眞會
右東方歲星五常並建青梁寶冠衣青錦
飛衣手執青帝制魔之章主九門變化

水星五點

水星第一點姓陰常諱玄通字子元眞名北
上元
水星第二點姓黄常諱日空字冬冥眞名動

天衆
水星第三黙姓定常諱隱陽字勃光眞名輪
大田
水星第四黙姓飛常諱上元字藏光眞名定
萬神
水星第五黙姓六常諱終變字入分圖眞名入
黑關
右北方辰星五常並建玄梁寶冠衣玄錦
飛衣手執北宮攝殺之魔主五門變化
存斗中法

斗中大神名曰奇鈕厥字靈綱每月一日三日五日存之

又每月七日九日十三日禺中夜半時存見斗中大神名璿度字素康入心中

又每月十五日十九日二十三日禺中夜半時入空室正坐接手定氣臨目畢廼自存見北斗九星來下入臍下三寸下元宮以斗柄杓竪仰向心魁中向外極久忽見魁中有一大神名曰抗萌厥字流欝

酆都第一宮名紂絕陰天宮炎帝慶甲爲鬼
宮大帝北帝君所治總領六宮夏啓爲東
明公孫策爲賓友
酆都第二宮名泰殺諒事宗天宮周文王爲
西明公晉宣王爲賓友

酆都第三宮名明晨耐犯武城天宮
酆都第四宮名恬照罪氣天宮周武王發爲
鬼官
酆都第五宮名宗靈七非天宮邵公奭爲南
明公漢高祖爲賓友

酆都第六宫名敢司連宛屢天宫吳季札爲
北明公晉宣王兼爲賔友紀贍爲修門郎
與虞譚更直一日
上下文中有得道人或爲洞天職司地下
主者倶有名姓已在登眞隱訣中具載不
復重出
八節謝罪法
右法中有五皇夫人眞諱已於迴元九道
飛行羽經具載不復重出
帝君諱逢淩梵字履昌靈一名七靈一名神

文人常治太極紫房之中

眞經行事立成要訣上

右此卷中有存思九星眞官夫人名諱第
事與迴元九道飛行羽經中同前篇具載
不復重出

眞經行事立成要訣下

兩眉間上却入三分爲守寸左有青房中有
神著青衣名正心字切方右有黄闕中有
紫戶紫戶中有神著紫衣名平靜字法王
明堂中左有明童眞官名玄陽字少青

中央有明鏡神君名照精字四明
右有明女眞官名微陰字少元
洞房中左有太玄紫晨黄闕金室中有大神
名曰無英右有白元君著黄辰華冠龍文
衣佩神虎符

兩乳中間黄室神名黄寧
上丹田泥丸宮有赤子玄凝天字三元先
右有帝卿名澤勒精字中玄生
中丹田絳宫心中也方一寸中元眞人名神
運珠字子南丹右有輔卿名中光堅字四

化靈
下丹田命門宮臍下三寸方一寸下元嬰兒
名始明精字元陽昌右有鄧卿名歸上明
字谷下玄
玄丹宮中紫房緑室内有太一眞君名覲英
字化玄
日月中有太玄上玄丹靈玉女名纏旋字容
眞
黄庭内景梁丘子注
心神童子名眞一亦名赤子亦名丹子亦名

眞人

髮神名蒼華字太元　腦神名精根字泥丸

眼神名明上字英玄　鼻神名玉壟字靈堅

耳神名空閑字幽田　舌神名通命字正綸

齒神名崿鋒字羅千　心神名丹元字守靈

有十　十

肺神名皓華字虛成　肝神名龍烟字含明

腎神名玄冥字育嬰　脾神名常在字寬庭

膽神名龍曜字威明

中部老君名混康字靈元

命門宮太一君名桃孩字合延

上清瓊宮五帝靈飛六甲內文經

瓊宮五帝內眞玉名

上清瓊宮東極玉眞青帝君諱雲拘字上伯

上清瓊宮南極玉眞赤帝君諱丹容字洞云

上清瓊宮西極玉眞白帝君諱皓庭字素羅

上清瓊宮北極玉眞黑帝君諱玄子字上歸

上清瓊宮中極玉眞黃帝君諱文梁字總元

上清瓊瑤宮靈飛六甲玉女名字

甲子太玄玉女名靈球字承翼

乙丑玉女名蘭修字耆萠

丙寅玉女名定華字鬱陵
丁卯玉女名須臺字顩猷
戊辰玉女名愛淳字衆梨
己巳玉女名四浮字寧華
庚午玉女名會容字流南

辛未玉女名澄華字抱珠
壬申玉女名雙皇字鳳文
癸酉玉女名龍嬰字歡生
甲戌黄素玉女名神元字非廉
乙亥玉女名紫春字飛芝

丙子玉女名奇風字參盈

丁丑玉女名鳳環字鬱娥

戊寅玉女名淑英字上容

己卯玉女名英玄字羽珠

庚辰玉女名正齡字香眞

辛巳玉女名蔚勝字彪羅

壬午玉女名琬瓮字千成

癸未玉女名良營字娥昌

甲申太素玉女名眞元字瓊石

乙酉玉女名蘭蕭字玉英

丙戌玉女名娥玄字和明
丁亥玉女名與房字緑華
戊子玉女名翔峯字定暉
己丑玉女名烟童字偃球
庚寅玉女名七翰字靈飛

辛卯玉女名肇臺字篇敷
壬辰玉女名蔚金字丹旗
癸巳玉女名安夫字沙風
甲午絳宮玉女名丹渟字雲齡
乙未玉女名散陽字靈華

丙申玉女名遂精字玄珠
丁酉玉女名抱雲字緑開
戊戌玉女名房賔字石香
己亥玉女名清英字南靈
庚子玉女名靈羣字曲澄

辛丑玉女名南姜字啓清
壬寅玉女名紛華字蔚芝
癸卯玉女名曜英字西安
甲辰拜精宮中玉女名龍源字靈素
乙巳玉女名歡庭字逸臺

丙午玉女名營芝字玉生
丁未玉女名招風字始娥
戊申玉女名夜華字雲嬰
己酉玉女名密明字勝非
庚戌玉女名紫虛字容環
辛亥玉女名鳳華字緣安
壬子玉女名儀房字上音
癸丑玉女名寶華字素明
甲寅青要宮中玉女名啓元字慧精
乙卯玉女名慶翔字娥生

丙辰玉女名幽昌字晨暉
丁巳玉女名伏華字廣敷
戊午玉女名緑雲字安君
己未玉女名金聲字曲素
庚申玉女名飈游字雲飛

辛酉玉女名親賢字高英
壬戌玉女名神珠字貫衆
癸亥玉女名雲佪字抱生
右上清瓊宮靈飛六甲左右玉女内名具
列如前

上清混化圖

右此卷中有諸眞諱與迴元九道飛行羽經中同已具載訖不復重出

天地宮府眞經

中嶽眞人孟子卓

中嶽眞人王仲甫領署于九玄之司

少室仙伯北臺郎劉千壽

蓬萊左仙公宋晨生　蓬萊右仙公貫寶安

左卿周大賓姜叔茂

暘谷神王景林眞虞翁生

西嶽卿副司命李仲甫　　仙伯秦叔隱
眞人馮延壽
八靈道母西嶽蔣夫人
茅山仙人茅初成諱濛
嶓冢山眞人左禁郎王道寧

修行三洞要畧
右卷中有斗中九皇帝君及夫人內妃名
諱與迴元九道飛行羽經中同不復重出
傳授七眞傳九天鳳氣儀
上皇玉録解二十四內諱

玉清紫虛高上元皇道君諱程持
玉清洞虛三元大明上皇道君諱邊頼
玉清太素高虛上極紫皇道君諱天
玉清虛明紫蘭中元高上崢皇道君諱成
紫清北玄高上虛皇道君諱爽

紫清南朱高上虛皇道君諱盈
紫清西素高上虛皇道君諱鴆
紫清東明高上虛皇道君諱良
紫清中元上合虛皇道君諱騰
紫清五靈七明混生高上道君諱京

高清三元四極玄上虛皇元靈君諱炫屬
高清三元晨中黄虛皇元臺君諱鏘
高上三元紫映暉神虛生主真元胎君諱鴑
上清高聖太上玉晨玄皇大道君諱𤇾坐
上清紫清太素高虛洞曜三元道君諱蕭
上清紫明太微九道高元玉晨道君諱便
上清紫晨太微天帝道君諱繞䫄
上清紫元太微八素三元玄晨元君諱矜傍
上清紫微元靈白玉龜臺九靈太真元君諱
譽

上清太虛上霄飛晨中央黃老君諱陽
上清太元東霞榑桑丹林太帝上道君諱忡
上清太平金闕帝晨後聖玄元上道君諱强
槿
上清九微太眞玉保王金闕上相大司命高
晨東海玉明青華小童道君諱梵湄

有十十五

修行上清儀

日月中央有女子頭建紫華芙蓉靈冠身被
朱錦帔裙自稱太玄上玄丹霞玉女諱纏
旋字密眞

上清衆經諸眞聖秘卷之八

許真君仙傳

虞一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鱉咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

許眞君仙傳

九州都仙太史高明大使至道玄應神功妙濟眞君姓許名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅世為許昌人高節不仕乃潁陽由之後也父漢末避地於豫章之南昌因家焉初母夫人夢金鳳啣珠墮于掌中玩而吞之及覺腹動因是有孕而眞君降生焉時吳赤烏二年正月二十八日也眞君生而頴悟少小通踈與物無忤甞從獵射一麀鹿中之子墮麀母猶顧舐之未竟而斃因是惻然感悟即棄折弓

矢學道眞君刻意爲學博通經史明天文地
理音律五行經緯之書尤嗜神仙脩鍊之術
遍參歷考悉究玄微焉眞君聞西安吳世雲
得至人丁義神方南海鮑靚秘法及天降白
雲符遂往師之世雲靈感玄會若契宿因悉

以秘要付授如今之垂世如意大丹乃丁義
神方之一也西安今寧州世雲仕吳爲西安
令因家爲令去州六十里有西平靖吳仙觀
即其故宅眞君與郭璞訪求名山爲棲眞之
地得道遙山金氏宅謂大合仙格乃同謁金

公璞白曰許君欲置一舍為脩鍊之地故上
謁公曰許君若誠有意當併置莊產為薪水
資真君曰雖蒙傾蓋受之無名願聞所需多
寡惟命公曰大丈夫一言道合身命猶以許
人況外物乎乃取一大錢中破之各收其半

為劵焉真君居金氏宅日以脩鍊為事不求
聞達鄉黨化其孝友交遊服其德義人有餽
遺苟非真義一介不取嘗有售鐵燈檠者因
夜然燈有漆剥處視之乃金也翌日訪元主
還之真君道譽日著郡舉孝廉不就朝廷累

加禮命不得已乃以太康元年起爲蜀郡雄
陽令時年四十二視事之初誡敕吏去貪鄙
除煩苛脫囚繫悉開諭以道吏民悅服咸願
自新其教民忠孝慈仁忍慎勤儉爲先今秀
民有德望者相與勸率故爭競日消至於無

訟時胡詹二典押爲之掌案聽政焉今廟食
爲神真君未任縣之先歲饑民無以輸租郡
邑繩以法率多流移暨涖事日乃以靈丹點
瓦礫化黃金令人潛瘞於縣之後圃一日籍
民之未輸者咸造于庭使吏詰責之令服力

役於後園民钁地獲金得以輸納故免逃竄
之憂遂悉按堵鄰境流移之民慕其德惠來
依附者甚衆遂至縣邑戶口增衍人物富庶
焉郡中屬歲大疫民死者十有七八眞君乃
以所得神方拯治之凡符呪所及皆登時而
愈至於沈痾之疾亦無不痊者郡中疫民旣
活救濟之道傳聞他郡病者相繼而至日以
千計於是摽竹於郭外十里之江置符於其
中俾就竹下飲之皆瘥其悼耄羸疾不能自
至者汲歸飲之亦獲痊愈故蜀民爲之謠曰

民無盜竊吏無奸欺我君活人病無能爲眞君任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸蜀民感其德化無計借留所在立生祠家傳畫像敬事如神明焉啓行之日贏粮而送者蔽野有至千里始還者有隨至其宅願服役而

不返者乃於宅東之隙地結茇以居其狀如營壘悉改氏族以從眞君之姓故至今其地號許家營焉其遺愛及民有如此者眞君與吳君遊嵩陽聞金陵丹陽縣黃堂靖有女師諶姆多道術同往師之姆曰昔孝悌王自上

清下降兗州曲阜縣蘭公家留下金丹寶經銅符鐵券謂公曰後晉代當有神仙許遜傳吾此道命公轉以授吾使掌之以俟子積有年矣今當授子乃登壇依科盟授弁正一斬邪之法三五飛步之術悉以傳付二君前受諶姆道法禮謝訖辭行真君方心期每歲必來謁姆姆覺之曰子勿來吾即返帝鄉矣乃取香茅一根望南擲之曰子歸認茅落處立吾祠歲秋一至足矣二君還首訪飛茅之迹於所居之南四十餘里得之已叢生矣遂建

祠宇亦以黃堂名之今號曰黃堂隆道宮每歲仲秋之三日必往朝謁焉眞君自嵩陽回訪諶姆飛茆之迹經過路傍偶見陂水清澈爲之少憩今清陂村有憩眞靖爲觀是其處也又見鄉民盛烹宰以祀神且相詫曰祭或不腆則神怒降禍矣眞君曰惟崇敢爾耶乃夜宿於逆旅召烈風迅雷伐之拔其林木明日告其里人曰妖社已驅毋用祭也今其地有廢社鄉民不復祭祀眞君尋訪飛茆經過之地見鄉民負擔遠汲者滿道老幼勞苦乃以

杖刺社前涸澤湧泉以濟之雖旱不竭今大澤村紫陽蹟之石井也眞君嘗登龍城之山巔指山腰之泉鑄曰是必有異物藏于其中後將爲妖孽以害生民遂卓劒運法建立壇靖以鎭之今每年仙馭朝諶姆則憩于此號

龍城觀眞君渡小蜀江即今之黃湖口抵江干之肆主人朱氏雖貧而迎接能盡禮敬眞君乃戲畫一松于壁而去其家即日市利加倍後江漲潰堤市舍俱漂惟松壁不壞也今名松湖市見有朱土地廟食焉眞君嘗鍊神

丹於艾城之黄龍山山湫有蛟魅聚淵藪作洪水欲漂丹室於是眞君遣神兵擒之釘于石壁令釘蛟石俱在眞君神丹既成乃祭于幕阜山葛仙翁之石室眞君至脩川愛其湍急而味堅取神劒磨于澗傍之石即今號梅山

旌陽觀眞君渡水登秀峯爲壇於峯頂以醮謝上帝乃服仙丹今號旌陽山溪南有吳仙觀即吳眞君故居也眞君造吳君之宅過西安縣即今寧州社伯出謁乃詰其地分有妖孽爲民害者其神匿之眞君行過一小廟五

神人迎謁而告曰此地又有蛟孽毒害生民
知仙君來此故徃鄂渚藏避矣後將復還願
爲斯民除之廟神姓毛兄弟五人今曰協佑
廟在州東四百步眞君如廟神之言躡迹追
蛟至鄂渚路逢三老人詢其蛟孽蹤穴所在
指曰見伏于前橋下眞君至橋側仗劒叱之
蛟驚奔入大江匿于淵乃勑吏兵驅之蛟從
上流奔出遂誅之三老人即普應三王廟食
其地今有伏龍橋上下龍口眞君怒西安社
伯匿蛟而不職錮其祠門止其享祀令居民

事姓毛之小廟今寧州城隍廟正門常閉開
則邑有災恊佑廟食甚盛眞君還郡城曰此
地水陸衝要人物繁夥豈無分合神仙之人
試以靈丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取
竟無一人遇者眞君吁歎仙才之難得也眞
君聞新吳有蛟為孽因持寶劒捕逐經今仙
遊觀之地蛟懼竄入溪穴即今藏溪眞君乃
以巨石書符及作鎭蛟文以鎭之文石尚存
于今之奉新縣西十里延眞觀院海昬之上
遼有一巨蛇據山為穴吐氣成雲亘四十里

呑吸人物大爲生民害眞君聞之乃登北嶺即令會仙峯驗之果見毒氣漲空乃集弟子將來誅之初入其界遠近居民千百人競來懇訴眞君惻然曰世運周流際此厄會生民何罪乃受其災吾之此來正爲是事誓不與此蛇俱生也當爲汝曹除之眞君群弟子既集亦同勸請誅蛇眞君曰須時至乃可於是卓劔于地對天默禱良久飛泉湧出俄有赤烏飛過眞君曰時至矣其地爲候時觀後改赤烏壽聖今曰廣福觀眞君至蛇所鄉民咸

鼓譟趨前聽命乃卓劍布 氣飛符召海昏社
伯南昌社公弁力驅蛇出穴其符落處因建
觀名符落今南昌太和觀是也蛇出穴舉首
十餘丈吐毒衝天眞君嘯命風雷指呼神兵
令吳君飛步引劍劈其首施岑甘戰等揮劍

裂腹有小蛇自腹出長數丈甘君欲斬之眞
君曰彼未爲害不可妄誅小蛇奔七里聞鼓
譟回顧其母弟子請追戮之眞君曰此蛇五
百年後若爲民害吾當復出誅之以吾壇前
松栢拂地爲驗又曰吾仙去後一千二百四

十年間豫章之境五陵之內當出地仙八百人其師出於豫章大揚吾教郡江心生沙洲掩過沙井口之時小蛇若爲民害彼八百人自當誅之若無害於民亦不可誅也蛇子遂得入港今建昌有蛇子港七里聽新建有吳城廟是也眞君既誅巨蟒妖血汙劒於是磨洗之且削石以試其鋒今建昌州有冷水臺磨劒池試劒石存焉眞君告弟子曰大蛇雖滅蛟精未誅彼物通靈必知吾有除害之意恐其伺隙潰郡城盡歸郡乎戰岑二子者從我

焉時永嘉六年也眞君道術高妙著聞遠邇
求爲弟子者動以千計卻之不可得乃化炭
爲美婦人夜散群弟子處以試之明旦閱之
其不爲所涂汙者惟十人爾即異時騶侍前
後上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅斬蛟

蛇無不從焉餘多自愧而去今建昌州西津
名炭婦市立觀號妙明眞君與甘施二君歸
郡周覽城邑適有一少年美風度衣冠甚偉
通謁自稱姓愼禮貌勤恪應對捷給遽告去
眞君顧謂群弟子曰適者非人乃老蛟之精

故來見試也其人體貌雖是而腥風襲人吾
故愚之庶盡得其醜類耳眞君知年少乃老
蛟之精跡其所之乃在江滸化爲黃牛卧於
沙磧之上眞君乃翦紙化一黒牛往鬬之眞
君令弟子跡蛟精所之乃在郡城江滸化爲
黃牛卧于沙磧之上即令之黃牛洲眞君乃
翦紙化爲黒牛去後又令施岑潛持劒往伺
其鬬酣即揮之果中其左股牛奔入城南之
井中井今在上籃寺東南角故世亦號蛟井
眞君遣符吏追蛟精至長沙賈誼井中出化

爲人入賈玉家先是玉妻以女居數歲生二子每春夏出舟秋重載歸是時忽徙還給玉云被劫傷股玉召醫眞君爲醫士謁玉召之不出乃上堂叱曰江湖蛟精害物非一吾尋蹤至此豈容逃避速出乃見形遂揮兵誅之

噀二子爲小蛟并誅之賈女幾變父母告遂免眞君謂賈玉曰蛟精所居其下即水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居母自陷溺玉舉家駭惶移居高原其地不日陷爲淵潭深不可測今長沙昭潭是也眞君復還豫

章而蛟精之餘黨甚盛處眞君必誅之心不自安乃化而爲人散遊城市因訪眞君弟子詭言曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許君有神劔願聞其功弟子曰吾師神劔指天天裂指地地圻指星辰則失度指江河則逆流萬邪莫可當神聖之寶也又問抑有不能傷者乎曰惟不能傷冬瓜葫蘆耳蛟精以前言爲誠然乃盡化其屬爲冬瓜葫蘆聯延枝蔓浮泛滿江擬流出境眞君晨興覺妖氣甚盛乃顧江中見蛟精所化即以劔授施岑使履

水斬之黨屬茹連悉無噍類江流爲之變色
眞君鑄鐵柱既成聽其出井外數尺下施八
索鉤鎖地脉祝之曰鐵柱若歪其妖再興吾
當復出鐵柱若正其妖永除由是水妖屏跡
城邑無虞復恐後世姦雄妄作故因鐵柱再
垂記云地勝人心善應不出姦雄縱有興謀
者終須不到頭其處後世深大率有如此
者眞君以蛟蜃之屬有散入鄱陽潯陽界者
慮其復還乃周行江湖以殄滅之至岧嶤山
頂有蛟湖三所孔穴透大江通饒信遂誅其

蛟魅立王陽府請開化靖太城府請以鎮之鑄鐵符鎮鄱陽湖口杜其入路今在湖口縣上鍾石江中鑄鐵蓋覆廬陵玄潭制其藏藪仍壓以鐵符鎮以靈劒今有飛符嶺崇眞觀將軍王敦舉兵内向次于湖眞君與吳君及

郭璞同往謁之敦宴曰予夢一木破天如何眞君曰非佳兆也吳君曰木上破天未字也令璞筮之曰無成敦曰予壽幾何璞曰若舉事禍將不久若還武昌壽未可量敦怒曰君壽幾何璞曰盡今日日中即令武士擒璞斬

之眞君擲杯化鴿繞梁數匝目失二君所在眞君與吳君遊至金陵欲賃舟復回豫章而船主告以乏操舟者眞君曰爾等但瞑目安坐切毋覘視吾自爲爾駕之舟人諾眞君召二龍挾舟而行經池陽以印印西岸之崖壁辟水怪而行今印文猶在龍舟凌空俄過廬山頂至紫霄峯金闕洞眞君與吳君欲遊洞中故其舟稍低抹林稍戞戞有聲舟人不能忍而竊窺之二龍即捨舟於層岫之上折桅於深澗之下眞君謂舟人曰汝不聽吾言將

何所歸乎舟人乃拜求濟度真君教以服餌靈草遂得不死之術盡隱於此山今有鐵船峯并桅為石墮在澗中真君歸舊隱數十年間不以時事關意日與群弟子講究真詮精脩至道作醉思仙歌又著八寶訓曰忠孝廉慎寬裕容忍忠則不欺孝則不悖廉而罔貪慎乃無失寬則得衆裕然有餘容而翕受忍則安舒鄉里化之皆遷善遠罪孝悌興行平時出處隨機應物不異常人但所居之地鳴鶴翔飛景雲旋繞而已寧康二年甲戌真君

一百三十六歲八月朔有雲仗自天二仙乘輦下降導從甚都眞君向空迎拜二仙曰奉玉皇命賜紫詔授九州都仙太史兼高明大使賜紫綵羽袍玉膏金丹各一合眞君禮拜聽受訖一仙曰余乃玉眞上公崔子文一仙曰余乃元眞大卿瑕丘仲就告眞君冲舉之日復登雲車而去眞君召集門弟子與鄉曲耆老諭以行期大會于眞君之庭日設宴飲共叙惜别且教以行善立功以致神仙之旨著靈劒子等書又與十一弟子各爲五言二

韻勸誡詩十首及遺世又以大功如意丹方傳衆弟子之不與上昇者勸誡詩即令一百二十靈籤也如意丹方亦行于世每歲尚有黃中齋會云八月十五日營齋會遍召里人長少畢集至日中祥雲彌望音樂騰空羽蓋

龍車從官兵衛仙童綵女導從崔瑕二詔使復降宣玉皇詔命云已仰潛山司命官傳金丹於下界閑債封形迴子身及家口廚宅百好歸三天子急淨穢指土凌空左大力天丁與流金火鈴照辟中黃無或散慢眞君俯拜

欽受眞君遵詔使玉眞上公之言以門弟子
雖衆惟六人合從行餘各自有趨舉之日不
得偕行乃昇龍車命陳勳時荷持策前導周
廣曾亨驂御黄仁覧與其父族侍從旴烈與
母部從仙眷四十二口拔宅同時昇舉雞犬

亦隨逐飛騰里人攀戀投地悲號不忍別去
眞君乃留下脩行鍾并石函聊爲異時之記
眞君有役夫許大聞將上昇苦求隨行眞君
以詔使告人數有定命不徇所請預期聽其
與妻運米出西嶺及聞昇舉乃倉惶奔歸推

覆米車暨至撫膺望號真君乃授以地仙之
術夫婦偕隱于西山其米覆地復生旣隱不
欲人識改姓午復姓干見廟食于生米市翻
車罔時人或有遇見之者蓋出没不常焉仙
仗凌空有頃墜下藥臼車轂各一又墜一雞
籠于宅之東南十有餘里并鼠數枚墮地巳
拖腸而不死意其曾竊食仙丹也後人或有
見之者必爲瑞應焉昇天後綵雲霞祥雲瀰漫
山谷百里之内異香經月不散初真君自旌
陽回奉蜀錦爲質信於諶姆姆制爲殿帷至

是忽飛來遊繞故宅之上竟日復入雲霄真君初與郭璞尋真選勝經宜春樓梧山王長史之子朔迎欵敬至真君授仙術且云此地前對洞天俯臨袁水宜爲道院朔從之遂書靖字于壁而退及飛昇時雲軿過其上遣二青衣告別朔舉家祈度真君曰子輩仙骨未充乃飛仙茆一根俾植之久服可長生後王族各百齡今臨江玉虛觀有仙茆存焉

玄都御史神烈吳真君名猛字世雲濮陽人性至孝以道法行吳晉間嘗以羽扇畫豫章

江而渡寧康二年十月望奉天詔與弟子四
人飛昇
潛惠彭眞君名伉字武陽仕晉爲尚書左丞
師眞君成道宋高祖永初二年八月二十四
日舉家二十六口上昇今龍興城宗華觀是
其故址也
洪施時眞君名荷字道陽東海沭陽縣奉仙
觀黃冠上士依棲眞君成道能役使鬼神驅
剪邪魅及眞君冲昇日命執策前導焉
元通周眞君名廣字惠常廬陵人師事眞君

遵行道法夙夜惟勤就宅西百餘步築室以
居令宣詔福地太虛觀眞君冲舉日驂龍車
上昇
精行甘眞君名戰字伯武豐藏人師事眞君
除害利物陳天建元年正月七日天詔下駕
麟車冲昇今富州清都觀乃藏舟之故宅號
飛簧觀
勇悟施眞君名岑字大玉九江人勇健絕倫
師事眞君成道寧康二年十月二十八日奉
天詔冲昇西嶺至德觀即其眺望水妖之臺

也

神惠曾眞君名亨字興國泗水人博學多能師事眞君要道靈符神方秘訣無不備悉後驂龍車同時昇舉今富州眞陽觀是其遺迹正特陳眞君名勳字孝舉蜀川人博學洽聞

眞君任旌陽日付以吏職後引爲門弟子託以腹心典經籍守丹鑪眞君冲舉日命執策前導焉

和靖盱眞君名烈字道微少孤事母孝母乃眞君盂姊也眞君以孀居築室于宅西居之

母子得道並受詔命部從眞君仙眷四十二
口上昇
沖道黄眞君名仁覽字紫庭髙安人任青州
事眞君以子妻之父輔字萬石舉孝廉任御
史同師事眞君得道舉家三十二口從眞君
上昇
普惠鍾離眞君名嘉字公陽眞君仲姊之子
少喪父母眞君授以至道寧康二年十月十
五日奉天詔沖昇今新建縣象牙山丹陵觀
是其故址

洞眞胡天師名惠超字拔俗不知何代人居豫章西山洪井眞君授以三元九紀之道唐長安三年二月望沖昇今龍興玄妙觀是其代樟樹精去處

許眞君仙傳

許真君八十五化録巻上

虞一

西山許眞君八十五化録跋

虞二

嘉定甲申之歲

祖師許眞君降于金陵示陳忠孝之教溥化衆生咸歸正道有王居士者感蒙聖教罄捨家貲剏崇眞道院于天慶觀之西奉安香火迄今廟貌存焉而岑奉師旨共闡玄風忽值弟子邢道堅梁道寧亦建勇悟道院於嘉會酒樓之北爲接待仙賔之地霧轃雲輯者衆何啻千餘驗其抱金石之志懐饑渴之心者惟汪道冲宋道昇趙道泰趙道節林守一貫

守澄劉道益孔守善而已此數人者嘗讀西
山傳記稱頌祖師功德有日于茲邇來宋道
昇捧所録十二眞君傳至乞加訂正因以觀
之見其詞理重複篇章混雜使覽者易生厭
倦深竊惜焉岑乃校正事蹟分別章句析爲

八十五化化各著詩又得邢道堅執卷待肯
始終如一殆可嘉賞岑愈喜之詩成有朱守
中來就命參詳庶无亥豕之訛烏焉之舛繇
是祖師傳正而无可疑議者矣然則祖師之
聖功道行至此愈若青天白日之昭明乎既

修飾道院編集詩傳復得邢道堅募金鏤梓以衍其傳綿千載而罔極豈斯傳之期永哉使邢梁二士之嘉名同不泯爾西山勇悟眞人施岑跋

西山許眞君八十五化録序

神仙可以學得不死可以力致信哉斯言也夫神仙之道在乎內積功勤外施德行使其功行既著則動天地感鬼神理之自然也矧夫功之與行非智之與力奚能致哉昔者

祖師許眞君正心誠意眞清常靜存神固炁
抱元守一豈非聖功歟修仁藴德濟貧拔苦
見人危難常行拯救及化誘善人入道修行
先人後已與物无私豈非道行歟由此觀之
功行甫就聖道克全拔宅飛昇於九清之上

亘古及今人所未聞也然則是傳之譔實祖
師立功積德之表鑑焉是詩之作豈門弟騁
華衒藻之文詞焉詩傳者蓋紀述其行事贊
揚其偉蹟於祖師也冀諸後學之士知祖師
如是而行功如是而立行茍能踐履之擬鑄

之則充乎道德證乎神仙豈不與西山衆眞同驅而併駕矣八十五化之設非徒載往事而祖師垂教設化之意深有望於後學之士不淺矣幸加勉進時旦宋丙午禊日西山勇悟眞人施岑頌詠聖德謹稽首百拜序

西山許眞君八十五化録卷上

西山勇悟眞人施岑編

本始化

祖師姓許名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅世爲許昌人高節不仕潁陽由之後也父漢末

避地於豫章之南昌因家焉吳赤烏二年己未母夫人夢金鳳啣珠墜於掌中玩而吞之及覺腹動因是有娠而生祖師焉

詩曰

金鳳啣珠降九天　高陽聖母誕英賢
紅光應瑞騰蘭室　紫府書名鏤玉篇
父祖若非脩德行　兒孫焉得作神仙
玄功道妙超今古　福及君民數百年

仙昆化

句曲山遠遊君邁護軍長史務皆祖師再從

昆弟也

詩曰

二許潛修道術高　隱身句曲避塵勞
無心競利參戎幕　豈意循名戀俗曹
仙派源流來處遠　靈根枝葉自相交

祖師又得爲昆仲　迥與凡人異所操

悟眞化

祖師生而穎悟姿容秀偉少小通蹤與物無忤嘗從獵射一麀鹿中之子墮鹿母猶顧舐之未竟而斃因感悟即折棄弓矢

詩曰

天形道貌瑩無塵　眉目清疎出世人
腹量涵容江與海　心誠伏御鬼和神
匪因射鹿明元性　奚得驂鸞證至真
接物利生陰德厚　到今勳績愈如新

務學化

祖師銳意爲學博通經史明天文地理音律五行讖緯之書尤嗜神仙修鍊之術頗臻其妙聞西安吳猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其妙

詩曰

天然聰慧勝群愚　兠意潛通百氏書
處世固當窮世事　求仙須要悟仙樞
奚將妙道全吾矣　希得神方濟衆歟
幸爾吳君開寶笈　美哉功行兩相符

擇地化

遂與郭璞訪名山求善地為棲真之所得西山之陽逍遥山金氏宅遂徙居之今逍遥福地玉隆萬壽宫是也金氏見為神後有傳曰以修鍊為事今有丹井藥臼存焉不求聞達

鄉里化其孝友交游賑其德義

詩曰

西山福地是仙都　翠嶂淸溪稱畵圖
因與郭君親卜兆　遂蒙金氏樂遷居
天然風水宜修鍊　日與朋儔自刈鋤
鄉黨歡欣從德化　自玆道譽播江湖

金藥化

嘗有售鐵燈藥者因夜然燈見有漆剥處視之金也翼日訪主還之人有饋遺苟非其義一介不取

詩曰

禀性清廉衆所稱　豈從人欲受金檠

萬鍾饋我猶非義　一介遺吾不婉情

財若浮雲空聚散　行如皦日愈高明

祖師仰視先宗志　昔授堯禪尚乃輕

雄陽化

郡舉孝廉不就朝廷屢加禮命不得已乃以

太康元年起爲蜀郡雄陽縣令時年四十二

詩曰

仁聲溢郡衆民懷　賢牧飛緘達玉階

雲捧紅鸞啣詔至　風吹白鶴出山來
世塵難昧煙霞性　廊廟方虛棟宇材
帝命寵頒遽敢拒　旌陽德政自茲開
德政化
視事之初戒吏胥去貪鄙除煩細脫囚縶悉
開諭以道吏民悅服咸願自新發摘如神吏
不敢欺其聽訟必先教以忠孝慈仁忍慎勤
儉近賢遠姦去貪戢暴具載文誡言甚詳悉
復患百里之遠難以戶曉乃擇秀民之有德
望與耆老之可語者委之勸率故爭競之風

日銷久而至於無訟

詩曰

飛舄仙傳德政嘉　鳴琴堂畔絕諠譁

仁深乳雉馴桑近　德重災螟去境賒

志大本期興傳雨　身閑聊且種桃花

庭空務簡民無訟　𦘕永簾垂任影斜

賑乏之化

先是歲饑民無以輸租郡邑繩以法率多流

移祖師乃以靈丹點瓦礫爲金令人潛瘞於

縣圃一日籍民之未輸者咸造于庭詰責之

使服力役於後園民钁地獲金得以輸納遂悉安堵鄰境流民慕其德惠來依附者甚衆遂至戶口增衍

詩曰

天時荒歉稻粱枯　致使饑民欠賦租
郡邑拘催增逼法　戶門迫急遂逃居
窖將金寶藏園圃　詐役農人强钁鋤
因此獲財償稅後　鄉夫携挈復田廬

平疫化

屬歲大疫死者十七八祖師以所授神方拯

治之符呪所及登時而愈至於沈痾之疾無不痊者傳聞他郡病民相繼而至者日且千計於是標竹於郭外十里之江置符水於其中俾就竹下歛之皆瘥其悼耄羸疾不能自至者汲歸歛之亦獲痊安蜀民為之謠曰人無盜竊吏無姦欺我君活人病無能為其後江左之民亦來汲水於旌陽祖師乃呪水一器置符其中令持歸置之江濵亦植竹以標其所俾病者歛之江左之民亦良愈今號蜀江是也亦名錦水今屬瑞州高安

詩曰

時當疫毒盛流行　閭里相傳病可憚
欲闡神方誠一念　加持法水濟群生
沈痾得此身皆健　大疾因斯體頓輕
錦水亦來求拯救　至今標竹在江泓

棄榮化

祖師任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸旌陽縣屬漢州祖師飛昇之後詔改爲德陽表祖師之德及民也尋移縣治於西偏而以故址爲觀今號旌陽觀屬民感其德化無計

借留所在立生祠家傳畫像敬事如神明焉
啓行之日裹糧而送者蔽野有至千里始還
者有隨至其宅願服役而不返者乃於宅東
之隙地結茅以居狀如營壘多改氏族以從
祖師之姓故號許家營焉其遺愛及民有如
此者

詩曰
官成名遂復何圖　歸老吾鄉效二疏
立像祠堂知幾處　裹糧耆幼擁長途
太王避狄成岐市　虞舜辭堯起鄧墟

遺愛及人人弗舍　結茅俱就許營居

新梧化

祖師嘗至新梧憩於栢林忽有女童五人各持寶劒来獻祖師異而受之其地今爲栢林觀也既而偕至祖師之第惟日擊劒自娱人莫能測祖師識其劒仙也常禮遇之卒獲神劒之用祖師飛昇之後遂隱于手植栢之下因號栢樹仙童

詩曰

路入新梧值五童　各持寶匣獻霜鋒

默施慧照先知異　識有靈威特見容
叱使鬼神行法令　誅除蛇蜃滅妖兇
祖師功滿昇天去　仙女身潛翠栢中

黃堂化

既而與吳君遊於嵩陽聞金陵丹陽縣黃堂

靖有女師諶姆多道術遂同往致敬扣以道妙姆曰君等皆夙稟靈骨仙名在天然昔之孝悌王自上清下降化度人世示陳孝道初降兗州曲阜縣蘭公家曰後晉代當有神仙許遜傳吾此道是爲衆眞之長留下金丹寶

經銅符鐵券令公授吾使掌之以俟子積有
年矣吾復授孝道明王之法亦以孝為本子
今來矣吾當授子乃擇日登壇依科盟授闡
明孝道誓戒叮嚀出銅符鐵券金丹寶經正
一斬邪之法三五飛步之術諸階秘訣悉以

傳付祖師今淨明五雷法之類皆姆所授也

詩曰

因參諶姆訪黃堂　教法宗崇孝弟王
香始將焚秉欲露　語猶未發意相當
銅符鐵券宣盟誓　寶典金丹甚審詳

擇日登壇盡傳付　旌陽名久注仙鄉

玉譜化

諶姆顧謂吳君曰君昔以神方爲許君之師

今孝道明王之教獨許君得傳君當返師之

況玉皇元譜君位元都御史許君位高明大

使總領仙籍品秩相遼又所主十二辰配十

二國之分許君司玄枵之野於辰爲子統攝

十二分野君領星紀之邦於辰爲丑耳自今

宜以許君爲長也

詩曰

世云昔作許君師　玉譜仙班未合宜
雖假神方相接示　豈知聖職有穹卑
下司分野存資次　上列星躔不等夷
品秩相遼分使史　雄陽爲長復何疑
朝眞化

祖師與吳君禮謝訖辭行祖師方心期每歲
必來謁㛂㛂覺之曰子勿來吾即還帝鄉矣
因取香茅一根望南擲之曰子歸認茅落處
立吾祠歲秋一至足矣祖師與吳君還首訪
飛茅之跡尋於所居之南四十里餘得之已

叢生矣遂建祠宇亦以黃堂名之號曰崇眞
觀今稱黃堂隆道宮者是也每歲仲秋三日
必往禮謁焉

詩曰

心期每歲一來朝　頂戴師恩不易消
路逕何辭千里步　仙君或返五雲軺
拔茅擲去叢生地　營像崇修或建祧
歲歲仲秋三日至　滿空鸞鶴雜簫韶

憇眞化

祖師往訪飛茅路傍見陂水清澈爲之少憇

曰慹眞靖今清陂村慹眞靖是也又見鄉民盛烹宰以祀神且相詫曰祭不腆則神怒降禍矣祖師曰惟祟敢爾耶夜宿於逆旅召風雷伐之拔其林木明日告其里人曰妖社已驅毋用祭也今其地有廢社不祭

詩曰

回程沿路訪飛茅　村抵清陂暫息勞
忽見鄉民陳祀禱　却因妖社起烹熬
豈容土木興靈怪　乃召風雷盡勦鏖
遍告里人毋妄祭　一方寧謐絕喧嗷

靈泉化

祖師見負擔遠汲者滿道乃以杖刺社前涸澤出泉以濟之雖旱不竭今大澤村紫陽靖石井是也

詩曰

負擔遠汲甚勞瘨　澤涸居民苦乏泉
五岳杖靈纔刺動　一泓水湧即潺湲
耿恭受敵驅工鑿　麗儉因銅萬力穿
争似祖師施妙用　泠然甘液自涓涓

龍城化

明日登山巔指山腰之泉鎛曰是有異物藏
焉後將爲孽遂立壇靖以鎮之今每歲朝謁
毋必憩於此號龍城觀

詩曰

偶因登眺上層巔　忽覩山腰迸一泉
俄見妖氛蓊鬱處　乃知異物所藏焉
他時若出民罹害　此日須將法以遷
於是立壇爲鎮伏　至今遺跡尚依然

松壁化

祖師渡小蜀江今名黃湖口抵江干之肆主

人朱氏雖貧而迎接甚敬祖師戲畫一松於
其壁而去其家即日市利加倍後江漲潰隄
市舍俱漂惟松壁不壞今名松湖市朱氏見
廟食其地

詩曰

朱氏雖貧喜接賓　祖師惠訪有緣人
欣然座次留仙墨　貴爾家中作寶珍
自後雲蹤相渺渺　從兹市利甚眈眈
邇來江漲漂堤舍　松壁如山護以神

黄龍化

祖師嘗鍊神丹于艾城之黄龍山山湫有蛟魅護爲淵藪輒作洪水欲漂丹室祖師遣神兵擒之釘于石壁今有釘蛟石猶在焉丹成祭于幕阜葛仙公石室遂至脩川愛其湍急而味堅乃取神劍磨於澗傍之石今在脩川梅山後人於其處立觀以表其聖跡今號爲旌陽觀是也尋渡水登秀峯今號曰旌陽山爲壇於峯頂以醮謝上帝乃服仙丹

詩曰

因入黄龍要鍊丹　山湫蛟蜃發洪湍

亟呼猛吏排金甲　追攝狂妖釘石巒
事畢尋溪磨寶劒　藥成登嶺築瑶壇
祖師醮謝天眞罷　服餌刀圭跨彩鸞

西安化

吳君居近馬溪南有吳仙村吳仙觀即吳眞君之故居也遂造吳君之宅過西安縣今之分寧是也縣社伯出謁祖師詰其地分有妖物爲民害者其神匿之祖師行過一小廟廟神廟神姓毛兄弟五人今號恊佑廟者在縣之東迎告曰此有蛟孽害民知仙君來故往

鄂渚藏矣後將復還願爲斯民除之祖師如其言躡跡追之至鄂渚路傍逢三老人今三王廟詢其鮫孽所在皆指曰見伏於前之橋下今號曰伏龍橋是也祖師至橋側仗劍叱之鮫驚奔入大江遂匿于淵今號曰下龍穴乃勑吏兵驅之鮫從上流奔出遂乃誅之今號上龍口是也祖師怒西安社伯之不職錮其祠門止民間之享祀今分寧縣城隍廟正門常閉開則邑有火災祝師止從偏戶出入居民祭者少今祀小廟今封協佑侯廟食甚

感亦多靈感

詩曰

世云携刀駕過吳村　聞有鮫精此地存
三老指橋言伏匿　五侯當道告逃奔
爲民弭害毋留種　躡迹追擒要絶根
師怒西安神不職　至今猶自鏁祠門

丹藥化

已而還郡城祖師曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分合得仙之人試以丹數粒雜他藥貨之令其信縁而取既而贖者雖多竟無一

人遇者祖師吁歎以世間仙才之難得也

詩曰

洪都繁夥足人煙　豈乏賢材合得仙

鼎內試揹丹數粒　囊中雜以藥千圓

遂令衆弟巡街貨　任使諸人信手拈

賣盡藥圓丹尚在　縱無一箇有玄緣

藏溪化

祖師聞新吳有蛟為孽因持劒捕逐之故所經遊處曰龍泉觀今改為仙遊是也蛟攛竄入溪穴至今號曰藏溪祖師乃以巨石書符

及作鎮蛟文以禁之鎮蛟文石碣尚存今爲

僊院曰延眞傍建觀亦曰延眞在奉新縣西

十里

詩曰

聞說新吳有毒蛟　非時興怪漲波濤

祖師仗劒親誅戮　妖物潛溪輒避逃

禁立雄文防跳踔　鎮留寶篆塞㘅嶆

昭然碑碣存遺記　千古人尊道德高

海昏化

時海昏之上遼有巨蛇據山爲穴吐氣成雲

亘四十里人畜在其氣中者即被吸吞無得免者江湖舟船亦遭覆溺大爲民害祖師聞之乃登北嶺之巔驗之今赤烏觀之東曰會仙峯即其處也果見毒氣漲空祖師憫斯民之罹其害乃集弟子將往誅之

詩曰

毒氣橫空厄巨蛇　海昏百里絕人家
據山作穴興風勢　吐氣如雲翳日華
道路弗通吞獸畜　江湖爲害覆舟艖
祖師登嶺先觀視　衆弟同心唾手拏

赤烏化

初入其界遠近居民三百餘人知祖師道法競來告愬求哀懇切祖師曰世運周流當斯厄會生民遭際合受其災吾之此來正爲是事當爲汝曹除之吾誓不與此蛇俱生也有頃群弟子至亦同勸請祖師曰須時至乃可於是卓劒于地默禱於天良久飛泉湧出俄有赤烏飛過祖師曰可矣其地爲候時觀後改赤烏觀今爲壽聖又曰廣福本朝道士萬中行詩曰昔有長蛇抗毒威旌陽曾此俟誅

夷洞中仙子方如命 天上靈鳥忽報時符使
怒飛凌谷口 劍星交下鬼神悲 一千年後幾
興廢可惜陰功無盡期 張天覺有卓劍泉詩
云卓劍遽成巖下井 待時遥動日中烏海昏
餘孽今除盡 餘澤猶存七靖圖

詩曰

長蛇爲梗擁烟霾 世運周回合受災
道法有靈人赴愬 皇民無幸孰悲哀
奚容爾惟施凶慝 既値吾徒必斬摧
卓劍俟時如可待 烏飛泉湧似相催

斬蛇化

遂前至蛇所仗劔布氣蛇懼入穴乃飛符召
海晉社伯驅之不能出復召南昌社公助之
其符落於縣東因建觀號符落今名太和其
蛇出穴舉首高十餘丈目若火炬吐毒衝天
鄉民咸鼓譟相助是時祖師噏命風雷指呼
神兵以攝伏之使不得動吳君乃飛步踏其
首以劔劈其額蛇始低伏弟子施岑甘戰等
引劔揮之

詩曰

飛符連召社神驅　蚺首昂昂百丈餘
目閃火光懸電鏡　口噴煙霧暗雲衢
鄉民鼓譟威相助　法主呼雷盡馘除
更得吳君騰步踏　蛇頭低伏始加誅

小蛇化

蛇腹裂有小蛇自腹中出長數丈甘君欲斬之祖師曰彼未為害不可妄誅小蛇懼而奔行六七里聞鼓譟聲猶返聽而顧其母今抌名有蛇子港七里聽群弟子請追而戮之祖師曰此蛇五百年後若為民害當復出誅之

以吾壇前松栢爲驗其枝覆壇拂地是其時也又預讖云吾仙去後一千二百四十年間豫章之境五陵之內當出地仙八百人其師出於豫章大揚吾教郡江心忽生沙洲掩過沙井口者是其時也事見松沙記豫章職方

乘云龍沙在章江西岸石頭之上與郡城相對潘清逸有望龍沙詩云五陵無限人密視松沙記松沙雖未合氣象已靈異昔時蛟龍湫半作桑麻地地形帶江轉洲浮有連勢此時小蛇若爲害彼八百人自當誅之苟無害

於物亦不可誅也蛇子遂得入江建昌縣蛇子港是其處有廟在新建縣吳城山甚靈本朝封靈順昭應安濟惠澤王俗呼曰小龍廟大蛇既死其骨聚而成洲今號龍骨洲

詩曰

蛇子雖奔蛇母亡　遠聞鼓譟尚回肮
堪嗟虺類能存孝　故得師資且弗傷
後世重來興國害　眞仙必是奮雷𣁽
龍沙旋遶江流急　本是當時聚骨塲

七靖化

祖師於海昏經行之所皆留壇井凡六處通
候時之地爲七其勢布若斗星之狀蓋以鎮
弭後患七靖者謂進化靖御奏靖丹符靖華
表靖紫陽靖霍陽靖劉其靖今皆爲官觀或
爲寺院官舍者有之矣復至邑之西北見山

泉清冽乃投符其中與民療疾其効亦比蜀
江令號口吟水臺巨蛇既誅妖血汙劍於是
磨洗之且削石以試其鋒今建昌縣有磨劍
池試劍石告其徒曰大蛇雖滅蛟精未誅彼
物通靈必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城

吾歸郡爭戰岑二子從我焉時永嘉六年也

詩曰

海昬巨蟒已遭誅　猶慮餘妖未盡驅

磨劒試鋒因削石　借泉鐲疾遂投符

師穿義井興滋澤　民賴靈壇勝幬幠

昔所經行營七靖　今營仙舘表追思

炭婦化

祖師道術髙妙著聞遠邇求爲弟子者數百人却之不可得乃化炭爲美婦人夜散群弟子處以試之明旦閱不爲所染者惟十人耳

即異時上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅蛟斬蛇無不從焉餘多自愧而去今建昌縣西津名炭婦市立觀曰妙明

詩曰

祖師道術世無倫　遐邇歸投數百人
要作金仙傳上訣　故將炭婦試諸賓
咸迷赭粉貪歡事　不覺煙煤已汙身
各負慚顏逃散去　惟餘十一是高真

横泉化

祖師乃與甘施二君歸郡周覽城邑適有一

少年美𦍒度衣冠甚偉通謁自稱姓愼禮貌
勤恪應對捷給遽告去祖師謂弟子曰適者
非人老蛟之精故來見試也體貌雖是腥風
襲人吾故愚之庶盡得其醜類爾迹其所之
乃在江滸化爲黃牛卧郡城沙磧之上今名

黃牛大渊是也祖師乃剪紙化黑牛往鬬之
令施岑潛持劒往俟其鬬酣即揮之施君一
揮中其股牛奔入城南之井中井名橫泉今
在上藍寺東南角墻掩井口故亦號䗯井
詩曰

祖師道眼孰能欺　叵耐蛟精敢詐窺
辯論閑談雖可衒　腥風臭氣弗能移
俄然化犢纔眠穩　忽被神牛鬬力疲
寶劒一揮傷左股　横泉攛入必當追
追蜃化

祖師遣符使尋其蹤乃知直至長沙於賈誼
井中出化爲人即入賈玉史君之家先是蛟
精嘗慕玉之女美化爲一少年謁之玉大愛
其才許妻以女因厚賂玉之親信皆稱譽焉
遂成婚居數歲生二子嘗以春夏之交子然

而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨舸重載而歸所貲皆寶貨蓋乘春夏大水覆舟所獲也是秋徒還紿王云財貨為盜所刼且傷左股玉舉族歎惋求醫療之

詩曰

蛟精逃竄入横泉　慕締長沙賈氏聯
夙業所鍾生兩子　此緣相合未多年
每掊寶貨回家舍　却在江湖陷客船
神劒傷時瘡不愈　詭言盜刼故空還

昭潭化

祖師乃爲醫士謁玉玉喜召其壻出求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起召之祖師隨至其堂厲聲叱曰江湖蛟精害人非一吾尋蹤至此豈容逃遯速出速出蛟精計窮乃現本形蜿蜒堂下爲吏兵所誅祖師以法水噀其二子亦皆爲小蛟併誅之賈女亦幾變形其父母爲哀求祖師給以神符故得不變祖師謂玉曰蛟精所居其下即水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居毋自蹈禍玉舉家惶駭遷居高原其地不日陷爲淵潭深不可測

今長沙昭潭是也

詩曰

師携醫藥過湖南　賈玉聞知請接談
頓覺蛟精生恐懼　亟呼虎吏轉憂惔
形誅砌下驚諸族　水巽堂前變兩男
妖絶徙居高阜處　未幾斯地化深潭

鎮蛟化

祖師復還豫章而蛟之餘黨甚盛慮祖師誅之之心不自安乃化爲人散遊城市訪祖師弟子詭言曰僕家長安積世崇善遠聞賢師許

君有神劒願聞其功弟子語之曰吾師神劒指天天裂指地地坼指星辰則失度指江河則逆流萬邪莫可當神聖之寶也又曰抑有不能傷者乎弟子戲之曰惟不能傷冬瓜葫蘆耳蛟以爲誠然繼而盡化其屬爲葫蘆冬

瓜連枝帶蔓浮泛滿江擬流出境祖師晨興覺妖氛甚盛乃顧江中見蛟精所化即以劒授施岑使履水斬之黨屬茹連悉無噍類江流爲之變色祖師曰此地蛟螭所穴不有以鎮之後且復出爲患人不能制也乃役鬼神

於牙城南井鑄鐵爲柱出井外數尺下施八索鉤鎖地脉今鐵柱延眞宫是也祝之曰鐵柱若亞其妖再興吾當復出鐵柱若正其妖永除由是水妖屏迹城邑無虞復慮後世奸雄妄作故因鐵柱以爲讖記云地勝人心善應不出奸雄縱有興謀者終須不到頭之言祖師之慮後世深有如此者

詩曰

江湖蜃類甚憂虞　問劒何功欲避誅

雪刃猶能劖五石　霜鋒豈不割瓜葫

賡形本要隨流去　履水俄然盡斬除
師見蛟螭多竄火　復留鐵柱鎮洪都

廣二　二十一

西山許眞君八十五化録卷上

許真君八十五化録卷中

虞三

西山許眞君八十五化録卷中　虞三

西山勇悟眞人施岑編

楮鏹化

祖師尋飛茅時渡小蜀江以錢二百勞舟人舟人請益不已欲需一千祖師從之既登岸舟人持錢歸惟二環耳餘皆楮鏹始驚訝知其神人至今仙駕經由舟人止覓二鏹不敢過求也

詩曰

爲覓飛茅到處尋　蜀江喚渡緑楊陰

波平岸濶群橈急　浪靜風恬衆客欽
既得祖師酬二券　如何捎子索千金
不因楮鏹垂神化　焉得船家倒到今

藥湖化

新建縣之曠旱湖水蛭至多祖師以粒藥投之其蛭永絶至今名藥湖

詩曰

湖光灎瀲接晴空　蠢蠢蝗蟲產草叢
因把壷丹投一粒　斷除水蛭絶諸蟲
波迎皓月汀蘆白　浪對斜陽岸蓼紅

極目雲濤無毒翳　仙槎來往任西東

松湖化

松湖市之桫洞祖師嘗少憩至今其家無蚊蚋焉

詩曰

松湖市館號芝蘭　逆旅招邀意緒寬
商客今時皆駐馬　祖師昔日尚棲鸞
蚊雷絶處牀幬静　蝶夢成因枕席安
驛路亂鴉催薄暮　憧憧車騎解征鞍

桫洞化

豐城縣之桫針洞蛟入其中以桫木楔之至
今不朽

詩曰

古木蒼藤鎖石門　山深地僻霧常昏
恠無瑞鶴來棲息　聞有妖蛟所聚屯

時發洪湍衝壟畝　日憂毒蜃害鄉村
祖師塞絕桫針洞　桫楔多年尚且存

仙鴿化

明帝太寧二年大將軍王敦字處仲舉兵内
向次于湖祖師與吳君同往上謁冀說之止

時郭璞先在幕府乃因璞與俱見處仲喜延之飲而問曰予夢以一木破天君等以爲何如祖師曰非佳兆也吳君曰木上破天未字也公其未可妄動處仲色變令璞筮之璞曰無成處仲不悅曰予壽幾何璞曰公若舉事禍將不久若還武昌則壽未可量也處仲怒曰君壽幾何璞曰壽盡今日日中處仲大怒令武士擒璞斬之洞仙傳云璞已預報家人備送終之具在行刑之所命即窆於江側兩松間後三日南州市人見璞貨其服飾遍與

相識共語處仲聞之不信開棺無屍乃尸解也今爲水府仙伯祖師乃舉杯擲起化爲白鴿飛繞梁棟處仲一舉目已失二君所在處仲竟敗處仲兵敗遂惋憤而死卒有戮屍之刑焉

詩曰

晉室雖殘天所扶　逆臣叛主犯宸都
因求義士全原夢　孰識斲人別有圖
偶與王敦相忤意　遂令郭璞竟捐軀
拋杯化鴿飛梁棟　衆目爭觀失許吳

鐵船化

祖師與吳君還至金陵欲賃舟至豫章而船主告以乏操舟者祖師曰爾等但瞑目安坐切無覘視吾自爲爾駕之乃召二龍挾舟而行經池陽以印印西岸之壁崖以辟其水怪焉至今印文猶在舟漸凌空俄過廬山頂至紫霄峯金闕洞祖師與吳君欲遊洞中故其舟梢低抹林梢戞戞有聲舟人不能忍乃竊窺之龍即捨舟於層岫之上折桅於深澗之下後皆爲鐵石今號石峯弁桅在澗中爲斷

石矣祖師爲舟人曰汝不聽吾言將何所歸
舟人拜求濟度祖師教以服餌靈草遂得辟
穀不死晝隱於此山後栢伊刺史江州遣人
訪廬山異迹至紫霄峯見湖中有舟及群鶴
赤鱗人騎白馬二少年長嘯聲聞數百步疑
是舟人輩祖師與吳君各乘一龍分水陸還
會於壯嶺之天寶洞
詩曰
金陵相隔豫章遥　又乏捎人駕去船
密召二龍爲挾載　欲超千里御飄飄

忽驚樹響窺銀海　遂致船隨閣紫霄
舟衆懇師求濟度　教令辟穀餌靈苗

鄱潯化

祖師以蛟蜃之屬有散入鄱陽潯陽郡者慮其復還乃周行江湖口殄滅之至岩嵬山頂有蛟湖三所其孔穴透大江通饒信祖師誅其蛟魅立玉陽府靖以鎮之其西址石壁下灣立開化靖以鎮之更立太城府靖靖傍有大澤深不可測且多蛟螭祖師盡滅之惟一蛟子迸走故立此靖以斷截之又鑄鐵符鎮

鄱陽湖口杜其所入之路今在湖口縣上鍾石之江中鑄鐵蓋覆廬陵元潭制其所藏之藪仍以鐵符鎮之今號飛符嶺有觀曰崇眞留一劍在焉其劍長尺有咫似玉石又似銅鐵人莫能識焉明年永嘉七年也復遊長沙遂至鄱陽又明年至郴衡諸郡所至皆爲民識毒除害乃還豫章前後凡立府靖七十餘所皆所以鎮郡邑辟凶災也

詩曰

蛟精散漫入鄱潯　切慮他年禍復侵

饒信郡通了穴遠　岧嶤山隱品湖深
符存蜃恠無來路　蓋覆螭妖絕匿涔
自後師遊湖廣去　再留寶劒鎮潭心

廣德化

祖師垂迹遍於江左湖南北之境而爲觀府爲壇靖者不可勝計或散在山林湖濼絕有異處如龍沙側之磨劒池至今暑不湮塞

詩曰

妖惡兇災務蕆除　祖師蹤此遍江湖
聖功立就三千滿　仙治修成七十餘

要逸黎民皆與桃　所經郡縣悉安居
龍沙尚有遺蹤在　磨劒池清似碧壺

華車化

靖安縣有劉仙姑姑名懿眞年數百歲貌若
童子諶姆嘗稱之祖師往見則已飛昇矣遂
留寶木華車遺之車因風飄舉三日而下名
其觀曰華車觀碑碣猶在今號棲霞觀

詩曰

劉氏修行道意弘　黃堂諶姆屢嘗稱
精神雅淡齡齊鶴　器質清高貌若氷

及至祖師將禮謁　何如仙姥巳飛昇
惟存寶木華車在　觀立栖霞世所憑
歸隱
歸隱化
祖師遂歸舊隱日與弟子講究眞詮數十年
間不復以時事關意惟精修至道作磚思仙
之歌又著八寶訓曰忠孝廉謹寛裕容忍忠
則不欺孝則不悖廉則罔貪謹而勿失修身
如此可以成德寛則得衆裕然有餘容而翕
受忍則安舒接人以此慫咎滌除凡我弟子
動静勤篤念茲在茲當守其獨有爽厥心三

官考戮鄉黨化之皆遷善遠罪孝悌興行平時出處隨機應物不異常人但所居之處鳴鶴翔飛景雲旋遶而已自東晉亂離江左頻擾祖師所居環百里餘盜賊不入閭里晏安年穀屢登人無災害其福被生靈人莫知其所以然也

詩曰

江湖蜀漢遍經過　遊覽歸來講究多
化導黎民垂寶訓　精修至道作仙歌
景雲鬱勃旋茅屋　玄鶴翔鳴輯木柯

東晉亂離頻擾攘　師居百里自安和

金玉化

祖師隱居西山有方士㸃銅鐵爲金化石爲玉欲售其方祖師曰得無變乎方士曰五百年後復還本物祖師曰必誤後人卒不受

詩曰

燕然幽隱在山林　方士懷奇特訪臨
埋石噓呵成美玉　頑銅㸃化作堅金
豈因利術生貪性　焉被資財損道心
弗是祖師堅不受　他年惟恐悮人深

丹詔化

孝武帝寧康二年甲戌祖師年一百三十六歲八月朔旦有雲仗自天而下二仙乘輦導從甚盛都降于祖師之庭祖師降階迎拜二仙曰奉玉皇命賜子詔祖師俯伏以聽乃宣

詔曰上詔學仙童子許遜卿在多刼之前積修至道勤苦備悉經緯逾深萬法千門罔不師歷救災拔難除害蕩妖功濟生靈名高玉籍衆真推仰宜有甄昇可授九州都仙太史高明大使賜紫綵羽袍瓊旌寶節玉膏金丹

各一合詔至奉行祖師再拜登階受詔一仙曰余乃玉真上公崔子文一仙曰余乃元真大卿瑕丘仲言畢揖祖師坐告以冲舉之日遂乘雲車而去

詩曰

氣肅秋高景宇清　九天仙仗降瑤京
祖師尚愧神功短　宸聖遙知道行成
絳節寶旌褒盛德　玉膏丹藥保長生
一真告以冲昇日　鸞鶴群靈悉奉迎
垂教化

祖師乃召門弟子與鄉曲耆老諭以行期自此朝夕會于祖師之第日設宴飲共叙惜別且教以行善立功以致神仙之旨著靈劒子等書又與十一弟子各爲五言二韻勸誡詩十首以遺世及以大功如意丹方傳衆弟子

之不與上昇者此方即丁義方中十一也其訣必先擇日齋戒設位醮十八種藥之神然後書符逐味誦呪而修合之其治衆疾如意而即愈

詩曰

仙馭冲昇已有期　遂陳宴飲會鄉耆
欣從父老全樽酒　樂極師生共賦詩
法藥濟人恩廣大　經書垂世教慈悲
雖懷惜別誠黽勉　立善行功是道基

飛昇化

八月望日大營齋會徧召里人長少畢集至
日中遥聞音樂之聲祥雲瀰望須臾漸至會
所羽盖龍車從官兵衛仙童綵女前後道從
紅霞紫霧舒布環繞前二詔使又至祖師降
階拜迎二仙復宣詔曰

上詔學仙童子許遜脫子前世貪殺匿不祀
祖先之罪録子今生呪水行符治病罰惡黜
毒之功已仰潛山司命官傳金丹於下界閑
績封形回子身及家口廚宅百好歸三天子
急淨穢背土凌空左大力天丁與流金火鈴
照辟中黄母或散慢告行仍封遠祖由玉虛
僕射曾祖琰太微兵衛大夫祖玉太極把業
録籍典者父肅中嶽仙官賜所居宅曰仙曹
左府玉眞上公曰卿門弟子雖衆唯六人合
從行餘各自有超舉之日不得偕往也乃揖

祖師昇龍車命陳勳時荷持冊前導周廣曾亨騶馭黄仁覽與其父族侍從盱烈與母部從仙眷四十二口同時昇舉鷄犬亦隨逐飛騰里人攀戀投地悲號不忍別祖師曰仙凡路殊悲懽自切執奉孝慈恭順天地何患無

報耶乃留下修行鐘一口幷一石函謂之曰世變時遷即爲陳迹矣聊以此爲異時之記仙仗既舉有須墜下藥臼車轂各一又墜一鷄籠於宅之東南十餘里今曰崇元觀幷鼠數枚墜地雖拖腸而不死意其嘗得竊食仙

藥也後人或有見之者必爲瑞應焉仙駕凌
空向遠望之不可見惟祥雲彩霞瀰漫山谷
百里之内異香芬馥經月不散
詩曰
催昇丹詔紫泥封　羽蓋香車馭翠龍
里閈營齋陳飲饌　雲霄送樂奏笙鏞
仙曹寵錫榮居第　聖職褒稱顯祖宗
拔宅盡歸天上去　更遺數物表元蹤
錦幃化
祖師回自旌陽奉蜀錦爲傳道質信於諶姆

媿製以爲殿幃至是忽飛來周遊旋繞於故宅之上竟而復飛入於雲霄之間後置觀故以游帷爲名

詩曰

謀媿恩宏豈有奇　祖師貢錦表無違

耻如下士充床褥　宜與高眞作殿幃

既接仙居離世去　惟飄聖物繞空飛

終朝旋舞雲霄上　復被天神再攝歸

棲梧化

王長史之子朔迎祖師居西亭久之謂朔曰

吾視子可傳吾術乃密授仙方復云此居山
川秀麗兼有靈泉出於道南前對洞天俯臨
衮水宜爲道院朔從之祖師乃書一靖字符
𥫗于壁而去時祖師與郭璞尋眞選勝而
至此宜春栖梧山也飛昇之日雲軿過其上

遣二青衣下告朔以被玉皇召命因來別子
朔暨闔家瞻拜祈度祖師俯告曰子輩仙骨
未充但可延年乃飛仙茅一根授朔曰此茅
味異植於茲地久服長生甘能養肉辛能養
節苦能養炁鹹能養骨滑能養膚酸能養觔

宜和苦酒服之必効言訖而别自後王族如
言服餌各壽百齡焉
詩曰
尋眞曩昔訪栖梧　王子相延憇盛居
秀麗山川宜道院　風流人物稱天書
今離世上趨丹詔　故向雲端駐寶車
付囑仙茅今種餌　君家俱壽百齡餘
崇祠化
祖師飛昇之後里人與祖師之族孫簡就其
地立祠以所遺詩一百二十首寫竹簡之上

載之巨篇令人探取以決休咎名曰聖籤其
鍾弁函曰併寶藏於祠中後改祠為觀因錦
惟以命名曰游惟蜀旌陽之民競齎金帛負
甎甓來甃壇井以報德各鐫姓名其上蜀民
執緣攺宮修葢始撤去今間有存者隋煬帝時

焚修中輟觀亦尋廢至唐永淳中天師胡惠
超重興建之明皇尤加賁奉本朝太宗真宗
仁宗皆賜御書真宗又遣中使賜香燭花旛
旌節舞偶攺賜額曰玉隆取度人經太釋玉
隆騰勝天之義也仍禁名山樵採蠲租賦之

敷復置官提舉爲優異老臣之地
詩曰
祖師龍駕已沖天　鄉里崇祠奉列仙
巨篇載籤詩合妙　古函弁曰迹依然
重修本自皇唐舉　廣飾今當聖宋全
觀改玉隆觸税役　所祈香火永綿綿
國封化
徽宗皇帝降玉册上尊號醮誥詞文
維政和二年太歳壬辰五月丁巳朔十七日
癸酉皇帝御名謹遣入内内侍省内殿程竒請

道士三七人於洪州玉隆觀建道場七晝夜
罷散日設醮一座三百六十分位上啓
神功妙濟眞君伏以至神无像雖莫能名成
德在人姑從所示式褒顯跡肇薦徽稱冀享
褒崇永綏福地御名無任誠惶誠恐懇禱之至

謹詞

御降祖師册誥表文

臣御名祇奉高眞肇揚顯跡仰太霄之在望被
靈宇以申虔美利所加既作黎民之福純熙
來被更延景曆之昌臣御名無任精虔激切之

至謹奉表奏告以聞臣御名誠惶誠恐稽首頓
首謹言

玉冊文

維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔十七日
癸酉皇帝再拜言曰天眷用懋寵綏四方爰

有至真克相上帝烜威赫德錫羨降康而名
號弗宜昌彰報典乃詔有司考循秘牒發揮
遺懿垂示無窮恭惟
真君躬握元圖密庸妙契繇魏迄晉嗣休炳
靈貺之蠲痾一方攸賴剪妖馘毒三炁獲分

肆膺諶姆之符營啓都仙之籍超昇璇極載
祀緬邈廟像屹崇風烈如在矧炎暉之有赫
方皇運之郅隆荐降嘉祥聿彰幽贊禬禳饗
荅民物阜寧宜極徽稱以昭嚴奉謹遣朝奉
大夫充集賢殿修撰知洪州軍州管幹學事
兼管內勸農使充江南西路兵馬鈐轄護軍
賜紫金魚袋王専上尊號曰
神功妙濟眞君洪惟降鑒誕受丕章佑我無
疆保茲景命俾緝熙於純嘏用敷錫於群倫
謹言

政和四年改觀爲宮仍加萬壽二字除甲乙爲十方

詩曰

紫詔新頒睿意隆　形諸誥詔表神功
昭然奎畫宸章妙　倬彼雲章日月融
顯跡爲民興美利　徽稱荷國式追崇
玉隆盛地當宏壯　勑旨增封萬壽宮

政和化

政和六年五月一日辰時　御前降到荀字號不下司文字付禮部朕因看書于崇政殿

恍然似夢見東華門外有一道士戴冀九華冠披絳章服左右童子執劒綁皆衣青後有二使者綵衣道裝捧印杖前至丹墀揖朕攀左龍尾上殿朕疑非人間道士因問卿是何人不詔而至道士對曰吾爲許旌陽權掌九天司職上帝詔往按察西瞿耶國經由故國觀見妖氣故來相訪朕請坐而問曰此患爲何曰湖南外三十六萬蛸蝄入水此實小龍爲害蓋先朝不合封此子爲王當永嘉之戮自拆母腹而奔走未及害人因而赦之令

乃輒爲國家之患俟吾還職當有處分不令
住於江淮間矣朕夢中謝之復問曰朕患安
息瘡諸藥不能愈眞君有藥否即取小瓢子
傾藥一粒如菉豆大呵呪抹於瘡上覺如流
酥灌體入骨清涼遂揖而去行數步復回顧

曰吾弊舍久已寥落願聖皇舉眼一看爲寺
朕豁然而覺不數日有司奏到果然絹畫
數被風濤覆沒即取圖經考之見洪州分寧
縣梅山有許氏旌陽磨劒之地詔畫像如夢
中所見者賜上清儲祥宫尋依道錄院奏請

於三清殿後造許真君行宮再降手詔命中大夫謝景仁下分寧縣同令佐以係省官錢新換許氏旌陽觀仍賜詔書一道前去本觀收掌遇天寧節撥放童行一人仍令操訪許真君別有遺迹去處如未有觀即勒本屬取官錢建造如有宮觀屋宇損壞即如法修換無常住即撥近便僧寺應有堪好莊田入觀供辦務令嚴謹主者施行

詩曰

祖師奉命察瞿耶　稔服徽宗道念嘉

灑懇聖衷垂左顧　特將仙從入東華
綃網所被妖龍害　鄷藥醫除御體瑕
只為家山久寥落　幸加修整果榮誇
仙宮化
數月後復夢祖師回如初謝上曰分寧乃昔
經行之處重勞建造吾卜地西山遺迹具存
但居宇隘陋不足副四方瞻視幸陛下一修
整耳上寤即詔洪州攺修玉隆萬壽宮仍降
圖本依西京崇福宮例鼎新葢造賜祖師像
一軀及銅鑄香鑪花瓶燭臺鍾磬之具御書

門殿二額凡爲大殿六小殿十二三廊七門
五閣前殿三面繪祖師出處功行之迹後殿
奉安玉册上建寶藏三朝御書兩廡複壁繪
仙仗出入之儀環以墻垣由墻之西盱眞人
之故居建道院以安道衆建炎中金人寇江

左欲火宮庭俄而水自楹桷閒出火不能爇
虜酋大驚乃書壁云金國龍虎上將軍來獻
忠被授元帥府上畔都統大軍届茲遍觀聖
像裝嚴華麗不敢焚毀時天會八年正月二
日記主觀想知悉寫畢戢兵而去此壁近類

方漫其字

詩曰

江左西山乃福庭　嵳峩宮闕勝蓬瀛

門廊廣邃清風轉　殿閣穹窿紫霧生

制度美如崇福麗　規摸勝似建章榮

昨經丙午羅兵火　水滴簷楹虜衆驚

寶書化

三朝宸翰及祖師王冊金人入寇之後不知

所存

詩曰

天翻地覆亂縱橫　時數潛推起戰爭
三聖寶書宜祕重　衆眞玉册固非輕
豈容世俗能窺覔　弗許胡戎敢竊觽
搜遍仙宫尋不見　神人收拾上瑤京

宸章化

紹興二十八年賜御書十軸今寶之以鎮福庭焉

詩曰

屢降天書出内庭　昭然文畫燦奎星
黄麻寵錫宸章妙　紫詔初開御墨馨

歷歷堯言增潤色　諄諄舜意大叮嚀
琅函藥笈藏朱閣　寶護存留鎮福庭

神物化

凡祖師遺物皆有神物守護不可觸犯

詩曰

曩從拔宅出塵寰　遺物留蹤鎮故山
僧寺挈鍾鍾韻絕　牧臣移轂轂飛還
眞仙古蹟存靈化　薄俗愚徒敢鄙頑
法器豈容人觸犯　有神守護在玄關

靈栢化

殿前有栢一株乃昔日祖師手植者其榮悴
常兆宮門之盛衰剪以煎湯無疾不療

詩曰

祖師昔日未仙時　手植庭前栢一枝
鬖鬖清陰籠寶殿　蒼蒼翠色鎖瑤墀
常將樹葉占榮悴　密與宮門兆盛衰
更有靈功能愈疾　羽人攀剪喜相遺

丹井化

祖師昔時鍊丹之井舊有神龍出没胡洞真
始置符石以鎮之

詩曰

金井深泓玉液清　祖師曾此鍊丹成
自從鶴去梧桐老　忽有龍來霧雨興
出没不時爲詭怪　方隅多日有憂驚
洞眞用法書符石　鎮塞寒泉絶異聲

鐵柱化

唐嚴譔作州牧見鐵柱心頗不信嘗令發掘俄有迅雷烈風江波泛溢城郭震動譔懼扣頭悔謝久之而止

詩曰

鐵柱如山鎮郡菑　祖師靈蹟甚雄哉
人工力竭應難掘　聖物神扶豈易摧
城郭震搖傾雨雹　江波洶湧吼風雷
此時嚴譔心知懼　百拜焚香愫懇哀

仙鍾化

嚴譔又强取祖師修行鍾置僧寺擊之聲啞如土木疑道流以術禁之遂加囚繫欲寘於刑譔忽坐寐爲神人叱責將斷其首驚覺遂釋道流送鍾還宮至五年之亂一夕飛去莫知所之

詩曰

大冶良工鼓鑄成　鯨音嘹喨報昏明
仙宮扣擊非常韻　僧寺撞撥絕不鳴
疑是道流施禁術　遂令州牧議刑名
不因嚴譔遭神譴　羽士應難得自清

仙轂化

州牧徐登欲視祖師所遺仙轂令取至府猶未及觀即夕飛還皇朝猶在金人入寇尋失之矣

詩曰

古人制器斲車時　倣像非輕豈苟爲
玄軫緑輿循地矩　朱輪翠蓋應天規
安蒲尚想徵賢用　擲菓誰云以貌窺
仙轂只堪存聖宇　豈容俗手强遷移

仙函化

祖師所遺石函雖有竅縫而不可開唐張善安據洪州强鑿開之其蓋內丹書字云五百年後狂賊張善安開之善安懼洗其字終不能滅遂藏其蓋止留函底今與藥臼俱存

詩曰

善安悖國犯洪都　輙探仙函視所居
强把鑿錐開石蓋　忽然名姓著丹書
世間萬事緣皆定　天上群真語不虛
五百年前師預誌　後人焉得弗驚歟
割瓜化

每歲季夏諸鄉士庶各備香花鼓樂旗幟就
寢殿迎請祖師小塑像幸其鄉社隨願祈禳
以蠲除旱蝗先期數日率衆社首以瓜菓酌
獻于前殿名曰割瓜預告迎請之期也
詩曰

年年社會甚繁華　季夏方臨啓劄瓜
旗幟舞風迎鼓樂　幡幢蔽日引香花
鄉村自此螟蝗絕　畎畝繇茲穀麥嘉
仙駕幸臨多降福　故令士庶轉誠加

黄中化

祖師之像凡六惟前殿與寢殿未嘗動餘皆隨意迎請六句之間迎請周遍洪瑞之境八十一鄉之人同詣宫醮謝曰黄中齋黄中儀式祖師所流傳也

詩曰

巍然師像甚威雄　安座仙宮寶殿隆
祈聖請恩垂惠澤　分身行化闡玄風
瑞陽戶戶咸皈奉　洪郡家家悉敬崇
八十一鄉人集會　至今齋式演黃中
禁壇化

七月二十八日仙駕登宮左之五龍崗禁辟蛇虎自古以然謂之禁壇故遠近祈禳之人晝夜往還絕無蛇虎之患

詩曰

灝氣橫空玉宇凉　祖師仙駕幸龍崗

淺深草澤驅虵虺　遠近山林絶虎狼
晝夜道途無恐懼　往來車馬自康强
禁壇密有神明助　不負誠人一炷香

淨月化

仲秋號淨月自朔旦開官受四方行香禱賽薦獻先自州府始州府具香燭酒幣詞疏遣衙吏馳獻遠邇之人扶老携幼肩輿乘騎肩摩于路且有商賈百貨之射利竒能異伎之逞巧以至茶坊酒壚食肆旅邸相續於十餘里之間騈於闤市終月乃巳

詩曰

時當淨月正開宮　遐邇歸投貢獻通
無限經商圖衙沽　幾多伎藝逞奇工
士民悉自諸方至　闤市繇茲萬貨豐
終始三旬常擁遏　九衢社會鼓鼕鼕

黃郎化

每以中秋日修慶上昇齋先一日建醮次日黃君來覲黃君祖師之壻也其行多由間道明旦未至宮五里曰侯陂有亭曰着衣黃君更衣之所也宮中具威儀迎入端門舊有門

對正殿曰黃閣門也初朝於前殿遂入後殿
分賓主禮次曰享禮畢降殿憩於西廡俟暮
西還而宮東之市肆商賈居民必固邀遊街
以求利市競爭牽挽幾至龍崗橋乃回俗云
姑丈所至則利市和合每試有驗

詩曰

氷蟾圓潔桂花香　醮慶飛昇啓道場
雲擁紫庭躬覲禮　風飄霞仗甚輝揚
仙宮錫宴陪歌樂　聖馭遊街降吉祥
男女邀攔求利市　拋錢擲菓向黃郎

紫庭化

每三歲上元後一日祖師仙仗往瑞陽存問黃君曰西撫上元日禺中先迎置前殿陳齋羞三獻之禮詰朝乃行初出東門即南過望仙橋經茂埇入黃姑巷次至安里迂入元都壇少憇壇在廟側舊有觀今廢之矣次登師姑嶺入元仙靖尋出驛路再迂入小路二里許至朱塘觀供此地養鴨童子墓舊名朱塘觀是也復出大路至暗山頭遂至三十里鋪凡七供從者午食乃度九崗九滔過龍陂橋

直抵祥符屬高安縣舊名祈仙觀瑞人多出城迎謁號曰接仙祖師降輿與黃君宴於前殿十七日復受享禮主首侍從仙駕者乃詣後殿酌獻于許氏仙姑之前兹禮淳熙戊申歲始也次日未五鼓而返此一路凡六供士庶焚香迎謁者以千數凡所經遊聚落人民男女長幼動數百人焚香作禮化錢設供至有感激悲號者每仙駕出入主首必再拜送迎於大門之外至於南朝西廡及州府迎請祈求必主首從行焉祖師乘金龍輦白馬金鳳

爲前導世傳昔有白馬之神廟食於祖師宅東半里今號白馬塘祖師得道願充前驅也金鳳意其朱雀導前之義或置於輦龕之項正合上有朱雀之義而世傳以應毋夢之祥恐未必然也肩輿之人調古歌一闋齊聲唱和歌名黃鶴樓有着髙冠綵帕者數對冠名綵樓二者甚古恠葢晉代之禮也綵樓髙二尺許上大下細竹胎綵帛結絡戴於首以帶繫領下唐道士熊景休曰世事已歸唐曆數仙歌猶是晉鄉風雖唐人且恠之矣其歌雖

在其詞爻亡守灝今作三章以補之其一曰
祖師功行滿三千帝詔凌空度九天雞犬也
隨仙眷去至今聖迹尚依然其二曰祖師捨
我俯千齡晨夕燒香扣杳冥惟願慈悲恩下
土乞將多福佑生靈其三曰道師諶姆往丹

陽一葉飛茅著處香仙駕不忘當日約年年
一度謁黃堂所由之路橫斜曲直悉遵于古
不可少易易之則有咎每仙駕將出地分之
人競先闢舊逕立表以指其處蓋非衆人所
常行之路也舊記云昔愛女所行祖師躡蹤

而往至黄君家爲留信宿乃由通道而歸其
尋飛茅亦多委曲尋訪故今南朝西廡並龔
前迹所過之地龕有輕重遲速安危晴雨之
占肩輕步速安穩晴明爲地分之福肩重步
遲失𫎇陰雨爲地分之災福則歲稔人安災
則人傷物厲惟西廡之行往雨寒還欲晴爕
反是亦災仙駕每行必衝旱涉暝履茅茨荆
棘之地部從禱賽之人動逾數百然從古未
聞有傷其足者惟忌人畜生死厭穢凡香錢
服用飲食坐卧皆須避之不即立有卒暴之

禍後有迍蹇之災皆前人所傳而今人所見之明驗也

詩曰

仙仗隨師訪紫庭　祥符排宴特邀迎
霞漿斗梔清樽累　玉食星羅異味并
禮有繰樓存古制　歌飜黃鵠續新聲
鄉民擁遏爭瞻敬　豐歉應須驗雨晴

許真君八十五化録卷下

虞四

西山許眞君八十五化録卷下　虞四

西山勇悟眞人施岑編

神烈化

吴君名猛字世雲濮陽人仕吴爲西安令因家焉性至孝齠齓時夏月手不驅蚊懼其去已而噬親也年四十得至人丁義神方繼師南海太守鮑靚復得秘法吴黄龍中天降白雲符授之遂以道術大行於吴晉之間晉武帝時祖師從世雲傳法世雲盡以秘要授之永嘉末杜弢寇蜀攻陷州縣祖師既誅大蛇

世雲曰蛇是蜀精蛇死則杜弢滅矣卒如其言嘗見暴風大發書符擲屋上有青鳥啣去風即隨止或問其故答曰南湖有舟遇此風中有二道士呼天求救故以此止之驗之果然西安令千慶死已三日世雲曰令長數未盡當爲訟之于天遂臥於屍傍數日與千慶俱起慶弟著作郎寶感其異遂作搜神記行於世嘗渡豫章江值風濤之舟世雲以所執白羽扇畫水而渡觀者駭異寧康二年祖師上昇世雲復還西安是年十月十五日上帝

命真人周廣捧詔召世雲遂乘白鹿車與弟子四人白晝冲昇宅號紫雲府今分寧縣吳仙村西平靖吳仙觀是也 政和二年五月准

誥封神烈真人

詩曰

西安縣令氣雄豪　孝道雙全法術高
青鳥啣符回暴颲　白江踏扇渡洪濤
追魂復體生干慶　躡跡誅蛇滅杜弢
立就玄功丹詔至　鹿車穩駕上天曹

正特化

蜀川陳勳字孝舉乃世族儒生博學洽聞時魏遣鍾會鄧艾伐蜀劉禪降孝舉時尚少已有出塵之志入青城山師谷元子求度世之法繼聞祖師在旌陽仁政及民走謁公庭願充書吏祖師嘉之付以吏職凡表率輩流設

化民俗撫字之術裨益為多遂引為門弟子而託以腹心典司經籍守視藥鑪祖師冲舉令執策導前焉昔玉隆宮西廡有孝舉道院號承仙府手植巨栢一株其院面栢而居政和二年五月准

誥封正特眞人

詩曰

時當世亂孰崇儒　獨入青城訪道樞

嚮服祖師行善政　乞爲徒弟樂奔趨

腹心可託司經籍　志力無虧視藥鑪

執策導鑾冲舉後　蒼蒼巨栢蔭庨廡

元通化

盧陵周廣字惠常大將軍瑜之後少好天文

音律之學長通無爲清靜之敎嘗與同志遊

蜀雲臺山得漢天師驅剪精邪之法救民疾

苦聞祖師在旌陽逕詣公庭願備下執祖、師
納之令供侍杖屨夙夜惟勤遵行道法始終
不怠還居私第左右無違乃就宅西百餘步
間築室以居祖師飛舉惠常與曾興國同驂
龍車宅號宣詔府唐保大中州牧周令公紹

虞四　三

眞人爲祖修營其宅改曰宣詔府有碑刺尚
存今曰太虛觀是也政和二年五月准
詔封元通眞人

詩曰

將家俊裔藴才良　博學多聞喜老莊

法禮張君參正一　道求許宰謁旌陽
侍供杖屨心無怠　音聽琳琅志愈强
及至祖師昇舉日　同驂鸞馭赴仙鄉

神惠化

泗水曾亨字興國參之後也少爲道士天姿明敏博學多能修三天法師之教逆知來物名山列嶽有路必通妙訣靈符無治不愈神人孫登見之曰子骨秀神清砥礪精勤必作霄外人矣子勉之後隱居豫章之豐城聞祖師道譽投謁門下願侍巾几祖師雅器重之

神方秘訣無不秘傳後驂龍車昇天今豐城縣眞陽觀是其遺迹政和二年五月准

誥封神惠眞人

詩曰

骨秀神清霄外人　精勤砥礪證高眞

名山列嶽皆通路　妙訣靈符普濟民

師得仙君親教育　道躋聖域際經綸

懃懃立就玄功大　駕鶴驂龍出世塵

洪施化

鉅鹿時荷字道陽乃黃冠上士少修道德之

教入四明山遇神人教以胎息衆妙之術用
能却寐絶粒役使鬼神驅除邪魅點化金玉
賙濟窮苦民受其賜聲聞遠邇惠懷之世聞
祖師道法盛行江左徒步踵門願充弟子祖
師納之授以妙訣復遺還山教導徒衆明帝

詔赴闕師問之堅不願留竟歸依棲祖師侍
側寧康二年與陳孝舉執策導從昇天有遺
迹在豫章城號紫蓋府今南昌縣廳是也東
海秣陽縣奉仙觀乃其舊隱政和二年五月
准誥封洪施真人

詩曰
四明昔日遇神人　授以玄機要妙因
驅役鬼神興便利　點成金玉濟飢貧
一時帝寵雖難得　千載師恩不易親
歸隱西山頻侍誨　獲驂龍馭離埃塵

精行化

豐城甘戰字伯武草澤布衣以孝行見推於
鄉黨遭時亂離晦迹草澤喜神仙久視之術
聞祖師行孝道法除害利物遂造門懇請願
備驅役祖師異其材器可其所請至祖師上

昇復付以金丹妙訣伯武後歸豊城布德行惠至大建元年正月七日亭午天詔下乃駕麟車乘雲而去今縣中清都觀乃昔藏丹之地其故宅號華陽亭有飛簧觀爲之奉祀政和二年五月隹　誥封精行眞人

詩曰

晉室當時正亂離　隱身草澤自棲遲
身行孝道推鄉黨　性樂神仙遇祖師
誅戮蟒蛇平巨害　斷除蛟蜃絕群孽
功成獨駕麟車去　壇井遺蹤在劒池

勇悟化

沛郡施岑字太玉鄉閭壯士祖朔仕吳因徙居九江赤烏縣太玉狀貌雄傑勇健多力号劒絶倫祖師初領徒衆誅海昏大蛇會鄉壯三百餘人來助力太玉預焉致恭懇乞願充役者祖師納之與甘伯武常執劒侍左右寧康二年十一月二十八日晨起見東方日中有一童子乘綵雲執素策驅蒼虬降其所居宣玉帝詔遂御蒼虬乘雲而去祖師宅東南二里閘有壇曰紫玉府即其所棲之地西嶺

鎮江于石上有觀今額至德爲太玉眺臺南昌之地亦有之皆所以眺望水妖也政和二年五月准　誥封勇悟眞人

詩曰

撫劒從師翃鉅勳　斬蛇誅蜃獨超群

少年弧矢競威武　壯歲詞章頗廣文

身脫貔貅思晋道　手摶龍虎懶朝君

自從淸蕩江西境　執策乗乩馭綵雲

潛惠化

蘭陵彭抗字武陽以懿戚乆處師門擧孝廉

仕晉累遷尚書左丞家修仙業以疾辭朝師事祖師仍納愛女爲祖師子婦舊以彭女爲夫人非也故老稱爲子婦是矣祖師懷帝永嘉末化炭婦誅蛇而彭君在許其年已七十六七矣豈復親匹偶乎亦屢聞祖師夫人周

氏今者孝道讚有問女史答財母問一篇絕妙疑是夫人謙稱故曰女史新藏經稱聖母非也祖師念其恪誠應諸秘要纖悉付之逮遣還朝至穆帝永和二年致政南遊挈家居豫章城中再詣門下朝夕扣問道業精進宋

高祖永初二年職方乘作義熈二年八月二
十四日舉家二十六口白日昇天郡城有宗
華觀政和二年五月准 誥封濟惠真人

詩曰

棄卻榮官要學仙 掛冠解綬便歸田
挈家匪欲叨華檝 問道惟期際本淵
遺女與師供洒掃 投身爲第愈精專
潛修玄業勳成就 舉室飛昇上九天

和靜化

南昌盱烈字道微以懿戚父處師明少孫事

母以孝聞毋蓋祖師之姊也祖師凡二姊盱母爲之孟遺愛録云南昌盱君列鍾離君嘉皆許君之甥則盱母爲祖師姊信矣祖師爲其孀居乃築室於宅西數十步間俾居之故母子日聞道妙祖師毎出則盱母代掌其家

事仙賔隱客咸獲見之胡天師石龕詞曰吾昔嘗到此則客於盱母母子並受玉皇詔部分仙眷昇天令墻西道院乃其舊居號合儀府政和二年五月准誥封和靜眞人

詩曰

母慈子孝兩相因　同志修行合至眞
蕙室風和延隱客　萱堂晝永欵仙賓
時聞道妙因師教　日聽師音與道親
丹詔委令專部分　同驂仙駕離埃塵
普惠化

南昌鍾離嘉字公陽以懿戚久處師門祖師仲姊之子少喪父母植性簡淡祖師嘗歎其有受道之姿乃授之神方能拯救付之妙訣能役逐祖師昇天首以金丹之賜是年十月十五日日中碧霞寶車自天來迎公陽拜詔

昇車而去新建象牙山西源是其所也有觀
曰丹陵石藥曰尚存號鍾王府政和二年五
月准　誥封普惠眞人
詩曰
孑然身似野雲翔　植性孤高智識長
役使萬神存妙訣　醫治百病得神方
雅姿可與登仙道　篤志誠宜授洞章
師賜金丹先服餌　碧霞寶輦迓公陽
冲道化
建城黄仁覽以懿戚久處師門字紫庭父輔

字萬石舉孝廉仕至御史紫庭神彩英秀乃局
量凝遠祖師以子妻之盡得祖師之道任青
州從事單騎之官留妻侍父母然每夜輙歸
人莫得知一夕家僮報許氏院中夜聞語笑
聲姑訊之許氏黄郎爾姑曰吾子從事數千

里安得至此許氏曰彼已得仙道得頃刻千
里戒在漏語故不敢令姑知姑曰若然當使
我見之是夕紫庭歸許氏告以故比明紫庭
不得已出謁父母曰仁覽雖從宦遠鄉夜必
潛歸膝下仙道秘密不可泄言恐招譴累言

訖取竹杖化爲青龍乗之而去故萬石亦知
仙道之足慕執弟子禮以事祖師惟紫庭二
弟勇健不檢日事遊畋雖父兄奉詔飛昇而
二人尚在獵所自言受性縱逸不堪作仙任
兄舉族飛騰容我二弟捕鹿紫庭歎其賦分
復折草化鹿止其妄心遂與父母三十二口
乗雲而東從祖師仙駕昇天二弟後隱于西
山今方崗廟俗呼黄四郎五郎是也瑞州高
安縣祥符觀舊日祈仙觀是其故居傍有許
氏墜釵洲政和二年五月准 誥封冲道眞

人仁覽父輔亦求爲祖師弟子祖師以其懿
戚待以客禮故不與十一人之數諸弟子受
法皆許傳族壇靖各立府亭之名其教曰大
儀曰府小儀曰亭乃行道法以人數多少名
之

詩曰

紫庭英秀乃勝潘安　綵線會牽許跨鞍
竹杖成龍通聖化　草枝變鹿戒貪殘
弟兄性異難同被　父子心齊盡得丹
天詔祖師當拔宅　舉家仙眷亦驂鸞

蘭公化

昔有異人姓蘭名期莫敢呼其名稱之曰蘭公初居于兗州曲阜縣高平鄉九原里其家百餘口精修孝行致斗中真人下降其家自稱孝悌王諱弘康字伯中語蘭公曰始炁為大道於日中為孝道仙王元炁為至道於月中為孝道明王玄炁為孝道於斗中為孝道悌王夫孝至於天日月為之明孝至於地萬物為之生孝至於民王道為之成吾於上清以下託化人間示陳孝悌之教後晋代當有

眞仙許遜傳吾孝道之宗是爲衆仙之長因付蘭公秘旨及金丹寶經銅符鐵券令傳授丹陽黃堂女眞諶姆且戒之曰將來有學者許遜汝當以此授之孝悌王遂將蘭公遊於郊野道傍忽見有三古塚指以示蘭公曰此是汝三生解化之迹第一塚乃昔屍解所遺仙衣而已第二塚乃太陰鍊形形體已就今當起矣第三塚藏蛻骨爾宜移塚傍之路勿令人物踐履也孝悌王言訖昇天蘭公乃榜示行人斷其舊路人謂其妖妄擅移路逕執

以諸官官吏拘公而執其驗公具以前事對官吏云必若妄言將加誅公曰吾言得之孝悌王安得妄官吏遂引蘭公與地分對開其塚其第一塚果有黃衣一領其第二塚見一人童顏弱質如睡初覺之狀第三塚見連環骨一具衆咸驚歎吏乃持仙衣還獻府君府君着衣不能勝還與蘭公服之即同塚中仙人合爲一體竦身輕舉官吏悔謝虔懇拜問何時再降人間蘭公俯語之曰我自此或十日或百日一降施行孝道以濟迷途其後

吳郡有十五歲童丹陽三歲靈童並是眞仙之化身也將弘孝道之教以接合仙之士焉

詩曰

學道還須孝行充　自然孝道感玄穹
若非一語開三塚　疇識三生守一功
聖教先期諶姆授　眞仙後有許君崇
蘭公敬信天眞訓　混合形神入太空

諶姆化

諶姆者不知何許人也其字曰嬰嘗居金陵丹陽郡之黃堂潛修至道忘其甲子耆老累

世見之齒髮不衰容貌常少皆以諶姆呼之
謂其可為人師也吳大帝時行丹陽市中忽
遇一男子年可十四五扣頭再拜願為義子
諶姆告曰汝旣長成須侍養所生何得背其
已親而事吾為母旣非其類不合大道於是

童子跪謝而去又經旬日復過市中忽見孩
兒年可三歲悲啼呼叫莫知誰氏之子因遇
諶姆執衣不捨告云我母何來唯願哀憫諶
姆憐其無告遂收歸撫育漸向長成侍供甘
旨晨昏不虧心與道合行通神明聰慧過人

搏通經教天文地理百氏九流窮幽極玄探微索奧年將弱冠姆謂之曰我修奉正道其來巳久汝以吾撫育暫此相因汝既無天將何以爲姓氏兒曰昔蒙天眞授以靈章約爲孝道明王請以此爲名號可乎姆曰既天眞付授吾何敢違復議求婚兒跪母前說讃曰

我非世間人　上界眞高仙　今與姆作兒
乃是夙昔緣　因得行孝道　度脫諸神仙
向前十五童　亦是我化身　今巳道炁圓
我將返吾眞　眞凡自殊趣　何爲議婚姻
盍於黃堂壇　傳教付至人　母既施正教
三清棲我神

盡於黃堂壇　傳教付至人　毋既施正教
三清棲我神
諶姆聞讚驚畏異常遂於黃堂建立壇靖嚴
奉香火闡孝道明王之教明王告姆修眞之
訣曰每頁高處玄壇踈絕異黨翛閑丘阜餌
服陽和委鑒太虛靜東玄圃若非無英寶帙
黃老玉書太洞眞經豁落七元大上隱玄之
道不可偃息一作輟蓋於流霞之車一作障眷盼乎
文昌之台也得此道者九鳳齊鳴萬靈萃止
竦身御節八景浮空龍輿虎旆遊翔八方矣

毋宜寶之於是盡付妙訣兼授靈章已而辭
毋飛騰太空諶姆受訖寶而秘之積數十年
人無知者至西晉之末許君遜吳君猛聞姆
有道遠詣丹陽求授道法姆知其名在圖籍
應爲神仙於是授以孝道明王之教眞仙飛

舉之宗及正一斬邪三五飛步之術仍以蘭
公所授孝悌王銅符鐵券金丹寶經一遵元
戒傳付許君仍語二君玉皇元譜仙籍品秩
乃令許君以道次授吳君二君禮謝將辭歸
許君欲每歲來禮謁姆姆曰止之子勿來吾

即還帝鄉矣乃取香茅一根南望擲之茅隨
風飛去因謂曰子歸於所居之南數十里認
茅落處立吾祠歲秋一至足矣語訖忽有雲
龍之駕來迎淩空而去今新建豐城二縣之
界有黃堂觀乃祖師傚丹陽黃堂壇所立祠
每年八月三日朝謁諶姆之所也

詩曰

苦志修行隱市廛　不知在世幾何年
深明至道通玄妙　洞合虛无契上仙
育養童兒慈念重　監臨老姆聖功全

侯將法寶傳吳許　獨駕雲龍入碧天

金公化

地主金公世忘其名或云名寶行第七世居豫章之西山金由以進粟補官朴直公正鄉閭所推服祖師與郭璞擇地至其所居璞曰

僕相地多矣未見有若此者如求富貴則必有起歇如欲棲隱大合仙格其崗阜圓厚位坐深邃三峯几立回環雲拱內外勾鎖无不合宜大凡相地兼相其人觀君表裏正與地符乃與祖師同謁公欣然出迎懽如平生璞

白公曰許君欲置一舍爲修鍊之地故同璞
上謁公曰竊觀許君仙風道骨非塵埃中人
第恐此地不足以處君耳君誠有意當併置
莊産以爲薪水之資許君曰雖蒙傾蓋然受
之無名願聞所需多寡惟命公曰君子一言
道合身命猶以許人况外物乎老夫拙直平
生無用文券乃取一大錢中破之自收其半
以半授祖師曰以此爲券明日遂挈家居西
林之廬舍至卒老焉玉隆宫有神曰西林地
主顯忠眞官即公是也宋眞宗皇帝嘗遣中

使奉香燭花菓於祖師中使至溪橋公朱衣
靴幞迓之中使不知其神也至舘問曰適橋
畔有官人相迓者誰也今安在左右曰無之
中使曰衣朱衣狀貌肥而短者衆咸謂無其
人翌無中使登殿致獻訖過地主堂視之驚

曰昨日所見者即此神也炷香設禮敬歎其
靈歸而奏之即有旨免本觀支移折變蓋緣
於此公之神愈久益靈邇來報應尤彰未易
殫舉遐邇所共知嘉泰四年賜廟額曰昭應
嘉定三年誥封靈助侯

詩曰

靈助金侯古朴人　祖師傾蓋契如親
明君豈慮難求地　義士猶能弗顧身
便背擘錢爲設誓　何勞書券更酬緍
舉家挈往西林去　廟食吾山證土神

許大化

許大祖師之役夫也祖師上昇之日適與其妻運来出市（今西嶺市）聞祖師昇天夫婦推覆米車奔馳而歸至則仙仗已興夫妻撫膺哀號乞從行祖師告以善功未備不應飛昇乃授

以地仙之術夫妻俱隱於西山其覆車之米在地復生今地名翻車尚生米市即其所也既隱不欲人識改姓名曰千又爲所知復改曰干夫婦各有詩留於世干君詩曰自從明府昇天後出入塵寰直至今不是藏名混世俗賣柴沽酒貴忘心其妻詩曰醉舞狂歌踏落花緑羅裙帶有丹砂往來城市賣生藥秪箇西山是我家又詩曰出入仙鄉不記春豈知塵世有寒溫見家只在西山裏除却白雲誰到門因干君出遊經時不歸獨步醮壇有

感而作昨日因遊到𦍩微醺壇風冷杏花稀
碧桃爲我傳消息何事人間去不歸許大夫
妻聞祖師將上昇苦求隨行祖師以詔使告
合從昇天人數已有定命難循其請故預期
使之出幹雖覆車而歸已無及矣今人時有

見之者

詩曰

祖師拔宅欲昇天　運米車飜步不前
玄詔謂何無分際　善功知是未完全
鵠鸞已返雲霄去　夫婦空悲泣涕漣

雖即未該飛舉數　西山但隱地行仙

胡詹化

胡詹二王者旌陽縣二吏録也世不知其名祖師棄官還山且久二吏思慕盛德捨家而來願服役終身祖師憫其誠意而知分不應仙俾没後爲神立祠於福地東南高峯作鎮水口永享血食焉

詩曰

旌陽歸騎已駸駸　吏録難忘德意深
辭職隨師常竭力　棄家奉道盡誠心

執鞭貴得聞言教　進履欣從聽咳音
可惜登仙無夙分　爲神血食到于今

胡師化

天師姓胡名惠超字拔俗不知何許人也人莫知其年紀唐高宗上元間來自廬山棲於豫章西山之洪井永淳中幅巾布褐徒行負杖至游帷觀見同輩手不執板擎拳而已美鬚眉體貌瓌偉類四十歲人身不甚長然每處稠人中其首獨出其上雖至長者止及其肩故時稱胡長仙人問其年幾何曰五十二

歲逾數十載問之亦復云然至論晉宋已來
治亂興廢纖毫不差喜談晉司空張觀文博
物如其友或云許吳二君嘗授其延生鍊化
超三元九紀之道能檄召神靈驅奮雷雨至
陶弘景校茅山華陽洞太清經七十卷天師

亦預焉背縫盡朱書其姓名覽者皆見之又
曰吾昔到此客於盱毋用是不知爲何代人
物也每路逢暴骨遺骸悉埋之地有古物寶
器掘之如其言而獲閑邪怪之物疾之如寇
讎即務剪除之時豫章西門有樟木精爲獨

足神大興怪祟邀人滛祀天師一見叱罵書符禁制即命斬伐積薪灌油以火焚燎妖祟遂滅以地爲觀舊名信果今額天慶即玄妙昔游帷觀唐初嘗荒廢因問主觀胡不修葺荅以之材力天師奮然而往不逾月以木栰至高安樟木江口距觀九十里命栰人緊繫縛各就宿江岸臨暮飛墨符一道中夜烈風雷雨比明栰已在壇下矣凌林嶺谷所當之路林木披靡摧折又於山下發一窖出錢三百千爲工役之須應殿宇非人所居者皆役

鬼神爲之門外鑿三井以辟火災俗號禁火井故至今永無火災矣久之異迹顯著天后以蒲輪召之天師深隱巖谷州縣搜求之急不得已而出至都引見武成殿后臨問仙事天師止陳道德帝王治化之源后大喜又欲留於都下委以鍊丹之事天師辭請還山修鍊勑遣使齎金帛送歸行次單父賜福曰先生道位高尚早出塵俗如軒曆之廣成漢朝之河上遂能不遠千里來赴三川日御先開望霓裳之漸遠天津後渡瞻鶴蓋以方騰遥

睇風雲惆悵無巳儻蒙九轉之餘希遺一丸之藥天師乃於洪崖先生古壇際鍊丹首尾三年降詔趣召請闕至則館于禁中天師辭歸固留不許天師一朝遁去上聞歎恨久之遣使齎贈甚厚兼贈詩一篇云高人惚高志

山服往山家迢迢聞風月去去隔煙霞碧岫窺玄洞玉竈鍊丹砂今日星津上延首望靈槎天師歸西山居于盱毋靖觀有三清中門祖師横堂皆鬼工所造平柱眠枋疊至脊斲削之工人弗可侔至植立不斜堅固不朽非

人可及樑牌親題大周年號筆力道勁又自寫其真於後殿之壁其居西山人皆師事之千里之內無疫癘水旱之災無猛鷙夭折之苦遠近賴焉長安三年二月十六日命弟子於游帷觀之西址伏龍崗造墳藏太玄真符

二七星神劒靈寶策杖各一三日而訖天師正衣冠坐繩床異香滿室空中雲鶴墻外人馬之聲紛紛不絕視之已解蛻矣州具以聞賜錢帛修齋醮謚曰洞真先生姑蘇先生司馬禎撰牌具載詳悉世遠真壁將頹有一雲

水道士至以版木模寫之儼然復前狀越夕而壁倒道士亦不知所往門以政和六年奉
旨重造始撤去今惟眞版存焉

詩曰

凜然脩質氣剛雄　法術精通憙著功
句曲校經存寶藏　旌陽授道戢妖兇
靈丹九鍊因天后　古觀重修役鬼工
德備龍崗藏劒杖　一朝解蛻脫塵籠

西山許眞君八十五化録卷下

學仙之難自古而然仙何難學焉子不觀是傳乎西山群眞皆胎仙肉質非與人異若云其難則西山無昇舉之仙矣夫難與不難之分皆在人心自勤自怠耳勤者不難怠者自爲難且許眞君詩傳慕化刋梓

閲五七年或張或李左推右托人莫肯了斯事邇者寶林信士宋道昇見其蹉跎恐一日復一日湮没無傳特以大道心圓成盛事咄嗟而就何其難哉觀物之成否知仙之難易無恠乎不可學實在乎人心可

否歟故先輩云盡物理則通道云淳祐十
禩中元日勇悟眞人施岑再識
旌陽許眞君飛昇之後千有餘載迄今民
攸賴焉有禱則應無感不通有神陰相歟
今歲中元之夕元明炷香於四聖堂恍惚

有神告云翌日獻書人至猶謂爲茫然越
宿忽承江淮隱士賈君守澄自石城來敬
瞻禮眞君聖蹟又出旌陽八十五化詩傳
拜而誦詠乃覩西山施眞人所述之詩默
契神告感謝弗已昇堂鳴鼓舉白大衆敬

以所賜詩傳寘于寶藏永久其傳上堂幾語茲不緒録繼而貫君了心雲水之興元明乃直書傳後記云歲在丁未七月十八日靈寶大師管内都道正知逍遥山玉隆萬壽宮孫元明頓首拜書

孝道吳許二真君傳

虞五

孝道吳許二眞君傳

虞五

許眞君名遜字敬之則晉代方外之士洞曉秘妙神仙之術孝道之微通感神靈出入無間變現奇異當代賢達莫得測其由焉望本高陽隋晉過江時吳晉初分英雄未簡聖上敬焉王敦師焉郭璞益焉合朝宰貴卑詞厚意親昵不倦矣乃卜勝於豫章宅在其中名遊帷府時共十二眞君爲友內師事吳君吳君名猛字世雲迤邐卜築間居左右更相勸勉修飛昇之妙法救人民之禍害時建昌縣

上遼江畔有一大蛇身長數里要截水路四十餘里毒裂山石氣戲風雲驚駭人民吞噬行旅輸租納稅疲於道路商旅舟檝蔽於不通州縣長吏計無所出遂於蛇穴山西址四十餘里置立轉輸名曰赤倉供承租賦陸路般運逾山越嶺人力懈怠時吳許二君拱揖

相謂曰吾等積德累業所冀利民不能為人除害何以彰余道德矣於是吳君率領弟子約三百人欲同往殺蛇恐衆心不眞而有徊惑妨我大事疑於衆心乃於化民亭採薪爇

火取炭化人須臾之間變三百美女渾於衆
中明旦早呼驗其邪正二百九十九人皆染
炭墨唯我許君洞達玄微澄心寂慮𦾔藏六
合上應九真現朗月於水中豈愛染而能著
于時吳君仰止而歎訝焉爲人除害非子不
可乃邀許君二人同往去蛇十里吳君挺特
而前蛇縱其蠆毒噓吸雲霧眩目奪日舉首
峨天見聞之人莫不懾懼匪神仙志道之士
安能戮力而絕滅者焉吳君當斯之時心有
忌憚我許君名繼仙籙道應玄元佩三萬六

千之神符尚無極至眞之妙法威力自在與
奪應機豈爾一毒而能縱暴矣遂拽裾叱吒
挺刃而殺之其蛇腹中毒類無數迸散奔走
裂地通江因名其路爲蛇子逕其地爲蛇骨
洲于時蛇骨積累如丘流血如膝至今蹤跡

見在時長沙太守賈府君面辭天闕作鎮長
沙異政臨民褰帷問俗唯有一女姿容端正
志性姝美久求良婿不愜乃心父母哀憐訪
光門望忽有一士自遠慕覩形貌無雙詞林
獨步竊得愼姓說他門風神彩汪洋堪爲人

衷府君舉家欣喜欽敬而納之婚娉已來綿
歷歲序後時時告別涉旬月而一還虛往實
歸悉是金銀錦帛府君未詳其事合宅不無
敬憚焉府君家珍寶盈庭資財無數子婿若
是何福如之家人乃爲歌曰天生慎郎名家
子弟貧我珠玉寔謂佳婿後知許君爲國除
害志利人民伐獸殺蛇自疑禍及遂乃謁許
君於公館幻惑英賢罷公會於鄒亭告歸安
寢時不料飲酒失度龍光外搖許君察其事
乃說而變化矣許君追逐至於龍沙及變爲

牛以爲潛匿許君知之謂弟子施氏名道乞
曰此蛟侵害百姓非少變化無常吾今與爾
共除此害吾今纔年四十其蛟壽歷千年吾
亦爲牛恐子不識吾將手巾於左髆爲白駱
牛與伊相敵汝可助劒擊之言訖視之龍牛

宛在許君亦化而抵之爭力之間施子挺劒
而擊傷龍一足龍力竭而走從一泉口入地
遥至長沙而歸賈君之宅其泉口後人號爲
横泉井焉至今見在其龍却化爲人歸語妻
子白於賈君曰昨在豫章遇賊劫掠被傷一

足其瘡痛楚卒不可言邂逅之間不存性命君聞之驚懼不能已矣尋使求覓醫人道路相望許君尋其蹤跡又到長沙於市乃知其由謂求醫使曰吾曉醫術使人邀請至府君親迎許君許君纔言其由方知被千歲老蛟所魅許君因請除害府君不信恐許君所誤乃曰僕之女婿慎氏親姻滿朝識故甚衆唯君從容但慮有誤人情可惜也許君云公不信自往報云召得醫人姓許從豫章來慎郎不驚是知眞僞府君從之慎郎聞之驚懼

止府君不令許君入門許君已至堂前厲聲
喝之其龍揭壁而走府君合宅大懼乃再邀
問許君許君又云公宅下五尺已被蛟作成
潭訖尋使人令掘五尺下悉是水無底其龍
已有二子許君令呼見之以水噴亦變爲龍
形如小艇又云龍妻上分是人一半是龍訖
亦以水噴尋變化初欲殺之府君乞存其女
許君噴之回形復舊其龍兒及大龍悉應手
而殺之府君驚惶怖懼悲歎久之許君但令
移家須臾之間舊宅沇没水深百丈因乃號

爲潭州矣其龍血入地從地湧出變爲一鐵
柱見在洪州南塘去城二百四十步其柱存
焉銘云鐵柱若亞其龍再興吾當復出鐵柱
若正其龍永除且神仙之人無幽不察千變
萬化皎在目前志爲生民除其禍害豈妖異

幻惑能爲長久哉且萬丈堅冰覩太陽而散
釋千年魑魅逢至聖而消亡更能鍊行通玄
合宅輕舉震鴻闡於萬古傳法教於後來若
能守道全眞知身是幻澄慮虛寂補益浮生
則九眞之瑤臺不離於跬步矣孝道本起究

州剛輔縣高平鄉九原里有一至人姓蘭不示其名號曰蘭公義居百人同心合德志行孝行時感得斗中眞人號孝悌王即先王之次弟明王之兄也孝經云昔者明王之以孝治天下也斯之謂歟以蘭公孝道之志通於神明遂降示蘭公孝道根本言先王爲日中王明王爲月中王又云先王玄炁爲大道明王始炁爲至道孝悌王元炁散爲孝道此三者起由玄元始炁也孝悌王與先王明分作銅符鐵券券中徵許氏陽氏陽則晉時徵爲

氏陽縣令氏陽縣蜀郡所管爲孝道之師傳
襲孝道誘進後代除邪去逆修心鍊行則去
仙道不遠于肯孝悌王與蘭公遊於蜀郡路
傍見並三塚謂蘭公曰此三塚是仙人塚可
囑上言塚中有仙人欲崇孝道宜須榜示行

徃移其道路勿妨仙人行徃也言訖隱形不
知所之蘭公依言聞於上上勅蘭公云其妖
異幻惑詰之公執之云賈府君曰承如君言
吾崇孝道必若妄謬誅其九族因禁蘭公公
毋思之承孝悌王之言且孝悌隱化一事差

錯處身何堪憂幽之間不無愁悶入夜作夢
夢有一人語公勿憂但安心定慮矣明日蜀
太守府君領公開塚公但言第一塚中有仙
眞骨已飛化昇仙去訖有黃仙衣一領第二
塚有一人可年二十潔白美麗猶如睡覺第
三塚有白骨相連皮肉未生亦仙矣依此
言之必請無慮蘭公夢覺欣喜而頗言府君
執縛蘭公往而開塚問公第一塚中有何物
公荅云有眞仙骨得仙去矣有黃仙衣一領
開視果如其言入問第二塚中有何物公荅
云有一人可年二十潔白美麗猶如睡覺開
視究如其言其仙人語云今日是我生日復
見責久一頃問第三塚中何物公荅云有白

云有一人可年二十潔白美麗猶如睡覺開視宛如其言其仙人語云令日是我生日復見黃衣一領問第三塚中何物公荅云有白骨相連皮肉未生發看亦然府君乃取黃衣著之不勝過與蘭公蘭公度與塚中仙人著輕舉飛騰虛空府君大怖叩頭辭謝蘭公請立孝道矣其人仙飛去或十日而一歸府庭府君見之不覺倒展而迎候後或十日二十日一歸府君敬逆之不能已矣且志道通靈匪凡者之能測行善獲福乃令古而共傳足

之
知萬物之中唯人爲貴人子之道固合棄短
而從長況昔明王之以孝治天下後之君子
豈不以道德而理身哉蘭公受孝悌王旨令
將銅符鐵券送達黃堂觀乃是諶姆所居之
宅諶姆即吳中一貞母也不顯其姓諱以道

德爲事焉母於吳市見有一兒年四五拱而
拜母求爲義兒諶姆示之云伱年十五須侍
所生之母何得棄本逐末義爲我兒我若受
汝殊乖禮律矣兒跪謝而去後經數月變其
本身又爲三歲小兒來於諶姆邊啼號復無

人誌認諶姆兒是嬰孩孤露心甚愍念携抱將歸愛惜將養不異腹生過於母子漸至長大智慧自然通於神明感其靈瑞行履之處消災去禍既至成立供侍諶姆甘旨有叙晨昏不虧諶姆憐之爲求妻室其兒拱揖出於中庭白諶姆曰兒是先王次弟明王之兄也我身爲孝悌王託寄阿母養育綿歷歲序欲興孝道遷延至今天是我父地是我母日是我兄月是我弟天上地上唯我獨尊五色慶雲覆我一身何用婦乎乃拜謝阿母請將所

居之宅開爲孝門諶姆慈悲不違兒意遂立
其住宅名黄堂觀馬兒遂捧授姆銅符鐵券
拜辭姆而去時吳君猛與許君遜聞之遂往
黄堂拜謁諶姆請其孝道之法諶姆乃授與
銅符鐵券券中徵許氏陽一門無猛名字猛

乃却拜許君爲師許君因傳其妙法授與周
彭陳時盱甘曾鍾施黄吳劉沈等十二眞君
並以崇於孝道常以惠澤流布於人皇天無
親惟德是輔民無常懷懷於德仁内修玄微
上應無極悉舉家白日昇仙唯許君一人德

合九真名在仙籙乃上皇所定後學勤苦而
成真者哉轉授法諸君乃精修而獲輕舉矣
遊帷觀東二百五十步有投龍堙堙下有潭
潭水泓澄莫測其深淺潭中有龍潛伏久之
莫知其年代斯境百姓堰其潭水澆溉田疇
有時禾稼栽植所冀秋成人愁亢陽天久不
雨田父集會精意禱請于時甘澤將降陰雲
上昇士庶有相慶之詞境邑獲豐稔之望匪
我地靈景勝神仙窟宅豈得福祐資我遠近
之人哉從晉元康二年真君舉家飛昇之後

至唐元和十四年約五百六十二年遞代相承四鄉百姓聚會於觀設黃籙大齋邀請道流三日三夜昇壇進表上達玄元作禮焚香克意誠請存亡獲福方休暇馬鑴券投龍悉歸斯潭洞矣眞君晉咸寧元年晉武帝徵爲

蜀郡氏陽令初到任所承前當擾亂之際貴在奉公縱百姓冤屈無能申理文書堆案囚徒滥獄許君一到咸悉除之如寶鏡照形容利劒剸犀象冤者得雪屈者舍伸闔境歌直筆之能百姓解倒懸之急當縣人吏枉撓取

受者疋帛錢數悉預知之無識勗典吏云爾但行直實之心從於君命何事不可汝昨爲文案斷事取錢若干復在其所如何其典吏聞之一一言實不敢拒諱然亦不罪自茲以往汝等人吏之體承合竭力事君苟徒撓人

利己非人子之事也因茲吏人各自相勉眞君與吳君郭璞三人見王敦敦曰吾欲謀大事請三先生爲吾決疑吉之與凶不得妄議言吉則可不得道凶三人應聲道凶王敦曰何也三人曰破兵敗將捨順取逆軍人回惑

萬姓不親大凶之象王敦聞之大怒欲殺三人且云予夜夢一木破天汝等以爲非嘉兆何謬言哉吳君曰一木破天未字也公宜未可妄動敦色變又令璞筮之璞曰無成敦不悅曰予壽幾何璞曰公若舉事禍將不久若還武昌則壽未可量也敦曰君壽幾何璞曰予壽盡今日中敦令武士擒璞斬之許君舉盃擲起化爲白鴿飛繞梁棟敦舉目已失二君所在敦後竟敗夫滄海之水非尺寸之所量神仙之人非小智而能測我吳許二君

月神術貫天地變化洞精靈有道則見無道則隱豈庸瑣之智而能利害邪言詑而莫知所之矣明日午時王敦使五音兒收璞於河邊欲殺之屬水暴漲遂殺不得令引上果到阜莢樹下五音兒拔劒云吾昔日得郭君錦

袍一領濟我飢寒未有恩報云何遇我殺之身命委亂今果相逢乃挺劒謂王敦曰無道之人輙起兵作亂枉殺平人天必誅之敦後果被五音兒所滅矣許君與吳君從金陵附船歸於豫章謂船主曰汝須閉戶安坐吾自

爲爾乘駕乘駕之時輙不用窺覘若違我語爾當不吉言訖乃使二龍負船騰空而去船主但聞船行疾速之甚矣船已到廬山頂上船底刺石聲厲船主聞之恐船遇淺被砂石所損潛乃開艙戶看之見有二龍負船見人驚散許君乘龍而去矣君步水而歸至落星灣水中見有一獸眼大如車輪吳君云此獸在於江南土地緣江人民不獲富饒商旅往來阻於上下吾不除之何以濟民患難矣遂乃擲劒中其目而殺之矣夫已欲立而立人

已欲達而達人若不存恤黎甿去除暴惡何以遂九真之仙聖成萬古之功勲哉真君於晉元康二年八月十五日合家良賤四十餘口宅宇鷄犬一時昇仙合村鄉閭悉見頂禮父之當年府司聞奏後奉勑差使造宅及造

觀其蜀郡百姓聞之不遠數千里而來躬親求視特爲造仙壇以報恩德兼弁及爲别立祠堂號爲仙聖堂至今儼然雕飾每至昇仙之日朝拜及齋戒不闕真君未昇天之時宴坐一錦帷將捨與黄堂觀真君合宅昇仙昇

仙之後其帷從空而下歸於舊宅之地虛空
飛遊圍遶周回經得三日還復昇天奏勑遊
帷之地賜額造觀因名爲遊帷觀昇仙後玉
函之中留詩教兩卷犢車一乘石臼一面銅
劒二口扇函一具時徐登爲豫章太守使人
取犢車至城中身未沐浴即欲看之留待明
日仙聖恐觸不令我慢其車尋五色雲中飛
歸遊帷觀太守不復得見至今年代雖遷其
物並在惟二劒萬天師入內云進上內中供
食其車及諸物並在其觀中每至正月五月

八月並以十五日朝禮建齋誦讃行道爲國
王大臣人民消災祈福至今相承不絕具君
於晉咸和二年徵爲氏陽縣令官滿歸宅上
頻徵請不赴勑命上亦委以手詔不載擾亂
唯與十二仙君更相勉勵內修不二之法神
仙之術經于八年至元康二年八月十五日
合宅飛昇鷄犬悉去舊宅壇井儼然而存承
二代姪男簡承宗繼世爲道士修持僊眷傳
受孝道晉永和三年勑再爲亘觀至貞觀元
年國之不崇人之跡索觀宇寥落有似寂寞

爲至永淳三年奉勑再興孝道承代傳香姪男簡簡男卿長長男法强强男靈曜曜姪孝通通男叔嗣息嗣息法儼儼姪法恭恭姪景陽陽男顒龍龍男承觀觀男道超超男充樞樞男玄基基男紹珪珪男文楚之楚男王仙姪法真真姪顒然矣

虞五

孝道吳許二真君傳

太極葛仙翁傳

虞六

太極仙公傳序

仙道尚矣繇神農氏雨師而來代有人焉至周老氏以清靜無爲爲宗學焉者奉之以爲教父其道益顯白於天下秦漢之君好長生方士雲集霧布飛騰變化者亦班班有人載之傳記不誣也吾邑葛仙公吳時得道而仙者也距今蓋千二百年矣種民相傳觀宇祀事逾久而逾盛香燈晨夕崇奉如一日然非夫道德有在亦烏能臻此歟余宦山東秩滿丁家艱還鄉里青元觀高士譚道林偕其同

門友五人過余袖書一通出以示余曰此吾
仙公傳也觀本仙公故宅仙公昇舉之後即
宅爲觀以奉之幾將千載矣聞風訪道者恒
至而問焉患未有以語其詳也先師竹巖翁
有志於此有年所矣閒嘗語吾曰夫蔭其樹

者猶愛其枝矧學其道而可不知所自哉昔
呂先生嘗撰仙公傳一卷道藏之燬有間矣
訪求未之獲也世遠而事逸事之逸蓋非吾
山中之甚闕典歟僅得閤皁山所記仙公傳
一卷此書是已將鋟諸梓病其弗備而未果

也既而先師厭世羽化弟子將圖踵成先志以無忘先師平素眷眷攸念惟先生為加潤色而傳諸好事者則豈惟山林是幸抑亦一邑神明之觀也余再三辭不獲命乃受書讀數過顧其叙次繁蕪而尚多放失於是重加

編次為傳一卷易曰神而明之存乎其人仙公之道神矣學其道者能修而明之則真其人也仙道亦烏有不可幾哉道林勉之竹巖翁姓貢氏名惟琳世家丹陽之柳茹通儒着善鼓琴慕仙公之道而學焉者道林受業師

也道林名嗣先世家丹陽之於溪師弟子皆
丹陽望族云歲在丁巳二月朔朱綽序

太極葛仙公傳

青元觀譚嗣先造

仙公諱玄字孝先姓葛氏句容人也

列傳云葛天氏之後封于葛遂以國爲氏

歷代諸侯也陶弘景仙公碑云丹陽句容

都鄉吉陽里人張㑘句容誌云青元觀梁天監七年建在縣西南三百餘步吳葛仙公宅也鍊丹井在焉

其先琅琊人後漢驃騎將軍僮侯盧讓國於弟艾來居此土

抱朴子曰葛盧有大功受爵立宅舍於博望里于今基兆石礎在焉別傳云高祖盧漢驃騎大將軍封下邳侯讓國與弟艾託遂南遊江左逍遥丘壑適丹陽句容見其山水秀麗風俗淳厚因居焉金陵誌云列

仙傳曰本姓諸葛遠祖征江漢次丹陽之句容因止而歎曰獨身在此何諸之有葛姓始此

祖矩安平太守黄門郎父焉字德儒州主簿山陰令散騎常侍大尚書

雲笈七籤云父諱孝儒別傳云父孝儒歷大鴻臚

仙公生於漢延熹七年甲辰四月八日

按別傳云仙公父素奉道法即遣人詣本里玄靜觀求香水浴兒時有自然道士支

道紀莫知其所由來欣然謂曰吾昨夢通
玄眞人自大羅天下降明日當往賀尚書
生奇男越一日果來賀求見看父令抱兒
出道紀起敬尚書驚問道紀曰此兒有紫
氣覆之狀如寶蓋神光煥耀當爲神仙非

常兒比尚書曰仙聖寥邈得壽考以爲宗
嗣足矣道紀因作禮十方仙聖爲讚曰身
雖輪聖化竄神無暫滅宿福積重緣昔願
非今日大羅眞人降仙聖含眞出天龍潄
香花濯我鍊胎質微言將誰信靈期玄佑

畢道心超不二混成表元一獨悟本無想放則大乘逸頌畢長揖而出倏然不見
生而秀頴英姿振發天才超軼性識明茂學通古今經傳子史靡不該覽
葛洪神仙傳曰公備覽五經又好談論

八歲父薨繼遭母喪克盡孝道每見園池臺榭有父手澤履跡輙仰天號哭飛鳥爲之悽鳴服既闋即有邁俗之志居常好彈琴誦老莊安閒淡泊内足無求年十五六名振江左州郡欲辟爲掾仙公笑曰蔬食被褐枕石漱

流吾所樂也豈能以彼而易此哉卒辭之志欲遯跡靈嶽遐求異人乃着羽服入赤城山精思念道常服餌朮能絕穀連年不饑

列傳云仙公年十八九東入括蒼着其叔彌彌字孝公時授業於其居曰予常念子

幽窈與人事踈闊仰眄青雲俯臨滄海險阻艱難備嘗之矣今天下求士子才術奇博盡出仕乎答曰玄稟性愚鈍不適世用負愧先緒謝于祿之客辭負鼎之士當絕志巖穴棲心煙霞流浪山水期與涓子爲

友赤松結交惟叔父遠弘道藝講論五經
俾洙泗之風翕然復振策名王室亮天熙
載垂裕後昆耳彌曰子絶顔離倫超凡入
聖吾不及也陶碑云從祖彌豫章等五郡
太守別傳以爲叔誤

恒周旋括蒼南嶽羅浮金精玉笥長山蓋竹
天台蘭風等山雖歷游名嶽時還京邑或止
石頭四望山所或游於烈洲恒與謝稚堅黄
子陽郭聲子相隨

真誥云鹿跡山洞主有謝稚堅又云謝稚

堅張兆期就毛伯道劉道恭請道與之茯
苓特行方服之皆已數百歲游行五嶽也
黃子陽者魏人也學道博落山中九十餘
年但食桃皮飲石中黃水後逢司馬季主
以導仙八方與之遂以度世晉初有眞人

郭聲子在洛市中作卜師也

漢光和二年正月朔仙公於天台上虞山感
太上遣玄一三眞人太極徐眞人授以三洞
四輔經籙修行秘訣金書玉誥符圖又命王
思眞披九光玉蘊出洞玄大洞靈寶經典七

品齋目勸戒法輪無量通玄轉神入定等經以授仙公

別傳云仐天台桐栢觀有法輪寺三眞降經之所存焉李含光大洞經序云太極眞人徐來勒以大洞經授仙公

吳初左元放自洛而來仙公從受白虎七變太清九鼎金液丹經鍊氣保形之術治病劾鬼秘法三元眞一妙經行之三年於是五通具足化遯無方矣

眞誥云漢建安中左元放聞江東有神山

故渡江尋之神仙傳云公尤長於治病鬼
魅皆見形或遣或殺
是時吳主愛賞仙異尤敬憚仙公欲加榮位
仙公不聽求去不得以客禮待之常共游宴
動相諮稟一日與吳主坐樓上時久旱見道
間人民所作請雨吳主曰百姓請雨寧可得
乎仙公曰易得耳即便書符令人着社中一
時之中天地晦冥大雨流潦中庭平地水尺
餘吳主曰水寧可使有魚乎仙公曰可復書
符水中須臾有大魚百許頭各長一二尺走

水中吳主曰可食乎曰可遂使取治之乃眞魚也又嘗從吳主船行到烈洲還遭大風百官船無大小多漂沒仙公船亦不知所在吳主歎曰仙公有道亦不能免此乎乃登四望山使人鉤船船沒已經宿忽見仙公從水上

步來衣履不濕旣至尚有酒色謝吳主曰昨因侍從而伍子胥見强牽逼卒不得捨去煩勞至尊曝露水次吳主欣然曰先生爲神靈所招道德所致也

吳越春秋云伍子胥伏劒而死吳王乃取

屍盛以鴟夷之噐投之江中子胥因隨流揚波依潮來往

仙公一日之間能至數十處嘗有客仙公於坐上方與客語門中又見有一仙公迎他客而水側又有一仙公投釣不能别何者爲眞也又嘗有客至爲客置酒無人傳杯杯自至客前客飲不盡杯亦不去也仙公性好酒飲酒一斛每飲醉便入深淵澗中卧竟日酒解乃出身不濡濕亦積薪烈火而坐其上薪盡而衣冠不灼畫流水即爲逆流十丈許

抱朴子云余從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深淵之底一日許乃出者正以能閉氣胎息故耳

又嘗與客對食客曰食畢請作一奇戲仙公曰得無促欲有所見乎即吐口中飯盡成大蜂數百頭飛行作聲或集客身莫不震悚但不螫人良久張口羣蜂還飛入口嚼之故是飯也又時天寒仙公謂客曰居貧不能人人得爐火請作天火共使得暖仙公因張口吐氣赫然火出須臾滿屋中客盡得如在日中

亦不甚熱又盛暑中諸書生請仙公作可以
戲者仙公時仰卧使人以粉粉身未及結久
答曰熱極不能起作他戲因徐徐以腹揩屋
棟數十過還復床上及下冉冉如雲氣腹粉
着屋棟連日猶在仙公嘗行卒逢所親邀止
道間樹下折草刺樹以杯器承之汁流如泉
杯滿即止飲之皆如美酒也又取土石草木
以下酒入口皆是鹿脯其所刺樹以杯承之
杯至即汁出杯滿即止他人取之終不爲出
也有好事少年數十人從仙公游學嘗船行
見器中藏書札符數十枚因問此符之驗能
爲何事可得見否仙公曰符亦何以爲手即

見器中藏書札符數十枚因問此符之驗能爲何事可得見否仙公曰符亦何以爲手即取一符投江中流而下仙公曰何如客曰吾投之亦能爾仙公又取一符投江中逆流而上曰何如客曰異矣又取一符投江中即停立不動須臾下符上上符下三符合一處仙公乃取之又江邊有一浣衣女仙公謂諸少年曰吾爲鄉等走此女何如客曰善乃投一符於水中女便驚走數里許不止仙公曰可以使止矣復以一符投水中女即止還人問

女何怖而走答曰吾自不知何故也又於水
濱見鬻魚者仙公謂之曰欲暫煩此魚到河
伯處可乎漁人曰魚已死矣何能為曰無苦
也乃以魚與仙公仙公丹書紙納魚口中擲
魚水中魚即躍躍而去俄頃魚還躍上岸吐

墨書青色如木葉而飛去又嘗以數十錢使
人散投井中以一器置井上呼錢令出錢皆
一一飛從井口出悉入器中又嘗為客夏致
冰雪冬設生瓜棗能指床使行指蝦蟆及諸
蟲飛鳥燕雀魚鼈之屬使之舞皆應絃節如

人止之即止仙公與人俱行能令去也三四
尺乘虛而步或有請仙公仙公意不欲往主
人强之不得已隨去行數百步言腹痛止而
卧地須臾死舉頭頭斷舉四支四支斷便臭
爛蟲生不可復近請之者怖遽走告仙公家
見仙公故在堂上此人亦不敢言之走遠死
處已失尸所在
陶碑云公馳涉川嶽龍虎衛從詭譎倜儻
縱倒河山眞誥云亦能乘虎使鬼無所不
至

仙公又感太上授以霹靂火府雷法策役雷
神誅伐不道時有神廟此神常使往來之人
未至廟百步必下騎乘步行否則立致變怪
廟中有大樹數十株上有衆鳥人莫敢犯仙
公乘車過不下須臾有大風回逐仙公車塵

埃漫天從者皆辟易仙公乃大怒曰小邪敢
爾以手指風風便止以符投廟中樹上鳥皆
墮地而死後數日廟樹盛夏皆枯廟屋尋火
起焚燒悉盡嘗至武康過主人家主人病祭
祀道精精人使仙公飲酒精人言語不遜仙

公大怒曰姦鬼敢爾勑五伯鬼精人付柱鞭春即見如有人牽精人出者至庭抱柱解衣投地但聞鞭聲血出流離精人故尚鬼語乞命仙公曰赦汝死罪汝能令主人病愈否精人曰能仙公曰與汝三日期病者不愈當治汝精人乃見放病者果愈又嘗過華陰有大蛇為妖化美婦惑一士人仙公乃作田夫驅黃犢而耕回語士人以蛇妖狀復引視古井中蛇所啖人骨教令東走其蛇在綱帳中張口將向士人仙公即時為斬蛇又誅小蛇無

數以符令士人服之俄吐蚯蚓蝦蟆之類甚多士人乃無恙于時有一道士頗能治病從中國來欺人言我已數百歲仙公知其誑後會衆坐仙公謂所親曰欲知此公年否所親曰善忽有人從天上下舉坐矚目良久集地

著朱衣進賢冠入至此道士前曰天帝詔問公之定年幾許而欺誑百姓道士大怖下床長跪答曰無狀實年七十三仙公因撫手大笑忽然失朱衣所在道士大慚遂不知所之

眞誥云公長於變幻

初仙公嘗於荊門紫蓋山修鍊值天寒衣服藍縷跣足而行時有屈氏二女見之憐其忍冷夜作雙履次日往獻暨至則仙公已去所鍊丹鑪灰尚溫二女撥灰得丹一粒分服之自是即不饑後俱隱去時人以為得仙又在

盱江麻姑山小有洞天修鍊鑿五井以象五行上應五星至今其泉消息盈虛從一至五周而復始若有度數焉

上清集云葛孝先初鍊丹時常以念珠持於手中每日坐丹鑪邊常念玉帝全號一

萬遍別傳云仙公凡經行七十二處修鍊
皆有仙壇鍊丹靈跡
最後於閤皁東峯建卧雲庵築壇臺竈以鍊
金丹于時瑞氣祥光照暎山谷嘗於洞口金
沙池中浴丹其泉忽然涌漲金沙騰沸至今
丹池之内金沙自沸又嘗於西峯石壁上石
臼中擣藥因墮藥一粟許有飛鳥食之遂不
死至今月夜其鳥鳴作丁當杵臼聲世名擣
藥鳥仙人琴高嘗騎雙鯉訪仙公於卧雲庵
相與置酒酣飲醉而卧及醒雙鯉巳化爲石

仙公乃以雙鶴與之琴高遂乘鶴去雙鯉石至今在後山間仙公鍊丹既成乃藏之於東崖石室曰吾以待廣積功行超度羣品醮謝天地然後服之庶幾三天書名九霄列職無愧于心也

別傳云仙公丹成作頌曰流珠流珠役我形軀奔馳四海歷覽羣書披尋不悟惟思若愚焚遍金石燒竭汞珠資財蕩散抱膝長吁吾年六十功效躊躇賴師指授元氣虛無窈冥中起恍惚中居眞陰眞陽一吸

一呼先存金鼎次認五鑪離火激海坎水
升虛玉液灌溉洞房流酥天機眞露萬類
難如眞人度人要大丈夫天長地久同看
仙都念玆在玆語吾記吾

仙公山居嘗慨然念窮寃滯鬼沈淪惡趣於
是刪集靈寶經誥撰成祭鍊大法生天寶籙
靈符秘訣等奏聞天帝建立法壇每於三元
八節吉日良宵普召地獄寃鬼詣壇祭鍊行
持之後屢有感格
別傳云甲午歲下元祭鍊時有一鬼王長

五丈衣緋袍稽首再拜言曰諸鬼每蒙眞仙祭拔數百萬衆俱獲超生矣且聞北帝勑示云葛眞人祭錬年深名書金簡上列天曹也言訖而退

吳主嘗清齋焚香延仙公訪以仙道于時弟子張泰言孔龍鄭思遠等侍仙公對曰仙道微妙夫學道者從微至著自邇陟遐國君萬機之餘能清心守一其則不遠矣吳主歎美其言

別傳云吳主曰朕以暗昧未達玄旨秘典

齋直修眞捷徑道經之品何者爲先符圖
秘要何者爲妙仙公避席曰學道求仙先
修戒行方見漸階道行既立乃可服食靈
藥導引元氣嚥納和津呼吸陰陽如此可
爲地仙救度災厄却禍來祥者須齋直此

經出太上靈寶洞玄大道無極自然眞一
五稱文中其文義趣弘深難可槩舉唯九
轉還丹金液玉醴皆得乗雲駕鶴白日昇
天如大洞眞經誦之便可昇舉三皇內文
五嶽十地神洲七變七寶靈圖內篇皆上

仙之所寶至尊至重可度陽九百六之災眞人超邁三界者由此道也吳主書之金簡封以玉函終身欽奉焉

太子登以仙公有道術築別館延之訪以長生之道對曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可長玄此廣成子以告黃帝者也今殿下位居儲副將嗣大寶要在淸心寡欲遠佞尊賢拔擢英豪光宅天下爕調四序撫育羣黎此四海無疆之

休也太上善之

別傳云嘉禾二年正月朔日辭太子而去

一日仙公辭吳主曰山林微賤久藉恩庇今

當違遠丹陛恐未有再見期願陛下息兵子

民推誠愛物永安宗社長享太平吳主曰卿

名隸丹臺豈久淹塵世者也嘉禾三年正月

一日登括蒼山謂弟子張泰言鄭思遠等曰

吾比為吳王所留未誦洞經於是以所受上

清靈寶諸經精心研誦赤烏元年戊午十一

月初一日甲子太上遣天吏以金簡玉書冊

文錫命仙公第一錫命曰太上玉書勑無上學仙弟子葛玄先世苦行累劫立功損身布施濟度危亡積感太上遂令名注玄都上仙定籍是故英明智慧誕降德門所以才質玉秀馨蘭清發天姿逸穎卓然挺拔道模淵偉獨步羣萃高辭世榮抱朴尚質注意仙經含光守一徜徉林麓不戀朝市慈心度人拳拳不輟道德既充宜有錫命今賜子天寶羽服丹霞繡帔飛羅之裙芙蓉寶冠金真神虎仗命魔幢役海召山所爲在意第二錫命曰無

上學仙弟子葛玄索隱繙經長齋靜念存思
專精苦而不倦再錫子八景玉輿龍駕乗雲
項生圓光金章玉文以酬宿德紀綱道門後
賢仰止秉持法輪太上尊教三天所詮矣第
三錫命曰無上學仙弟子葛玄體德弘道開
化未悟普濟羣品俱超妙覺功成名揚高真
信伏三界羣靈尊奉穆穆恩盈十方咸濟所
欲也宜錫子位爲太上玉京太極左宫仙公
總統三界六天大魔王之官主行三洞經籙
給真仙玉童玉女各五百人侍真左執九曜

之華旛右捧洞玄之真經龍旂虎節遊行上
清九宮一年三朝太上玄都玉京金闕太上
錫命天帝承書一如三天典天帝諱遠奉
勑命昔行於霍童山仙公乃謂門人曰五芝
吾已盡服受書已定當以七年秋八月十五

日上昇也
王氏神仙傳云葛真人七世修積方證左
宮仙公之任別傳云昔十方諸天啓請真
王大帝演說九霄大梵雷霆玉經勑元卿
等可同太尉黃鉞雷霆大使尚父等侍衛

瓊輿上登三境奏聞元始求旨流傳儀頊
二帥還奏曰百辟會集於三省大帝遂升
元皇洞眞之輦諸天車從火鈴侍衛部衆
詣三天門下首謁太上玉京左宮仙公於
天機省次謁九州都仙於天樞省後謁三
天大法師於太玄都省又元始天尊昔勑
太清無上元君令九州都仙判雷霆太省
事太上玉京太極左宮仙公判雷霆玄省
事三天大法師判雷霆都省事浮丘大仙
僉書雷霆三省事乃知仙公天職亦在三

省矣

赤烏二年正月一日仙公登勞盛山精思念道是日中感太上授以千真科戒乃與衆真演說勸戒未悟流傳於世時吴主於方山爲仙公立洞玄觀

金陵六朝記云仙公於方山上得道白日昇天山有洗藥池名白上池見在建康實録云今方山猶有仙公煮藥鐺及藥臼在仙公弟子五百餘人入室者張泰言孔龍鄭思遠也及李參王玄沖也

別傳云于時李參蜀郡人及王玄沖訪道
鶴鳴雲臺嵩山少室閬閬吴有仙人葛公
往師焉問曰道始於无无先无先古无
今不審孰爲先後仙公曰本無先後左右
高下貴賤形象之殊是以字之曰道也仙

公又曰予宿命當度世遂於天台山立壇
授五嶽眞形圖告之曰此太上傳命之信
西王母之所尊執山神魔王皆得役使三
界奉迎也又以太上金丹大經靈寶自然
五稱寶曜文三皇内文大有妙經金眞玉

光靈書紫文大洞三十九章太霄隱書明鏡圖録金書玉字凡十卷及大極龍騰芝草告盟仙官各令佩帶令入室弟子鄭思遠具宣口訣云金陵六朝記云白仲都仙公弟子亦白日昇天

仙公嘗告思遠等曰吾昔從左元放所受太清等丹經今悉以付汝然上天禁重勿傳非人也若有志心之士宜依四極明科盟跪授之其諸品符籙洞眞洞玄洞神眞經等是太極眞人徐來勒授我此乃上方禁文自有飛

仙守衛吾昇舉之後可傳諸名山洞臺勿閉
天道也又以仙藥各一丸并流明七曜紫丸
之丹與令服之既服丹即神怡體輕不復飢
渴乃謂玄沖等曰子等當還嵩山齋三年復
往王屋山精思大法也玄沖等請留侍曰子

心但存我我即可見不必依戀也嵩高諸眞
當復教子矣後五年復當付子秘訣成子之
道方得洞視無形如明鏡中物也又謂曰子
等當處閬風臺三百年然後乃升天耳夫仙
道有即時升天者亦有十年數十年百年數

百年亦有千年數千年至萬年而後升天者由其挺分與功行多少也未得升舉之時皆居五嶽名山及八海中十洲三島其中皆七寶宮殿瓊樓玉房仙藥衆寶尤多不可名狀鸞鳳麒麟交躍戲舞玉樹瓊林自然音樂凡仙人之未升舉者多居此諸名山也要在勤而行之耳

別傳云玄冲等長跪曰竊聞有七聖披七色法服而二聖高仙或在終南赤城嵩山不審何經所載可得聞否仙公曰高仙是

南極眞人與南極侍郎也所謂十方神仙
化形是正眞也七聖玄紀云赤君下教變
迹與六弟子俱皆顯姓名也
仙公以升擧有期當立壇醮謝天地山川百
靈乃於福庭之中築壇名八景擇吉日登壇

告謝天地于時天花舞空神光燭天至赤烏
七年八月十五日忽仙樂寥亮旍幢翳天麟
駕羽車浮空沓至仙童玉女靈官翊衛下降
壇所有飛天神王手捧玉詔謂仙公曰太上
有命仙公再拜受詔詔曰勑无上學仙弟子

靈寶經籙大法宗師葛玄久專至道善養胎
精演眞經祭鍊於沈寃集仙典閑明於後學
可謂陰功濟世密行齊眞名隸玉都身歸天
界可特賜玄位爲太上玉京太極左宮仙公
總統 三界六天大魔王之職主行三洞四輔
經籙事可於甲子歲八月十五日午時上升
徑赴闕庭仍賜玉函金丹仙衣等太上詔命
天帝承書依法啓迎一如三天舊典勑天帝
諱遠奉旨告行於閤皁福庭仙公受詔畢跪
服金丹遂與弟子言別登着衣臺身披離羅

之服頭戴芙蓉之冠項負圓光手執玉簡絳裙朱履玉佩鳴珂坐八景琅輿霓旌絳節前後導從仙童玉女左右擁衛祥雲白鶴盤繞碧空冉冉而升弟子鄒明等攀戀不已於是仙公何駕空中賦詩二篇然後上升而去其

一曰眞人昔遺教慇念孫癡子蔽邪不信道禍亂由斯起身隨朝露晞悔恨何有已罪大不可掩流毒將誰理寘寘未出期劫盡方當止轉輪貧賤家仍復爲役使四體或不完躄躄行乞市不知積罪報怨天神不恃大道常

無爲弘之由善始吾今獲輕舉修行立功耳
三界盡稽首從容紫宮裏停駕虛无中人生
若流水臨別屬素翰粗標靈妙紀其三曰我
今便升天懇念諸儒英大道體虛无寂寂中
有精視之若冥昧窈窈中昭明莫言道虛誕

所患不志誠奚不登名山誦是洞真經一諷
而一詠玄音徹太清太上輝金容衆仙齊應
聲十方散香花燔煙栴檀馨皇娥奏九韶鸞
鳳諧和鳴龍駕翳空迎華蓋曜杳冥倏閑劫
仍臺帝釋欻降庭八王奉丹液揾漱身騰輕

逍遥有無間流朗絶形名神童侠侍側自然
朝萬靈飄飄八景與遊宴白玉京七祖生福
堂先亡悉超生玉侯能篤信必爲天下貞大
人體至德一切蒙其成其三日散誕遊山水
吐納靈和凝鍊氣同希夷静詠道德篇至心
宗玄一冥感今乃宣飛駕乘九龍飄飄升紫
煙華景曜空衢紅雲擁帝前暫紆蓬萊宫倏
忽已賔天偉偉衆真會渺渺陵重玄體固無
終劫金顔隨日鮮歡樂太上境悲念一切頑
誰能離死壊結是冥中緣悠悠成至道無有

入無間微妙良難測智者謂我賢若能弘衆
妙輕舉升神仙仙公上升時年八十一仙公
在世時恒凭一桐木几及上升後其几化爲
三足白麂時出山上
陶碑云三足白麂百齡不異其質孔懌會

稽記云仙公得道後几遂化爲三足獸至
今上虞人往往於山中見此寨几蓋欲飛
騰之兆也
初仙公嘗遊會稽有賈人自海中還云經一
神廟廟神使主簿傳教語賈人曰欲附一書

與葛公可爲致之主簿因以函書擲賈人船頭如釘著不可取及達會稽輙以報仙公仙公自取之即得題曰太極左宮仙公也賈善翔高道傳曰乃東華小童君書也字皆科斗古文

仙公嘗著道德經序及清靜經傳授次第又著斷穀食方三卷入山精思經一十九卷集慈悲道場九幽大懺法十卷云

唐書藝文志云葛仙公録狐子方金訣三卷

仙公鍊丹井銘

宋 莆 川 方 峻 景 通 撰

仙公沖晦營鍊長林仙公顯明海島流音方臺白麃丹砂黃金神飛萬天井存于今碧甃函文銀床半尋涵清冽寒滌慮洗心德地不改短綆汲深我長斯民知宗青元周詢故里景仰遺研勒銘琳館庸永厥傳

吳太極左仙公葛公之碑

梁 華 陽 隱 居 陶 弘 景 撰

道冠兩儀之先名絕萬物之始者固言語所

不得辯稱謂所莫能筌焉云何以文字述云何以金石傳古其遂休也則日月空照遂嘿也則生人長昏是故出闢導以兩卷將升擿其玉文令懷靈抱識之士知杳冥之有精焉自時厥後弈代間出雲篆龍章之牒炳發於林岫瓌辭麗氣之旨藻蔚於庭莛其可以垂軌範著謠誦者迄于茲辰昔在中葉甘左見駭於魏王象奉擅奇於吳主至如葛仙公之才英俊邁蓋其尤彰彰者矣公于時雖歷游名嶽多居此嶺乃非洞府而跨據中川東視

則連峯入海南眺則重嶂切雲西臨江滸壯
傍郊邑斯潛顯之奥區出處之關津半尋石
井日汲莫測其源三足白麑百齡不異其質
精靈之所弗渝神祇之所衛麻衣史宗之
儔相繼棲託後有孫慰祖亦嗣居彌歲山陰
潘洪字文盛少秉道性志力剛明前佳餘姚
四明隩國爲立觀直上百里榛途險絶既術
識有用爲物情所懐爰監七年郡邑豪舊遂
相率輿出制不由己以此山在五縣衝要舍
而留止于兹十有五載將欲移憩壇上先有

一室碑久已摧倒洪意以爲蔭其樹者尚愛
其枝況仙公眞聖之遺蹤而可遂淪乎乃復
建新碑於其所頋勒名迹以永傳隱居不遠
千里寓斯石而鐫之仙公姓葛諱玄字孝先
丹陽句容都鄉吉陽里人也本屬琅琊後漢

驃騎僮侯廬讓國於弟來居此土七代祖艾
即驃騎之弟襲封僮侯祖矩安平太守黃門
郎從祖彌豫章等五郡太守父焉字德儒州
主簿山陰令散騎常侍大尚書代載英哲族
冠吳史公幼負奇操超絕倫黨神挺標峻清

輝卓逸墳典不學而知道術纔聞已了非復軌儀所範思識所該特以域之情理之外置之言象之表矣初左元放自洛而來授公白虎七變鑪火九丹於是五通具足化遯無方孫權雖愛賞仙異而內懷猜害翻琰之徒皆被撻斥敬憚仙公動相諮禀公馳涉川嶽龍虎衛從長山蓋竹尤多去來天台蘭風是焉遊憩時還京邑視人如戲詭譎倜儻縱倒河山雖投皀履墜叱石羊起蔑以加焉于時有人漂海隨風渺漭無垠忽值神島見人授書

一函題曰寄葛仙公令歸吴達之由是舉世翕然號爲仙公故抱朴著書亦云余從祖仙公乃抱朴三代從祖也俗中經傳所談云巳被太極銓授居左仙公之位如眞誥并葛氏舊譜則事有未符恐教迹參差適時立說猶如執戟侍陛豈謂三摘靈桃徒見接神役鬼安知止在散職一以權道推之無所復論其同異矣仙公赤烏七年太歲甲子八月十五日平旦升仙長往不返恒與郭聲子等相隨久當授任玄都祇秩天爵佐命四輔理察人

祇瞻望舊鄉能無纍纍之歎顧眄後學庶垂
汲引之慈敢藉邦族末班仰述眞仙遺則云
爾

九垓旣絕　七度虛縣　分空置境
聚氣搆天　物滋數後　化起象前
命隨形轉　神寄業傳
霜野於衰　竹栢翠微　泉墟共往
彭羨獨歸　生因事攝　年以學祈
如金在冶　如帛在機
仙公珪謦　臨鄮發頴　襄童比迹

項孺聯影　濯質綺闈　凝心黛嶺
虎變巳攄　龍鞹遂騁
朅來台霍　偃蹇蘭穹　碧壇自肅
玉水不窮　巡芳沐道　懷古惻衷
表茲峻碣　永扇高風

蘭風寓慰　巳勤豐碑　此土舊居
未鐫貞琰　今之遠裔　仰慕清塵
敬思刋樹　傳芳來葉

宋勑封勑云山川勝境仙聖所居其盛德茂
功顯聞於世者朕必秩而祀之惟眞人寄言

立稱咸造宗極出入無畛與道翱翔壇宇琳
宫積有年矣祈禳休應美利在民肆加褒榮
特建崇號尚祈歆懌永福此邦可特封沖應
眞人崇寧三年
勑云莊周氏云神人使物不疵癘而年穀熟
仙之謂與爾修于名山以成妙道世傳飛升
尚矣在崇寧閒固已錫封乃者部使者從邦
甿之請復以祀禱應響歲事屢豐之狀來上
朕於方士說無所嗜嘉其有功於民爰命禮
官用衍稱謂若夫乗雲御風遊乎八極之表

何有於名然、姑以見朕褒表之忱可特封沖

應孚佑眞君 淳祐六年

太極葛仙公傳

雲皐山申仙翁傳

虞七

雲皐山申仙翁傳

仙翁申姓名泰芝字廣祥家世洛陽人譜係
出于周時申伯之裔故詩有云維嶽降神生
甫及申是也申伯之德柔惠且直蕃宣四海
有其功德朝廷宣王以路車乘馬賜南土而
居之而子孫繼承不絕迄至于漢傑出申仙
祖翁年高八十餘歲武帝有聞遣安車駟馬
迎之封太中大夫厥後嗣孫寓長沙皆仕宦
宰相之榮及其散徙四方者不可勝紀惟先
祖之宗流派於邵州邵陵縣今之寶慶府邵

陽縣仁風鄉柳塘村十居高大門閭父母以
敬愛慈忍孝善於恒心一夕母楊氏夫人夢
一神人自空而下持紫芝一莖揉碎爲丸與
楊氏掬水吞之覺而喜懼不已及至旦明以
夢告於族屬有曰紫芝非凡矣必有祥瑞因

而有娠時於唐則天順聖皇后垂拱三年歲
次丁亥八月初五日辰時誕生是時神光燦
爛瑞氣衝盈遠近歡呼莫不嗟訝何喜如之
仙翁既長器識不凡敏而好學六經通曉善
屬文深戒色慾斷葷腥其奈家不甚厚每見
困窮隨力贈給人有犯而不校觀其玄教經
科一覽備悉及父喪遇神人指以地葬於紅

困窮隨力贈給人有犯而不校觀其玄教經科一覽備悉及父喪遇神人指以地葬於紅衙山爲之宅兆盡其孝道罔有虧也未幾無心於世好其憂處踈於親友之交慕神仙之事一日澄神涜思訪遊南嶽朱陵洞天跂履巉巖之際陟彼祝融峯上木陰之下坐其巖石之上歎曰此中甚有佳致可惜无緣居此俄有一老叟黄冠野服髭鬓皓然散誕徜徉來于憩所仙翁起而揖之叟乃問曰子何人也在此歎息仙翁答曰吾乃邵陵人也暫遊

勝槩愛此清閑自恨縁薄不獲久駐所以歎
息叟復有云名山靈跡在在有之何道在近
而求諸遠耶予所居之地幸有雲山之北余
胡之巔蓮荷之托亦有小小超絶去處可以
鍊行修身但患子之無心耳仙翁曰願求指

教叟曰吾乃九天眞人今授子之要法乃採
囊取書一帙曰此即金丹火龍大成之旨爲
趣凡入聖之機竅而行之方得成道道成之
日吾當邂逅子於大羅之境未晚也切宜精
修幸勿輕泄懈怠於是仙翁俯伏拜受欽慕

不已俄頃之間風飛雲起叟已在半天矣仙
翁再拜違南山徑歸故里自是笑談應對動
息之間與平昔不同也半年之後又告族屬
我今不欲處於塵俗擬求隱地修養身心敢
以暫別左右諸人允諾於是就蓮荷山蓋覆

庵寮立丹竈採藥物按法修鍊今蓮荷山有
丹竈丹池尚存丹成之後告之衆曰我丹藥
雖成善行未備不敢輕服佩而行之當為助
國立功濟民累行他時入侍
三境誠無愧矣仙翁自此轉覺神清氣爽洞

達幽冥曰暘而暘曰雨而雨隱顯變化坐觀
世事如指諸掌孰不仰羨至明皇開元二十
六年戊寅之歲八月十六朝罷帝謂群臣曰
朕自昨宵夢一神人告朕云湖南雲山之扗
邵陵之地有申姓道人號曰白雲居士以鍊

丹成而悟道若禮之可爲國師必能與國家
修禳而獲福壽群臣喜而稱賀于帝比猶高
宗夢傳說而無異也即勑翰林草詔遣使奉
詔往邵陵尋訪而宣詔之詔到郡守委官同
奉使於余胡蓮荷修鍊之所果有申姓道人

稱白雲居士時已道德清高欣然從詔不逆
上命即同詔使前赴長安帝都到日承宣入
殿與帝談論聞一知十帝稱爲仙翁賜號大
國師勑旨住持元真觀事賜千斤金鍾百鍊
寶劒與國焚修祝願許其出入禁廷主領玄
教次年八月中秋夜帝謂仙翁曰月中可以
到否仙翁答曰可也遂同葉靜天師與帝擁
從乘雲至于月殿之下見榜曰廣寒清虛之
府過一大門在玉光中乃飛浮宮殿常有寒
氣逼人濕濡襟袖見其門兵嚴衛止於門下

少焉仙翁引進明皇得見仙衆及素娥十餘人衣皓衣乘白鸞笑舞於大桂樹下樂音響亮明皇素解音律倏覽而意已得傳倉忙抄寫曲譜即今之工六工尺 工尺四上 上尺上尺工 六五六工 六五六尺六 工尺上尺上 四合四上尺 上四上之字是也頃刻仙翁葉靜天師與帝依前乘雲隨逐旋風若醉寤而還宮闕次夕明皇意求再往仙翁但笑而不允帝亦無咎矣天寶三年明皇宮中楊貴妃亦戀仙翁受傳秘籙次年二月二日上建寶齋設

紙蓆僞座而試之仙翁端坐而席不傾上歎
曰異哉眞神仙中人也時仙翁乃留餘齋在
几帝問曰留齋何如答曰歸以遺母帝曰路
程甚遠何時可到答曰今晚可到帝亦未信
遂附齋與邵陵郡守到郡齋尚温芬郡守隨

即具表謝帝看詳日時果賜齋之日同也於
是帝與臣僚無不欽信惟帝愛慕貴妃之情
甚厚仙翁累入内庭與帝講解因進諫曰宜
戒色慾爲患防其奸臣蔽主竊弄大權小人
在位則君子在野然帝不見用亦不甚謹一

夕京城元真觀金鍾不扣自鳴有司奏聞帝召仙翁曰西嶽神人報云國家不寧禍亂將至雖曰有數亦可修禳明年果見南蠻寇毒南方仙翁已知有安祿山之變將漸萌矣仙翁乃上表辭帝乞歸故里爲國按法禳之桼

歸心甚切帝亦從請乃勑宮中陳氏製法衣一襲以贈行色時陳氏係掌侍茶湯之職拱侍仙翁甚久未嘗憚勞仙翁謂陳氏曰日久有勞心勤無以爲謝有藥一丸名絳雪丹贈汝候命終之日方服此丹至時可告于帝聽

若氣絶之後以身入棺但蓋半掩塚門勿塞
可高大其墓墳令汝魂魄出入自若不受輪
廻厄難百年之時汝身不壞遇生人之炁令
汝死而復生即還人道得爲地仙矣陳氏受
丹稱謝仙翁曰妾若他日命終得免輪廻之

苦敢忘所自耳其後陳氏病危之時以前事
告帝皆從所請安葬陳氏棺柩出禁城三里
之外題其墓曰蘭昌宮後天寶七年二月二
日帝勅中書門下省遣中官二負崔湜李中
貴等護送仙翁還於邵陵是時貴妃亦製紫

服一領以金珠裝飾而贈之御筆親書勅賜
宜唐觀額與仙翁還山主持香火福國利民
回郡叅見太守具述聖意遂歸故里柳塘即
今祖基觀是也仙翁謂中官曰山門寂寞殊
乏奉待有丹藥二丸贈送回京見其六親方
可吞服以釋塵勞之難來使受丹叙謝告別
往見太守請給回文取路從邵河塘口渡買
舟過洞庭迤邐可回京國初起程至大禹廟
前二使相與語曰仙翁贈丹必有神驗何必
到家方服遂取水吞之良久覺身輕心燥熱

即解衣浴於廟下淺流之中自然身輕欲羽
勢可騰空乃與從者曰一切衆囊盡付汝輩
急速歸京以此事的報家人各宜知悉二使
遂隱入彼處山林中有時人或見其出入罔
知所在邦人立廟奉祀今之卲江漁父王是
也或云二人服丹後浴於水中其江内之魚
自此之後漁獵之人皆不能獲其魚因此號
為漁父大王與禹王為友後總稱漁父三位
靈官見於余胡山下地名雲霖建觀宇以前
勑額為用於是闡揚教法與國祝壽降梓帝

勑本州支給錢粮供眞膳衆彼時仙翁於邵河箕子潭水面建壇作法拜章斷隔南巒今潭面上有拜章蓆紋水長水落其紋如故其後明皇幸蜀太子即位靈武中興大唐此必拜章修禳之驗也仙翁由是書符呪水行藥治病時復奏事於長安帝庭或赴洛陽齋會朝遊暮返策空駕浮而邵陵城東河畔有小石室仙翁往來其中隱遁須刻又在洛陽矣風俗通知靈異至今號曰洛陽灣顯然可據至天寶十四年歲在乙未八月十三日由楊

二姓集社會於宜唐觀側仙翁亦承其請中途遇神人與桃三五顆因持桃顆見示社人舉皆嗟嘆獻之長宿不受遂剖而食之須臾之間彷彿聞太空步虛之聲忽爾余胡峯頂祥雲下覆仙樂嚮亮鸞鶴飛騰旌幢雜遝內朱衣二人珠翠擁從隱隱下至觀所仙翁遂辭社衆迎禮仙輧中有長旛一首丈餘上赤書玉字題曰邵州道士申泰芝丹成九轉行滿三千今當白日上昇仰視彩雲四布絳節滿前仙翁囑之道衆曰吾今脫離塵世昇陟

清都與天地相為長久今後凡民有請吾當感而遂通此後必遇刼火患難但陰相扶持各宜保重所有宜唐觀永遠為祝聖人壽遇三元八節五臘十直之辰勿虧醮奉福國及民言訖騰空而去時仙翁年已六十九矣今

余胡山有石柱上横平石一片世傳此為仙翁上馬臺道士比時結狀申州太守具表聞奏朝廷其年八月十三日明皇登殿之際遙見虛空有仙仗駕鶴形儀持幢執節衛列左右帝與朝臣庶士咸皆瞻視一日郡州太守

表到丞相陳希烈李林甫捧表達御上覽所
奏事因帝登殿遥見太空現神仙之儀相符
而合即勅下邵州守令四時宜加祭謁毋輒
怠慢本觀去州百餘里守令往來禮謁不便
復爲聞奏次勅守令於近城剏立開元觀於

邵河之𡍼繪塑仙像崇奉以便祭杞續降勅
旨凡申氏之族五服之内並勅免租稅仙翁
上昇之日永州祁陽縣士庶人等見一仙人
乘白鶴淳空而來飛下仙衣一領於道觀之
所收之安奉因易其觀名曰白鶴觀亦爲聞

奏看詳皆别無神仙事故惟邵州申泰芝白日跨鶴飛昇天也其觀每遇法會請衆捧衣逮壇行道歷世傳聞不泯仙翁之丹世無仙分不可覬覦至于雲山勝槩猶存仙翁昔日棲眞之所巖穴深邃峭壁巉巖不可得進併存仙跡於峯巔絕頂攀縁而上可得見之山間靈彩翁鬱歷年多矣靈巖聖水請禱輙應今山門香火官民士庶禦菑捍旱澤物利民影響報應白雲長鎖於巖前洪福永扶於國祚普天稱慶易地騰歡謹留行狀以廣聞豈

小補云爾

證驗事實

唐憲宗元和間薛昭爲禁城捕尉出理民訟枉法受賂被其糾彈是唐法嚴明捕尉犯之亦須箠楚昭懼受辱遂潛逃出於禁城之外

天色將暮迷失路徑彷徨四顧忽遇一老叟昭揖之下情無任以求指迷叟問曰汝何姓氏在此答曰姓薛名昭居官不清被其糾彈恐懼罪責所以逃此而迷失道路昭復問叟何氏答曰我是田山叟久居山林知人休咎

既求指迷吾當以實告汝可免憂難此去不遠有茂林脩竹汝暫住此間見蘭昌宮者便宜隱此即可免難昭謝曰若得免罪亦不忘也當報大德叟曰守官不潔何望有德報歟昭遂揖別老叟前去見竹林間果有小亭名蘭昌宮維時日將頹昭心快然喜懼交作遂栖其亭將至二更時月華皎潔忽見一女子容貌妖嬈逶邐近前昭心大驚疑其是鬼昭問曰汝是鬼耶人耶何由至此女子答曰妾非鬼也乃明皇宮中掌茶湯之女陳氏時有

湖南邵陵申道人在朝明皇以仙翁稱之詔
入禁城演談妙道妾侍茶湯無不盡識仙翁
與妾言曰久勞供侍無以爲謝出藥一丸名
絳雪丹祝妾候命終之時方可吞服百年後
遇生人復還人道當得爲地仙女子復問曰

汝何姓氏緣何至此昭答曰姓辥名昭爲禁
城捕尉枉法懼誅來竄於此適遇一老叟稱
曰田山叟指我來此可以逃難陳氏拍掌大
笑曰田山叟即申仙翁也知妾居此百年矣
今日果應昔許之事豈偶然哉昭猛省吾爲

書生時嘗觀唐傳有載亦非偶爾而遇二人歎息良久陳氏乃以雲情雨態吾昭昭不免伸縺綣之難陳氏曰汝可隨我往此咫尺之間有塚門大開其中廣濶朱棺尚存而其蓋參差中乃妾之身也陳氏令昭舉其棺蓋果見一女子面目皎然溫暖而起衣服壞爛惟存首飾金璧至天色漸明陳氏令昭將金璧鬻之于市製換衣裳與陳氏裝飾未幾俱入霸陵山而隱得爲地行仙矣白日飛昇知神貧久種於芝草朱幢接引諒仙緣適滿於氷

桃異哉夢感於明皇尋膺丹詔盛矣聲聞於
太上續奏
玉音翔脅躡鳳乗龍可以驂鸞跨鶴頓離凡
境敬造玄都握造化之樞機司雷霆之號令
早禱輙應民難必扶跡著三山已見道非常
道丹成九轉稔知名匪常名抑由行滿三千
始可鵬搏九萬昭如日月凛若氷霜恩漸褒
字以無疆福被生民而甚大仁博而愛恵我
无私妙合而凝寂然不動靈則不知而不識
修而可治而可平鑽之彌堅仰之彌高神庥

莫測瞻之在前忽然在後道化難量功優於
天上人間德顯於今來古往洋洋在上濯濯
厥靈前宋加封徽號三承於褒美大元崇祀
聖恩累降以增輝道炁常存奚啻山高而水
遠仙風永扇信同地久以天長切觀事紀之

詳大莫能載小莫能破次察眞人之妙皃可
使返凡可使仙歎莫難盡讚揚不可思議

宋高宗皇帝加封誥命

勑衡州衡陽縣雲阜山仁惠廟白雲大仙昔
楚人祀雲中君而舍之於壽宮龍駕帝服見

乎歌詠今衡陽之阜有能以雲氣致嘉雨驅
旱癘載在彝典稱爲列仙邦人德之揭虔于
廟嗚呼豈昔之所謂靈皇皇而飈遠舉者耶
襃厥異功錫之沖號益孚善應以澤斯民可
特封妙寂眞人奉勑如右牒到奉行
紹興二十七年正月二十六日

二篇同卷

九真人傳
南嶽小録

虞

二傳同卷

南嶽九眞人傳

南嶽小録

南嶽九眞人傳

奉議郎致仕騎都尉賜緋魚袋廖侁撰

南嶽眞人名之著者有九其升舉時代即晉宋齊梁閒今像設依然孰測眞人閒會朱陵洞天朝奉注生眞君有所贊輔與民人轉禍

爲福也自本朝樞密使孫沔治事長沙日嘗夢衣道士服者詣前曰老叟姓王朋儕九人有田產爲別觀占佃百餘年在公部下幸一存意沔第默誌于心未能詳也及奉命祠嶽偶遊九仙石壇覩其老屋塑像位於中者榜

曰王靈輿眞人與向之夢中告語者道貌略同沔追憶前事故委縣官推究逾年果得若干土田屬鄰觀歲收地利因而申明勸還舊管自非靈顯感通何緣發於沔夢寐而有所伸矣諒茲時少警湘楚閭涉於欺隱者往往

悔責祈於自新自是四方至朱陵者惟恐謁
欵群眞乞靈後時也去年冬道士歐陽道隆
欵扉求見謂余曰道隆私門數世喜藏仙書
及道隆曉人事時散墜過半雖復卷軸存者
悉無首尾惟南嶽九仙傳次第存焉姑欲僂
板與前此所印施太上度人經老子道德經
九幽經兼行於世使觀者遷善遠罪必有得
焉願爲書百餘言冠其篇首余審語論由中
非涉浮僞痰索所謂九眞人傳者削其叙說
稠疊者十有一處正其字體謬誤者三十有

一又較升舉年月不同者四取舊碑爲定復語道隆曰嘗聞信道故能學學患不能勤勤患不能久學而勤勤而久行滿功成遠到有涯矣今道隆欲出俗累萬端非濟度於人而不爲眞有志之士也宜乎勉旃景行九眞人有初有終補仙者闕位則副野夫委曲作序云爾

陳眞人諱興明潁川人也少遊名山周訪眞跡於南嶽天柱峯遇二眞人年可十八九自云我歷行四海度有志之士以世人修道暫

能專精中道。而廢不能勤。父何由擢形雲天
飛沖霄衢矣。汝之積功亦可嘉也。第勿退䑺
何慮不列名于金臺玉籍。前苦後樂。苦即有
極。樂即無窮。何者。林谷幽棲。禽獸爲伍。饑渴
畢至。寒暑辛勤。割世辭榮。離親捨愛。可謂苦
也。壽同天地。變化無方。策空乘虛。坐生羽翼。
可謂樂也。得不勉於修勵乎。興明拜首曰。永
佩聖言。畢志於道。不敢怠忽也。遂授明鏡玄
眞之道。修之十八年。二仙復降。以告之曰。昔
我授汝至道。果能勤行。今則登躡九天。遊宴

八海積功之報也前苦後樂惟子得之矣以
晉太始元年三月一日於元陽宫升舉
施眞人諱存號胡浮先生師黃盧子得三皇
内文驅策虎豹之術居衡嶽西峯洞門觀石
室或跨白豹而出愛慕者罕得親近晉永康

元年四月七日升舉
尹眞人諱道全天水人也於衡嶽觀後峯修
洞眞還神徹視之道兼佩五帝六甲左右靈
飛之符天眞降焉謂之曰白日升騰者當有
其才而後成其道昔漢武帝感太眞金母授

五嶽眞形靈飛十二事纔得尸解之道而不能使形骨俱飛汝授其一事而有沖舉之望斯乃勤昔所資亦宿分所值矣道全曰淺學無聞願示其要天眞曰上自五帝六甲左右靈飛之符洎混洞東蒙之文事目次第而有十二及五嶽眞形取其山之向背泉液之所出金寶之所藏隧脉之所通而爲之圖也況主符圖吏兵仙曹職宰者衆矣汝得靈符及受列嶽眞形能自信奉而獲感通乃知文始之裔太和之族世有神仙矣與汝期於九清

之上混茫之中言訖而去道全晉時居山至永嘉九年正月九日白日升舉徐真人諱靈期宋時人也修道於南嶽歲久遍遊嶽之巖洞及諸山谷一十五年無不周覽作衡山記云天柱峯高四千一百丈有夏禹治水碑銘皆科斗文字紫蓋峯常有白鶴翔集其頂而神芝靈草生焉又言有石室在其下香鑪臼杵丹竈具存祝融峯上有碧玉壇傍生紫梨木雖子熟人莫得而食之其所記洞府勝異甚詳竟不知靈期所修何道能

制伏虎豹役使鬼神以元徽二年甲寅九月
九日於上清宮白日升舉
陳眞人諱慧度修道鍊丹於玉清觀早暮爲
山精所試三結丹鑪其志愈勤及丹成服之
以晉永明二年五月十三日升舉

張眞人諱曇要居招仙觀精思感通天眞密
降授其內養元和默朝大帝之道行之十三
年神遊太空面朝皇極大帝賜以瓊實瓊膏
混神合景之液受而服之變化不測神用無
方以齊延興元年七月十三日升舉

張眞人諱始珍南陽人也居南嶽遇神仙降授明鏡之道使其修之曰夫照物理者天也照物形者鏡也天之道以清鏡之體以明人能存天清鏡明澄心静神而内外洞朗則至道成矣若以内役其智外勞其形心不澄神不清者去道遠矣吾昔受之於長桑公子云此道要秘於太微中天帝所得之能洞達玄通遐照八極夫洞眞法中有四規之道依四時而行之亦與此同體爾古人所謂虛其室則白自生定其心則道自至信哉言乎始珍

修之九年而成洞視千里無一物可隱以梁
天監三年十一月十三日於九仙宮白日升
舉
王眞人諱靈輿九江道士也勤志於道初居
五老峯神人夜中謂之曰得道者若非其地

如植五穀於砂石之間則不能成矣雖有升
飛之骨當得福地靈墟爾後可以變化雖累
德以爲土地積功以爲羽翼苟非其所魔壞
其功茲道無由成矣靈輿問何地可以棲止
曰朱陵之上峯紫蓋之鄰岫可以沖天矣遂

自廬阜遷居南嶽之中宮一十二年群眞下
迎以梁天監十一年七月十三日就壇升舉
鄧眞人諱郁之昔與徐靈期爲友周遊靈山
宋元徽年中徐君於上清宮升天郁之徘徊
仙山歲久梁帝聞其修道而闕丹石之備詔
賜物力許於嶽麓山置上中下三觀爲修鍊
之所有神人告語曰洞門之中是招福之鄉
延生之地善記勿忘丹成復回居紫蓋峯東
以梁天監十一年壬辰十二月三十日有八
眞人乘雲車羽蓋降于室中即前得道升舉

者八真人也於是日揖郁之就自然石壇同
升霄漢後有朝旨爲之宮宇擇道士以主薰
奉至唐咸通年衡州刺史張覿陳乞賜號紫
蓋峯九仙石壇如其所請焉
南嶽九真人傳終

南嶽小録并序

道士李沖昭述

沖昭弱年悟道近歲依師洎臨嶽門頻訪靈跡唯求古來舊記希窮勝異之事莫之有者咸云兵火之後其文散失遂徧閲古碑及衡

山圖經湘中說仍致詰於師資長者嶽下耆
年或得一事旋貯篋笥今據所得上自五峯
三澗古來宮觀藥院至于歷代得道飛升之
流靈異之端撮而直書總成一卷目爲南嶽
小録庶道侶遊山得之披覽粗知靈跡之所

自云時壬戌歲冬十月序

叙嶽

南嶽者周禮職方氏曰南嶽之鎮曰衡以其
分當翼軫光輔紫宸斡三氣之根鈞五靈之
德上列注生之宿下符長育之功稱物平施

故謂之衡山五嶽眞形圖云潛霍廬𤲺麻玉
笥洞陽小瀉九疑羅浮等十山爲之佐命復
有神仙聖境曰朱陵洞洞天也又云山稟靈
氣時有異人又福庭誌云朱陵之天周環七
百里七十大峯有五小峯有二壇露光青玉
學道居此度世上昇又青玉壇洞靈源光天
壇悉是福地五嶽作鎭皆有高眞統治蓋以
導雲雨養萬物惠群生者也

五峯

祝融峯　紫蓋峯　雲密峯

天柱峯　石廩峯

祝融峯去地高九千七百八十丈在諸峯之北最高擁諸峯而直上有祝融廟基及青玉壇光天壇白璧壇雷公池風穴仙梨樹上清院基峯之東南有李泌書堂

紫蓋峯去地高四千五百丈九尺其形嵯峩有似麾蓋因以爲名上有仙人池七眞閣下有紫蓋院基王氏藥堂

雲密峯昔夏禹治水登此峯立碑紀其山高下丈尺皆科斗文字近代樵人或有遇者其

碑至靈隱而不見又有禹溪及隱真平斷石源朱陵洞丹崖仙人石室存焉

天柱峯其形似柱因以爲名亦名柱括峯下有魏夫人石壇或云魏夫人在此處得道

石廩峯遠望如倉廩其上方闊十丈傳云傍通洞府昔有洞門觀胡浮先生常乘白豹遊之又有小石廩峯下有舜廟又有華蓋峋嶁擲鉢回鴈皆小峯之數

、三澗

靈澗　壽澗　洞真澗

靈潤以其通於仙源而多靈藥是有其名出紫蓋峯西逾聖壽觀合壽澗南下嶽觀分注平野及有洞眞澗

司天霍王廟

司天霍王廟在嶽觀前去觀百餘步本以南方屬火配神曰祝融玄宗封爲司天王以配夏享有廟令司人本廟在祝融峯上隋代遷移廢華藪觀而建立今祝融峯頂有古廟基存焉

眞君廟

真君廟在嶽觀之東五十餘步本與司天王同廟各殿開元中司馬天師上言五嶽洞天各有上真所治不可以血食之神同其雩祀既協聖旨爰刱清廟是嶽也啓夏之際潔齋致醮兼度道士五人長備焚修酒掃即開元

十五年五月十五日明制也五靈經云佐治者九人從吏三百人羽衛官三萬人爲國家祈真請命之地上真記云太虛真人領南嶽司命即炎老君也潛山真人鮑君副治霍山真人韓君佐治金華真人黃君初平天柱真

人左君元放南霍眞人鄭君思遠霍林眞人

許君暎丹霍眞人周君陽紫虛元君魏夫人

華存並居佐命之曹吳越楚蜀之會皆當司

察之

衡嶽観

衡嶽觀在華蓋峯下按舊碑晉太康八年徐

眞人靈期鄧眞人郁之建置梁天監二年周

眞人靜眞再加弘葺武帝賜三百戸莊田充

基業至隋大業八年詔請蔡天師法濤李天

師法超住觀焚修興行教法其衡州府庫田

疇什物並賜觀資用唐貞觀二年太宗重書額請張天師惠朗度道士四十九人爲國焚修高宗弘道元年請葉天師法善封嶽辟方四十里充宮觀長生之地禁樵採斷畋獵罷獻琛以爲常典觀內有田先生得道降眞堂劉天師眞堂後有尹眞人上昇壇其觀碑文隋學士曹憲撰今見存焉

招仙觀

招仙觀按舊碑文曰肇基劉宋分字蕭齊又別傳晉咸亨間徐眞人建置至齊元興元年

七月二日有住持昇玄道士張曇要乗鶴白日沖天其夜雷電㶁吼天地震動今觀後約一里地有朝天香壇存焉唐貞觀二年蕭天師靈護廬陵人時在嶽招仙觀亂後荒涼天師素能點化之術遂點化黄白之物投外藩轉錢物而葺觀宇不數年克致完合貞觀五年建尋真閣

九真觀

九真觀按碑文晉太康中鄧真人建置徐真人祠唐開元年中有王天師仙喬初天師爲

行者道性沖昭有非常之志因將嶽中茶二百餘觔直入京國每携茶器於城門內施茶忽一日遇高力士見而異之問其所來乃曰某是南嶽行者令爲本住九眞觀殿宇破落特將茶來募施主耳於是力士上聞玄宗召

見嘉歎久之問曰爾有願否對曰願鬱鬱家國盛濟濟經道興上深加禮焉俾於內殿披度厚與金帛津置令歸嶽中修葺觀宇不數年而完全道行逾高聲流上國尋有詔命封爲天師乾元二年三月三十日得道

又有薛天師季昌本綿州綿竹縣尉在京捨官入道志操不群將歸南嶽上聞玄宗玄宗嘉之亦厚頒金帛上命筆賦詩送贈有序曰鍊師初解簪裾栖心衡嶽及登道録慨然來茲願歸舊居以守虛白不違雅志且重精修

忽遇靈藥志人時來城闕也乃賦詩一首寵行云爾詩曰洞府修真客衡陽念舊居將申金闕要願奉玉清書雲路三天近松溪萬籟虛猶期傳秘籙來往候仙輿後封天師天師又師司馬天師玄宗禮重呼爲道兄凡是觀

中什物多是恩賜臨行又贈金器一百事銀器二百事綿帛至多皆有御札天師以乾元二年二月六日得道自離亂後焚燒蕩然雖重修舍宇竟未完復唯存恩賜鍾一口重四千斤咸通中有王尊師名因節住持道行出衆營緝至多聲達京師爲王侯所重今在北嶽封總教大師觀後有白雲先生藥堂又有一小池名甘泉其泉味甘煎茶似乳舊日亦有甘泉院

西靈觀

西靈觀按圖經云梁天監五年建置本女眞住持經兵火後未暇修營西有魏夫人仙壇開元中有女眞薛師在觀得道又於晨溪别搆道院每出入常有白豹隨行遊歷洞府薛天師常詣之不與相見後不知所之

聖壽觀

聖壽觀本靈夏盧尚書名藩書堂以咸通六年抗表奏捨爲聖壽觀内盧公眞堂壇殿儼然又有層崖峭壁脩竹茂松澗水瀠溪風景甚異

九仙宫

九仙宫本張真人名始珍所居有石壇方闊丈餘梁天監三年有仙者八人迎張真人於石壇上同昇天去咸通九年衡州刺史史覿奏置宫額十年十月勑下宜依所奏行之

中宫

中宫本梁朝王真人靈輿修行上昇之處又大曆年李得琳先生居之得道

元陽宫

元陽宫本晉朝陳真人興明修行上昇之處

上清宫

上清宫本徐真人靈期修行上昇之處大曆七年有玄和先生張太空居之得道又大中元年韓威儀居之得道

紫虛閣

紫虛閣有魏夫人仙壇高一丈二尺上圓平約闊一丈亦名飛流壇傳云夫人自撫州乘龍飛來至此夫人晉太尉舒之女諱華存號上真紫虛元君有臺閣儀像儼然又云晉咸和年於此修道又北去半里有神溪投龍潭

每修齋畢投金龍於此

石室隱眞宮

石室隱眞宮大曆年中廣成劉先生玄靜修行之處行三五步罡奪虎穴而居之名曰隱眞宮刺史韓臯出俸錢爲剏會眞閣初先生

在茲十五年餘修道莫有知者時因太史占之云有眞人星見隱者在茲嶽得道應於天丈上聞武宗武宗遽降詔命委本道監軍使遣人賚詔徵召使人到嶽遍尋無所不至忽一日中使人行及中宮西南面三里餘歷嶮

攀蘿見一石室深邃屈曲有佳之家於是劈藤蘿入深乃見先生凝然而坐中使宣命先生初乃佯狂後即承命尋赴闕庭詔封爲帝師號廣成先生却復茲地未幾而羽化今石室有昔時鐫石爲醮壇天寶臺碓磑甗釜碁局茶竈燈臺皆就石而琢成之今悉存焉

凌虛臺

凌虛臺昔有薛天師季昌周尊師混訏相次居之得道

洞靈臺

洞靈臺本李天師明倓居之得道亦是福地

漆香臺

漆香臺昔有女真居之得道今臺及聖境存焉

劉根先生藥巖

劉根先生藥巖昔有仙人劉根居之修行之所在九仙宫之西壮頗甚深邃亦殊異之境也

紫蓋院

紫蓋院昔有道人建置亂後唯基址存焉

白雲先生藥堂

白雲先生藥堂在九眞觀西開元中司馬天師承禎本號白雲先生後授貞一先生嘗於此修行

尹眞人壇

尹眞人壇在嶽觀北百餘步眞人諱道全上昇之處

田先生藥巖

田先生藥巖在中宮東面百餘步先生諱良逸元和中修行於此後得道

北帝院

北帝院在嶽觀東北去觀三里昔有女眞侯鍊師居之修行勤於香火後亦得道

洞眞瀑布

洞眞瀑布在招仙觀北去觀三里瀑布如簾垂及亭臺碑文紀其勝異上有朝天壇昔日張眞人雲要上昇之處又下有投龍潭每修齋畢投金龍於此也

王氏藥院

王氏藥院咸通閒有術士王生居之有茂松

脩竹流水周遶及多稚樹茶園今基址存焉

先天觀

先天觀傳云融峯院是觀基

隱眞平

隱眞平在雲峪峯之中坦然而平方闊五里

是神仙遨遊之所時人尋之少有到者

斷石源

斷石源在隱眞平水源有石高數文闊數尺而中斷上有鐫字云此有丹砂水如乳而甘香有人得掬飲之可壽至千歲尋遊者到此

間唯聞石下有流水之聲在左邊聽即落右邊在右邊聽即落左邊罕有得者

朱陵洞

朱陵洞即三茅洞天在九仙宮正西三里有石巖下有平石方二丈是舊時投金簡之所傳云朱陵洞之東門也

前代九真人（出九仙宮碑 舊有九仙殿）

陳真人興明居元陽宮晉武帝大始元年三月一日上昇

胡浮先生姓施名存居洞門觀西峯搆虛閣

晉惠帝永康九年四月上昇
尹眞人道全居嶽觀溪晉懷帝元嘉元年正
月九日上昇
徐眞人靈期居上清宮宋元徽二年九月九
日上昇

陳眞人惠度居古玉清宮齊武帝永明二年
五月十三日上昇
張眞人曇要居招仙觀齊延興元年七月三
日上昇
張眞人始軫居九仙宮梁天監三年七月十

三日上昇

王真人靈輿居中宮梁天監十一年七月十

三日上昇

鄧真人郁之字玄寂居洞門觀梁天監十年

十二月三十日上昇

又有雙龔祖雙子辨二人相次得道

唐朝得道人在嶽一十四人

殷先生景童天寶十七年七月三日得道

蕭先生靈護弘道三年八月十五日得道

李天師思慕天寶十四年八月廿六日得道

何尊師隱其名天寶二年十月十五日得道
薛天師季昌乾元二年二月六日得道
王天師仙喬乾元二年三月三十日得道
傅天師待仙乾元三年十一月七日得道
董先生奉仙大曆元年十一月六日得道

玄和張先生太空大曆七年二月八日上清
宮得道
李先生德琳大曆十二年九月五日中宮得
道
田先生良逸元和六年正月七日在降真院

得道
廣成劉先生玄靜大中五年五月十一日得
道
同尊師混汙會昌二年正月得道
韓威儀大中元年上清宮得道

田先生有弟子陳徵君馮徵君張徵君三人
不就徵皆於天台山相次得道

真君傳

漢中壘校尉劉向撰

赤松子者神農時雨師也服水玉以教神農

能入火自燒數往崑崙山中常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得俱去至高辛時復爲雨師焉

王母者神人之面蓬髮戴勝虎爪善嘯嵓厥居名王母在崑崙之墟焉讚曰

渺渺赤松　飄飄少女　接手翻飛
泠然雙舉　縱身長風　俄翼玄圃
妙達坎巽　作範司雨

田先生寫眞讚　蒙谷子諸葛黄撰

田先生實衡之攸民間世所出天然眞乞氣生

而知道醇孝養親得混朴自然之理言貌不
飾衆褐垢弊侯王禮重我亦不榮毗隸給輕
我亦不陋驅役鬼神意往即至一入衡嶽踰
五十年九百門人皆是軒冕請爲法主一作
帝師廣成先生是也即先生之道其可知也

儀形可貿圖寫存焉自始及今未有稱述黄
承其關序以讚云

靈根獨秀　眞人間生　仙非積學
道乃天成　汪汪德貌　落落神情
兹形如在　猶可作程

南嶽小録終